

고려일보

КОРЕ ИЛЬБО

18 (1966) 9 МАЯ 2025 ГОДА



Instagram



Telegram



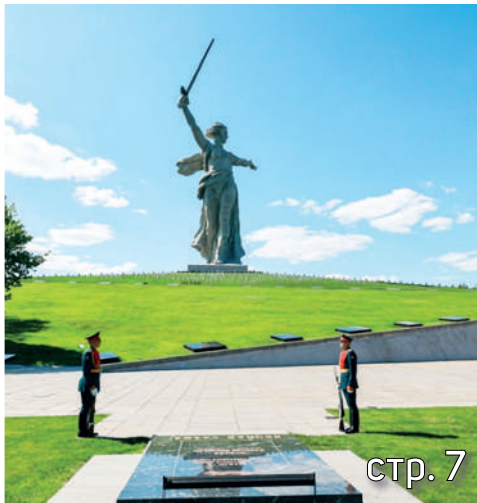
koreilbo.com

Семинар АКК: новые проекты и стратегия



стр. 3

그 누구도 잊히지 않았고,
그 무엇도 잊히지 않았다



стр. 7

Финал интеллект-шоу
Sanaq



стр. 5

뿌리를 잊지 말자

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

Память, доблесть, патриотизм Военный парад прошёл в Астане



7 мая в Астане состоялся масштабный военный парад, посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Дню защитника Отечества. Мероприятие прошло на площади «Қазақ елі» и стало одним из главных событий года, собрав более 5 тысяч зрителей, включая жителей столицы и гостей из других регионов страны.

В параде приняли участие свыше четырех тысяч военнослужащих из различных подразделений: Министерства обороны, Национальной гвардии, Министерства по чрезвычайным ситуациям и Службы государственной

охраны. Каждый парадный расчёт состоял из 156 военнослужащих.

Механизированная колонна включала более 200 единиц военной техники, среди которых были современные образцы, такие как зенитно-ракетные комплексы «Бук» и «Тор», а также боевые машины «Барыс», «Алан», «Айбар», «Таймас» и «Террекс». Впервые были представлены специальные автомобили с роботами для обезвреживания мин. Воздушная часть парада включала 66 летательных аппаратов различных типов.

стр. 2

5월 7일, 카자흐스탄의 조국수호자의 날

매년 5월 7일은 카자흐스탄에서 가장 중요한 국가 기념일 중 하나인 '조국수호자의 날'로 기념된다. 이 날은 국가의 독립성과 안보를 수호하는 군인들과 관련 종사자들에 대한 존경과 감사를 상징하는 날이며, 카자흐스탄이 자국의 국방 능력을 갖춘 주권 국가임을 알리는 뜻깊은 날이다.

이 기념일은 1992년 5월 7일, 누르술탄 나자르바예프 초대 대통령이 카자흐스탄 공화국의 독립적인 군대 창설을 공식화하는 대통령령에 서명하면서 시작되었다. 그로부터 정확히 20년 뒤인 2012년 10월 4일, 카자흐스탄 의회는 법률 개정을 통해 5월 7일을 공식 국경일이자 공휴일로 지정하였다.

이러한 결정은 군 복무자뿐 아니라, 국가 안보와 국방에 이바지하는 모든 사람에 대한 깊은 존중을 반영한 것이다. 조국수호자의 날은 단순한 기념일을 넘어, 독립 국가로서 카자흐스탄이 자체적인 방위 능력을 갖추었음을 상징한다.

매년 이 날에는 전국 각지에서 다양한 기념행사와 애국심 고취를 위한 프로그램, 군인의 진급 및 훈장 수여식 등이 거행된다.

5월 7일은 국민 모두가 조국을 지키는 군인과 참전 용사들의 용기와 헌신에 감사를 표하고, 평화로운 오늘의 삶이 이들의 희생 위에 세워졌음을 되새기는 날이다.

고려일보는 조국 수호자 여러분을 진심으로 축하드립니다!



Память, доблесть, патриотизм Военный парад прошел в Астане

Начало на стр. 1

Парад открылся торжественным выносом государственного флага и знамени Победы – копии флага, водруженного над Рейхстагом в 1945 году Рахимжаном Кошкарбаевым и Григорием Булатовым.

Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев в своей речи подчеркнул значимость исторической памяти и патриотизма. Он отметил, что более 1,2 миллиона казахстанцев были призваны на фронт, из которых половина не вернулись. Свыше 500 из них были удостоены звания Героя Советского Союза. Президент также объявил о проведении шествия «Батырларға тағзым» («Поклонимся героям»), казахстанского аналога «Бессмертного полка», в котором потомки участников войны пронесут по улицам их портреты.

В числе почетных гостей парада был генеральный секретарь Центрального комитета Коммунистической партии Вьетнама То Лам, находящийся с государственным визитом в Казахстане.

Прямая трансляция парада велась на республиканских телеканалах и LED-экранах, установленных в Астане и других областных центрах страны, а также на официальных страницах Акорды в социальных сетях. Завершилось мероприятие дефиле сводного военного оркестра из 300 музыкантов, став ярким аккордом в праздновании 80-летия Великой Победы.

Они мечтали «Спокойно видеть сны»

В преддверии 80-летия Победы в Великой Отечественной войне в Республиканском государственном академическом корейском театре состоялся музыкально-поэтический вечер под названием «Спокойно видеть сны». Организаторами выступили Корейский театр и Алматинский корейский национальный центр.

Александра КИМ

Перед концертной программой генерал-майор Махмут Телегусов наградил памятными медалями общественного объединения «Союз офицеров» руководство АКНЦ и членов офицерского клуба. Медалью были награждены: Андрей Шин, Георгий Кан, Лев Нагай, Герман Шегай, Евгений Лигай, Елисей Тянь. От АКНЦ и компании «Шин-Лайн» всем участникам Трудового фронта были вручены подарки.

Вечер в Корейском театре собрал тех, кому близка память, кому хочется не просто вспомнить, а пережить снова, хотя бы на миг, те чувства, с которыми наши бабушки и дедушки встречали рассвет в окопах. Мероприятие было неформальным и очень трогательным. Таким, что отзывалось внутри – будто не на сцене, а в тебе самом звучит голос фронтовой песни, шорох писем с передовой, теплое дыхание тех, кто ждал.

Артисты театра исполнили песни, знакомые каждому с детства: о солдатах, о любви, разлуке, жизни, которая должна была продолжаться. Они не играли – они вспоминали.

Особенно захватывающим моментом стало выступление в солдатской форме времен Великой Отечественной. Из зала казалось, что зритель сам на мгновение оказался там, вместе с нашими дедами и прадедами, в момент, когда победа была ясна, как небо над головой.

А между песнями звучали стихотворения казахстанских авторов. Пронзительные, тихие. Без громких слов. Не про войну – про людей.

Те, кто прошёл через страшные годы войны, мечтали о том, чтобы однажды их дети и внуки жили в тишине, где песня – не сигнал тревоги, а музыка сердца, где письмо – не весточка с фронта, а добрый знак любви.

Вечер в Корейском театре стал не только данью памяти – он стал напоминанием: наша тишина, наша возможность любить, жить и наслаждаться чистым небом над головой – это исполненная мечта тех, кто мог лишь только мечтать спокойно видеть сны...



Новый поворот в истории Католической церкви – среди претендентов на папский престол кардинал из Южной Кореи



7 мая 2025 года в Ватикане официально начался конклав – процесс избрания нового Папы Римского после смерти Папы Франциска, скончавшегося 21 апреля в возрасте 88 лет от инсульта и сердечной недостаточности. Он стал самым многочисленным и географически разнообразным за всю историю: в нём участвуют 133 кардинала-выборщика из 71 страны мира. В центре внимания не только представители Европы и Латинской Америки, но и кандидат из Азии – кардинал из Южной Кореи Лазарь Ю Хын Сик.

Конклав начался с утренней мессы Pro Eligendo Pontifice в соборе Святого Петра, которую возглавил декан Коллегии кардиналов Джованни Баттиста Ре. Затем кардиналы в торжественной процессии вошли в Сикстинскую капеллу, где приняли клятву о сохранении тайны и начали голосование. Для избрания нового понтифика требуется две трети голосов – 89 из 133. После каждого голосования бюллетени сжигаются: черный дым означает, что решение не принято, белый – что новый папа избран.

Этот конклав отражает стремление Католической церкви к глобализации и инклюзивности. Большинство кардиналов-выборщиков были назначены Папой Франциском, что может повлиять на выбор преемника, способного продолжить его реформы и объединить церковь в условиях современных вызовов.

Что касается кардинала Ю Хын Сика – это фигура выдающаяся и в своей родной стране, и в Ватикане. Родившись в городе Нонсан в 1951 году, он стал католиком в 16 лет, а в 1979 году был рукоположен в священники. После богословского образования в Сеуле и Риме он быстро поднялся по церковной иерархии и в 2005 году возглавил епархию Тэджона.

Международная деятельность кардинала Ю получила широкую огласку благодаря его работе в области мирного диалога между Югом и Севером Кореи. Как глава корейского «Каритас» и председатель Комитета мира епископской конференции, он четырежды посещал Пхеньян, продвигая идеи гуманитарного сотрудничества и межкорейского сближения. В 2014 году он принимал Папу Франциска во время его исторического визита в Южную Корею – это стало важной вехой как для корейских католиков, так и для самого Ю Хын Сика.

В 2021 году он был назначен префектом Дикастерии по делам духовенства в Римской курии – первым в истории азиатом, возглавившим одно из ключевых ватиканских ведомств. Год спустя Папа Франциск возвёл его в сан кардинала. Сегодня имя кардинала Ю Хын Сика звучит в числе потенциальных преемников Папы Франциска. Его кандидатура символизирует глобальные перемены в Католической церкви: от евроцентризма – к универсальности, от централизации – к открытости миру. Хотя сам он отвергает разговоры о возможном избрании, подчеркивая свою верность служению, его фигура вызывает большой интерес как в церковных, так и в дипломатических кругах.

Если Ю Хын Сик будет избран, он станет первым Папой из Азии и вторым понтификом-неевропейцем более чем за тысячу лет. Это событие станет не просто символом эпохи, но и знаком глубокого обновления всей Католической церкви.

Мир с нетерпением ждёт белого дыма над Сикстинской капеллой – знака того, что избран новый духовный лидер для 1,4 миллиарда католиков по всему миру.

Семинар АКК – новые проекты и стратегия

3-5 мая на высокогорном курорте Akbulak Ассоциация корейцев Казахстана провела семинар, в котором приняли участие члены Попечительского совета АКК, председатели региональных центров, члены президиума, представители бизнеса и СМИ. На повестке дня обсуждалась стратегия развития АКК на ближайшие три года, были подведены итоги юбилейной Сессии АНК, обсудили текущее состояние проекта K-PARK и проект о создании региональных хабов АКК. Поскольку во многих региональных центрах к руководству пришли новые молодые лица, главной задачей этого семинара было сплотить их, направить на дальнейшее развитие АКК и, конечно же, хорошо провести время в приятной компании.

Диана СОН, Алматы

Встреча в подобном формате, когда все руководящие органы Ассоциации в течение аж целых трёх дней вместе работают и проводят досуг, проходит впервые. Инициатором такого нестандартного мероприятия выступил председатель Попечительского совета АКК Юрий Цхай. Совместный брейн-сторминг и отдых на природе дали свои результаты – члены Ассоциации смогли плодотворно поработать, сплотиться вокруг общих идей и прекрасно провести время.

По первому вопросу повестки об итогах XXXIV Сессии АНК выступил член Попечительского совета Роман Ким. Он сообщил, что АКК внесла свой вклад в эту юбилейную Сессию, реализовав несколько значимых проектов. По инициативе Республиканского государственного академического корейского театра был снят клип к песне «Атамекен», а редакция «Коре ильбо» подготовила спецвыпуск журнала Kistory к 30-летию АНК. Эти проекты были высоко оценены членами АНК. Также в рамках юбилейной Сессии высокой чести были удостоены члены АКК. Орденом «Ел бірлігі» был награжден председатель Совета старейшин АНКЦ Бронислав Сергеевич Шин, орденом «Күрмет» – председатель Ассоциации корейцев Актыубинской области Юрий Шек.

По второму вопросу повестки о стратегии развития АКК до 2028 года выступило несколько спикеров. В ближайшие три года Ассоциации корейцев Казахстана предстоит отметить две большие даты – это 35-летие организации, которое пройдет уже в этом году, и 90-летие проживания корейцев в Казахстане – в 2027 году. В своём спиче член Попечительского совета АКК Георгий Кан отметил, что на первом этапе своей работы Ассоциация занималась возрождением национального самосознания, восстановлением языка, культуры и исторического наследия корейцев Казахстана. Сегодня АКК переходит к новому стратегическому этапу, основной



задачей которого станет капитализация ресурсов и возможностей корейского общественного движения. Ключевое событие данного этапа – реализация проекта K-PARK в городе Алатау, который наглядно продемонстрирует достижения корейцев за 90 лет жизни в Казахстане. Также президент Делового клуба при АКК Юрий Ким сообщил, что в сентябре этого года пройдет масштабный бизнес-форум, приуроченный к 35-летию АКК, который объединит бизнес и культуру.

В праздновании больших дат непосредственное участие примет и редакция газеты «Коре ильбо». Наша команда представила план развития и презентовала свою работу. Благодаря долгой истории, высокому доверию аудитории и активному присутствию в интернете – через сайт, социальные сети и мультимедийные проекты редакция расширяет свои границы. Также «Коре ильбо» занимает ключевую роль в продвижении и информационной под-

Далее по повестке выступили члены президиума АКК: декан факультета Дальнего Востока КазНУ Наталья Ем и председатель МДК Валерий Кон. Они представили планы по поддержке активной молодежи и привлечению подрастающего поколения в общественное движение. Валерий рассказал о молодежных инициативах, выделив ежегодный проект «Юный лидер» для школьников-корейцев из всех регионов Казахстана. Наталья Ем рассказала о том, как будет проводиться конкурс на выявление лидеров, приуроченный к 90-летию проживания корейцев в Казахстане. Конкурс направлен на выявление талантливой молодежи и формирование кадрового резерва корейского сообщества.

О проекте K-PARK

О текущем состоянии проекта K-PARK с докладом выступил главный менеджер проекта Александр Ким. На данный момент представ-

ления для продвижения проекта. Через брифинги и встречи с участием представителей АКК, старейшин и молодежных организаций планируется донести информацию о проекте до широкой аудитории.

О региональных хабах

Одной из ключевых задач прошедшего семинара стала выработка механизмов для повышения эффективности работы региональных подразделений АКК. Было внесено предложение создать региональные хабы в пяти регионах республики с учетом географической близости областей. Проект положения о региональных хабах презентовал член Попечительского совета Герман Ким. Как предполагается, региональный хаб должен стать координационным центром, созданным в крупном городе для координации деятельности нескольких региональных филиалов, входящих в хаб, с целью повышения эффективности, оптимизации ресурсов, усиления взаимодействия и реализации программ и проектов Ассоциации на местах. Локации хабов могут меняться и будут определяться по обоюдному решению входящих в него областных филиалов АКК. Вступление в хаб не будет обязательным для региональных подразделений.

Тимбилдинг

Аппарат АКК и молодежь подготовили для гостей семинара специальную программу досуга. Все началось с рисования, где участники разделились на команды, каждый разрисовывал свой холст, который затем объединили в один большой рисунок. На этом полотне были изображены казахский и корейский народы за одним белоснежным дастарханом и предстала картина будущего Ассоциации. Получилось ярко и красиво. Далее по программе все отправились на канатную дорогу, поднялись на вершину горы и провели там дыхательную практику. Время было проведено продуктивно, все успели не только активно поработать, но и отдохнуть, а самое главное – сплотить командный дух.



держке проекта K-PARK – нами был разработан презентационный буклет на четырех языках об этом проекте. А в спецвыпуске журнала Kistory важное место заняла статья о K-PARK. Этот журнал был представлен Президенту страны в рамках юбилейной сессии АНК и получил признание среди депутатов, членов правительства и ведущих общественных деятелей страны.

лен обновлённый генеральный план и новые архитектурные решения, осенью этого года запланировано начало строительства. По вопросам внутреннего и внешнего продвижения проекта K-PARK выступил Дамир Дигай. Он предложил конкретные механизмы для работы с местными исполнительными органами, СМИ, НПО, лидерами общественного

«Мы рисуем счастье» – Второй фестиваль детского рисунка в Корее

В День защиты детей, который ежегодно отмечается в Южной Корее 5 мая, в знаменитой пекарне Ким Ён Мо прошёл Второй фестиваль детского рисунка, организованный KORYOIN GLOBAL NETWORK совместно с Культурным фондом Ким Ён Мо.

5 мая День детей (어린이날) – это один из самых любимых праздников в Республике Корея, официально учреждённый в 1923 году. Его инициатором стал южно-корейский писатель и просветитель Пан Чон Хван, выступавший за права детей, развитие и признание их как личности. Сегодня этот день – не просто выходной, а настоящий национальный праздник, наполненный радостью, семейными прогулками и специальными мероприятиями для детей.

Именно в этот день в пекарне Ким Ён Мо прошёл Второй фестиваль детского рисунка «Мы рисуем счастье». Фестиваль собрал детей в возрасте от 5 до 12 лет из разных городов и регионов Южной Кореи: Сеула, Инчхона, Ансана, Ансонга, Парана и других.

Важную роль в организации праздника сыграло молодёжное крыло KGN – NGK, именно они наполнили мероприятие особой энергией, играми и вниманием к участникам фестиваля. Благодаря молодёжи NGK атмосфера была по-настоящему праздничной и тёплой.

Каждый ребёнок изобразил на своём рисунке то, что делает его счастливым: семью, друзей, домашних животных, дом, природу. Помимо творческой части, дети участвовали в интерактивах, играх и даже устроили импровизированное шоу талантов, где каждый старался показать свои умения и способности. Особенно ярким моментом стали пиратские приключения, подготовленные молодёжным крылом KGN, которые вызвали восторг у маленьких участников – настолько, что уходить домой никто не хотел.

Мероприятие прошло при поддержке творческого объединения MEDIA SARAM, образовательной платформы Yuki education и школы корейского языка HANI.

Все детские работы в тот же день были размещены в галерее Ким Ён Мо, выставка будет открыта для посещения до 2 июня 2025 года.

Это прекрасная возможность увидеть мир глазами детей – искренний, добрый и удивительно яркий.

Евгения ЦХАЙ, специальный корреспондент в Республике Корея



О непреходящих ценностях

Душевное и яркое мероприятие, нацеленное на преемственность поколений, укрепление семейных ценностей, прошло 30 апреля в колледже Международной академии бизнеса с участием вокальной группы «Радуга» и Совета матерей при Алматинском корейском национальном центре.

Александр ХАН

Фестиваль, приуроченный к празднику 1 Мая, отразил все многообразие культур многонационального Казахстана. Студенты колледжа МАБ подготовили насыщенную культурную программу. Силами учащихся и педагогов была организована кулинарная выставка кухонь разных этносов. Здесь гости смогли не только ознакомиться с ними, но и попробовать разнообразные блюда. Также студенты выступили с творческими номерами.

В свою очередь, группа «Радуга» порадовала участников своими вокальными номерами. Активистки Совета матерей рассказали студентам о важности сохранения единства в многонациональном обществе, а также о бережном отношении к семейным ценностям.

В ходе неформального общения грань между представителями разных поколений как будто бы стерлась, участники фестиваля подружились и договорились проводить подобные встречи вновь.

День корейских традиций в Шымкенте



Когда в одном месте, уже по традиции, объединяются три организации, получается праздник! Korean Family Party уже в третий раз прошёл в Шымкенте.

Елена КОГАЙ, Шымкент

Ассоциация корейцев Южного Казахстана, бизнес-клуб «Ильсам» при поддержке Генерального консульства Республики Корея организовали незабываемый день традиций.

Открыл мероприятие ансамбль самульнори. Яркие костюмы и ритмичные удары дали возможность присутствующим почувствовать настоящий дух самобытной корейской культуры, зарядили позитивом.

В этом году организаторы добавили в программу мастер-класс по заправке соевой пасты и салатов от ведущих кулинаров.

Какой же праздник без танцев и песен? Зажигательные мелодии, экспрессия раззадорили гостей и все с огромным энтузиазмом взялись за приготовление чартоги – ударного рисового хлеба. Традиционно это основная часть праздника, его кульминация.

Шымкентцы передают молоты другим регионам.

Мы живем одной семьей

Представители корейского этнокультурного объединения Костанайской области посетили воспитанников детской деревни семейного типа «Жануя».

Дмитрий ЛИ, Костанай

Организатором встречи выступило молодёжное крыло корейцев Костанайской области при поддержке Делового клуба костанайского филиала АКК. Гостей тепло встретила директор ДДСТ «Жануя» Айнаш Джаканова. А сотрудники детской деревни провели экскурсию, рассказав историю этой уникальной организации, где дети, оставшиеся без родителей, живут в семейных условиях, для каждого ребёнка воспитатель – это ещё и мама.

Для ребят была подготовлена праздничная программа, посвящённая Дню единства народа Казахстана. Ведущие Дмитрий Ким и Зарема Нурмуханова пригласили на сцену ансамбль самульнористов. Дети, рассевшись полукругом, с восторгом наблюдали за корей-

скими барабанщицами, вслушиваясь в ритмичные звуки.

Председатель корейского ЭКО Фёдор Мин обратился к воспитанникам и педагогам детской деревни, поздравил их с Днём единства и прочитал стихотворение собственного сочинения про многонациональный Казахстан.

Далее представители молодёжного крыла провели с детьми увлекательные игры и конкурсы, в которых ребята с удовольствием участвовали. Одним из самых занимательных для детей стал творческий конкурс. Надо было нарисовать несколько плакатов и отобразить на них свои представления о дружбе народов, которые как одна большая семья живут в Казахстане. Встреча получилась очень тёплой и радостной как для детей, так и для взрослых. Были и подарки (спонсоры корейской общины передали для детей сласти, игрушки, книги, наборы для рисования), и фотосессия, и весёлое общение. Воспитанники ДДСТ «Жануя» пригласили корейских активистов приходить почаще и, конечно же, гости заверили, что навещают ребят ещё не раз.



Заседание правления АКНЦ – результаты работы и планы на грядущий месяц

В Алматинском корейском национальном центре 30 апреля прошло очередное плановое заседание правления. На мероприятии руководство центра подвело итоги апрельских проектов и приняло планы на май.

Александра КИМ

Для активистов АКНЦ май обещает быть насыщенным. На повестке дня 8 основных вопросов и несколько подпунктов, но обо всем по порядку.

Накануне в Астане прошло Пленарное заседание XXXIV Сессии Ассамблеи народа Казахстана. Руководство АКНЦ обсудило прошедшую сессию, подвело итоги и поставило перед собой новые задачи, исходя из итогов Сессии АНК. Члены правления сердечно поздравили председателя Совета старейшин АКНЦ Бронислава Сергеевича Шина с орденом «Ел бірлігі», которым в рамках Сессии его наградила Глава государства.

1 мая казахстанцы отметили один из самых светлых праздников – День единства народа Казахстана. Алматинский корейский национальный центр традиционно принял участие в городских мероприятиях, приуроченных к празднику. На площади Абая творческие

коллективы АКНЦ вместе с другими этнокультурными объединениями представили богатую культуру Казахстана различными танцами, песнями, сольными выступлениями. Подразделения АКНЦ также выступили на концертных площадках в Наурызбайском и Бостандыкском районах.

В рамках празднования Дня Победы в ВОВ активисты АКНЦ приняли участие в музыкально-поэтическом вечере. Организатор концертной программы – Корейский театр.

В апреле 21 ветеран впервые посетил Южную Корею по новой программе АКНЦ – «Посещение исторической родины» (подробности поездки читайте в прошлом номере газеты). На заседании счастливчики, побывавшие на исторической родине, поделились своими впечатлениями и эмоциями. Юрий Васильевич Магай рассказал, как программа и АКНЦ помогли ему встретиться со своим сыном и его семьей в Корее. Дедушка думал, что никогда



уже не увидит вживую своих внуков, но благодаря такой возможности он смог провести с ними время.

Ежегодно в Алматы проходит масштабный республиканский фестиваль K-POPSTAR. KZ. В нем принимают участие любители корейской культуры со всех регионов Казахстана и ближнего зарубежья. В прошлом году фестиваль объединил свыше 3000 человек. Уже традиционно молодежное крыло АКНЦ активно участвует в организации мероприятия. Председатель МДК Алматы Максим Ким подготовил доклад для членов правления, в

котором рассказал о работе молодежи в рамках проекта.

Молодежное движение также приняло эстафету в республиканском челлендже МДК АКК «Поколения вместе». Активисты сняли видеоролик с участием доктора технических наук, заслуженного деятеля науки и техники РК, почетного председателя Совета старейшин Ассоциации корейцев Казахстана Иваном Тимофеевичем Паком. Уважаемый ветеран поделился с молодежью не только богатым опытом в общественной работе, но и интересными житейскими историями.

Немаловажный праздник для корё сарам – Тано. В этом году руководство планирует выездное мероприятие совместно с активистами Корейского центра Алматинской области. Празднование Тано пройдет в Конаеве. АКНЦ представит красочную концертную программу от творческих коллективов.

Заседание прошло в рабочем ключе, без лишнего официоза, зато с конкретными результатами и ясным планом. С таким подходом ни один май не покажется длинным – дел запланировано столько, что скучать точно не придется.

Финал интеллект-шоу Sanaq

2 мая в стенах Республиканского государственного академического корейского театра прошёл финальный этап интеллектуального конкурса Sanaq, приуроченного к 30-летию Ассамблеи народа Казахстана. Организатором проекта выступило КГУ «Қоғамдық келісім» при поддержке акимата города Алматы и Ассамблеи народа Казахстана. В этом году к составу организационного комитета также присоединилось молодежное крыло АКНЦ.

Анастасия КИМ, Алматы

Sanaq – это конкурс, целью которого является популяризация обычаев, традиций, культуры и истории казахского народа среди казахстанской молодежи. По итогам отборочного тура в финале шоу встретились команды из четырех университетов: КазНУ имени

аль-Фараби, UIB имени К. Сагадиева, Нархоз и КазНУ имени К.И. Сатпаева.

Состязание состояло из шести туров, где участники не только демонстрировали эрудицию, но и делились своей мотивацией, творчеством и культурными ценностями. Первый тур был посвящён самопре-

зентации: команды показали короткие видеоролики, в которых рассказали о своих достижениях в учебе и стремлении к победе. Далее участники отвечали на вопросы по истории, культуре и спорту Казахстана – здесь особенно важны были скорость реакции, критическое мышление и готовность идти на риск.

Особое внимание зрителей и жюри привлек четвёртый тур – домашнее задание. Каждая команда подготовила яркое сценическое выступление на тему единства народа Казахстана. Театральные сценки, музыкальные номера и национальные угощения сделали этот этап настоящим праздником культуры.

Нельзя не отметить и активность зрителей. Группы поддержки, приехавшие из разных университетов, привнесли в зал настоящий дух соревнования. Они состязались между собой в оригинальных кричалках, ярких постерах и креативных способах поддержки своих команд. Благодаря им на протяжении всего мероприятия ощущалась атмосфера дружбы, энтузиазма и здоровой конкуренции.

Уверенную победу в финале одержала команда Q-unite из Казахского национального университета имени аль-Фараби. Их отрыв по баллам был впечатляющим, а в качестве приза команда получила пылесосы и телевизор для факультета. Остальные команды также были отмечены памятными подарками и сертификатами.

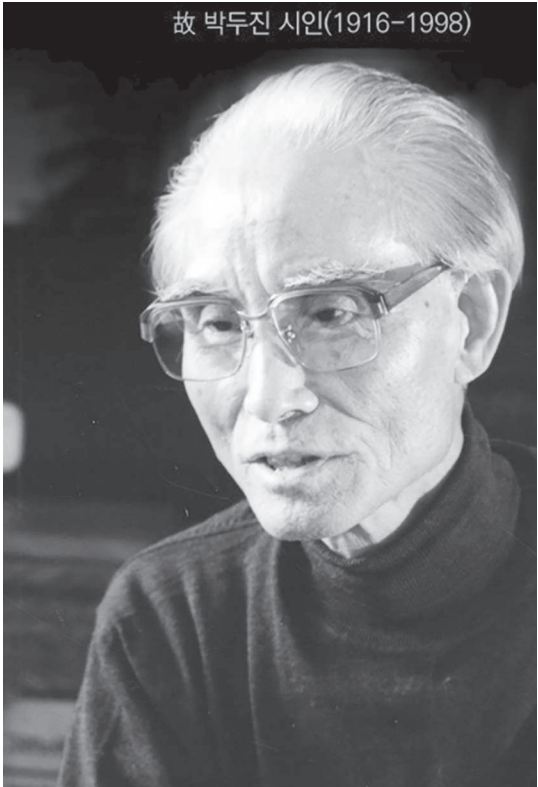
Sanaq стал больше, чем просто конкурс. Это было вдохновляющее напоминание о богатстве и разнообразии казахстанской культуры, а также о том, что наша сила – в единстве.



Пак Ту Чжин – Аспан

Әдебиет саласы бойынша Нобель сыйлығының номинанты (1972) атанған алғашқы корей жазушыларының бірі Пак Ту Чжиннің өлеңін түпнұсқамен санағанда әлемнің 3 тілінде ұсынып отырмыз.

Талғат ШАЙХЫҒАЛИ



박두진 - 하늘

하늘이 내게로 온다
여릿여릿
머얼리서 온다

하늘은, 머얼리서 오는 하늘은
호수처럼 푸르다

호수처럼 푸른 하늘에
내가 안긴다 온몸이 안긴다

가슴으로, 가슴으로
스미어드는 하늘
향기로운 하늘의 호흡

따가운 별
초가을 햇별로
목을 씻고

나는 하늘을 마신다
자꾸 목말라 마신다

마시는 하늘에
내가 익는다
능금처럼 마음이 익는다

Пак Ту Чжин - Аспан
Корей тілінен аударған Талғат ШАЙХЫҒАЛИ

Мені іздеп келетін аспан
Нәп-нәзік адыммен
Алыстан жетсем деп

Аспан, алыстан келетін аспан
Мөп-мөлдір су сынды көкпеңбек

Мөп-мөлдір су сынды көк аспан
Аяулы құшағы – жанымның емі

Жүрекке, жүрекке
Енетін аспан
Хош иіс аңқыған аспанның демі

Шуақты күзгі күн сәулесі
Мойнымды орайды
Шалмадай

Беймәлім тылсыммен аспанды ішем кеп
Қанша рет ішсем де, құмарым қанбады-ай

Мен ішкен аспанмен
Жан-тәнім бірге өспек
Жабайы алмадай

Пак Ту Чжин - Небо
Автор перевода Евгения БОЛДЕСКУЛ

Небо идет ко мне
Мягко, мягко
Издалека идет.

Небо, небо, идущее издалека
Синее, словно озера.

Словно озера синее небо
Меня обнимает. Все мое тело.

В сердце, в сердце

Проникшее небо
Ароматное неба дыханье.

Жарким лучом
Осени ранней лучом
Горло омыв,

Небо я пью
Пью, утоляя жажду.

Небо испив,
Я созреваю
Яблоком сердце мое созревает.



ИДИОМА

비행기 태우다 (пи-хен-ги тхе-у-да/ bi-haeng-gi tae-u-da)

Буквальное значение: положить в большую миску.
Когда используется: обмануть.

Это выражение происходит от азартной игры, которая появилась в Корее около 100 лет назад. Хозяин игры ставил 10 мисок вверх дном на поверхность и нумеровал их от одного до десяти. Затем хозяин загадывал число от одного до десяти и просил игроков (обычно одного или двух) сделать ставки на миску, которую, по их мнению, задумал хозяин. Если игроки делали ставку на правильную миску, они выигрывали свои деньги обратно. Если они проигрывали, хозяин забирал деньги, и все, что оставалось, — это пустая миска, на которую была сделана ставка. 바가지 쓰다, или дословно «носить миску», стало символом обмана со стороны хозяина игры. Аналогично, когда вас обманывают или намеренно завышают цену на что-то, потому что вы не знали первоначальной стоимости или у вас не было другого выбора, кроме как купить товар, вы можете сказать 바가지 썼어요 после того как поймете, что вас обманули.

A: 아무래도 바가지 쓴 것 같아요.
B: 왜요?
A: 친구 아는 사람이라고 해서 컴퓨터를 샀거든요. 그런데 비싸게 산 것 같아요.

– Кажется, меня облапошили...
– Почему?
– Друг сказал, что это его знакомый, я купил у того компьютер, но, думаю, заплатил слишком много.

A: 이거 얼마에 샀어요?
B: 이거요? 3만원에 샀어요.
A: 3만원이요? 이거 보통 5천원밖에 안 해요.
B: 그럼 저 바가지 쓴 거예요?

– Почем купил?
– Это? За 30 тысяч вон.
– 30 тысяч?! Это обычно за 5 тысяч отдают...
– Тогда меня что, обманули?



전승절 80주년, «그 누구도 잊히지 않았고, 그 무엇도 잊히지 않았다»



올해 전 세계는 제2차 세계대전 승전 80주년을 맞이한다. 이는 20세기 가장 중요한 역사적 사건 중 하나로, 민족의 영웅심과 용기, 단결의 상징으로 남아 있다. 나치즘에 대한 승리는 단순한 군사 전략의 승리만이 아니라, 수백만 명이 감당한 엄청난 희생과 극도의 노력의 결과이기도 하다.

승리의 대가

제2차 세계대전에서 가장 큰 희생을 치른 나라는 소련이었다. 2015년 러시아 국방부가 발표한 자료에 따르면, 소련의 총 인명 피해는 2,660만 명에 달하며, 이 중 약 1,200만 명의 군인들이 전사하였다. 전쟁 기간 동안 출산율 감소를 포함한 전체 인구 감소는 4,200만 명에 이르렀다.

그래서 구소련에서는 제2차 세계대전을 '대조국전쟁' 또는 '위대한 애국 전쟁'이라고 부른다. 이는 당시 소련을 구성하던 15개 공화국의 모든 민족이 파시즘에 맞서 일어선 국민적 저항과 단결의 상징이기 때문이다.

카자흐스탄의 기여

카자흐스탄은 이 승리에 지대한 공헌을 했다. 전쟁 중 120만 명 이상의 카자흐스탄인이 전선에 동원되었으며, 이 중 60만 명 이상이 귀환하지 못했다. 이들은 스탈린그라드 전투, 키예프 해방, 베를린 점령 등 주요 전투에 참여했다. 또한 카자흐스탄은 산업시설과 병원, 피난민 수용 등 후방의 역할도 충실히 수행하며 전선을 뒷받침했다.

2025년 4월 1일 기준, 현재 카자흐스탄에는 제2차 세계대전 참전 용사가 111명 생존해 있으며, 그 중 한 명인 타라투닌 니콜라이는 최근 102번째 생일을 맞이했다.

기념식과 공식 행사

카심-조마르트 토카예프 대통령은 이번 전승80주년이 국가적 차원에서 매우 중요한 위치를 차지할 것이라고 강조했다. 그는 지난1월3일, 신문 『아나 틸리』와의 인터뷰에서, 5월 7일 아스타나에서 조국 수호자의 날 및 대조국전쟁 승리 80주년을 기념하는 군사 퍼레이드를 개최할 계획임을 밝혔다.

정부는 “위대한 승리: 용기를 기리고, 후대에 본모기를”(카자흐어: Ұлы Жеңіс: Ерлікке тағзым, ұрпаққа үлгі)라는 슬로건 아래, 연중 다양한 기념 행사를 계획하고 있다.

한편, 카자흐스탄군 제37공수강습여단 소속 군인 80명으로 구성된 대표단은 모스크바에서 열리는 승전 퍼레이드에 참여하기 위해 러시아에 도착했다. 이는 CIS 국가 간 역사적 연대와 우정을 보여주는 중요한 표시다.

기억의 자리

열병식에 참석을 위해 모스크바에는 아제르바이잔, 벨라루스, 카자흐스탄, 아르메니아, 키르기스스탄, 타지키스탄, 우즈베키스탄, 투르크메니스탄 등 독립국가연합 국가 정상들이 참석할 예정이며, 세르비아, 슬로바키아, 쿠바, 베네수엘라, 콩고, 보스니아-헤르체고비나, 아브하지아, 부르키나파소 등 여러 국가의 정상들도 참석을 확정했다. 시진핑 중국 국가주석, 루이스 이나시우 룰라 브라질 대통령, 베트남 공산당 중앙위원회 서기장 도람, 남아공 국방장관 안젤리나 모체크가 등도 고위급 인사로 참석할 예정이다.

몽골, 인도, 북한 등은 기사 작성 시점까지 최고위급 참석 여부를 확정하지 않았으나, 고위급 대표단 또는 군사 참관단이 참석할 것으로 보인다. 한편, 러시아 측의 성명에서는 북한군이 우크라이나에서의 특별 군사 작전에 참여했으며, 특히 러시아 영토 내 쿠르스크 지역 해방 전투에 참전했다고 발표해 이는 국제적으로도 큰 논쟁거리가 되었다.

역사적 진실과 기억

토카예프 대통령은 이전 연설에서 다음과 같이 강조한 바 있다.

«카자흐스탄은 항상 역사적 진실을 옹호해 왔으며, 인류 역사상 가장 참혹했던 전쟁에 대한 기억을 보존해 나갈 것이다.»

이러한 발언은 카자흐스탄이 제2차 세계대전의 역사 왜곡에 반대하며, 참전 용사에 대한 예우와 역사 보존에 힘쓰고 있음을 잘 보여준다.

5월9일은 기억과 감사의 날이다. 그날은 후손들이 조국을 위해 헌신한 선조들의 숭고한 희생 앞에 머리 숙이는 날이다. 그리고 바로 그 안에 우리의 힘, 우리의 정체성, 우리의 미래가 담겨 있다.

그 누구도 잊히지 않았고, 그 무엇도 잊히지 않았다!

“단합과 비전 공유의 시간”... 카자흐스탄 고려인협회, 전략 세미나 개최

카자흐스탄 고려인협회(AKK)는 5월 3일부터 5일까지 알마티 인근 아크볼락 (Akbulak) 리조트에서 임원진 및 AKK지역대표들과 함께 세미나를 열고 향후 3년 발전 전략을 공유하는 시간을 가졌다. 이번 세미나에는 협회 이사회, 지역 고려인 센터 대표, 사업가, 언론인 등 60여 명이 참석했다.

송디아나, 알마티

세미나에서는 제34차 민족회의(ANK) 성과를 되짚고, K-PARK 프로젝트와 지역 허브 구축 계획 등 주요 안건이 논의되었다. 특히 새로 선출된 젊은 지역대표들의 참여가 돋보였으며, 이들의 에너지를 하나로 모아 공동의 비전을 실현하는 것이 세미나의 핵심 목표였다.

첫 번째 안건에서는 김로만 고려인협회 이사회 위원이 ANK창립 30주년 총회의 주요 성과를 소개했다. AKK산하 고려극장은 '아타메켄' 노래 뮤직비디오 제작, 『고려일보』는 Kistory 특별호 발간 등을 통해 카자흐스탄 민족회의 제34차 총회에 적극 기여했다. 이 기여는 대통령실과 정부, ANK 관계자들로부터 높은 평가를 받았다고 밝혔다. 특히 신 브로니슬라브 장로회장이 '엘 브를리기' (Ел бірлігі) 훈장을, 아크토베주 고려인협회 석유리 회장이 '쿠르메트' (Құрмет) 훈장을 수상한 점은 협회의 위상을 다시 한번 보여주었다.

이어 AKK전략 발표에서는 2025년 협회 창립 35주년 및 2027년 고려인의 카자흐스탄 정착 90주년을 대비한 다양한 계획이 발표되었다. 역사학자 강게오르기 교수는 “이제는 문화와 언어, 고려인 역사유산 보존 단계를 넘어, 자산화 전략으로 나아가야 할 때다”라고 강조하며, 그 중심에 K-PARK 프로젝트가 있음을 밝혔다.

K-PARK는 알마티주 알라타우 구역에 조성될 복합 문화단지로서, 고려인 90년 역사를 담아낼 핵심 상징 사업이다. 협회는 이를 통해 고려인 디아스포라의 정체성과 성과를 대외적으로 알리고자 한다.

카자흐스탄고려인협회 창립35주년 기념하여 오는 9월 대규모 비즈니스 포럼이 개최될 예정이며, 문화와 경제가 융합된 플랫폼을 통해 네트워크를 확장할 방침이다.

이와 함께 『고려일보』는 디지털 플랫폼을 활용한 다언어 홍보와 K-PARK 관련 자료집 제작, Kistory 콘텐츠 기획 등으로 행사 전반의 미디어 파트너로서 중요한 역할을 수행하고 있다.

한편, 김게르만 교수는 알마티, 아스타나, 심켄트, 카라간다, 아티라우에 지역 거점(허브)을 구축하는 방안을 제안했다. 각 허브는 교육, 미디어, 관광, 문화 등 해당 지역의 강점을 살려 특화 활동을 펼칠 예정이다.

세미나 마지막 날에는 팀빌딩 프로그램이 진행되었다. 참가자들은 각자 도화지에 그림을 그리고 이를 하나의 대형 캔버스에 완성하는 공동 예술 활동에 참여했다. 이 그림은 카자흐인과 고려인이 함께하는 미래상을 표현한 상징적인 작품이 되었다. 이어 참가자들은 케이블카를 타고 정상에 올라 호흡 명상으로 마무리하며, 의미 있는 소통과 재충전의 시간을 가졌다.



부가가치세 16%로 인상 확정... 마질리스, 세법 개정안 2차 통과

4월 30일, 카자흐스탄 하원(마질리스)은 세법 개정안을 2차 심의에서 채택했다. 이번 개정안은 지난해 8월 의회에 처음 제출됐던 초안과 비교해 큰 변화가 반영됐다.

마질리스 세입세출 관련 실무그룹을 이끄는 베릭 베이센갈리에프 의원은 «정부가 처음에 제안한 부가가치세(VAT) 인상안은 20%였지만, 이번에 최종적으로 16%로 낮춰졌다»며 «VAT 의무 등록 기준도 기존 1500만 텡게에서 4000만 텡게로 상향되었다»고 밝혔다.

2026년부터 의약품 및 의료 서비스에 대해 5%의 낮은 VAT 세율이 적용되며, 2027년부터는 10%로 조정될 예정이다. 또한 무료 의료 서비스, 의무 건강보험, 희귀병 및 사회적 중요 질병 치료와 관련된 제품 및 서비스는 VAT 면제 대상에 포함된다.

사회적 중요 식품품과 국내 발행 도서 및 인쇄 도서 출판 서비스도 VAT 면제 대상이 된다. 농업 생산자에 대한 지원책으로는 공제 가능한 VAT 비율을 기존 70%에서 80%로 확대하여 세 부담을 줄였다.

법인세의 경우, 사회복지 분야 조직에는 2026년부터 5%, 2027년부터는 10%의 낮은

세율이 적용된다. 반면, 도박 산업과 은행에 대한 법인세율은 25%로 인상된다. 단, 은행이 중소기업에 제공하는 대출 수익에 대해서는 기존 20%의 세율이 유지된다.

소득세에는 누진세가 도입된다. 연간 8500 MRP(약 3350만 텡게)까지의 급여 소득은 10%, 이를 초과하는 소득은 15%가 적용된다. 배당 소득에 대해서는 23만 MRP(약 10억 텡게)까지는 5%, 그 이상은 15%의 세율이 적용된다.

베이센갈리에프 의원은 “건강한 삶을 유도하기 위해 알코올, 담배, 가열식 담배제품에 대한 소비세를 단계적으로 인상하고, 강장음료에 대해서도 새로 소비세를 부과하기로 했다”고 덧붙였다.

비효율적으로 이용되고 있는 농업용 토지에는 사용료를 최대 100배까지 인상할 수 있으며, 광물자원 사용료는 면허 기간과 구역수에 따라 재조정된다.

이날 마질리스 의원들은 개정 세법안에 대해 찬성표를 던졌으며, 이제 해당 법안은 상원으로 넘어간다. 상원의 승인을 받으면 대통령 서명을 통해 정식 법으로 발효된다.

조국을 위해 총을 든 고려인

스탈린그라드 전투에 참여한 소련 고려인 병사들의 헌신과 희생

2차 세계대전 당시, 스탈린그라드 전선은 인류 역사상 가장 치열했던 전투 중 하나였다. 그 최전선에는 소련 각 민족의 젊은이들이 있었고, 그중에는 '신뢰할 수 없는 민족'이라는 낙인을 안고 강제이주된 고려인들도 있었다.

공식 기록에 따르면 약 372명의 고려인이 소련군에 참전했고, 이 중 195명이 전사하거나 실종되었다. 특히 스탈린그라드 전투에는 최소 16명의 고려인이 참전한 것으로 확인되며, 이들은 억압과 차별에도 불구하고 조국을 위해 목숨을 바쳤다.

가장 널리 알려진 전사자는 티 니콜라이 중위(ТН Николай Яковлевич)이다. 그는 1942년 9월 5일 서부전선에서 스탈린그라드로 옮겨진 뒤 전사하였으며, 사마르 지역에 안장되었다. 정이반 중위(Тен Иван Васильевич)는 제45경보병여단 소속으로 같은 해 전사했고, 장별남 중위(Тян Бернам)는 작전 '우랄' 중 순직했다. 또한 중사 김 베나민(Ким Вениамин Арсеньевич)은 공군 소속으로 참전 중

1942년 실종되었고, 김 정건 중사(Ким Чон Гон)는 저격여단 소대장으로 복무하며 훈장을 수여받았다.

붉은군 병사들의 헌신도 주목된다. 김 블라디미르(Ким Владимир Алексеевич)는 스탈린그라드 전투는 물론 키예프, 크라코프 (폴란드) 등 주요 해방작전에 참여했고, 종전 후에도 그는 서부 우크라이나에서 반데라 부대(우크라이나 민족주의 무장세력) 토벌 작전에 참여했다. 해방군 참전 군인 퍼레이드에 르비우(우크라이나 서부 도시)에서 참가했으며, 1985년에 조국전쟁 2급 훈장, '용기 훈장', '전투 공로 훈장', '1941-1945년 대조국전쟁 대독승전 훈장', '노동참전 훈장' 등을 수훈받았다. 그는 1947년에 제대했다.

남 알렉산드르(Нам Александр Васильевич)는 제131소총연대 소속으로 1942년 12월부터 1943년 3월까지 스탈린그라드 전선에서 복무했고, 박 미하일(Пак Михаил-Яков Иосифович)은 제725포병연대 지휘관으로 1942년 실종되었다. 병사 박한운(Пак Ханун)은 제21군 제304포병연대 소속으로 1942년 8월 24일 전

사했다. 정 아나톨리(Тен Анатолий)는 1942년부터 레닌그라드, 스탈린그라드, 프리발틱, 벨로루시 전선에서 참전했고, 1985년 조국전쟁 1급 훈장을 포함해 여러 훈장을 수훈했다. 또한 김 미하일(Ким Михаил Анатольевич)은 1942년 10월 6일, 마마예프 쿠르간에서 전사했으며, 그의 이름은 '영웅들의 명예 전당' 제3홀에 새겨져 있다.

이들은 단지 전쟁에 참여한 것이 아니라, 억압 속에서도 조국 수호를 위해 자원하고, 용감히 싸우며, 숭고한 희생을 감내했던 전우였다. 고려인 병사들의 이러한 투혼은 단순한 민족사를 넘어, 다민족으로 구성된 소련 사회가 전쟁이라는 참혹한 위기 속에서도 어떻게 하나로 뭉쳐 싸웠는지를 보여주는 상징적 사례다.

바로 이러한 이유로, 1941-1945년 대조국전쟁에 참여한 소련 고려인들에 대한 보다 심층적인 연구와 군사 및 기타 기록 보관소에 대한 체계적인 자료 조사가 필요하다고 본다.

안타깝게도, 일부는 노동군에서 탈출하면서 성과 이름을 바꾸기도 했고, 관련

자료 중 상당수가 아직 기밀 해제되지 않아 정보를 찾기가 매우 어렵다는 객관적인 어려움이 존재한다.

그러나 앞으로의 후속 연구를 통해 새로운 고려인들의 이름, 그들의 전투 활약과 생애, 활동에 대한 기록이 드러날 수 있을 것이다.

1937년 강제이주 이후 고려인들에게는 군 복무가 금지되어 다수는 카자흐스탄, 우즈베키스탄 등의 탄광과 철도 건설 현장에 노동군으로 차출되었으며, 그 과정에서 목숨을 잃는 경우도 적지 않았다. 그럼에도 불구하고 수많은 고려인 청년들이 반복적으로 자원입대 신청서를 제출하며, 전선에 서기를 자청했다.

고려인 병사들의 희생과 용기는 우리 모두가 기억해야 할 역사다. 오늘날의 평화는 바로 그 이름 없는 용사들의 피와 땀이 있었기에 가능했다.

자료 출처: А.Г. Даниелян, 「소련 고려인들의 대조국전쟁 및 스탈린그라드 전투 참여」, 『러시아의 고려학: 방향과 발전』, 2023년

독립운동 국외 사적지, 모니터링 시스템 갖춰야



홍범도 기념관, 개관 1년도 안 돼 누수·약취... 체계적 관리 시급
크즐오르다=김상욱

카자흐스탄의 대표적 봄 명절 '나우르즈' 연휴를 맞아 필자는 크즐오르다를 찾았다. 이 도시는 고려인 강제이주와 함께, 독립운동가 홍범도 장군이 말년을 보낸 곳으로도 잘 알려져 있다. 공항에 도착하자마자 가장 먼저 향한 곳은 홍범도 장군 기념공원이었다.

공항에 마중 나온 옛 제자는 나우르즈 명절을 앞두고 시민들이 자신의 집안 청소는 물론이고 대문 앞 거리를 쓸었고, 시 당국은 물청소 차량을 동원해 도로 청소를 함으로써 봄이 왔음을 알리고 있다고 귀띔했다. 매번 이 도시를 방문할 때마다 아랄해에서 불어오는 소금 바람과 먼지로 고생했었는데, 이번 방문에서는 예년과 달리 도시에 가득한 봄기운까지 더해 상쾌한 기분이 들었다.

그러나, 크즐오르다 공항 터미널에서부터 상큼했던 기분은 홍범도 장군 동상에 헌화를 마치고 기념관에 들어서자마자 정반대가 되었다. 고약한 냄새가 기념관 내에 가득했고, 독립운동 공적이 적혀 있는 전시 패널의 접착면이 떨어져 너들거리는 것이 눈이 띄었기 때문이었다. 천장은 누수로 인해 심하게 얼룩이 져 있기까지 했다. 개관한 지 채 1년도 안된 건물에 물이 새다니... 이런 일은 처음부터 발생하지 말아야 하지만, 이러한 하자가 발생했을 때 즉시 발견하고 상응하는 조

치를 취하는 모니터링 시스템이 가동되지 않고 방치되고 있는 것에 더 화가 났다.

이 기념관은 홍범도 기념공원의 일부로써 2021년 홍범도 장군의 유해를 한국으로 봉환할 당시 우리 정부가 홍범도 장군 묘역에 고려인 동포사회의 구심점 역할을 할 공간의 조성을 약속함으로써 생기게 되었다.

2023년 11월 3일에 참배 공간이 먼저 개장했고 작년 하반기에 '홍범도, 계봉우 기념관'이라는 이름으로 전시 공간까지 개관됨으로써 '홍범도 기념공원' 조성 사업이 마무리 된 것이다. 약 300여 평의 부지에 조성된 이 곳은 '통일문'이라는 한글 현판 아래 태극 문양이 그려져 있는 성문 느낌의 목직 한 대문을 열고 들어가게 돼 있다. 정면에 홍장군의 흉상이 서 있는 참배공간과 왼쪽엔 '홍범도, 계봉우 기념관'이 오른쪽에는 방문객을 위한 휴식공간이 배치돼 있는 구조이다.

2023년 개장 당시, 윤종진 보훈부 차관과 우원식 홍범도기념사업회 이사장을 비롯해 모국에서 온 많은 손님들이 참석함으로써 우리 정부가 독립운동유공자들을 어떻게 예우하는지를 보여줌으로써 고려인 동포들에게 모국에 대한 자긍심을 갖게 했고, 카자흐인들로부터도 감탄과 부러움을 샀었다.

독립운동 사적지는 항일독립정신을 후대에 전달하는 공간

올해는 광복 80주년이 되는 뜻깊은 해이다. 오늘의

대한민국은 우리가 익히 아는 봉오동, 청산리 대첩의 홍범도, 김좌진 장군 뿐 아니라 자신의 목숨을 조국 독립을 위해 거꺼이 바친 이름없는 부대원, 일제의 토벌작전에도 불구하고 이들에게 주먹밥과 군복을 바느질해 주었던 여인네들까지 모두 하나되어 조국 독립을 열망하고 헌신한 기초 위에 세워졌다고 그 누구도 부인하지 못한다.

이러한 독립운동가들의 자취가 남아 있는 유적지는 단순히 과거의 흔적을 보존하는 것이 아니라, 그들의 정신과 의지를 후대에 전달하는 중요한 역할을 한다. 특히, 해외 독립운동 사적지는 동포 차세대들의 민족 정체성 함양을 위한 훌륭한 교육장으로써의 역할까지 겸하고 있다. 그러므로 이를 위해 동포사회와 함께 국가적인 관심과 철저한 관리가 필요하다. 동시에, 이 곳의 상태를 정기적으로 점검하고, 문제가 발생하면 즉시 조치하는 모니터링 체계를 잘 마련해야 한다.

광복 80주년인 올해, 국가보훈부는 청소년들을 선발해서 국외 독립운동 사적지를 탐방할 계획이었는데 홍범도 장군 기념공원도 탐방지에 포함되었다는 소식을 들었다. 이 외에도 여러 민간단체에서도 방문할 예정이라고 한다. 무척 반가운 소식이다. 그러나 모국에서 오게 될 청소년들에게 빗물이 새 얼룩진 천장이나 너덜거리는 전시 패널, 고약한 냄새가 진동하는 기념관이 아닌 순국 선열들의 정신이 담긴 제대로 된 전시관을 보여주고 싶은 바람이 크다.

설문조사로 알아보는 카자흐스탄의 젊은 男·女 결혼관… 이들이 말하는 주요 배우자 조건, 그리고 이혼 사유는?

사회조사연구소 '몰로조쉬(Молодёжь, 청년층)'는 지난해 말 결혼 적령기에 접어든 카자흐스탄의 2030 남녀를 대상으로 결혼 및 이혼에 대한 인식 관련 설문조사를 진행하여 그 결과물을 <카자흐스탄의 젊은이들 2024(Молодёжь Казахстана — 2024)>라는 타이틀의 보고서로 형식으로 발표했다.

우선 카자흐스탄의 2030 젊은이들로부터 '결혼 시 혼인신고의 중요성'에 대한 인식을 알아보는 설문에서는 전체 응답자의 78%가 '반드시 호적등록소(ЗАГС)를 통해 혼인신고를 해야 한다'는 입장을 밝혔으며, 15%는 '굳이 혼인신고를 할 필요 없이 사실혼 관계를 기반으로 가정을 꾸려도 좋다'는 의견을, 4.7%는 '혼인신고 대신 종교 의식을 거행하는 것으로도 충분하다'는 응답을 보였다. 흥미로운 것은 여기서 '호적등록소를 통해 정식으로 혼인신고를 해야 한다'고 대답한 이들을 다시 민족별로 나누어 분석해 보면 카자흐인 응답자들이 타 민족 설문 참여자들보다 해당 사안에 보수적인 입장을 가지고 있음이 나타났다는 점이다. 혼인신고의 중요성에 대해 묻는 설문에 응한 전체 카자흐인 응답자들 중 80.9%가 '반드시 호적등록소를 통해 정식으로 해야 한다'고 대답했으며 러시아인 응답자들 중에서는 65.1%가, 나머지 민족으로 분류된 응답자들 중에서는 70.7% 그와 동일한 입장을 보였다.

한편 '배우자감을 선택할 때 우선 순위로 고려하는 것'에 대한 설문에서 가장 많은 이들(남녀 전체 응답자의 53.9%)이 '나이'를 꼽았으며, '외모'(45.4%), '민족'(39.4%)을 중요시한다고 밝힌 응답자의 비율 또한 두드러지게 높은 것으로 나타났다. 이 밖에도 응답자들은 배우자감의 '집안'(21.7%), '커리어'(17%), '부모의 사회적 지위'(14.9%), '종교'(14.8%)를 중요한 선택 기준으로 꼽았다. 반면 응답자들 인식 속에서 '상호적 사랑'(전체 응답자의 0.7%), '도덕·윤리 가치관'(0.2%), '가정교육 수준'(0.3%), '선한 인품'(0.2%), '교양 수준'(0.1%) 등은 매우 낮은 중요도를 차지하는 것으로 나타났다.

한편 배우자 선택 기준과 관련해 남녀 응답자들이 각각 우선순위로 내건 조건이 상당한 차이를 보였다는 점 또한 새삼 흥미로운 부분이다. 우선 상기한 바 있듯 남녀 응답자들 모두가 공통적으로 가장 많이 언급한 고려 대상인 '나이(여성 응답자들 중에서는 51.3%, 남성 응답자들 중에서는 56.2%)' · '외모(여성 응답자들 중에서는 43.0%, 남성 응답자들 중에서는 47.7%)' · '민족(여성 응답자들 중에서는 38.0%, 남성 응답자들 중에서는 40.7%)'을 제외하면 여성 응답자들 사이에서는 남편감의 주요 조건으로 '경제적 여유'를 꼽은 비율이 30.6%로 가장 많았다(남성 응답자의 경우 14.4%). 그 다음으로는 상대방의 '종사분야 및 직업전망(22.9%)', '집안배경(18.7%)'을 중요한 고려 기준으로 삼는다고 밝힌 여성 응답자들의 수가 두드러지게 많은 것으로 나타났다. 반면 남

성 응답자들의 경우 배우자감이 갖추어야 할 중요한 조건으로 '외모'와 '나이'를 가장 많이 꼽은 것에 이어 그 다음으로는 '집안 배경'에 큰 중요도를 부여한다고 응답한 비율이 많았으며(24.6%), '상대 부모의 사회적 지위(17.1%)' 또한 중요한 기준으로 내걸었다.



카자흐스탄 공화국 통계청의 자료에 따르면 지난 10년간 카자흐스탄의 조혼인율(인구 1천명당 혼인 건수)은 지속적으로 낮아지는 양상을 보이고 있다. 2013년 카자흐스탄의 조혼인율이 9.9 건으로 조사되었던 것에 반해 지난 2024년에는 그 수치가 6.13건으로 현저히 낮아졌음을 알 수 있다. 전문가들은 이러한 조혼인율의 하락이 근래 지속되고 있는 카자흐스탄의 인구구조 변화와 큰 연관이 있다고



설명한다. 특히 이는 현재 결혼 적령기에 속하는 1995~2000년생 국민의 인구 수 자체가 적다는 점에 기인한다. 여기에 더해 이 시기에 태어난 세대가 오늘날 보편적으로 품고 있는 가정관, 그리고 이들이 스스로 결혼 적령기로 여기는 연령대가 전통적인 기준과 다르다는 점 또한 주요

통계청의 자료를 살펴보면 지난 20년

간 카자흐스탄 국민들의 초혼 시기가 눈에 띄게 높아졌음을 확인할 수 있는데, 2003년 카자흐스탄 남성들의 평균 초혼 연령이 26.7세였던 것이 2023년에는 27.8세로 상향되었다. 여성의 경우에도 2003년 23.9세에서 2023년 25.2세로 평균 초혼 시기가 늦어졌다. 이러한 경향은 자연히

첫 자녀의 평균 출산 시기가 늦추어지는 현상으로 이어지고 있다. 2024년 기준 카자흐스탄 여성들이 평균적으로 첫 아이를 낳는 연령은 25세로 나타났다.

다음으로는 이혼과 관련한 조사 결과를 살펴본다. 설문 조사에 따르면 남녀 전체 응답자의 과반인 61%가 절대적인 이혼 사유로 '배우자의 외도'를 꼽았다(남성, 여성 응답자 각각 62.8%, 59.1%). 한편 여성 응답자들의 경우 62.1%가 '배우

자의 물리적 폭행'을 이혼 사유로 들었으며, 남성 응답자들 중에서는 이혼을 야기시키는 중대 요인으로 '배우자의 알코올 및 약물 중독'을 꼽은 비율이 높았다(44.6%). 또한 남성 응답자들의 사이에서는 성격차이를 이혼 사유로 규정한 이들의 비율이 36%로 나타났으며 불임/무자녀(18.9%), 자신의 부모에 대한 배우자의 불공경(13.5%)을 꼽은 이들도 여성 응답

자 대비 많은 것으로 조사되었다.

지난 20년 동안의 카자흐스탄 내 혼인 및 이혼 추이 통계를 살펴보면 2013년부터 2018년 사이의 기간 내에는 가장 많은 건수의 혼인신고가 기록되기도 했지만, 이혼 건수 또한 최대치로 상승했다는 사실을 알 수 있다. 통계에 따르면 이 기간 동안 매년 5만 1천 건 이상의 부부가 이혼을 한 것으로 확인된다. 한편 지난 2023년과 2024년에는 이혼 발생률이 각각 4만 2백 건, 4만 5백 건으로 감소했다.

카자흐스탄 사회발전연구소(КИОР)가 자체적으로 실시한 국내 가족실태조사 결과에 따르면 오늘날 카자흐스탄의 가정들이 이혼에 이르게 되는 가장 큰 요인은 아내와 아이들에 대한 남편의 폭행과 외도, 알콜 중독인 것으로 나타났다. 또한 설문 결과 전체 응답자의 24%가 '애정 및 상호이해의 부재'를, 10.4%가 '부부생활에 대한 배우자 부모의 개입'을 이혼 사유로 꼽았으며, '불임'(11%), '본인 의사에 반하는 배우자의 부모 혹은 친척들과의 동거'(5.6%), '계속되는 딸 출산'(2.7%) 등도 오늘날 카자흐스탄의 부부들로 하여금 이혼을 택하게 되는 요인들로 거론되었다.

한편 지난 3월 카자흐스탄 통계청이 공개한 자료에 따르면 2024년 한 해 동안 카자흐스탄 전역에서 이루어진 혼인신고는 12만 3천 6백 건으로, 전년도 대비 2.2% 증가한 것으로 나타났으며, 조혼인율(인구 1천명당 혼인 건수)은 6.13을 기록했다. 지역별로는 아스타나 시에서 가장 많은 건의 혼인이 이루어졌으며(1천명당 7.34건), 알마티 주 및 울리타우 주가 각각 조혼인율 6.98건, 6.70건을 기록하며 그 뒤를 이었다. 반대로 카자흐스탄에서 혼인율이 가장 낮은 지역은 조혼인율 5.58을 기록한 서카자흐스탄 주인 것으로 나타났다.

전체 혼인 건수 중에서는 초혼을 한 남성이 78%, 여성이 79.1%였으며 재혼의 경우 남녀가 각각 20.8%, 19.4%를 차지했다. 또한 평균 초혼 연령은 남성이 27.9세, 여성이 25.2세로 나타났으며 같은 민족끼리 결혼한 비중은 81.8%, 서로 다른 민족 사이에 이루어진 혼인 비중은 18.2%로 조사되었다. 한편 이혼의 경우 상기한 바 있듯 지난 2024년 한 해 동안 총 4만 5백 쌍이 부부의 연을 끊은 것으로 조사되었는데, 카자흐스탄 전체 이혼 건수 중 74.4%에 해당하는 3만 1백 건의 이혼이 도시 지역들에서 발생했으며 시골 지역에서는 1만 4백(25.6%) 쌍의 부부가 헤어진 것으로 드러났다.

카자흐스탄 전체 조이혼율(인구 1천명당 이혼건수)은 2.01건으로, 지역별로 수치가 가장 높은 곳은 3.12 건을 기록한 동카자흐스탄 주, 3.11건을 기록한 카라간디 주, 그리고 3.09건을 기록한 파블로다르 주 순으로 조사되었다. 반면 카자흐스탄에서 조이혼율이 가장 낮은 지역은 투르케스탄 주(0.90건)였다. 혼인 지속 기간으로 살펴보면 전체 이혼 가정의 35%에 해당하는 부부들이 1~4년차에 이혼에 이르는 것으로 나타났고 25%는 5~9년차, 8%는 혼인한 시점으로부터 1년 이내에 이혼을 택한 것으로 드러났다.

한국의 5월, 연등의 빛에서 아이들의 웃음까지



한국의 5월은 특별한 달이다. 따뜻한 날씨 속에서 여러 가지 명절이 이어지며, 단순한 국가 공휴일을 넘어 어린이와 부모, 그리고 마음의 가치를 되새기게 하는 시간이다.

부처님 오신날, 지혜와 자비의 빛을 기리는 날

5월의 주요 명절 중 하나는 음력 4월 8일에 해당하는 부처님 오신날이다. 2025년에는 이 날이 5월 5일에 해당했다. 불교는 약 1,600여 년 전 한반도에 전래되어 한국의 문화와 정신 세계 형성에 큰 영향을 끼쳤다. 부처님 오신날은 1975년부터 공식 공휴일로 지정되어 전국적으로 성대하게 기념되고 있다.

이 날의 상징은 바로 '연등회'이다. 절과 거리, 가정 곳곳에서 켜지는 연등

은 무지를 밝히는 부처님의 가르침을 상징한다. 서울을 비롯한 여러 도시에서는 연등회가 열리며, 연꽃, 용, 기타 불교 상징들을 형상화한 대형 등불들이 장관을 이룬다. 절에서는 예불, 명상, 관불 의식이 거행되며, 이는 마음과 정신의 정화를 의미한다.

부처님 오신날은 종교적인 의미에만 머물지 않고, 다양한 전시회, 공연, 체험 행사 등 문화 프로그램과 어우러져 모든 세대가 불교의 철학을 자연스럽게 접하고 공감할 수 있는 시간으로 자리 잡고 있다. 이 날은 자비와 지혜, 그리고 누구나 마음속에 지닌 내면의 빛을 상기시키는 날이기도 하다.

어린이날, 미래를 향한 축제

올해는 부처님 오신날과 같은 날인 5월

5일이 한국의 어린이날이기도 하다. 어린이날은 한국에서 가장 사랑받는 명절 중 하나로, 국가의 미래인 어린이에 대한 관심과 사랑을 되새기는 날이다.

이 날은 1920년대 작가이자 교육자인 방정환이 어린이의 권리와 행복을 위한 사회적 관심을 제언하며 시작되었고, 광복 이후 공휴일로 지정되었다.

어린이날이 되면 아이들은 부모와 주변 사람으로부터 선물(장난감, 책, 간식, 새 옷 등)을 받고, 전국적으로 놀이공원, 박물관, 공공시설 등에서 무료 개방이나 특별 행사가 열린다. 부모들은 자녀에게 특별한 하루를 선사하기 위해 정성을 다한다.

어버이날, 감사의 마음을 전하는 날

며칠 뒤인 5월 8일은 한국의 어버이날이다. 원래는 어머니날로 시작했으나, 이

후 아버지와 어머니를 함께 기리기 위해 '어버이날'로 통합되었다. 비록 공휴일은 아니지만, 매년 한국인들이 가장 진심을 담아 기념하는 날 중 하나다.

이 날 자녀들은 부모님께 감사의 편지와 함께 장미나 카네이션을 선물한다. 최근에는 피부과 시술, 미용 관련 선물이나 심지어 성형수술 지원까지 등장하며, 현대적인 방식의 효도 문화로 주목받고 있다.

카자흐스탄에서는?

카자흐스탄에는 별도의 '어버이날'은 없지만, 2023년부터 매년 6월 셋째 주 일요일을 '아버지의 날'로 기념하고 있으며, '어머니의 날'은 5월 둘째 주 일요일로 지정되어 있다. 세계 여러 나라처럼, 이러한 날들은 가족의 소중함과 부모의 역할을 다시금 되새기는 의미 있는 시간으로 자리잡고 있다.

5월 연휴와 알코올 ... 즐거움 뒤에 숨은 위험

5월, 푸른 하늘 아래 펼쳐지는 카자흐스탄의 연휴 풍경. 바비큐의 연기와 가족들의 웃음소리로 가득 찬 자연 속에서 모두가 잠시 일상의 스트레스를 내려놓는다. 그러나 이 평화로운 장면 뒤에는 간과하기 쉬운 사회적 문제가 도사리고 있다. 긴 연휴는 일부에게 음주 빈도를 늘리는 계기가 되며, 그 결과 알코올 중독이라는 심각한 문제는 다시금 사회적 논의의 중심에 선다.

연휴에 술 소비가 증가하는 이유

많은 사람들이 스트레스와 긴장을 해소하기 위한 수단으로 술을 선택한다. 그러나 일부는 사회 분위기나 타인의 권유 등 외부 압력에 의해 원치 않는 음주를 하기도 한다. 술이 사회적으로 '당연한 것'처럼 여겨지는 문화에서는 술을 거절하는 행위가 조롱이나 오해, 심지어는 공격적인 반응을 초래하기도 한다.

이러한 사회적 압력은 다양한 방식으로 나타난다:

- 농담과 조롱: "남자가(여자가) 그 정도도 못 마셔??"
- 거절 무시하기: "한 잔쯤은 괜찮잖아", "왜 안 마셔? 분위기 깬다"
- 소외시키기: 술을 거절하는 사람을 모임에 부르지 않거나, '이상한 사람'처럼 취급할 수도 있다.

이러한 강요는 종종 '친근함', '전통', '친목'이라는 명분 아래 정당화되며 폭력처럼 느껴지지 않을 수 있다. 그러나 결국 이는 알코올 중독, 후회스러운 행동, 모욕적인 상황 등으로 이어질 수 있다.

어떻게 대처할 수 있을까?

어서티브(Assertive)한 태도 기르기

'어서티브함'이란 공격적이지 않으면서도 자기 권리를 주장하고, 타인 역시 존중하는 성숙한 의사표현 방식이다. 심리학에 따르면 어서티브한 사람일수록 자존감이 높고 불안과 우울이 낮으며 삶의 질과 인간관계도 더 나은 것으로 나타난다.

기본적인 어서티브 스킬:

- 자신의 권리를 인식한다

거절할 권리, 실수할 권리, 설명하지 않을 권리, 생각을 바꿀 권리가 당신에게 있다. 그런 선택이 당신을 나쁜 사람으로 만들지 않는다.



- '나-전달법'을 사용한다

상대방의 행동이 나에게 미치는 영향을 '나'를 주어로 말하는 방식이다. "너는 왜 자꾸 술 마시라고 해?"보다는 "나는 술 마시는 게 불편해" 공격성을 줄이면서 관계를 유지할 수 있다.

- 감정 조작을 인지한다

억지로 무언가를 시키거나, 감정을 조롱하고 죄책감을 유도하는 사람은 진정한 친구가 아니다. 건강한 관계는 존중과 경계에서 시작된다.

단순한 '금주'가 아니라 '술 없이 살아가기'

의지력만으로 술을 끊으려 하면 삶이 외롭고 억울하게 느껴질 수 있다. 반면, 술 없이도 즐겁고 의미 있

게 사는 방법을 배우면 금주는 억지가 아닌 '자기 선택'이 된다.

인지행동치료(CBT)에 따르면, 욕망을 억누르기만 하고 그 이유를 이해하지 못하면 내면갈등이 커지고, 결국 '심리적 에너지'는 소진된다. 금주를 지속 가능한 선택으로 만들려면 술과 싸우기보다는 삶의 기반 자체를 다시 설계해야 한다.

연구에 따르면, 삶의 중심에 새로운 가치가 들어올 때 술은 자연스럽게 주변부로 밀려나게 된다. 가족, 창작, 신념, 봉사 같은 활동은 도파민 시스템을 건강하게 회복 시켜주고 삶의 동기를 재구성해 준다. 만성 음주는 기쁨을 느끼는 뇌의 민감도를 떨어뜨리지만, 금주는 이를 다시 회복시켜 준다.

금주의 본질은 새로운 정체성

금주의 핵심은 단순히 "술을 안 마시는 사람"이 되는 것이 아니라, 새로운 사람이 되는 것이다. 그 과정에서 과거를 돌아보고 실수를 인정하고, 죄책감과 수치심을 마주하고 관계를 회복해야 한다. 이는 단지 '이전의 나'의 금주 버전이 아닌, 완전히 새로운 나를 만들어 가는 여정이다.

지지와 소속감

중독은 혼자서 극복하기 어렵다. 상담 그룹, 멘토, 타인을 돕는 활동 등이 큰 힘이 된다. 사람들과의 연결감, 혼자가 아니라는 감각, 세상에 대한 신뢰를 회복하는 것이 중요한 이유다.

술 없이 보내는 연휴, 선택이자 용기다

5월 연휴는 술 없이도 충분히 즐겁고 의미 있는 시간이 될 수 있다. 술 없는 여가를 선택하는 것은 자신과 주변을 존중하는 '의식 있는 선택'이다. 진짜 즐거움은 술잔 속이 아니라, 우리가 지키고 싶은 가치 속에 있다. 자신의 삶을 스스로 이끌고 싶다면, 그 첫걸음은 '거절할 수 있는 용기'에서 시작될 수 있다.

최 야나

Братья Хан – Елисей Лукич и Василий Лукич, и их вклад в просвещение корейских переселенцев в Россию

В этом году исполняется 80 лет со дня освобождения Кореи от японской колонизации. Огромную роль в борьбе за независимость сыграли корейцы, проживающие в то время на Дальнем Востоке России – предки нынешних корё сарам. Одними из лидеров освободительного движения были братья Хан – Елисей Лукич и Василий Лукич.

Марина БОЛОТБЕКОВА,
Бишкек

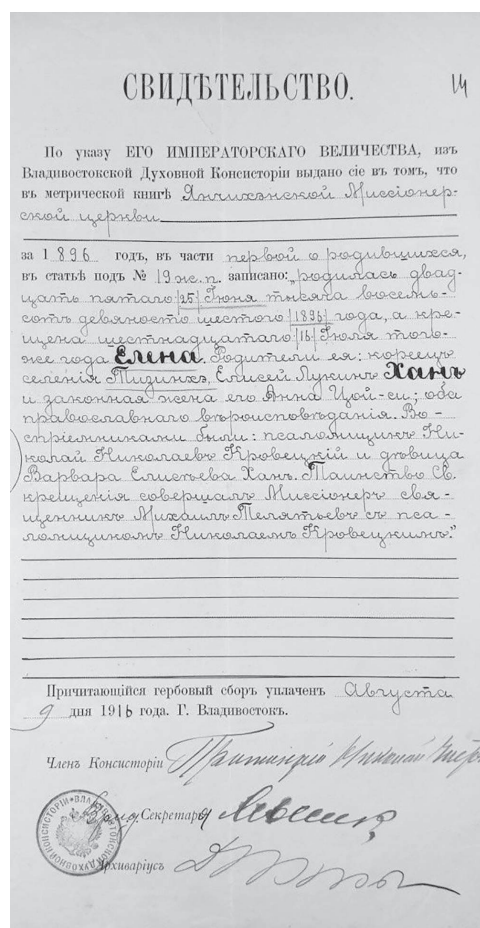
В конце XIX века Цой Петр Семенович (Чхве Джехён) – лидер первых корейских переселенцев в Россию и борец за независимость Кореи, казненный японскими интервентами в 1920 году на Дальнем Востоке, создал товарищество-братство, вступая в которое его участники давали клятву верности служению корейскому народу. В числе первых членов братства были Хан Елисей Лукич и его брат – Василий Лукич.

Во второй половине XIX века стихийные бедствия и жесточайшие формы феодальной эксплуатации на густонаселенном Корейском полуострове привели к кризису малоземелья, голоду и обнищанию корейского народа. Близость и необъятность плодородных земель российского Приморья толкала жителей северных корейских провинций спасаться от голодной смерти бегством в Россию. Первые корейские переселенцы приходили в Россию в поисках лучшей доли, зная, что назад дороги нет, так как династия Чосон, правящая Корейским полуостровом, препятствовала переселению своих подданных в Россию, введя за это смертную казнь.

В свою очередь, Российская империя не только не препятствовала потоку корейских беженцев, но даже поощряла, предоставляя им землю и льготные условия на 20 лет, поскольку после окончательного утверждения России на Дальнем Востоке во второй половине XIX века начался процесс освоения этих земель. Охрана новых владений требовала увеличения численности российской армии на Дальнем Востоке, а медленные темпы переселения добровольцев из европейской части России не способствовали быстрому развитию сельского хозяйства для срочного снабжения российской армии продовольствием. При таком положении крестьяне, составляющие подавляющее большинство корейских переселенцев и имеющие многовековой земледельческий опыт в этом регионе, играли ведущую роль в освоении российского Дальнего Востока и развитии сельского хозяйства, которую трудно переоценить.

По семейному преданию 17-летний Хан Ён Ган – младший сын высокопоставленного чиновника из северной корейской провинции, пошел напере-

кор воле отца, отказавшись жениться на девушке из знатного аристократического рода. В начале 1860-х годов он сбежал из дома, переплыл пограничную с Россией реку Туманган (сейчас Виноградная), встретил уссурийских казаков и остался с ними жить в России. Впоследствии Хан Ён Ган принял православие, после крещения получил имя Лука, женился и стал главой большого семейства. Подтверждение года переселения Луки Хана в Россию я еще не нашла, зато в Российском государственном историческом архиве Дальнего Востока (РГИА ДВ) сохранились документы, из которых я узнала, что сыновья Луки Хана родились в России: Елисей – в 1865 г., а Василий через 10 лет. В этом же архиве удалось найти документ под названием «Ведомости об исчислении домов, жителей мужского и женского пола в деревне Тизинхе за 1874 год, о родившихся, умерших, вновь причисленных, о посеянной [на] казенной земле семян и при магазине хлеба», подписанный Лукой Ханом – старшиной (старостой) села Тизинхе. Этот документ 150-летней давности подтвердил еще одну семейную легенду о том, что Лука Хан был старостой первого корейского села в Российской империи. Об этой легенде, истории происхождения Луки Хана и его переселения в Россию я расскажу ниже.



Лука Хан скончался в 1902 году в 63 года и, согласно записи (№4) из метрической книги, был похоронен в церковной ограде миссионерской церкви села Тизинхе с разрешения первого епископа Владивостокской и Камчатской епархии Евсевия Преосвященного. В соответствии с актами Святейшего Правительствующего Синода, погребение



в оградах городских церквей запрещались, но в оградах сельских церквей разрешалось погребение священнослужителей, а погребение иных лиц происходило только по особому разрешению архиерея и «по самым уважительным причинам, как-то: в благодарность создавшему храм своим иждивением или обеспечившему содержание причта и притом имевшему житие благозаконное и кончину непостыдную».

Возвращаясь к Чхве Джехёну, нельзя не подчеркнуть его главенствующую роль в создании товарищества-братства. Петр Семенович как дальновидный лидер корейских переселенцев понимал, что укрепить в России положение корейцев, в основном неграмотных крестьян, чей труд использовался в качестве дешевой рабочей силы, можно было только путем их просвещения и изучения русского языка, что требовало школьного обучения всех корейских детей.

Доктор исторических наук, профессор Герман Ким писал: «Помимо церковно-приходских, миссионерских и правительственных русских школ, в Приморской области усилиями лидеров антияпонского национально-освободительного движения, известных просветителей и благодаря материально-финансовой помощи широких слоев корейского населения образовалась сеть сельских школ, в которых преподавание велось на корейском языке. В результате на русском Дальнем Востоке к началу 1917 г. не оставалось ни одного корейского селения, где бы не действовали корейские школы с начальными классами обучения».

Получение начального образования открывало для корейцев новые горизонты, т.к. после окончания церковно-приходских школ у корейских детей появлялись шансы не только устроиться на работу приказчиками, телеграфистами, писарями или чиновниками, но и давало возможность самым одаренным корейским детям продолжить обучение в учебных заведениях среднего и высшего звена, а в долгосрочной перспективе – повышение социального статуса корейцев в российском обществе. Для этого,

в конце 1890-х годов Петр Семенович объединился с влиятельными и успешными коммерсантами, как их в то время называли, которые стали его побратимами: Хан Елисей Лукич, Хан Василий Лукич, Ким Петр Николаевич и Цой Николай Лукич. Партнерские отношения между компаниями побратимов способствовали созданию капитала, который направлялся на нужды корейцев. Забегая вперед, скажу, что в будущем побратимы породнились в прямом смысле: Ким П.Н. женился на старшей дочери Елисея Лукича – Варваре, а внучка Цоя Н.Л. – Анна Цой, вышла замуж за сына Василия Лукича – Валентина Хана.

Товарищество-братство, созданное Чхве Джехёном, почти 20 лет финансировало патриотическую деятельность братства, направляя деньги на благоустройство сел и дорог, строительство церквей и школ, а самое главное – братство оплачивало обучение наиболее одаренных молодых корейцев (предположительно 100 человек) не только в региональных учебных заведениях Благовещенска, Владивостока, Хабаровска и Никольск-Уссурийского, но также в лучших учебных заведениях всей России: Московский университет, Московский коммерческий институт, Казанский университет, Омский учительский институт, Томский технологический институт, Иркутское военное училище и др. Среди тех, кто был отправлен на учебу в ведущие образовательные центры России, были Ким Я.А. – автор букваря для корейцев, Шегай Г.Б. и Кан К.Ф. – участвовали в написании корейской азбуки и словаря, Тен М.В. и Хан П.Е. – одни из авторов учебника корейского языка, Хан А.А. (Хан Менсе) – активный деятель корейского национально-освободительного движения, в будущем директор Корейского педагогического техникума в Никольск-Уссурийском, Ким К.К. – первый учитель-кореец в мужской гимназии Владивостока, Ли Михаил Афанасьевич – первый директор корейской учительской семинарии в Никольск-Уссурийском и другие.

Продолжение следует

Жизнь Леонида Александровича Кима – история преодоления и достижений

Жизнь Леонида Александровича Кима – яркий пример целеустремлённости, стойкости и трудолюбия. Это история человека, который, несмотря на тяжёлые испытания, смог осуществить свою мечту и прожить полноценную, успешную и счастливую жизнь. Его путь – это преодоление через сопротивление, в котором переплелись судьбы предков, исторические события XX века и личные достижения.

Леонид Ким родился в 1928 году в селе Фаташи (ныне – село Камышовое) Посьетского района Дальневосточного края в семье служащего, выходца из крестьян-бедняков. Его мать, Ким Ольга Павловна, была домохозяйкой.

История семьи Кимов тесно связана с корейской общиной на Дальнем Востоке России. Родоначальники, Евгений и Екатерина, были приписаны к селу Фаташи с 1879 года, вскоре после его основания корейскими переселенцами. Они вели сельское хозяйство.

В Российском государственном историческом архиве Дальнего Востока (РГИА ДВ) сохранился посемейный список крестьян от 17 ноября 1913 года с упоминанием Евгения Кима, его жены Екатерины, сына Александра (будущий отец Леонида Александровича) и дочери Пелагеи: «Посемейный список 17.11.1913 года (Ким Евгений, 33 года; жена Екатерина, 29 лет; сын Александр, 5 лет; дочь Пелагея, 1 год)». Евгений, православный, значился ратником 1-го разряда (рядовой запаса) и «семья имела 1 жилую постройку, 1 нежилую, 1 голову рабочего рогатого скота, 1 свинью, распахивали и засеивали 1 десятину земли (около 1 га)». Евгений был активным участником общественной жизни деревни, одним из немногих грамотных крестьян, подписавших в 1912 году решение «о замене натуральной продовольственной повинности денежным сбором в продовольственный капитал».

Детство Леонида выдалось трудным. В 1932 году, когда ему было всего четыре года, семья переехала в шахтёрский город Артём недалеко от Владивостока. В том же году трагически скончался его отец Александр, преподаватель русского языка в корейской школе второй ступени и заядлый футболист. Ему было всего 24 года. После его смерти мать с двумя детьми переехала в Никольск-Уссурийск, поближе к родственникам. В 1936 году Леонид и его старшая сестра Ксения поступили в первый класс начальной школы в селе Царевка Шкотовского района Дальневосточного края.

Однако уже в 1937 году в возрасте девяти лет Леонид вместе с семьёй стал жертвой депортации корейцев в



Центральную Азию – их переселили в Кызыл-Орду. Эта трагическая веха оставила глубокий след в судьбе его семьи и в жизни самого Леонида. Особенно тяжело он пережил разлуку с матерью, которая не смогла пережить первую зиму в депортации 1937-38 гг. и, не выдержав тяжёлых материальных условий, была вынуждена передать детей родственникам первого мужа в Узбекистан в город Янгиюль. Впоследствии, во второй раз выйдя замуж, она забрала в 1943 году с собой лишь старшую дочь Ксению. Леонид остался у родственников, которые относились к нему, как к родному, воспитывали наравне со своими четырьмя детьми. Дружба между детьми сохранилась на всю жизнь.

С раннего возраста Леонид учился адаптироваться к трудностям. Несмотря на тяжёлое детство, он сохранил открытость к людям, мягкий и доброжелательный характер и готовность всегда прийти любому на помощь. В Янгиюле

означало ограничение в передвижении пределами Средней Азии и Казахстана.

Он поступил в Ташкентский институт, но в 1948 году был отчислен из-за отсутствия общежития, что было распространённой проблемой для переселённых корейцев. Тогда он продолжил обучение в Саратовском автомобильно-дорожном институте имени В.М. Молотова, однако и там был вынужден покинуть учёбу из-за отказа в прописке. Несмотря на эти препятствия, Леонид не сдался: в третий раз, в 1949 году, он поступил в Ленинградский электротехнический институт инженеров железнодорожного транспорта. Учился в тяжёлых условиях, без официальной прописки, под постоянной угрозой высылки, зарабатывая на жизнь летом в корейском колхозе в Узбекистане.

Он окончил институт в 1952 году, получив диплом инженера путей сообщения. Ленинград остался в его сердце на всю жизнь – он с теплом вспоминал о городе, который полюбил, несмотря на следы недавней, прошло всего пять лет, блокады. Любил ходить в театры, слушать оперу, смотреть балет, собирал грампластинки с классической музыкой, которые в итоге привёз с собой домой.

С 1950 по 1956 год он состоял во Всесоюзном Ленинском коммунистическом союзе молодежи (ВЛКСМ), а с 1956 года стал кандидатом в члены КПСС. В 1958 году был принят в партию. Коллеги отзывались о нём как о грамотном инженере, рационализаторе, наставнике для молодёжи и активном участнике общественной жизни.

Свою трудовую деятельность начал в 1952 году на железной дороге в городе Туркестан в должности электромеханика. Он обеспечивал бесперебойную работу устройств сигнализации, централизации и блокировки (СЦБ). Работа,

связанная с обеспечением безопасности движения поездов, требовала высокой квалификации, знаний в области автоматики и электротехники, постоянной готовности, быстрой реакции в экстренных ситуациях. Он справлялся с задачами, часто выезжая на аварийные участки даже ночью или в выходные, порой приходилось срывать в самый неудобный момент, ехать «на повреждение» на очередной разъезд. Такова была специфика работы на железной дороге.

С 1962 года работал заместителем начальника, а затем начальником 25-й дистанции сигнализации и связи в Кызыл-Орде. В 1977 году стал начальником отдела сигнализации и связи Кызыл-Ординского отделения дороги, а в 1981 году – начальником специализированного строительно-монтажного поезда № 735 Западно-Казахстанской железной дороги.

Почти 40 лет своей жизни Леонид Александрович посвятил железной дороге. Под его руководством была построена и эксплуатировалась система сигнализации и связи от станции Саксаульская до Туркестана. Его труд неоднократно отмечался наградами. В 50-летний юбилей он был удостоен именных часов за добросовестную работу.

Несмотря на профессиональные успехи, важнейшей частью его жизни оставалась семья. В 1953 году он женился на Ларисе Романовне. Вместе они построили крепкий и гармоничный союз. Жена вспоминала, что Леонид всегда был «как военная организация – на посту», но при этом был заботливым мужем и отцом. Леонид и Лариса разделяли общие увлечения, любили путешествовать и проводили время на даче, где выращивали овощи и бахчу. Впоследствии на продаже урожая они купили первый автомобиль «Запорожец», который служил им верой и правдой много лет.

Семья была для него гордостью – дети продолжили его путь. Все они учились в железнодорожной школе № 409. Дочери Ирина и Елена окончили Московский институт инженеров транспорта (МИИТ) и работали в транспортной сфере, сын Алексей стал инженером в энергетическом машиностроении. День железнодорожника в семье всегда отмечался как особый праздник. Леонид Александрович поддерживал детей в учёбе и работе, гордился их достижениями. Его дочь, по словам начальника Кызыл-Ординского отделения Орынбая Жанадилова, стала примером по внедрению передовых методов повышения производительности труда на железнодорожном транспорте.

Перед выходом на пенсию Леонид Александрович преподавал в Кызыл-Ординском техникуме железнодорожного транспорта, вел занятия по охране труда и технической эксплуатации, курировал производственную практику студентов.

После выхода на заслуженный отдых в 1988 году он продолжал самообразование, совершенствуя знание корейского языка. Язык он знал довольно хорошо благодаря учебе в институте, где учились ребята из КНДР – Ким Хен Де и Мин Мен Сик, с которыми он дружил.

Леонид Александрович Ким ушёл из жизни 1 октября 1991 года в Кызылорде. Его жизнь – это не просто история одного человека, а отражение судьбы целого поколения, прошедшего через депортацию, репрессии и лишения. Благодаря силе духа, упорству и любви к жизни он оставил после себя прочный след – в профессии, в семье, в памяти людей.

**Ирина КИМ (Кызылорда),
Алексей КИМ (Санкт-Петербург)**



он окончил 9 классов школы № 26 имени Крупской, а затем в 1945 году поступил в школу № 5 имени Горького, которую окончил в 1946 году.

После школы он, как и многие его сверстники, столкнулся с трудностями – политическими ограничениями, статусом «неблагонадежных переселенцев» и невозможностью свободного передвижения. Как правило, переселённые с Дальнего Востока корейцы имели статус «административно высланных», что

Казахстан и Корея – особенности корпоративной культуры

Когда я заканчивала университет, у меня была мечта – работать в корейской компании. Спустя время она осуществилась – вот уже четыре месяца я работаю переводчиком в корейской организации. Пусть срок и небольшой, но он дал мне немало – я успела накопить определенный опыт и выделить для себя ключевые особенности, плюсы и минусы работы. Сегодня, оглядываясь назад, хочу поделиться наблюдениями о различиях в деловом этикете между корейскими и казахстанскими компаниями.

Элина СОН

Иерархия

Если вы смотрели фильм «Паразиты» Пон Джун Хо и думали, что показанное там социальное неравенство – художественное преувеличение, уверяю вас: все довольно близко к реальности. Иерархия – неотъемлемая часть не только корейского общества, но и корпоративной среды. В корейских компаниях структура управления, как правило, значительно глубже и строже, чем в западных или казахстанских организациях. Здесь уровень дистанции между руководителями и подчиненными ощутимо выше.

В Казахстане, например, разница между менеджером и младшим менеджером невелика. В Корее же – это представители совершенно разных «каст», почти как отдельных социальных слоев. Иерархия определяется не только должностью, но и возрастом, такая структура проявляется не только в департаментах, но и в маленьких отделах, командах, группах. Все это напрямую влияет на характер рабочих взаимоотношений.

Отдельно стоит отметить различие в культуре общения с руководством. В Казахстане уже давно стерты жесткие границы между поколениями и открытая, аргументированная критика по отношению к руководителю считается вполне допустимой. В Корее же это

может восприниматься как грубое нарушение. Здесь к начальству обращаются «на вы и шепотом», и малейшая попытка критики может вызвать не только недовольство руководителя, но и неодобрение всего коллектива.

Ритм работы

Еще одна важная особенность – ритм работы. Корейская культура – это культура «ппалли-ппалли» (빨리-빨리), что буквально означает «быстро-быстро». Здесь решения принимаются молниеносно, задачи запускаются немедленно, а на обдумывание стратегий часто нет времени. Привычные рекомендации вроде «оцените срок и умножьте его на два» здесь не работают. Если руководитель говорит, что годовой проект должен быть готов за месяц – значит нужно делать. Возражения могут быть восприняты как слабость или недостаток ответственности. При этом, несмотря на частые срывы сроков, здесь высоко ценится старание: если сотрудник проявил максимум усилий, но все же не уложился, он все равно считается надежным. Искреннее стремление выполнить задачу в срок здесь ценится не меньше, чем сам результат. Главное – не демонстрировать безразличие или отказ от попыток. А руководство, требовавшее все «за месяц», уже через две недели может прийти к выводу, что спешка была не такой уж необходимой – как выяснилось, бюджет еще не выделили, да и срочность задачи вдруг растворилась.

Коллектив

В Корее обед – это не просто перерыв, а важная часть корпоративной культуры. Здесь принято обедать вместе с коллегами – это способ наладить контакты и почувствовать себя частью команды. И что особенно приятно – расходы на обеды чаще всего берет на себя компания.

Работать в корейской компании – это значит быть частью коллектива

и социума, даже если вы интроверт. Корпоративы на работе – важный элемент взаимодействия между коллегами. Отказ в виде желания пойти домой пораньше или нелюбовь к алкоголю сродни дурному тону. Человек может не дружить со своими коллегами, но пойти с ними на корпоратив обязан.

Увольнение – крайняя мера

В корейских компаниях увольнение – редкость. Даже если сотрудник с трудом справляется со своими обязанностями, его, скорее всего, не уволят. Вместо этого могут перевести на другую позицию, понизить в должности или отправить в другой филиал. К увольнению прибегают только в самых крайних случаях, когда руководство уже не видит другого выхода. Это работает и в обратную сторону: если в Казахстане люди спокойно меняют работу – иногда просто потому что «перехотелось» или «нашлось лучше», то в Корее часто работают в одной компании чуть ли не всю жизнь. Смена работы воспринимается как серьезный шаг, требующий веских оснований.

Зарплаты и базовые потребности

Не секрет, что в корейских компаниях уровень заработной платы, как правило, выше. За ту же должность в казахстанской компании вы, скорее всего, получите намного меньше. Это обусловлено не только экономическими факторами, но и корпоративными стандартами.

При этом, как и в Корее, компании уделяют внимание базовым потребностям сотрудников. Например, в нашем офисе воду, чай, кофе заказывают заранее – с запасом, чтобы не столкнуться с нехваткой в непредсказуемый момент. Такие мелочи создают ощущение стабильности и заботы.

Дисциплина

Если в Казахстане опоздание на работу в большинстве случаев прощают,

то в Корее все иначе. У нас в офисе даже стоит система для регистрации времени прихода и ухода. Отправляться – нежелательно, особенно без веской причины. А идея взять лишний выходной, потому что устал здесь звучит как фантастика.

Удаленная работа

Удаленный формат и фриланс в корейских компаниях пока что практически не прижился. Здесь предпочитают работать в офисе, считая очное присутствие важной частью дисциплины и корпоративной культуры. В то время как в Казахстане многие уже перешли на гибридный или полностью дистанционный формат, в корейских компаниях это пока скорее исключение, чем правило.

Многофункциональность

Работа в корейской компании часто предполагает не только выполнение своих прямых обязанностей, но и выполнение множества других мелких задач, которые не всегда связаны с профессиональными функциями. Здесь я могу быть не только переводчиком, но и менеджером по продажам, бухгалтером или даже ассистентом директора. В Казахстане подход более разделенный: каждый работает в пределах своей должности. У нас не принято, чтобы сотрудники выходили за рамки своих обязанностей и занимались чем-то, что не входит в их рабочую сферу. Например, если ты менеджер, то ты не будешь подавать кофе или считать деньги.

Выбрать, какая из этих рабочих культур лучше, невозможно. В каждой системе есть свои плюсы и минусы, свои особенности, которые формируются исторически, культурно и ментально. В Корее – высокая дисциплина и коллективизм. В Казахстане – гибкость и больше личной свободы. И то, и другое – по-своему ценно. Главное – уметь адаптироваться.



«Феномен корейских салатов – от Приморья до дастархана»

Творческий проект для профессионалов и всех, кто любит фотографию



Эту статью увидят все соседки тети Наташи по «корейскому ряду» на Зелёном базаре в Алматы. И, надеюсь, проявят к газете настоящий интерес. Особенно к этому фотопроекту, ведь его главные герои они – салатники.

Наталью Цой, я застал за перепиской с клиентом, который сделал заказ с доставкой. Так удобнее, если хорошо знаешь продавца и тебе всё по вкусу. До Зелёного базара тётя Наташа стояла на рынке вблизи вокзала Алма-Ата – 1. Летом с мужем «делали» нонсади (농사지 – сельскохозяйственные угодья), занимались полем, а зимой – салаты. Началось всё в 90-е, когда экономика страны рассыпалась и прокормить семью помогли три овоща: морковь, редька и капуста. В те тяжёлые годы ассортимент корейского ряда, где, кроме т. Наташи, стояли ещё пять корейянок, состоял только из трёх салатов. Больше покупали, конечно, морковь-ча.

Подошла женщина, которая, как оказалось, работает рядом в столовой, спросила о новых ножах для шинковки. Их т. Наташе привозят из Ташкента. Надо признаться, что сменные ножи для шинковок я видел впервые, на что получил замечание:

– Вы как будто не отсюда!

На мой вопрос: «А что, алматинских мастеров нет?» – получил утвердительный ответ: «Есть такой человек!» Это мужчина за семьдесят лет, который до сих пор, как и т. Наташа с мужем в былые времена, занимается с супругой полем. И до осени они живут там. Ближе к зиме возвращаются в Алматы, где под заказ дед делает шинковки из нержавейки. Такие прочные и острые, что «Если домой возьмёте, лет на 30 вам хватит!»

– доносится голос тёти Наташи, пока рассматриваю шинковку. Дождусь зимы, подумал я, и обязательно познакомлюсь с мастером, который пропадает в своей мастерской, так что жена его, бывает, не докричится, зовя на обед.

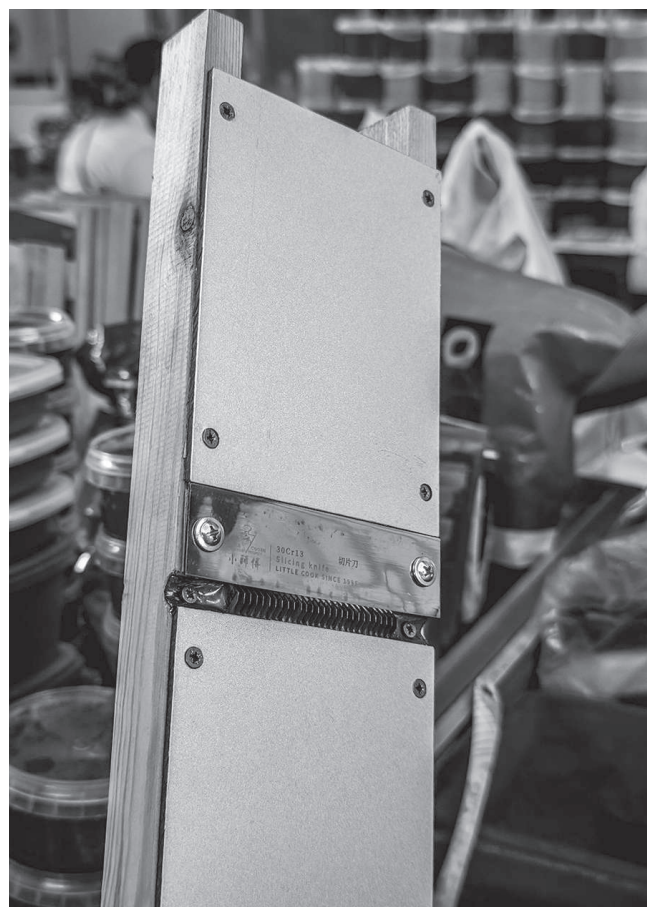
– Салатники работают 24 часа в сутки: здесь торгуют, вечером домой приходят, быстро покушают, переоденутся и снова начинают работать. Утром встают, опять работают. У корейцев всю жизнь такая работа, – делится тётя Наташа.

Долго не говорили – надо отдать пакеты с заказом доставщику. Протягиваю последний номер газеты «Коре ильбо», на том и прощаемся.

Наталья Цой родом из Мопра (ныне Кайнар) Каратальского района, первого из сёл, что чередой тянутся по предгорью вдоль рукотворного водного канала, который вырыли переселённые из Приморья корейцы, чтобы выращивать в казахских степях и давать стране каждый год урожая белого риса.

На старой фотографии стоит она, а слева брат с племянником. Позади их дом. Такая фотография – подарок для внуков, чтобы знали. Помнили. Снимок сделан в начале 1960-х. Отца звали Цой Кир Себ, а маму Ли Надежда. Когда маленькой Наташе было 12 лет, вся семья переехала в село Винсовхоз, а в 1975-м, когда вышла замуж, она с семьёй мужа переехала уже в Алма-Ату. Где через 15 лет и началась длинная семейная история с корейскими салатами, которая продолжается до сих пор. Сходите на Зелёный и убедитесь сами...

Владимир ХАН, Алматы



В продаже книга «Ариран в моем сердце»

Книга посвящена 90-летию выдающегося певца Георгия Николаевича Сона и 55-летию корейского эстрадного ансамбля «Ариран».

Георгий Сон – маэстро, посвятивший жизнь песенному творчеству и отдавший свой талант и дар певца служению искусству во имя зрителя.

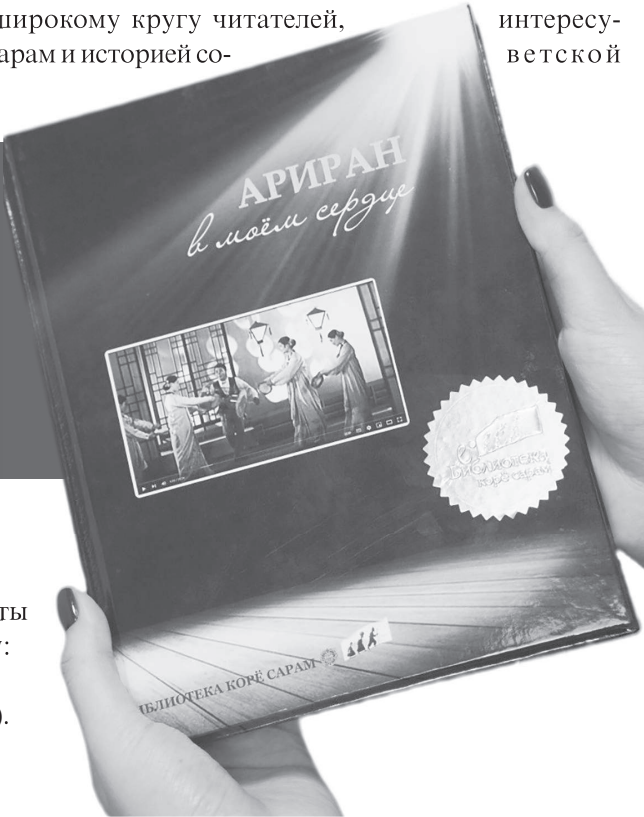
Вторая часть книги посвящена ансамблю «Ариран» Корейского театра, откуда начинался профессиональный путь Георгия Николаевича. Ансамбль пользовался небывалой популярностью и был известен по всей советской стране, представляя высокий образец корейской культуры.

Книга адресована широкому кругу читателей, интересующихся историей корё сарам и историей советской эстрады.

Автор книги:
Георгий Кан

Стоимость:
7500тг.

Приобрести книгу можно в редакции газеты «Коре ильбо» по адресу: Алматы, ул. Гоголя, 2, офис 5 (Корейский дом).



В рамках 90-летия проживания корейцев в Казахстане АКНЦ открывает музей и объявляет сбор старинных вещей и бытовых инструментов, фотографий, которые связаны с историей, культурой и переселением корё сарам.

Наша цель – создание музея корё сарам, где мы сможем сохранить и передать нашим потомкам уникальное наследие корейского этноса.

Мы принимаем предметы на возмездной и безвозмездной основе. Если у вас есть вещи, которые могут пополнить будущий музей, пожалуйста, свяжитесь с нами для передачи по тел. + 7 705 724 71 52 (Карина).

Давайте вместе сохраним историю корё сарам!



ВНЕСИТЕ ВКЛАД
В МУЗЕЙ КОРЕ САРАМ

Ассоциация корейцев Казахстана, Алматинский корейский национальный центр, региональные подразделения АКК, Корейский театр, газета «Коре ильбо» выражают глубокие соболезнования председателю АКНЦ Андрею Шину в связи со смертью отца Шина Антона Ивановича. Это невосполнимая утрата. Мы скорбим вместе с вами.

Продолжается подписка газеты на 2025 год!

СТОИМОСТЬ (в тенге)

СРОК	ГОРОД	СЕЛО
1 МЕС	843,63	1099,44
2 МЕС	1687,26	2198,88
3 МЕС	2530,89	3298,32
4 МЕС	3374,52	4397,76
5 МЕС	4218,15	5497,20
6 МЕС	5061,78	6596,64
7 МЕС	5905,41	7696,08
8 МЕС	6749,04	8795,52
9 МЕС	7592,67	9894,96
10 МЕС	8436,3	10994,40
11 МЕС	9279,93	12093,84
12 МЕС	10123,56	13193,28

1 Подписаться на газету «Коре ильбо» можно в любом отделении Казпочты.

2 Через каспи платежи в категории «Все» пролистать страницу до конца и найти раздел «Другое», здесь выбираем категорию «Печатные СМИ РК» - Подписка на СМИ. В поисковике вводим название газеты «Коре ильбо», выбираем необходимый период подписки и вводим точный адрес доставки с указанием города.

Через KASPI стоимость подписки будет списана равноценно категории «село» вне зависимости от места проживания

3 Либо через сайт post.kz. Во вкладке «Почтовые услуги» находим Интернет подписку. В поисковике вводим название нашей газеты «Коре ильбо» и заполняем предложенную анкету. Необходимо ввести точный адрес доставки с обязательным указанием города и личные данные.

Будьте ближе к истокам!
Выписывайте газету!

СОБСТВЕННИК ТОО «Редакция газеты Коре ИЛЬБО»

Главный редактор Константин КИМ
Главный бухгалтер Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Редактор корейской части
Наталья НАМ

Руководитель отдела
аудиовизуального контента
Владимир ХАН
Редактор сайта
Диана СОН
SMM-редактор
Александра КИМ

Верстка
Владимир ВОРОБЬЕВ
Корректор
Галина АБРАМОВА

ТВОРЧЕСКИЙ АКТИВ РЕДАКЦИИ
Доктор исторических наук, профессор
Герман Ким,
Кандидат медицинских наук
Ирина Ким,
Специальный корреспондент,
Южная Корея
Евгения Цхай,
Фотокорреспондент Южная Корея
Павел Ким,
Корреспонденты в регионах
Нам Ген Дя, Алматы
Федор Мин, Костанай
Елена Когай, Кызылорда
Бухгалтерия
Нуржанат АРХАБАЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашак», г. Алматы, ул. Муканова, 223 «Б» Заказ №16 Тираж 1300
Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного развития Республики Казахстан, Комитетом информации
Свидетельство о постановке на переучет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №KZ02VPY00045001 от 20 января 2022 г.
Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

Rinnai

В хорошем доме - хороший котел



UNIDOM

официальный дистрибьютор в
Центральной Азии, Казахстане
и Армении

+7 (708) 973-15-62
+7 (727) 225-19-44

www.rinnai.kz

[rinnai_unidom_centralasia](https://www.instagram.com/rinnai_unidom_centralasia)

1920
Сто лет на рынке
газового
оборудования

Экономичность
и безусловное
качество газового
оборудования

Учет
специфики условий
эксплуатации

Жесткая система
контроля качества

Широкая линейка
мощностей

Уникальная
технология
модуляции
мощности

Многоуровневая
система защиты
котла

Высокий КПД
(93-95%)

Авторизованные
сервисные центры

Заводы
в 16 странах



SHINHAN BANK KAZAKHSTAN

потребительские кредиты и кредиты на бизнес
от 3 000 000 тенге на срок до 20 лет
годовая ставка от 18,0 до 25% годовых

тел. +7 (727) 356-96-00
www.shinhan.kz

Годовая эффективная ставка вознаграждения от 19.9% до 40% годовых

лицензия №1.1.258 от 03.02.2020 г. выдана Агентством Республики Казахстан по регулированию и развитию финансового рынка.



ДЕВЯТЫЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА KISTORY

Приобретайте журнал в редакции газеты "Коре ильбо"
по адресу: г. Алматы, ул. Гоголя, 2, Корейский дом, офис 5
или читайте электронную версию на сайте koreilbo.com

navien

ЛУЧШИЙ БРЕНД КОТЛОВ ИЗ КОРЕИ

ГАРАНТИЯ С КАЧЕСТВЕННЫМ СЕРВИСОМ

www.navien.kz
8 (727) 376 82 75
8 (727) 376 81 45
ДЛЯ СЕРВИСА: 8 8000 700 222

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ДИСТРИБУТОР
КАЗАХСТАНА

SILO ENERGY

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ЛИДЕР
ОТРАСЛИ
2020

НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ЛИДЕР
ОТРАСЛИ
2019

ЛИДЕР
ГОДА
2017