

# 코리아일보

## КОРЕ ИЛБО

40 (1938) 11 ОКТЯБРЯ 2024 ГОДА



Instagram



Telegram



koreilbo.com

### Denis Ten Memorial Challenge 2024



стр. 4

### 카자흐스탄, 원전 건설 국민투표에서 찬성 의견 다수



стр. 7

### Теперь как одна команда

МЕМОРАНДУМ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ И ВЗАИМОПОНИМАНИИ  
02.09.2024



стр. 6

뿌리를 잊지 말자

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

## 35 лет единства и созидания



35 лет назад в столице зародилось этнокультурное объединение корейцев – организация, которая стала не просто центром национальной культуры, языка и традиций, но и мостом между поколениями. Спустя десятилетия, Корейский центр продолжает удивлять своим единством, творческими достижениями и приверженностью к сохранению культурного наследия.

Алина ИМАМБАЕВА, Астана

Корейское этнокультурное объединение столицы при Ассамблее народа Казахстана устроило яркое торжественное меро-

приятие. Сразу две знаменательные даты отметили 5 октября в ресторане «Арай» – 35-летие центра и 30-летие танцевального ансамбля «Мисон».

У входа гости могли ознакомиться с прикладной и фотовыставкой, а также увидеть благодарственные письма, дипломы, кубки и другие награды за все годы работы этнообъединения и танцевального ансамбля «Мисон».

В этот день ведущими праздничного мероприятия стали красноречивые и задорные Темур Галиев и Ирина Тен, которые представляли юбиляров и важных гостей в торжественные минуты.

стр. 3

### 한글날, 한국의 자랑스러운 문자 ‘한글’을 기념하다

매년 10월 9일은 한국에서 ‘한글날’로 기념된다. 한글날은 한국의 고유 문자 한글의 창제와 그 가치를 되새기는 날로, 세종대왕과 집현전 학자들이 1443년에 한글을 창제하여 1446년에 반포한 것을 기념하고 있다. 이 날은 한국어의 기초가 되는 한글의 우수성과 독창성을 기리며, 우리말과 글에 대한 자부심을 높이는 중요한 문화적 기념일이다.

한글날은 단순한 기념일을 넘어, 한국인의 정체성과 문화적 유산을 널리 알리는 상징적인 날이다. 한국에서는 전국 곳곳에서 한글 서예 대회, 글짓기 대회, 한글 전시회 등 다양한 행사가 열리며, 많은 학교와 기관에서도 한글의 역사와 창제 원리에 대한 강연과 교육 프로그램이 운영된다. 또한, 세종대왕 동상 앞에서는 한글 창제를 기념하는 공식 행사가 열려 국민들이 한글의 창제 정신과 세종대왕의 업적을 되새기곤 한다.

이러한 한글날의 의미는 이제 한국을 넘어 해외에서도 널리 확산되고 있다. 특히 한국어 학습에 대한 열기가 높은 카자흐스탄에서도 한글날을 맞아 다양한 한국어 교육 행사와 문화 체험 프로그램이 개최되고 있다.

카자흐스탄은 오랜 역사와 다채로운 문화적 배경을 지닌 나라로, 한국과는 오랜 교류와 인연이 이어져 왔다. 최근 한류 열풍이 불면서 한국



어에 대한 관심이 높아지고 있으며, 한국어를 배우는 학생들의 수가 매년 꾸준히 증가하고 있다. 한글날을 맞이하여 카자흐스탄의 젊은 세대들은 단순히 언어를 배우는 것을 넘어, 한국의 문화와 역사에 대한 깊은 애정을 표현하고 있다.

## Алатау – болашақ қала

Қазақстан Республикасы премьер-министрінің орынбасары Қанат Бозымбаев басқаратын жаңа Алатау қаласын құру жөніндегі жобалық кеңсе өз жұмысын бастады. Кеңсе инвесторлар үшін қолайлы жағдай жасау үшін заңнамаға өзгерістер енгізу және рәсімдерді жеңілдету мәселелерін жедел шешетін болады.

Александр ХАН

2000-шы жылдардың басында Қазақстан үкіметі бизнесті әртараптандыру жолдарын белсенді түрде іздеп, экономикалық жағдай мен азаматтардың өмір сүру сапасын арттыруға тырысқан кезде, Алатау қаласын құру идеясы Қазақстан кәрістері Қауымдастығының Қамқоршылық кеңесінің төрағасы, көрнекті кәсіпкер Цхай Юрийден туындаған. Жобаның басты мақсаты – заманауи урбанизм мен экологиялық тазалықтың барлық талаптарына сәйкес жоғары технологиялық қала құру.

Қазақстанның оңтүстігінде Алматының маңында орналасқан «Инновациялық технологиялар паркі» (ИТП) арнайы экономикалық аймағын (АЭА) құру жобасы аясында Алатау қаласы салына бастады. Жобаның мақсаты инновациялық компаниялардың дамуына қолайлы жағдай жасау және халықаралық инвесторларды тарту болды. Инфрақұрылымның негізгі элементі технопарктер, бизнес-инкубаторлар және ғылыми-зерттеу және тәжірибелік-конструкторлық (R&D) орталықтарының құрылысы болды.

Қаланың құрылуының маңызды аспектісі оның экологиялық бағыты болды. Алатау заманауи сәулеттік шешімдер, инновациялық технологиялар мен урбанизацияға экологиялық таза көзқарастар үйлесетін болашақ қаласы ретінде ойластырылған.

Алатау – инновациялық орталық қана емес, ел экономикасы дамуының негізгі элементі. Қала құрылғалы бері мемлекеттің ішінде де, халықаралық деңгейде де айтарлықтай инвестициялар тартты. Мемлекеттік бастамалар мен бағдарламалар белсенді түрде қолдау тауып отырған IT саласына ерекше көңіл бөлінеді.

Сондай-ақ Алатау қаласының аумағында Қазақстан кәрістер Қауымдастығы 10 гектар аумағында орналасатын кәрістердің қазақ халқына алғысының бірегей символына айналатын кәріс кварталын салуды жоспарлап отыр. Бұл жер кәріс халқының дәстүрлері мен Қазақстанға қоныс аудару тарихын біріктіретін мәдени-туристік орталық болмақ. Бұл жоба этнотуризмді дамытуға және мәдениетаралық байланысты нығайтуға бағытталған. Кәріс кварталы білім беру және мәдени іс-шараларға, гастрономиялық фестивальдерге және кәріс өмірінің дәстүрлеріне сүнгуге арналған орынға айналады.

Бұл қауіпсіз және экологиялық таза аймақ болмақ. Мұнда өмір сүріге, жұмыс істеуге және демалуға қолайлы жағдай жасалатын болады. Қазақстан Орталық Азиядағы жоғары технологиялар мен ғылым саласындағы көшбасшысы болуға ұмтылуда. Алатау қаласы соның жарқын мысалы болып табылады. Бұл қаланың құрылысы мен дамуы елдің инновацияларға, цифрландыруға және тұрақты экономикалық өсуге деген ұмтылысын көрсетеді.



## Почему казахстанцы выбирают отечественные вузы?

Сегодня в Казахстане насчитывается около 112 высших учебных заведений, включая университеты, академии, институты и специализированные высшие школы. В 2023-2024 учебном году около 592,7 тыс. студентов обучаются в казахстанских вузах, из которых 171,7 тыс. человек были приняты на первый курс. Почему казахстанцы предпочитают отечественное образование зарубежному?

Александра КИМ

Согласно Бюро национальной статистики, около 99,6% выпускников школ поступают в отечественные вузы, что объясняется рядом факторов. Наличие государственных грантов и стипендий – один из основных стимулов поступить в казахстанский университет. Обучение за границей, как правило, значительно дороже, а получить грант или стипендию сложнее.

Географическая близость привлекает не только абитуриентов, но и их родителей. Этот фактор снижает расходы на проживание, питание и транспорт и позволяет студентам чувствовать себя более комфортно, оставаясь ближе к своим семьям.

В последние годы казахстанские университеты активно развиваются, получая международные аккредитации и улучшая качество образования. Университет им. Назарбаева и КазНУ им. аль-Фараби входят в международные рейтинги, что повышает их престиж. Учащиеся просто не видят смысла куда-то уезжать, если хорошее образование можно получить и дома.

Если же у абитуриента есть желание испытать себя за рубежом, то казахстанские университеты предлагают альтернативу – академическая мобильность. Программы обмена позволяют студентам приобрести международный опыт на выгодных условиях и в относительно короткие сроки. Это дает возможность ознакомиться с новыми образовательными системами и культурными традициями, а также расширить свой кругозор, что особенно ценится в современном мире.

Отечественные вузы предлагают обучение на казахском, русском и английском языках, что удобно для большинства учащихся. Кроме того, обучение в своей стране позволяет оставаться в привычной культурной среде и не требует адаптации.

Не секрет, что стоимость обучения непосредственно влияет на выбор выпускников школ, для многих семей это становится решающим фактором при подборе вуза. Даже если обучение ведётся на платной основе, оно часто дешевле, чем аналогичное обучение за рубежом.

Таким образом, доступность, качественное образование, карьерные перспективы и культурная близость делают казахстанские вузы оптимальным выбором для большинства студентов. Система высшего образования Казахстана стремится не только предоставлять достойный уровень знаний, но и активно поддерживать молодежь, предоставляя различные формы поддержки и стажировок, а также развивая программы обмена.



## Референдум по строительству АЭС: Казахстан выбирает атомную энергетику

6 октября в Казахстане состоялся исторический референдум, на котором решался вопрос о строительстве атомной электростанции (АЭС). Это первый подобный референдум в истории страны.

Согласно данным Центральной избирательной комиссии референдума, участие в голосовании приняли 7 820 204 граждан, что составляет 63,6% от общего числа избирателей. Из них 71,12% – 5 561 937 человек, проголосовали за строительство АЭС, в то время как 2 045 271 проголосовал против.

Основной причиной для строительства АЭС является острая необходимость обеспечения стабильного энергоснабжения в южных регионах Казахстана. На юге страны проживает почти половина населения, и нынешние источники энергии, такие как солнечные и ветровые станции, не могут в полной мере покрыть

растущие потребности региона. Дефицит электроэнергии тормозит развитие экономики, снижает производственные возможности и ограничивает создание рабочих мест.

Планируемая АЭС должна решить эти проблемы, предоставив стабильные поставки энергии, что, в свою очередь, откроет возможности для расширения бизнеса, привлечения инвестиций и создания новых рабочих мест.

На данный момент несколько международных компаний рассматриваются в качестве потенциальных партнёров для строительства атомной станции. Среди них: Китайская CNNC с реактором HPR1000; Корейская KHNP с реакторами APR1000 и APR1400; Российский Росатом с реактором ВВЭР-1200; Французская EDF с технологией EPR1200.

Местом строительства АЭС рассматривают посёлок Улькен, расположенный на берегу озера Балхаш.



# 35 лет единства и созидания



*Окончание.*

*Начало на стр. 1*

На мероприятие были приглашены почетные гости. В их числе депутат Мажилыса Парламента РК Вера Ким, Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Корея в Казахстане Чжо Тэ Ик, председатель Ассоциации корейцев Казахстана Юрий Шин, редактор республиканской корейской газеты «Коре ильбо» Константин Ким, а также представители акимата города Астаны, руководители этнокультурных объединений и активисты центра.

Хозяева торжества и почетные гости открыли вечер приветственными словами.

– Очень многое сделано для того, чтобы этнокультурное объединение Астаны стало таким, каким оно является сегодня. Я рад приветствовать наших уважаемых гостей и благодарю вас за участие в этом мероприятии – это крайне важно для нас и нашей синергии, чтобы мы вместе развивали и сохраняли корейскую культуру в Казахстане. Особую благодарность выражаю Александру Геннадьевичу и Розе Михайловне за создание такой атмосферы любви, добра и взаимопонимания. И сегодня мы видим, как все наши подразделения сплочены и работают вместе. Многие, кто основал эту организацию 35 лет назад, даже не догадывались, к какому успеху она приведет. Мы гордимся тем, что представляем Казахстан и надеемся на успешное будущее. Эти 35 лет были самыми яркими, хорошими и самыми значимыми для нашей Ассоциации корейцев Казахстана, – сказал Юрий Шин.

Далее в рамках программы последовала церемония вручения благодарственных писем активистам объединения. Приятной неожиданностью стало выступление творческих коллективов Федерации искусства и культуры южнокорейского города Кунсан. Федерация была основана в 1969 году и с тех пор активно способствует развитию искусства. Под руководством нынешнего председателя господина Хвана Дэ Ука федерация ежегодно проводит международные мероприятия, направленные на культурный обмен. В этом году важным

проектом стал совместный концерт, посвященный 35-летию этнокультурного объединения Астаны. В программе вечера исполнен танцевальный номер «Чхунсолъ» («Весенний снег»), зрители также смогли познакомиться с корейской камерной музыкой «Кугак». Этот удивительный коллектив использует традиционные корейские инструменты, такие как тэгым, согым, хэгым, каягым, барабаны чангу, дудки тхэпенсо, пири и флейты. У слушателей была уникальная возможность насладиться аранжированными композициями Fly to the Sky и «Холо Ариран».

В репертуаре ансамбля прозвучали композиции «Опираясь на время» в исполнении баритона Мун Ен Дже, «Река моих чувств» с соло сопрано Сим Мин Чжо, а также «Кенбоккунтхарен» в исполнении дуэта Мун Ен Дже и Сим Мин Чжо и традиционный корейский танец «Бокку чум» с маленькими барабанами бук.

## История в танце и музыке

Инициаторами и организаторами создания ансамбля «Мисон» в 1944 году стали Василий Ким и Алла Когай. На протяжении многих лет они были кураторами ансамбля. Значительный вклад в его развитие внесла первый руководитель Людмила Гаценко, которая в течение 18 лет руководила коллективом с самого его основания. Заслуженный работник культуры РК, Людмила Ивановна вложила все свои знания, опыт и душу в дело, прививая детям любовь к восточным танцам и культуре хореографии.

Ансамблю «Мисон» в 2019 году присвоено звание «Народный». Ансамбль неоднократно победитель многих международных и республиканских фестивалей, конкурсов. Сегодня «Мисон» приглашают выступать на самом высоком уровне. В этом году ансамбль представлял корейское искусство на V Всемирных играх кочевников, выступал перед Президентом Республики Корея на встрече с корейской диаспорой в Казахстане. В составе ансамбля 60 человек. Он включает в себя старшую, среднюю и младшую группы.

Звонкие певуны народного хора

На сегодняшний день в столице проживает около 8500 корейцев. При этнокультурном объединении работают Совет ветеранов и молодежное крыло, воскресная школа «Мугунхва», ансамбль «Мисон», Деловой клуб, сообщество АКК networking.

Этот вечер стал не только данью уважения к прошлому, но и шагом в будущее, где культура и традиции продолжают жить и развиваться. С гордостью за свои корни и надеждой на светлое завтра корейцы Астаны вновь доказали, что их сердце – это мост, соединяющий поколения и культуры, способный преодолевать любые преграды.

«Ченрю», искромётные танцоры народного ансамбля «Мисон», «гремучие» барабанчики самульнори под руководством выдающегося хореографа Светланы Дмитриевны Тен широко известны не только в столичной округе, но и далеко за ее пределами. Стоя с микрофоном в руках, Светлана Тен выразила искреннюю благодарность всем участникам и гостям мероприятия. С теплотой в голосе она отметила, что для неё большая честь видеть, как сохраняются и развиваются традиции корейской культуры. Светлана Дмитриевна поблагодарила своих воспитанников за их труд и преданность делу, подчеркнув, что их успехи – это результат упорной работы и любви к искусству.

И, конечно, в этот торжественный вечер выступили творческие коллективы корейского этнокультурного центра – старшая и младшая группы ансамбля «Мисон», самульнори и хор «Чен-Рю».

О непринужденности и захватывающем веселье в этот вечер говорило многое. Сюрпризом стал танец девушек из самого первого состава «Мисон». Для артисток это был один из самых волнительных моментов.

На празднование приехали руководители близлежащих региональных этнокультурных объединений: Карагандинской области – Лилия Ким с заместителями, Кокшетауской области – Ольга Лян, Павлодарской области – Людмила Пак. Они выступили с искренними пожеланиями, подчеркнув важность единства и сохранения культурных традиций, и поблагодарили всех за теплый прием, выразив уверенность в том, что впереди у корейской общины Казахстана множество достижений, пожелав удачи в новых проектах и свершениях.

По-особенному трогательным был

момент, когда все активисты центра собрались в тесный круг, чтобы выразить благодарность друг другу. Слово было предоставлено координатору «Делового клуба» Астаны Александру Киму и председателю сообщества АКК Networking Елене Тянь, которые отметили важность командной работы и сплоченности. От лица молодежного движения выступил его председатель Валерий Кон.

В этот день особое внимание было уделено лидерам центра – председателю этнокультурного объединения Астаны Атаме Хону и его заместителю Розе Пак. Их поздравляли теплыми словами, дарили подарки и искренне желали крепкого здоровья, благополучия и долгих лет процветания.

Подводя итоги вечера, Роза Пак выразила благодарность каждому члену этнокультурного объединения корейцев Астаны за их вклад в процветание центра, особенно отметив роль всех присутствующих. К её словам присоединилась Наталья Павловна Лигай, обратившись к гостям:

– Ассоциация корейцев Казахстана – лучшая в мире среди всех корейских диаспор за рубежом. И это не мои слова, это признание представителей посольства. Основная часть нагрузки лежит на Розе Михайловне, которую я хочу отметить особо. Она всегда скромная, но именно благодаря её мудрости и терпению наш столичный Корейский центр находится на передовых позициях. Все её ученики, её дело и вклад в развитие нашей общины неопределимы.

На прощание все гости были награждены ценными подарками; расставались друг с другом с пожеланиями здоровья, добра и благоденствия. И многие отмечали, что праздник был прекрасным, красочным, на высшем уровне.

## Алматы войдет в Tourism Promotion Organization

23 сентября состоялась встреча заместителя акима Алматы Алишера Абдыкадырова с генеральным секретарем Tourism Promotion Organization (TPO) for Global Cities By Кен Ха. На встрече обсуждались актуальные вопросы развития туристической отрасли и перспективы сотрудничества с TPO.



Валерия ЛИ

Международная организация Tourism Promotion Organization была основана в 2002 году для развития туристической индустрии и обмена опытом среди крупных городов Азиатско-Тихоокеанского региона. Тогда в TPO вошли 25 городов из 13 стран. В настоящее время организация расширилась, ее членами стали 130 городских правительственных и 58 неправительственных организаций, которые представляют туристические ассоциации и научно-исследовательские институты.

TPO проводит ряд проектов для развития туризма в регионе: обмен информацией между городами-членами, продвижение туристических направлений, разработка новых туристических продуктов, привлечение новых кадров в сферу туризма и т. д.

На встрече был представлен опыт Алматы как финансового, культурного и туристического центра Казахстана. Стороны подчеркнули, что благодаря прямым авиасообщениям с Южной Кореей, Китаем, Малайзией (вскоре и с Сингапуром) туристический поток из стран Азиатско-Тихоокеанского региона значительно увеличился.

По словам руководителя управления туризма Алматы Галии Токсеитовой, в последние годы в городе значительно развился туризм, благодаря которому сохранилось культурное достояние южной столицы. Город активно развивает свою туристическую инфраструктуру и бренд, делая акцент на уникальных особенностях и природных достопримечательностях:

– По версии New York Times Алматы был включен в список 52 мест для путешествия в 2024 году. Это показывает растущую популярность Алматы среди туристов. Один из главных туристических объектов города – горный курорт «Шымбулак», который вошел в топ-5 горнолыжных курортов мира по версии авторитетного профильного издания Condé Nast Italia. Для развития туризма был создан бренд Visit Almaty, который активно продвигается как на международном, так и на внутреннем рынке. Бренд направлен на привлечение иностранных туристов не только из соседних стран, но и дальнего зарубежья.

Членство Алматы в TPO станет важным шагом для дальнейшего международного продвижения города. Это позволит наладить более тесные связи с другими туристическими городами, обмениваться опытом, участвовать в международных программах развития туризма и получать доступ к глобальным ресурсам и проектам.

В настоящий момент ведутся переговоры и подготовка документов для вступления Алматы в TPO. По предварительной информации, прием в TPO ожидается в 2025 году. Членство в TPO предоставит Алматы доступ к образовательным программам в сфере туристского администрирования, участию в совместных маркетинговых кампаниях по продвижению локальных туристических продуктов.

## Внимание, уважение и почет

Октябрь богат на праздники, этот месяц в нашей стране считается периодом благих дел. Корейское этнокультурное объединение «Тхониль-Атырау» собрало в своем офисе пожилых людей корейской диаспоры, чтобы вместе отпраздновать День города, День учителя и День пожилых людей.

Анжелика КИМ, Атырау

В атырауском корейском объединении есть традиция: на каждый праздник собирать вместе три-четыре поколения. Молодежь центра накрыла праздничный стол для бабушек и дедушек и подготовила концертную программу, а члены бизнес-клуба «Кырым» приготовили подарки.

– Мы решили объединить сразу три праздника, потому что некоторым старейшинам уже тяжело посещать мероприятия в силу здоровья. Среди членов нашего объединения есть те, кто всю жизнь проработал в школе, – это Светлана Алексеевна Хан и Роман Тхоирович Ли. А день рождения родного Атырау тоже пропустить не могли. Сегодня мы собрали наших старейшин, чтобы они посидели за вкусным дастарханом, повидали друг друга, попели песни, пообщались. Так мы хотим выразить свою признательность, благодарность, выказать свое почтение и уваже-

ние, – сказала председатель «Тхониль-Атырау» Людмила Ли.

Праздник в корейском центре был шумным и веселым. Звучали песни на казахском, корейском и русском языках в исполнении хора «Саранг». Ансамбль барабанщиков «Самульнори» исполнили пхунмуль (игра на корейских барабанах), а танцевальная группа – красивый корейский танец с веерами.

Екатерине Кан, которая в свое время стояла у истоков корейского движения в регионе, 89 лет. В молодости она играла на барабанах в хоре «Саранг». Несмотря на почетный возраст, тетя Катя старается участвовать в общественной жизни корейской диаспоры, поэтому не могла пропустить памятный праздник.

– Хочу выразить большую благодарность за такой замечательный и душевный праздник. Я действительно давно никого не видела, и для меня большая радость увидеть своих товарищей веселыми и здоровыми! Я получила большое наслаждение от встречи с давними друзьями, – поделилась впечатлениями тетя Катя и на радостях, собравшись с силами, спела песню «Торади».

Во время праздничного мероприятия гостям был показан небольшой видеоролик о деятельности этнокультурного объединения «Тхониль-Атырау».



## Denis Ten Memorial Challenge 2024

С 3 по 5 октября в Астане прошел юбилейный V Международный турнир по фигурному катанию Denis Ten Memorial Challenge 2024. Это знаковое событие собрало лучших фигуристов со всего мира и молодые таланты, которые стремятся покорить ледяную арену. В своих выступлениях фигуристы показали умения, отточенные временем и усилиями, а памятный конкурс, посвященный выдающемуся казахстанскому фигуристу Денису Тену стал символическим событием для любителей фигурного катания.

Мадина ТЕМИРХАН, Астана

В течение трех дней для столичных зрителей выступали фигуристы из 28 стран. Среди почетных гостей турнира были президенты федераций фигурного катания из Грузии, Армении, Италии и Канады. Директор ОФ «Фонд Дениса Тена» Оксана Тен отметила, что с каждым годом турнир набирает популярность. В этом году к соревнованиям присоединились спортсмены из США, Канады, Италии и Южной Африки.

Первыми на турнире выступили ученики Академии имени Дениса Тена. Во время выступления зрителям показали трогательные моменты из детства Дениса. Произвольная программа началась с мужского одиночного катания среди взрослых и юниоров. Ка-

захстан представили Диас Джиренбаев, Рахат Бралин и Михаил Шайдоров, который занял первое место в одиночном катании.

Программу продолжила Евгения Медведева, двукратная чемпионка мира и двукратная серебряная призерка Олимпийских игр. Она выступила на льду под невыпущенную песню Дениса Тена. Евгения смогла передать всю многогранность творчества и личности Дениса. Зал бурно аплодировал.

На ледяном шоу выступали и другие звезды фигурного катания, Евгения Тарасова и Владимир Морозов – серебряные призеры Олимпийских игр 2022 года, трехкратные чемпионы Европы, а также Мари-Пьер Лерэ – трехкратная вице-чемпионка и бронзовая призерка Франции, участница международных турниров, и Анастасия Губанова – чемпионка Европы 2023 года, представляющая Грузию.

Денис Тен не был обычным спортсменом – он стал символом уважения и вдохновения для многих. Этот турнир вновь напомнил всем о его наследии и о том, как важно сохранять память о человеке, который оставил яркий след в мире фигурного катания. Зал наполнился чувством единства и гордости за достижения фигуристов. Их преданность памяти Дениса навсегда останется в сердцах поклонников и его друзей.





# Лебединая песнь

Корейцев, которые с 1860-х годов начали активно заселять дальневосточное Приморье, было несложно отличить от других азиатских народов этого региона – по белой одежде. Их даже называли «лебедями» – белые фигурки в черных шляпах издали и правда чем-то напоминали лебедей. Противопоставляя корейцев «грязным донельзя» китайцам, Пржевальский в своих путевых заметках по Уссурийскому краю (1867-1869) благосклонно предположил, что выбор такого цвета одежды указывает на «любь к чистоте» и трудолюбие. Однако с этой деталью связана также и печальная глава в истории корейцев Дальнего Востока – «охота на лебедей», мало исследованная, но, похоже, длившаяся несколько десятилетий на рубеже XIX и XX веков.

Сергей КИМ



Из-за того что корейцев по одежде легко было узнать издали, они становились жертвами солдат, грабителей и браконьеров. Вот как об этом пишет Владислав Арсеньев в книге «По Уссурийскому краю» (речь идет о 1906 году):

*Промышленник идет в тайгу не для охоты, а вообще «на промысел». Кроме ружья, он имеет при себе саперную лопату и сумочку с кислотами. Он ищет золото, но при случае не прочь поохотиться за «косачами» (китайцами) и за «лебедями» (корейцами), не прочь угнать чужую лодку, убить корову и продать мясо ее за оленину.*

Гораздо позже, в разговоре с Михаилом Пришвиным (о чем свидетельствует запись в дневнике последнего от 9 октября 1928 года) Арсеньев будет говорить о том, что «в этих нравах <людей тайги> нет особенного отличия охоты на лебедей-птиц и лебедей-корейцев (одетых в белое)». Об этом же сообщает и в своих путевых заметках за 1896 год Гарин-Михайловский:

*Очень еще недавно охота на белых лебедей – так называют корейцев, в их белых костюмах и черных волосяных узких и смешных шляпах – была обычным явлением. Четыре года назад один солдат из такой партии лебедей, шедших гуськом по скалистой тропинке, перестрелял четырех: «А что их не стрелять? Души у них нет – пар только».*

И далее он приводит еще одну историю, услышанную от местных корейцев:

*В 1896 году, в конце весны, корейский подданный Хен был найден замерзшим на берегу озера Сенденъи, близ Красного Села и его выселка Сегарти. Дальние родственники Хена дали знать жене*

*и сыну умершего. Шестнадцатилетний сын с двумя другими корейцами пришли к труп. В то время как сын наклонился над трупом отца, раздался выстрел из группы нескольких солдат, стоявших в версте, и мальчик с пробитым лбом упал мертвый на труп своего отца. Два других корейца убежали. Следствие выяснило, что солдаты по близорукости приняли корейцев за лебедей, и было поэтому прекращено.*

К сожалению, подобное расчеловечивание инородцев не было каким-то локальным эксцессом, но скорее стало следствием систематичной колониальной политики. Похожие явления мы находим чуть раньше и во время колонизации Центральной Азии и Кавказа. Везде возникает образ «дикаря», отсталого, ленивого и нуждающегося в приобщении к цивилизации, что, в свою очередь, становится в лучшем случае поводом для снисходительного отношения к нему, а в худшем – оправданием жестокости и убийства. Показательно мнение этнографа Якова Дуброва относительно калмыков:

*И только теперь, когда калмыки стали уже походить на разлагающийся труп, мы начали серьезно заботиться об их будущей судьбе и, по-видимому, задались целью одухотворить этот труп, впрячь его в борону и плуг и заставить перейти из кибитки, в которой он молча умирает, в крестьянскую избу с капустными огородами.*

А так в том же XIX веке этнограф Каргинов писал об осетинах:

*Замкнутые, так сказать, в кругу самих себя, будучи в горах изолированными от облагора-*

*живающего влияния со стороны соседей, осетины должны были в своем культурном и экономическом развитии отстать на целые десятки лет.*

Едва ли не идентичные описания встречаются и применительно к корейцам Дальнего Востока конца XIX – начала XX века: лень, апатия, дикость. Так, сотрудник газеты «Русские ведомости» Д.И. Шрейдер передает рассуждения своего товарища-англичанина:

*Мы, европейцы... мы – люди живые, мы живем, притом предоставленные своим собственным силам, чуждые опеки и произвола. Кореец же – человек еще полумертвый; он еще спит и едва-едва начал просыпаться...*

Все эти примеры демонстрируют огромную опасность колониального мышления, которое создает иерархию людей и целых народов, вследствие чего какой-нибудь солдат начинает думать, что в убийстве «инога» нет ничего страшного, ведь он не совсем человек, он и так «полумертвый». Тем удивительнее порой обнаруживать это мышление у людей, которые были его жертвами, или у их потомков. Например, среди детей и внуков депортированных корейцев нередко находят почитатели Сталина. Или те, кто сочувственно относится к современным имперским амбициям России.

Мы не знаем, сколько корейцев в белых одеждах было убито из-за того, что, как считали некоторые, у них «пар вместо души». Может быть, не узнаем никогда. Тем важнее задумываться об идеологии, послужившей одной из главных причин этих трагических смертей, и опознавать ее в обновленном виде сегодня. Чтобы лебединая песнь убитых не осталась неуслышанной.

*Я стою над умирающим корейцем, впервые увидевшим нас, белокожих <...>*

*Темное, красивое, иконописное лицо; чудные большие глаза; черная борода, напоминающая индуса. Спокойствие, величие простоты...*

Так уже упомянутый Гарин-Михайловский, собиратель корейских сказок, описывал смерть «белого лебедя». Надо отдать ему должное, кореец, если и выглядел в его изображении дикарем, то благородным, таким руссоистским «естественным человеком», живущим в гармонии с природой и оттого обладающим недоступной для европейцев мудростью.

Да, как лебеди корейцы не могут драться, проливать человеческую кровь; как лебеди они могут только петь свои песни и сказки. Отнять у них все, самую жизнь – так же легко, как у детей, у лебедей: хорошее ружье, верный глаз... Ах, какие это чудные, не вышедшие еще из своего сказочного периода дети!

О чем были их песни? Как они звучали? Скорее всего, эти грустные мотивы передавала флейта тхунсо, которая была в каждом корейском доме. Вот наблюдения этнографа Олимпиады Васильевой: «...С помощью инструмента-самодельщины скромный кореец изливает душу в симпатичных звуках мелодии, выражающей, по его словам, разлуку с родиной и воспоминание о ней», – писала она в 1875 году. И есть какая-то горькая ирония в том, что эта нехитрая мелодия бамбуковой флейты, пропитанная тоской по дому (часто – уже несуществующему), стала неизменным аккомпанементом судеб всех последующих поколений корейцев, восходящих к их переселившимся некогда на Дальний Восток предкам.

## Теперь как одна команда

В прошлом месяце молодежное движение Ассоциации корейцев Казахстана подписало Меморандум о взаимопонимании и сотрудничестве с международной школой корейского языка SJKLA. Какие же возможности откроются для корейской молодежи?

Александр ХАН

Школа корейского языка SJKLA основана в 1997 году и известна нестандартным подходом к обучению и большим выбором учебных программ по изучению языка. Последние, в свою очередь, были разработаны совместно с южнокорейскими образовательными организациями, что является залогом качественного образования. Выпускники школы владеют высоким уровнем языка, что позволяет им поступить в вузы Кореи и без проблем трудоустроиться в любой точке мира, где представлены лидирующие корейские компании и организации.

В настоящее время по программе «интеграции и адаптации» в школе SJKLA обучается молодое поколение этнических корейцев и иностранцев, проживающих в Республике Корея на постоянной основе.

В 2023 году SJKLA полностью перешла на онлайн-формат обучения, сохранив в работе оригинальную концепцию обучения. Теперь у студентов появилась возможность изучать корейский в любой точке мира. Электронная

платформа школы обладает обширной цифровой библиотекой с самыми современными учебными видео- и аудиоматериалами.

На встрече руководители организаций обсудили вопросы дальнейшего сотрудничества и перспективы развития двухсторонних отношений. Они включают в себя проведение тренингов и мастер-классов по развитию личностного роста, организацию и проведение совместных культурных мероприятий, участие в международных проектах и др.

В рамках подписанного меморандума рабочие группы подготовили к запуску новые образовательные продукты, разработанные специально для активистов МДК. Теперь качественно изучать корейский язык станет доступным для всех желающих.

Символично, что слоганы МДК: «Одна мечта – одна команда» и SJKLA – «Пожалуй, лучшее место для изучения корейского языка», как нельзя лучше отражают цели данного стратегического партнерства.

Мы верим, что это сотрудничество принесет свои плоды!

## Хангыль сейчас, а что было до?



Хангыль – корейская письменность, которую мы все привыкли видеть, но если посетить в Корею храм или королевский дворец, то ни гид, ни вы не поймете, что написано на зданиях или камнях. Потому что это было создано до хангыля. Что это было?

Александра КИМ

В 1443 году для корейцев низших сословий, не владеющих древнекитайским языком и письменностью, король Седжон создал хангыль – корейский алфавит. Однако до 1890-х годов тексты, написанные на корейском языке, считались дешевым чтивом, а язык до конца XIX века не являлся государственным. Все официальные документы в те годы писались на ханмуне – письменном языке страны Хань, т.е. Китая. Древнекитайский язык, известный в Корею как ханмун, в Японии – канбун, в самом Китае как вэньянь, с течением времени стал сильно отличаться от разговорного китайского языка, на котором общались не только на территории Китая, но и далеко за его пределами. Тем, кто стремился занять высокую позицию в обществе, приходилось дополнительно учить письменный язык вэньянь/ханмун/канбун.

Интересен и тот факт, что образованные японец, кореец и китаец не могли понять друг друга при встрече, однако письменным китайским каждый владел как родным языком. Поэтому при встрече они переписывались на листе бумаги и легко понимали друг друга в письменной форме. При этом, читая один и тот же текст, кореец, японец и вьетнамец друг друга не понимали из-за разного произношения иероглифов.

Только после языковых реформ 1890-х годов весь государственный документооборот перевели с ханмуна на корейский язык. С того времени ханмун стал стремительно исчезать на Корейском полуострове. Однако нельзя забывать и тот факт, что даже в современном корейском языке множество заимствований с китайского, а до 1960-х годов в корейских текстах слова китайского происхождения записывались на ханча – иероглифами. После 1945 года иероглифы стали полностью покидать полуостров. Сначала в прессе, позже в художественных произведениях, научных текстах и т.д.

Сегодня корейскую письменность узнают даже за рубежом, а иероглифика носит скорее теоретический характер, нежели практический.



## 김새다 (ким-сэда/ gim-sae-da)

**Буквальное значение:** утечка пара.

**Когда используется:** удовольствие испорчено / упадок, угасание энтузиазма.

Чтобы понять это выражение, нам нужно внимательнее присмотреться к буквальному переводу. Представьте, что вы готовите рис в рисоварке и открываете ее слишком рано. Весь пар выйдет, и ваш рис окажется недоваренным и не готовым. Недоваренный рис – отрицательный результат, и идиоматически 김새다 также имеет отрицательный оттенок, означающий, испорченное удовольствие или угасший энтузиазм. Если у вас есть идея устроить, например, вечеринку-сюрприз для кого-то, но этот человек узнает об этом заранее, то ваше волнение от предвкушения спадает и вы чувствуете разочарование. Вы не хотите теперь планировать сюрприз, потому что в этом больше нет смысла. Таким образом, вы можете представить, что 김, или «пар», – это ваше волнение или интерес, а в сочетании с 새다 это означает «потерять волнение» или «потерять интерес». Тогда вы можете сказать: «아 김쌌어», что означает: «Ах, я разочарован... Я больше не хочу этого делать».

A: 오늘 초대 손님 누구 오는 줄 알아요?  
B: 아니요. 진짜 궁금해요.  
A: 유명한 사람은 아니래요.  
B: 에이, 김쌌네. 기대하고 있었는데...

– Ты в курсе, кто среди приглашенных гостей?  
– Нет... Но хотела бы знать.  
– Там не будет знаменитостей.  
– Что? Весь интерес пропал... А я так надеялась...

A: 아... 김쌌다.  
B: 왜요?  
A: 이 영화 보려고 기대하고 있었는데 친구가 내용을 다 말해버렸어요.

– Блин! Всё удовольствие испортили!  
– Что случилось?  
– Я так ждала этот фильм, чтобы посмотреть, а друг взял и пропойлерил!

## ИДИОМА



# 카자흐스탄, 원전 건설 국민투표에서 찬성 의견 다수

## 국민투표 유권자 70% 이상이 원자력 발전소 건설 지지 카자흐스탄, 노후 석탄 발전소 대안으로 원전 건설 추진

지난 6일, 카자흐스탄은 첫 번째 원전 건설 여부에 대한 국민투표를 실시하였으며, 출구조사 결과 71.12%의 유권자가 원전 건설에 찬성한 것으로 나타났다. 이제 가장 큰 과제는 원전건설 수주업체가 누가 될 것인가? 카심-조마르트 토카예프 대통령은 «첨단 기술을 갖춘 글로벌 기업으로 구성된 국제 컨소시엄»을 선호한다고 밝혔다.



### 투표율, 중요한 변수

중앙선거관리위원장 누를란 압디로프는 투표 결과에 대해 '찬성표는 5,561,937명 (71.12%), 반대 표는 2,045,271 명으로 집계되었다'고 발표했다.

중앙선거관리위원회 자료에 따르면, 이번 국민투표에 12,284,487 명의 카자흐스탄 시민이 유권자 명단에 포함되었다. 최종 투표율은 63.66%로, 총 7,829,294 명이 투표에 참여했다. 투표 자격이 있는 시민의 50% 이상이 투표에 참여했기 때문에 국민투표는 유효한 것으로 간주되었다.

단, <코메르산트> 매체 보도에 따르면 알마티에서만 필요한 의사정족수를 채우지 못해 약 25%의 낮은 투표율을 보였다고 한다. 그외 모든 지역에서는 50% 이상의 투표율을 기록했으며, 8개 지역에서는 70%를 넘어섰다. 해외 투표소에서는 투표율이 81%를 초과했다.

정치학자 다니야르 아심바예프는 «알마티의 낮은 투표율은 전통적인 현상입니다. 남부 수도 주민들은 인터넷에서 활발하게 활동하지만 시위나 선거에 참여하는 것은 자존심 문제로 여기는 경우가 많습니다. 실제로 2022년 알마티 사태 (대규모 시위와 폭동)에서도 현지 주민들의 참여는 거의 없었습니다»라고 설명했다.

### 전국적 지지

원전발전소 건설에 대한 찬성은 카자흐스탄 전 지역에서 우세를 보였다. 코스타나이 주에서는 약 82.2%가 찬성표를 던져 가장 높은 지지를 보였고, 알마티는

54%로 가장 낮은 지지를 기록했다.

원전 발전소 건설이 계획된 알마티 인근의 울켄 (Ulken) 마을에서는 1,066명의 유권자 중 1,063 명이 투표에 참여해 (투표율 97%) 그 중 90% 이상인 956명이 찬성했다. 반대 표는 79표에 불과했다. 31표는 무효로 처리되었다.

국회의원 아이도스 사름은 자신의 텔레그램 채널을 통해 "기대했던 대로 남부 지역에서 가장 큰 지지가 나왔습니다. 이 지역들은 에너지 부족 문제가 가장 심각한 곳이기 때문입니다. 남부 지역은 인구 밀집도가 높아, 이번 투표 결과에 큰 영향을 미쳤습니다"라고 설명했다. 그는 "주민들이 암흑, 에너지 부족, 1990년대와 2020년대의 불편함 (정전, 블랙아웃) 과 명확하고 예측 가능한 미래 사이에서 하나를 선택했습니다. 그 결과, 합리적 논증과 실용적인 계산이 두려움과 공포를 이겼습니다".

정치학자 다니야르 아심바예프는 «우리는 과거 망기슈락 지역에서 25년 전까지 원전 발전소를 성공적으로 운영한 경험이 있다»며, «수년간 원자력 발전 재개발 프로젝트가 논의되었지만 정치적 의지 부족과 해외의 강한 압력으로 인해 결정을 내리지 못했다»고 설명했다.

### 3차례 시도 끝에 성사된 국민투표

원전 발전소 건설 문제는 실제로 카자흐스탄에서 지난 30년간 논의되어 왔다. <카자흐스탄 원전 합자회사> (정부 결정에 따라 이 회사는 국내 원전 발전소 건설

책임함)의 대표인 티무르 잔티킨은 '코메르산트' 언론사에 우리나라 정부가 해당 법령에 서명하려는 단계에 적어도 두 번 있었다고 상기시켰다. «1996년VVER-640 원자로를 기반으로 한 발전소가 울켄 마을 (지금 건설하려는 곳)에 건설될 예정이었으며, 2000년대에는 아크타우 시에서 VBER-300원자로 기반의 발전소는 건설이 계획되었으나 주민들의 지지 부족으로 프로젝트가 무산됐다»고 밝혔다.

새로운 시도는 2023년9월1일 카심-조마르트 토카예프는 국민연설에서 국민투표를 제안하며 시작되었다. 이로써 정부는 '듣는 정부'라는 슬로건을 실현함과 동시에, 논란이 될 수 있는 결정을 국민에게 맡기는 전략을 선택한 것이다.

### 주요 건설사 후보

이제 마지막 장애물은 사라졌다. 하지만 카자흐스탄 정부는 향후 수주업체 선정과 절차를 결정해야 하는 어려운 과제를 안고 있다. 현재 에너지부에 따르면 한국의 한국수력원자력, 중국의 핵공업 그룹 (CNNC), 러시아 로사톰 (Rosatom), 프랑스 EDF 등 총 4곳을 최종 후보로 선정됐다.

토카예프 대통령은 투표 후 취재진에 잠재적 원전 건설 계약자로 정부는 검토를 통해 협상에 착수해야 하며, 개인적으로 첨단 기술을 갖춘 글로벌 기업으로 구성된 국제 컨소시엄을 염두에 두고 있다는 취지로 언급한 바 있다. "이제 앞으로의 상황을 지켜봐야 할 것"이라고 강조했다.

이 같은 방안은 2년 전에도 언급된 바 있다. 당시 '삼록 카즈나' 국영펀드의 알마사담 사트칼리예프 대표는 "우리는 국제 컨소시엄 형태로 발전소 건설할 계획이다. 한 국가가 전체 발전소를 건설하는 방식이 아닌, 첨단 기술을 도입할 것"이라고 말했다. 그는 이어 "핵심 원자로 기술은 러시아, 한국, 프랑스가 가장 효율적이다. 에너지 설비는 GE와 한국 기업들이 우수한 기술을 보유하고 있다. 보조 설비는 프랑스와 독일을 포함한 유럽 기업들이 적합하다"고 덧붙였다.

현재 에너지부 장관직을 맡고 있는 사트칼리예프 장관은 같은 입장을 견지하고 있다. 그는 "터키의 아쿠유 원자력 발전소는 러시아 원자로, 프랑스 터빈, 유럽산 자동화 장비로 구성되었다. 이집트의 원전 발전소 건설에는 한국 기업도 참여했다"고 강조하며, "각 원전 발전소는 독특한 구조를 가지고 있으며, 최상의 기술과 안전을 보장하는 해결책을 찾는 것이 우리의 목표"라고 밝혔다.

### 국민의 결정

이번 국민투표의 결과는 공식 발표와 동시에 효력을 발휘하며, 카자흐스탄 전역에서 법적 구속력을 갖게 된다. "2024년10월6일, 카자흐스탄 국민들은 국가의 중요한 문제인 원전발전소 건설에 대해 긍정적인 결정을 내렸다"고 누를란 압디로프 중앙선거관리위원회장이 밝혔다.

# aT, "국산 쌀" 카자흐스탄 한국식 편의점에 선배 '호평'

## 김밥, 쌀음료 등 쌀가공식품 소비자 체험 홍보로 현지인 입맛 공략



농림축산식품부(장관 송미령)와 한국농수산식품유통공사(aT, 사장 홍문표)는 지난 19일부터 21일까지 카자흐스탄 알마티 지역에 진출한 CU 편의점 8개 점포에서 한국산 쌀을 활용한 소비자 체험 홍보 행사를 성황리에 마쳤다.

카자흐스탄은 풍부한 천연자원을 바탕으로 중앙아시아에서 높은 경제 규모와 구매력을 자랑하며 향후 한국 농식품 수출시장 확대가 기대되는 국가이다. 또한 한류 등 영향으로 K-푸드의 인기는 젊은 세대를 중심으로 계속 높아지고 있다.

이에 aT는 카자흐스탄 K-푸드 수출 확대를 위해 현지 진출 한국계 편의점 CU와 지난 4월 수출 확대 MOU를 체결하고, 현지 수요가 높은 한국 김밥과 도시락에 안성맞춤인 전남 해남 프리미엄 쌀을 제안해 50만 달러 규모의 계약 성과를 이룬 바 있다.

특히, 이번 편의점 홍보 행사에서는 해남 쌀로 만든 김밥과 쌀 음료 등 다양한 쌀가공식품으로 현장 시음·시식 행사를 진행하며 행사장을 찾은 8600여 명의 현지인 입맛 공략에 집중했다. 시식 행사에 참여한 현지 소비자들은 "K-드라마에서만 볼 수 있던 김밥을 직접 맛볼 수 있어 너무 좋다"라며, "카자흐스탄에서 더 많은 K-푸드를 접할 수 있으면 좋겠다"라고 말했다. 한편, 온라인 홍보 효과를 높이고자 음식 리뷰를 전문으로 하는 현지 인플루언서를 섭외해 한국산 쌀의 특징과 밥 짓는 법 등을 영상으로 소개하고, 즉석밥과 즉석죽 제품 등도 두루 홍보했다.

영상에는 ▲ 한국산 쌀 활용 요리와 쌀가공식품 소개 ▲ 한국산 쌀 언박싱 리뷰 ▲ 한국식 편의점 김밥공장 생산 현장 투어 등 현지인들의 호기심을 자극하며 한국 쌀의 다양한 활용 가능성을 엿볼 수 있도록 구성해 20·30세대들의 뜨거운 호응을 이끌었다.

aT 권오엽 수출식품이사는 "주로 식사로 소비하던 쌀의 해외 소비영역을 늘리고자 국산 쌀로 만든 K-음료, K-디저트 등의 해외 진출을 적극 지원 중"이라며, "신선 쌀은 물론, 부가가치가 높은 쌀가공식품의 해외 판로를 확대해 K-푸드 수출 영토 확장에 앞장서겠다"라고 말했다.

# 신비로운 땅, 캄차카

캄차카. 이 단어를 들으면 어떤 모습이 떠오르는가? 많은 사람들에게 캄차카는 먼 곳, 신비한 장소로 연상된다. 학창 시절, 교실에서 가장 먼 뒷자리에 앉은 학생을 두고 «캄차카에 앉아 있다»고 말하곤 했다. 또한, 소련 시절 일기 예보는 항상 국가의 가장 먼 끝자락에 위치한 '뻬뜨로빠블롭스크-캄차카'의 날씨를 전하면서 방송을 마무리했다. 많은 사람들에게 캄차카는 비밀과 전설에 둘러싸인, 갈 수 없는 곳으로 여겨졌다. 그 후 수십 년이 지나 소련은 30여 년 전에 사라졌고, 이제는 일반인들도 캄차카를 방문할 수 있게 되었다. 그럼에도 불구하고, 캄차카는 여전히 멀고도 먼 땅으로 남아 있다. 우리가 이 반도에서 만난 관광객들은 대부분 모스크바, 상트페테르부르크, 그리고 가끔 첼랴빈스크나 오렌부르크에서 온 사람들이었다. 외국인들 중에는 중국에서 온 관광객들도 있었다. 반면, 택시 운전사들은 대부분 우즈베키스탄과 키르기스스탄 출신이었는데, 이는 우리가 이미 익숙하게 알고 있는 모습이었다.

## 자연의 신비

캄차카의 자연은 그 힘과 원시적 아름다움으로 우리를 매료시켰다. 반도는 두 개의 바다와 태평양에 접하고 있어, 이 독특한 지형이 특별한 기후와 자연 경관을 형성한다. 하지만 캄차카의 진정한 상징은 단연 화산이다. 웅장한 화산 봉우리가 유일무이한 지형을 이루고 있으며, 그 주변에는 수많은 온천이 자리 잡고 있다. 이 온천들은 전 세계의 관광객들을 끌어들이는 캄차카의 대표적인 명소이다.

하지만 캄차카는 화산만으로 설명되지 않는다. 이곳에는 특이한 나무들을 쉽게 발견할 수 있다. 예를 들어, '돌 자작나무'가 그러한 예이다. 이 자작나무는 유럽 지역의 자작나무와는 다르다. 뒤틀리고 울퉁불퉁한 나무 가지들은 혹독한 바람과 추위 속에서 살아남은 생명력을 상징한다. 이 자작나무는 자연의 시련을 이겨낸 강인함의 상징으로 자리 잡고 있다. 또 다른 희귀 식물로는 고대의 유물로 볼 수 있는 '전나무 숲'이 있다. 이 숲은 깊은 산속에 자리하고 있어, 현지인들조차 쉽게 접근하기 힘든 곳이다. 우리는 다행히도 그곳을 방문할 수 있었다. 햇빛이 비추는 날이면 숲 전체에 전나무 향기가 가득 퍼지고, 그 분위기는 마치 동화 속에서나 나올 법한 환상적인 풍경을 연상시킨다.

우리는 또한 캄차카에서만 자생하는 희귀 열매인 '크냐제니카'를 처음으로 맛볼 수 있었다. 노란색과 분홍빛을

띤 이 열매는 습지대에서 클루크바(크랜베리)와 함께 자라며, 그 맛은 어떤 다른 열매와도 비교할 수 없는 독특한 풍미를 자랑한다. 9월의 캄차카는 블루베리, 딸기, 버섯을 채집하기에 최적의 계절이다. 이들 식물들은 반도 전역에 풍부하게 분포하고 있다.

캄차카의 갈색 곰은 반도의 상징일 뿐만 아니라, 관광객들에게 가장 인기 있는 볼거리 중 하나다. 갈색 곰은 이 지역 생태계의 중요한 일부로, 관광객들이 가장 보고 싶어 하는 동물 중 하나이기도 하다. 이 곰들은 종종 물고기가 많은 강가나 열매가 풍부한 들판에서 발견된다. 곰이 사람을 공격하는 경우는 드물지만, 위협을 느끼거나 새끼와 함께 있을 때는 위험해질 수 있다. 특히, 어미 곰은 새끼를 세 살 때까지 돌보기 때문에 이 시기에는 더욱 민감해진다.

캄차카의 곰들만이 물고기를 좋아하는 것은 아니다. 지역 주민들도 캄차카의 어류에 큰 관심을 보인다. 어업은 이 지역 경제의 중요한 산업 중 하나이다. 캄차카에는 끼주치(은연어), 차브이차(왕연어), 네르카(홍연어), 송어 등 다양한 종류의 연어가 서식하고 있으며, 이들 연어의 살코기뿐만 아니라 알도 유명하다. 특히, 캄차카의 연어 알은 '붉은 황금'이라고 불리며, 관광객은 최대 10kg까지 가져갈 수 있다.

캄차카의 연안에는 다양한 종류의 게가 서식하고 있다. 대표적으로는 '스트리군'(대

게)과 '모흐나찌끼'(털게)라는 게 종류가 있다. 이 밖에도, 해삼, 성게, 조개 등 바다의 별미를 좋아하는 사람들은 캄차카의 여러 레스토랑에서 이러한 해산물을 즐길 수 있다.

## 캄차카의 고려인들

지구촌 곳곳에 한인이 살지 않는 지역은 드물다. 캄차카 역시 예외가 아니다. CIS 지역의 다수 한인들은 160여 년 전 자발적으로 러시아 극동 지역에 이주한 독립운동가들의 후손이거나, 일본 식민지 시대에 사할린으로 이주하게 된 사할린 한인들이다. 반면, 캄차카 한인들의 역사는 이와 사뭇 다르다.

1945년에서 1947년 사이, 소련 정부는 어업 노동자를 모집하였고, 이 프로그램에 따라 수천 명의 북한 주민들이 캄차카로 이주하여 일하게 되었다. 프로그램이 종료된 후 일부는 귀국했지만, 또 다른 일부는 이 새로운 땅에 정착하기로 결정했다. 이들 중 많은 사람들이 아직도 자신을 '조선 사람' 또는 '고려 사람'이라 부르며, 민족 전통을 지키기 위해 노력하고 있다. 이들은 설날과 추석 등 주요 명절을 빠짐없이 기념한다.

현재 캄차카에는 약 2,000명의 고려인들이 살고 있다. 젊은 세대는 교육과 취업을 위해 모스크바나 상트페테르부르크와 같은 대도시로 떠나는 경우가 많다. 소수만이 다시 고향으로 돌아오는데, 그로 인해 해마다 고려인들의 수는 점점 줄어들고 있다.

캄차카에 있는 고려인 단체



에 대한 정보는 매우 한정적이다. 필자가 알아낸 것은 단지 엘리소보 지역에 고려인 단체가 존재한다는 사실과 몇 장의 사진뿐이었다.

우리 일행의 캄차카 여행을 도와준 러시아인 가이드인 알료나 씨 덕분에, 캄차카 고려인 단체와의 연락처를 알게 되었다. 그 후, 나는 고려인 단체의 열성 회원인 리 리사 블라지미로브나를 통해 열성 활동원 단체 대표인 백 류보비 안드레예브나의 전화번호를 얻었다. 그녀와 연락을 주고받으며 나는 캄차카에 오래 거주한 고려인들과 만나보고 싶다고 요청했고, 한 달 후 그 만남이 이루어졌다.

캄차카의 고려인들은 자체적으로 운영하는 단톡방

을 통해 서로 소식을 공유하고 있다. 류보비 안드레예브나는 우리의 여행에 대한 글과 만남 요청에 대한 이야기를 해당 그룹에 올렸다. 우리와의 만남에는 약 40명이 참석했으며, 엘리소보의 주요 도로에 위치한 '우유트' 카페에서 만남이 이루어졌다. 많은 참석자들이 한복을 입고 행사에 참여하여 더욱더 특별한 분위기를 만들어 주었다.

**<고려일보>  
특파원 채예진, 캄차카에서 보내온 특별 리포트**

(다음 호에서 캄차카 고려인들에 대한 이야기가 계속됩니다.)





# 잇따르는 미성년자 자살... 카자흐스탄의 청소년들에게는 무슨 일이 벌어지고 있나

### 심각성 대두된 계기는 지난달 일어난 연쇄 자살 사건이지만, 카자흐스탄의 청소년 자살 문제는 오래전부터 해결되지 못하고 있는 사회적 과제... 유니세프, 세계보건기구 등은 이미 오래 전부터 해당 문제 지적해와

유니세프(UNICEF)가 최근 발표한 통계에 따르면 오늘날 전세계적으로 매년 극단적 선택으로 생을 마감하는 청소년의 수는 4만 5천 8백 명으로, 11분에 한 명 이상의 미성년자들이 스스로 세상을 떠나고 있다. 이 청소년 자살이라는 무거운 주제는 최근 카자흐스탄 사회에서 특히나 화두가 되고 있다. 지난 9월 중순부터 말까지 알마티 지역을 중심으로 2주 동안 무려 10명의 미성년자들이 잇따라 자살하는 사건이 발생했으며, 올해 초부터 지난 8개월간 극단적인 선택으로 숨진 10대 청소년들의 수도 105명에 이르렀다.

일각에서는 청소년들의 자살 사건이 최근 단기간 내에 잇따라 일어난 것에 큰 우려를 표하면서도 카자흐스탄에서 청소년을 포함한 국민의 자살 문제는 사실 어제 오늘의 일이 아닌 오래 전부터 고질적으로 이어져 왔던 사회적 병폐라는 점을 지적하는 목소리가 커지고 있다.

세계보건기구(WHO)는 지난 1981년부터 2008년까지 진행된 조사를 토대로 "전세계적으로 많은 국가들에서 자살률이 감소할 때에도 카자흐스탄에서는 자살률이 인구 10만 명 당 22.5건에서 25.6건으로 상승하는 양상이 나타났다"고 발표했으며, 유니세프도 지난 2010년 5년간에 걸쳐 진행한 조사결과를 보고하며 카자흐스탄은 타 개발 도상국들과 비교하여 전 연령대에 걸친 자살률이 높으며 그 중에서도 특히 5세~14세 사이의 아동 및 학생들과 15세~24세 사이의 청소년·청년층의 자살률이 높음을 지적한 바 있다.

상술했듯 카자흐스탄에서는 지난 9월 중순부터 말까지 약 2주 동안에만 무려 10건에 이르는 청소년 자살 사건이 연달아 일어나며 사회적으로 큰 충격을 안겼다. 특히 12세에서 17세에 이르는 10대 학생들이 고층 건물에서 뛰어내리는 투신 자살이 대부분이기에 그 파장은 더욱 컸다. 이들의 자살 동기는 당국에 의해 정확히 결론 내려진 바는 없으나, 가령 지난달 16일 고층 건물 옥상에서 투신한 14세의 두 여학생의 경우 생전 모바일 메신저 앱인 텔레그램 상에서 구독자들에게 자살을 부추기는 내용을 주 콘텐츠로 삼는 채팅 그룹에 속해 있었다는 증언이 인터넷을 중심으로 유포된 바 있다.

경찰 당국은 이러한 설을 근거 없는 루머로 일축시킨 바 있으나, 일각에서는 수 년전 세상을 떠들썩하게 했던 러시아발 자살 유도 소셜미디어 게임인 '푸른 고래(Синий кит)'를 본따 만들어진 소셜미디어 그룹 '붉은 돌고래(Красный дельфин)'와 관련이 있었던 것이 아니냐는 의혹이 번지기도 했다.

이처럼 각종 온라인 커뮤니티들에서는 최근 유행처럼 번지는 청소년들의 자살에는 근래 들어 학생들이 성과내용을 서로 공유하며 즐기는 특정 장르의 모바일/소셜 미디어

게임들이 영향을 크게 미치고 있다고 주장하는 목소리가 커지고 있다. 그 중에는 특히 근래 카자흐스탄 학생들 사이에서 큰 인기를 끌고 있는 모바일 게임 'Schoolboy Runaway'가 집중적인 비판의 대상이 되고 있다. 학교에 재학중인 어린이가 주인공으로 등장하는 이 1인칭 게임상에서는 이용자(플레이어)에게 주기적으로 완료해야 할 일련의 퀘스트(과제)가 부여되고, 플레이어는 다음 단계로의 진척을 위해 계속해서 특정 퀘스트 목록을 완수해 내야 한다. 현재 많은 학부모들과 교사, 정치인들은 이 게임상의 과제들이 '폭력적인 아버지의 감시로부터 탈출해 친구 집으로 피신하기', '지붕에서 건초더미 위로 뛰어내리기', '전선 위를 줄타기 하며 뛰어가기', '연못으로 뛰어들기' 등과 같은 행위들을 아우르고, 완수한 퀘스트들에도 각각 점수를 매김으로써 어린 이용자들로 하여금 자신의 친구들과 그 결과를 공유하고 서로 더 높은 점수를 받도록 경쟁심을 부추긴다는 점과 아직 현실과 가상 공간을 뚜렷이 분별할 수 있는 능력이 부족한 어린이들 특성상 게임 내용에 과몰입한 나머지 일상 생활에서도 무심결에 게임 속 위험 행위들을 그대로 재현하다가 죽음을 초래하게 될 수 있다는 점을 문제 삼고 있다.

줄디스 솔레이마노바 마질리스 의원은 근래에 벌어진 자살 사건들과 관련해 "오늘날 우리나라 미성년자들을 자살로 내모는 도구로서 이용되고 있는 각종 SNS와 메신저 앱들에 대한 감시 및 관리를 강화해야 한다"고 발언하면서 "특히 고도의 심리 조종·가스라이팅 수법을 교묘히 녹여낸 각종 퀘스트 위주의 모바일 게임들이 청소년들의 안전을 위협하고 있다. 더욱이 요즘과 같이 소셜미디어가 발달하고 각종 휴대용 전자기기들이 널리 보급되고 있는 환경은 특히나 이러한 유형의 오락거리가 국내 전역에 빠르게 확산될 수 있도록 일조하고 있다. 문제는 그 어느 가정도 자신의 아이들을 이러한 위협으로부터 완전히 보호할 수 없다는 것이다. 정부는 고산 학교폭력·집단 괴롭힘, 자살교사 등을 방지하기 위한 형법을 도입해 오기는 했지만, 그 결과물은 현재와 같은 사태에 대처하기에는 역부족인 상황"이라고 문제의 심각성을 강조했다.

한편 카자흐스탄 내무부는 이와 관련해 "최근 자살한 학생들이 생전 소지하던 휴대전화를 분석한 결과, 자살을 부추기는 모바일 게임 등을 이용했던 정황은 발견된 바 없다"고 발표하면서 "최근 우리나라 국민들 사이에서 위협의 소지가 다분한 모바일 게임들에 대한 이야기들이 빈번히 거론되고 있다. 그러나 실제로 해당 유형의 게임들은 자살행위를 조장하는 내용을 담고 있지는 않다. 다만 학생들에게 가출·일탈·불순종 등의 행위를 미화하여 모방하게끔 유도할 수 있는 소지가 있는 것은 사실이며, 이는 어린이들의 정신건강과 사회적 규범에 대한 인식에 부정

적인 영향을 미칠 수 있다"고 입장을 표명했다. 아울러 내무부 측은 카자흐스탄의 청소년들이 극단적 선택을 하는 주요 요인들로 '외로움·소외감', '경제적 궁핍', '부모 및 친척들과의 갈등', '학우 관계', '부모의 이혼', '가깝게 지내던 주변인의 죽음', '구중·벌칙에 대한 두려움' 등을 나열하



면서 미성년자 자녀를 둔 국민들에게 자녀의 평상시 행동과 감정상태를 면밀히 살피는 한편 이들의 관심사를 파악하며 늘 열린 대화가 오갈 수 있는 환경을 조성하고, 아이들이 부모로부터 지지와 이해를 받고 있음을 느낄 수 있도록 자녀들과 함께하는 시간을 충분히 할애할 것을 당부하고 있다.

한편 많은 정신건강 심리상담 전문가들은 이처럼 늘어나고 있는 청소년들의 자살 배경에는 가정환경, 자살충동 유발 온라인 콘텐츠들이나 이른바 '베르테르 효과(모방자살)' 등을 비롯해 여러가지 요인들이 산재하는 바, 그 원인을 하나로 정확하게 규명하는 것은 불가능하다는 의견을 보이고 있다. 리나트 무자파로프 카자흐스탄 국립 정신건강 센터장은 "이번에 일어난 일련의 사건들에서 당사자들이 극단적 선택을 하게 된 배경을 정확히 판단하기 위해서는 각각의 심리적 부검(자살자의 가족 및 지인을 대상으로 하는 심층 인터뷰와 당사자의 생전 개인 기록·병원 진료 기록 분석 등을 통해 자살의 이유를 과학적으로 규명하는 절차)이 필요하다"고 밝혔다. 또 그는 "자살은 생물학적·심리적·사회적 요인의 상호작용에 의해 초래되는 이른바 '생물심리사회적(Bio-psycho-social)' 현상이므로 각 개인을 둘러싼 다양한 요소들은 당사자를 자살로 이끌기도, 혹은 반대로 이를 방지하는 장치로 작용할 수 있다는 것을 인지해야 할 필요가 있다"고 피력하면서 "자살은 정신질환에서 비롯되는 것이 아니라 감정 상태가 힘들고 고통스러울 때 나타날 수 있는 행동이라는 사회적 인식이 자리 잡히는 것도 중요하다"고 말했다.

카자흐스탄 정부의 조사결과에

의하면 오늘날 카자흐스탄의 청년층 중 4분의 1 가량이 일상 속에서 자살 가능성에 대해 생각하고 있으며, 그 중 60%가 15-17세 사이의 청소년들이나 나타나고 있다. 아울러 최근 카자흐스탄 공화국 검찰청 산하 법률통계 및 특별기록 관리위원회가 내놓은 자료에 따르면 지난

2023년 1월부터 10월까지 미성년자 자살률은 전년도 동기간에 비해 무려 30%가 증가한 것으로 드러났다. 해당 기간 내 전체 아동·청소년 자살자 수인 169명 중 27.8%는 5세에서 14세, 72.2%는 15세에서 17세 연령대에 들었다. 이 밖에 5세~18세 미성년자들의 자살 시도율도 같은 기간 동안 253건에서 298건으로 17.8% 늘어났다. 물론 이는 기록된 사건들에 기반하여 산출된 수치이며, 실제로는 더욱 많을 것으로 당국은 보고 있다. 또한 본 통계에 따르면 전체 자살 청소년들의 15%만이 편부모 가정에서 자란 것으로 나타났으며, 자살자의 97%가 극단적 선택을 할 당시 약물이나 술 등을 복용하지 않은 정상적인 상태였던 것으로 밝혀졌다.

한편 법률통계 및 특별기록 관리위원회는 장기간에 걸쳐 기록해 온 통계자료에 근거해 "지난 수년간 카자흐스탄 내 미성년자 자살률을 살펴보면 꾸준한 상승 추세가 이어져 온 것은 아니며 해마다 수치가 오르내리는 경향이 보여져 왔다"고 밝혔다. 일례로 지난 2018년부터 2019년까지 연이어 상승했던 미성년자 자살률은 팬데믹 시기에 접어들자 무려 20.6% 감소했고, 봉쇄가 해제된 후에는 다시 이전 수준으로 돌아온 것으로 나타났다. 또한 이후 2022년에는 청소년 자살률에 11.4%의 하락이 발생했다.

미성년자 자살자 성비의 경우 성인 자살자들의 경우와 마찬가지로 남성의 비율이 여성보다 높은 68% 수준으로 나타났다(2024년 1월~10월 기준). 반면 사망에 이르지 않은 자살 시도 건수에서는 남성(77건)보다 여성(221건) 미성년자들의 비율이 더 높은 것으로 조사되었다.

한편 카자흐스탄 법무부는 지난

6월부터 가정폭력 방지법을 개정함과 더불어 16세 미만 청소년 및 어린이 대상 성폭력(형법 제121-1조) 및 자살교사방조죄(형법 제 313-1조)에 관한 형법을 새롭게 도입한 바 있다.

지난 7일 베릭 아실로프 카자흐스탄 검찰총장은 상기 자살교사방조죄에 근거해 최근 미성년자들의 자살을 부추기는 내용의 모바일 게임 및 텔레그램 채팅방 등에 대한 모니터링 강화에 들어간 가운데 현재 미성년자들에게 자살 유도성 콘텐츠를 배포한 혐의가 있는 특정 텔레그램 채팅방을 대상으로 집중 수사를 진행 중이라고 알리면서 실제로 60명 이상에 이르는 구독자들이 자살과 관련된 행동을 하도록 지침을 받은 사실이 드러났다고 밝혔다. 그는 이처럼 청소년층을 타겟으로 하는 인터넷 상의 자살 유도 콘텐츠들에 대한 모니터링을 체계적으로 실시하고 있는 가운데 올해 초부터 현재까지 이미 2만 2천여 건에 이르는 해외발 유해 플랫폼들을 적발 후 차단 조치에 나섰다"고 전하기도 했다. 아실로프 검찰총장은 또한 향후 이 같은 수사 대상 범위를 더욱 확대하는 한편 해외 유해 플랫폼들을 적발할 경우 해당 국가에 국제형사사법공조를 요청할 계획임을 알렸다. 아울러 정부는 특히 부모들에게 평상시 미성년 자녀의 인터넷 이용 환경에 각별한 주의를 기울일 것을 당부하면서 유해성이 의심되는 콘텐츠 사용 정황이 포착될 경우 즉시 법집행 기관에 신고할 것을 권고하고 있다.

한편 카자흐스탄 정부는 최근 자국 학생들의 정신건강을 관리해 줄 수 있는 전문가들의 필요성이 크게 대두됨에 따라 전국 모든 학교들에 전문 인력이 배치되도록 준비 과정에 들어갔다. 예딜 오스판 카자흐스탄 공화국 교육부 차관은 지난 5월 대통령 산하 중앙통신국 브리핑을 통해 "우리나라 교육 기관들 내에 정신건강 관리 및 심리상담 지원 체계를 강화하기 위한 작업이 진행 중에 있다"고 보고하며 "현재 카자흐스탄에는 8천 5백 명의 정신건강 심리상담을 전문으로 하는 교사들이 근무하고 있으며, 이들의 주요 임무는 교내 분위기를 모니터링하여 적시에 학생들에게 필요한 도움을 제공하는 것에 있다. 현재 교육부는 국내 14개 지역에 정신건강 심리상담 부서를 개설하는 등 해당 시스템을 더욱 강화시키기 위한 절차를 진행 중에 있다. 향후 상기한 각 지역별 부서들을 통해 심리상담 전문 인력들의 업무를 관리할 것이다. 이러한 기능을 수행하는 기관을 별도로 신설하는 것은 우리나라에서 이번이 처음이다. 아울러 각 학교들 내 상주 정신건강 심리상담 전문 교사의 수 또한 학생 5백명당 1명 수준이 되도록 증원을 추진하고 있다. 현재로서는 전국 총 7천 859개 학교들 중 3천여 곳의 학교들에서만 이 기준이 지켜지고 있고, 나머지 학교들의 경우 앞으로 각 소재지 행정부들에서 해당 지침이 지켜지도록 본격적으로 관리 감독을 해 나갈 것"이라고 발표했다.

## 아시아 최대 영화 축제, BIFF-2024



10월 2일, 제29회 부산국제영화제(BIFF)가 개막했다. 부산국제영화제는 아시아 최대 규모의 영화제로 이미 세계적으로 명성을 얻었으며, 세계 5대 영화제 중 하나로 꼽히고 있다. 1996년 처음 시작된 이후 매년 10월 초 대한민국 제2의 도시 부산에서 열리고 있으며, 이 시기 부산은 대체로 맑고 따뜻한 날씨로 축제 분위기를 더해준다.

부산국제영화제는 일반적으로 독립영화를 중심으로 진행되지만, 올해 개막작으로는 넷플릭스를 위해 제작된 상업 영화가 처음으로 상영되었다. 그 작품은 유명한 박찬욱 감독이 각본과 제작을 맡은 영화 <전,란>(The Uprising)이다. 올해 영화제에는 63개국에서 총 279편의 영화가 출품되었으며, 이는 지난해보다 70편이 늘어난 수치다. 이 중 224편은 공식 초청작이며, 55편은 일반 상영작으로, 독립 예술 영화에서부터 상업 블록버스터에 이르기까지 다양한 장르를 망라하고 있다.

특히 이번 영화제에는 카자흐스탄과 키르기스스탄 영화감독들의 작품도 여러 편 상영될 예정이다. 또한, 우크라이나 영화인 드미트리 모이세예프 감독

이 안드레이 쿠르코프의 동명 소설을 바탕으로 제작한 <그레이 비즈>(Grey Bees)도 출품되어 주목받고 있다. 이와 더불어, 올해 부산국제영화제에서는 프랑스 영화의 활발한 참여가 눈에 띈다. 프랑스와 관련된 작품이 총 57편 출품되면서 프랑스 영화의 위상을 보여주고 있다.

BIFF-2024는 한국 영화 <전,란>을 시작으로 막을 올렸으며, 폐막작으로는 싱가포르 감독 에릭 쿠의 영화 <영혼의 세계>(The World of Spirits)가 상영될 예정이다. 이번 영화제의 주요 행사로는 경쟁 부문인 '뉴 커런츠(New Currents)'와 젊은 영화인들을 위한 '아시아 영화 아카데미(Asian Film Academy)', 영화 산업 전문가들을 위한 '아시아 필름 마켓(Asian Film Market)' 등이 있다. 또한 올해에는 새로운 상으로 '와이드 앵글 - 다큐멘터리' 부문에서 장편 영화에 대한 관객상을 도입하여 관객의 관심을 더욱 끌고 있다.

특히 K-POP을 주제로 한 영화가 새롭게 등장하여 전문가들과 관객들의 큰 주목을 받았다. BIFF-2024는 10월 11일까지 부산 시내의 28개 영화관, 그중에서도 특히 부산 시네마 센터(Busan Cinema Center), CGV 센텀시티, 롯데시네마 센텀시티 등에서 상영될 예정이다.

## 카자흐스탄에서 열린 데니스 텐 메모리얼 대회

지난 10월 3일부터 6일까지 카자흐스탄 아스타나에서 '데니스 텐 메모리얼 챌린지 2024'(Denis Ten Memorial Challenge 2024)라는 제5회 국제 피겨 스케이팅 대회가 열렸다. 이번 대회는 전 세계에서 온 100명 이상의 피겨 선수들이 참가하며 큰 주목을 받았다.

'데니스 텐 재단'의 이사 옥사나 텐은 «이번 대회가 매년 국제적인 관심을 끌며 점점 더 많은 인기를 얻고 있다»고 평가하며, 특히 올해에는 미국, 캐나다, 이탈리아, 남아프리카공화국 등 다양한 국가의 선수들이 대회에 참가했다고 밝혔다.

옥사나 텐은 인터뷰에서 «이번 대회에는 총 28개국의 선수가 출전했다. 이는 피겨 스케이팅 대회로서 상당히 의미 있는 수치이며, 대형 대회에 비견될 만하다. 대회는 선수들이 세계 선수권 대회와 같은 주요 대회를 준비하는 데 중요한 기회를 제공하며, 이곳에서 획득한 점수는 세계 랭킹을 올리고 국제 대회 출전 자격을 확보하는 데 큰 도움이 된다»고 설명했다.

소련 시절의 피겨 스케이팅 명장 타티야나 타라소바는 이번 대회 관람 후 소감을 전하며, «데니스는 내가 사랑했던 제자였다. 매우 똑똑하고 섬세한 소년이었다. 이 대회를 그의 고향에서 개최할 수 있게 해준 그의 어머니에게 깊은 감사를 드린다. 전 세계가 데니스를 알고 사랑했으며, 그의 재능과 인격을 존경했다. 그는 어느 나라에서든 활약할 수 있었지만, 결국 자신이 태어난 조국을 선택했다. 그의 이름을 딴 이 메모리얼 대회는 우리에게 그가 얼마나 특별한 존재였는지를 기억하게 해준다. 데니스가 처음으로 세계 선수권 대회에 출전했을 때, 단번에 상위 5위 안에 들었다. 그는 우리에게 소중한 아이였고, 우리는 그를 마치 가족처럼 보냈다. 절대 잊지 않을 것이다»라고 말했다.

데니스 텐은 2014년 소치 올림픽에서 동메달을 따며 카자흐스탄 피겨 스케이팅의 역사를 새롭게 썼다. 그러나 2018년 7월 19일, 알마티에서 발생한 충격적인 사건으로 만 25세의 젊은 나이에 세상을 떠났다. 사건 당일, 데니스는 식당을 나서는 순간 자신의 차량 거울을 훑히려는 두 명의 남성을 목격하고 그들을 저지하려다 몸싸움이 벌어졌다. 그 과정에서 다리에 두 차례나 치명적인 흉기 공격을 받았다. 그중 한 차례의 공격이 대퇴 동맥을 관통하며 데니스는 약 3리터의 피를 잃고 병원으로 옮겨졌지만, 끝내 목숨을 잃었다.



이후 그의 어머니 옥사나 텐은 아들의 죽음이 단순한 강도 사건이 아닌 '계획적인 살인'임을 주장하며, 이를 뒷받침할 20여 가지의 증거를 공개했다.

2022년에는 데니스 텐의 시나리오를 바탕으로 한 영화 'Blind Love'가 개봉되었다. 현재 그를 기리기 위한 피겨 스케이팅 대회는 이 위대한 운동선수이자 훌륭한 인물을 추모하기 위한 의미 있는 행사가 되었다.

'데니스 텐 메모리얼 챌린지'는 앞으로도 그의 정신을 기리고, 세계 각지에서 피겨 스케이팅을 사랑하는 이들이 모여 경쟁하고 교류할 수 있는 장이 될 것이다.

## 전주비빔밥 축제

### '1천963명이 함께 비벼'...한국기록 등재

1천963명이 함께 비빔 전주비빔밥 [전주시 제공]

전북 전주시는 지난 5일 열린 '전주비빔밥축제'에서 1천963명이 함께 비빔 초 대형 비빔밥이 한국기록원(KRI)에 등재됐다고 지난 6일 밝혔습니다.

이번 퍼포먼스는 1963년 시민들의 정성으로 건축된 전주종합경기장의 철거를 앞두고 이를 기억하는 의미로 기획됐습니다.

한국기록원은 참여 인원과 퍼포먼스 진행 과정을 검토한 후 한국기록으로 공식 등재됐음을 공표했습니다.

우범기 전주시장은 «오늘까지 이어지는 비빔밥축제는 전주의 다양한 맛과 매력을 널리 알리는 기회가 될 것»이라며 «내년에도 전통과 현대적 감각이 어우러진 풍성한 즐길 거리를 준비하겠다»고 말했습니다.



# Как предотвратить подростковый суицид

## На что следует обратить внимание родителям

В Казахстане растет число детских самоубийств, и эта проблема давно превратилась из внутрисемейной в общественную. О причинах этого явления и наиболее действенных мерах профилактики читайте в статье.

**Ирина КИМ,**  
кандидат медицинских наук

За две недели сентября 2024 года в Казахстане произошло 10 случаев суицида, в том числе одновременно прыгнули с крыши девочки 12 и 13 лет. Отец одной из них известный казахстанский эколог Е. М., заявил, что в этом групповом акте должны были принять участие еще несколько детей. Предположительно, они все активно посещали некий сайт, с которого подросткам могли дать команду на совершение коллективного самоубийства.

По итогам 2023 года число подростковых суицидов в Казахстане выросло на 30% по сравнению с предыдущими годами. Причем более 70% из них составили подростки в возрасте 15-17 лет. Именно в этой возрастной категории наблюдается активный рост завершённых самоубийств.

Учитывая то, что число неудачных попыток суицида примерно в 10-15 раз выше завершённых, но они нигде не фиксируются, если не вызвали серьёзных последствий, картина складывается печальная.

Статистика говорит, что мальчики чаще идут до конца, используют более смертельные средства и среди совершивших суицид их почти 70%. Среди девочек намного больше попыток суицида, но довести дело до конца решаются немногие. Судя по статистике, лишь 3% подростков совершили суицид в состоянии опьянения. И всего 15% из них росли в неблагополучных или неполных семьях.

Большую тревогу вызывает то, что в 90% случаев родители не знают причину, побудившую их ребенка сделать роковой шаг. Подростки успешно скрывают свои мысли и намерения, часто суицид совершается спонтанно. Если полиции удастся установить причину, то чаще всего, это чувство одиночества и отверженности, а также тяжелое материальное положение и ссоры с родственниками.

Психологи призывают очень внимательно относиться к суицидальным настроениям, даже если это попытки манипулирования или привлечения внимания. Очень часто самоубийство подростка может вызвать серию подражательных суицидов среди друзей. Постоянно грустное настроение, потеря сна и аппетита, низкая самооценка, прогулы, уход из дома – это могут быть признаки того, что ребенок попал в безвыходную с его точки зрения ситуацию.

Суицидальные мысли – это часто по-



иск выхода из такой ситуации. Подросток не хочет умереть, он просто хочет жить по-другому, чтобы его перестали травить, чтобы у него появились друзья и родители обращали на него больше внимания.

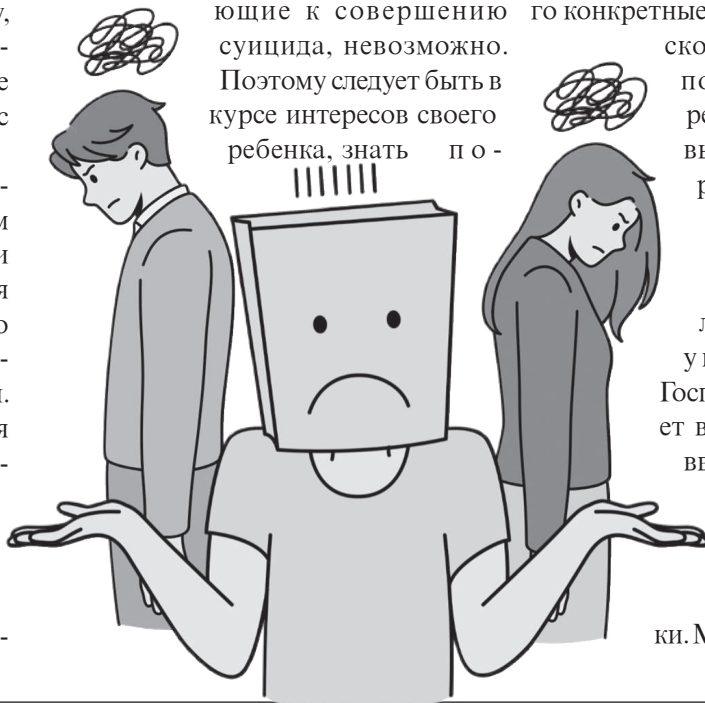
Наиболее частые причины суицидального настроения:

- психические расстройства, связанные со стрессом;
- эмоциональная нестабильность и психические расстройства у родителей;
- физическое или сексуальное насилие;
- одиночество, травля, буллинг;
- тяжелый развод родителей, ссора с ними;
- потеря значимого человека или животного, самоубийство друга или родственника, известной медийной личности;
- проблемы с законом, страх наказания, наркотическая зависимость;
- доступ к оружию и другим средствам совершения самоубийства.

Вопреки сложившемуся мнению, несчастная любовь находится где-то ближе к концу этого списка.

Современные дети часто беззащитны перед направленным информационным воздействием, и правильно, что государство блокирует этот негативный поток. Однако закрыть все сайты, прямо

или косвенно призывающие к совершению суицида, невозможно. Поэтому следует быть в курсе интересов своего ребенка, знать по-



требляемый им информационный контент.

Иногда ребенок пытается привлечь к себе внимание родителей необычными способами. Специально наносит себе порезы или другие повреждения, часто участвует в драках, рискованно себя ведет и слишком вызывающе одевается, долго стоит у края обрыва или на краю платформы метро, забирается на крышу многоэтажки. Это очень настораживающие признаки.

Следует понимать, что мысли о смерти могут возникнуть на фоне скрыто протекающих психических заболеваний. В случае длительной депрессии, навязчивых суицидальных мыслей, странностей в поведении рекомендуется обратиться за консультацией к специалисту – врачу-психиатру либо психологу. Только специалист может проанализировать симптомы, поставить диагноз и составить план действий.

Косвенные признаки подготовки к суицидальному акту: приведение своих дел в порядок, раздача личных вещей, прощание с близкими в форме неожиданной благодарности за помощь в разное время или извинений за причиненное когда-то зло, письменные указания на готовящийся суицид в переписке в соцсетях или личном дневнике.

Если ребенок угрожает убить себя немедленно или предпринимает для этого конкретные шаги, то можно вызвать скорую психиатрическую помощь. Не оставляйте ребенка одного в ситуации высокого суицидального риска.

Врачи оценивают ситуацию и предлагают либо госпитализацию, либо домашнее лечение у психиатра из диспансера. Госпитализация обеспечивает временную безопасность ввиду невозможности совершить суицид, но после выписки из стационара возможны повторные попытки. Медикаментозное лечение

и психотерапия, как правило, оказывают неплохой эффект.

Лучшая профилактика суицидальных настроений – доверительная обстановка в семье. Важно чтобы подросток обсуждал с родителями все, что его пугает, расстраивает, злит. Тогда, оказавшись в трудной ситуации, он расскажет об этом.

Нужно создать пространство для доверительного разговора. Вначале можно пригласить ребенка вместе прогуляться, посидеть в кафе, сходить в кинотеатр. В подходящий момент можно спросить, почему он часто выглядит напряженным и грустным, что его беспокоит. Если он не хочет идти на контакт, не следует давить. Можно предложить обсудить это позднее. Важно, чтобы ребенок знал, что о нем беспокоятся и хотят помочь.

Не стоит отрываться фразами: «Не переживай. Все будет хорошо!» Желательно предложить конструктивное решение проблемы, вселить в него надежду на благополучное будущее.

Если ребенка травят – желательно перевести его в другую школу. При этом необходимо обсудить, каким образом перемены могут улучшить ситуацию. Такие разговоры вести непросто, но необходимо сохранять спокойствие и доброжелательность. Нельзя впадать в панику или ругать и обвинять его.

При ухудшении ситуации и отсутствии контакта, следует обращаться к специалисту – психологу/психотерапевту. Вместе с родителями он сможет разобраться в причинах суицидальных мыслей, подсказать приемлемое решение.

Очень полезно, когда люди с похожим опытом делятся своими историями и рассказывают, что помогло им избавиться от идеи суицида. Особенно хорошо, когда об этом рассказывают кумиры подростков.

Ребенок может поделиться своими переживаниями в соцсетях, с другом или дальним родственником. В таких случаях этому человеку следует связаться с родителями. Если это невозможно сделать, то стоит подсказать подростку анонимные телефоны доверия, где окажут психологическую помощь профессионалы.

**В Казахстане есть три бесплатных анонимных телефона доверия для подростков, оказавшихся в сложной жизненной ситуации:**

**111 – это единый контакт-центр по вопросам семьи, женщин и защиты прав детей. Работает круглосуточно, без выходных.**

**150 или WhatsApp на номере +7 708 106 08 10 – национальная телефонная линия доверия для детей и молодежи. Работает с 9 до 18.00 с понедельника по пятницу.**

**Центр психологического здоровья в Алматы имеет собственный круглосуточный бесплатный телефон доверия – 1303 или +7 727 376 5660.**

# Меня всегда интересовало, как мои предки оказались в России...

**О своем прадеде по материнской линии я знала лишь то, что его звали Ко Си Ен, знала годы жизни: 1855-1935. Знала, что прабабушку звали Пак Те Дек. Годы жизни прабабушки никто не знал. Фотографий прадеда и прабабушки в наших альбомах не было. От мамы слышала, что прадед и его семья приняли православие и получили русские имена: Василий и Марфа. Это то немногое, что я узнала от мамы и в 1990 году записала в тетрадку.**

**Наталья АУЖАНОВА (ТЕН)**

Где родился мой дед, чем занимался, я не знала. Дед Роман и бабушка Мария умерли на Дальнем Востоке, куда они с бабушкой вернулись в 1956 году, когда с корейцев сняли ограничения в перемещении по стране. Мне было тогда 6 лет. В силу своего возраста смутно помню



бабушку и дедушку. К счастью, есть фотографии обоих.

Слышала от мамы, что дед с семьей жил в селе Наумовка Кур Урмийского района Хабаровского края, затем в Биробиджане, откуда семья была депортирована в 1937 году. Слышала, что дед был партийным, что в 1934 году его исключали из партии, потом он писал в парткомиссию и его вновь восстановили.

Когда в 2019 году у меня появилось желание составить дре-

во семьи Когай, узнать о всех детях моего прадеда: найти их, увидеть, как они выглядят, факт исключения, а потом и восстановления моего деда в партии коммунистов послужил той точкой, с которой началось мое знакомство с моими предками. За 5 лет поисков я узнала много интересного о семье прадеда, его детях, нашла фотографии, узнала корейские имена до принятия ими православия.

Начала свои поиски с простых интервью, которые я взяла у родственников, с которыми общалась. Информации было мало. Но самое главное, я узнала, что моего прапрадеда звали Ко Бен Су! И к моей большой радости удалось найти единственную фотографию прадеда, о которой никто и не знал. На фотографии 1911-1912 гг. запечатлен прадед Ко Си Ен.

Когда у меня появилась фотография прадеда, захотелось понять: кто с ним запечатлен, когда он пришёл в Россию, как жил, чем занимался? Мое самое первое обращение в архивы Биробиджана, а затем Хабаровска оказалось очень удачным. Благодаря тому, что партийные архивы хранятся с грифом: хранить «вечно», я получила драгоценные 57 страниц партийного дела моего деда. Ценным было то, что в документах есть автобиография, написанная дедом собственноручно. А там указано место рождения: село Нижнее Янчихе, а также указано, в какие годы, в каких населенных пунктах Дальнего Востока жила семья Когай.

Имея такие данные для дальнейших поисков, я обратилась в архив г. Владивостока. Мне прислали посемейный список села Нижнее Янчихе за 1896 год. В этом списке мой дед Роман записан как «с. Номи, 3 года».

В этих четырех строчках много информации: во-первых, указан возраст прабабушки, а значит, мне стал известен год ее рождения и понимание того, что она на 18 лет младше моего прадеда. Во-вторых, что на момент рождения первого ребенка моему прадеду было уже 38 лет – много, по меркам того времени. И в памяти всплыли мамины слова: у Ко Си Ена было шестеро младших братьев. Он их всех устроил в жизни, потом только сам обзавелся семьей... Из этих же строчек видно, что при составлении



посемейного списка мой прадед отнесен к корейцам третьей категории. А это означает, что, переходя границу и вступив на российскую землю, дед имел планы стать сезонным работником и вернуться в Корею. Затем планы прадеда поменялись и он навсегда остался на российской земле.

При составлении древа семьи Когай затруднений никаких не было, так как в 1990 году я под мамину диктовку записала детей и внуков прадеда. Но некоторых его детей я не знала, как и то, как они выглядят, чем занимались, где живут. Правильные даты жизни и смерти дочери и одного из сыновей прадеда я также не знала. Через цепочку своих знакомых, которые когда-то жили в одном селе с дочерью моего прадеда, я нашла жену правнука Ко Си Ена. От нее узнала о жизни потомков моего прадеда от его дочери Евфросинии, их фотографии. Второй сын моего прадеда Терентий пропал без вести в Гражданскую войну на Дальнем Востоке в 1921 году. Фотографии его у нас не было. После него осталась дочь, которая после смерти матери во время родов осталась сиротой и росла в семье моего деда Романа. Мне очень хотелось восполнить пробелы в древе семьи Когай, узнать и имена, и годы жизни моих родных.

И у меня это получилось! Мы предполагали, что на единственном фото наш прадед Ко Си Ен с сыном Терентием. Но это были лишь наши предполо-

ми именами. Точно установила их год рождения.

Эту фотографию я увидела впервые в 2020-м, в процессе своих поисков. На ней мой дед Роман, бабушка Мария с детьми в Акмолинске, через год после депортации. На этой фотографии я впервые увидела свою маму в возрасте 15 лет...

Здесь же хочу сказать, что в поисках сведений в метрических книгах о своих предках Когай, я попутно нашла сведения и для своей двоюродной сестры, которая тоже, почти через сто лет, узнала, что ее прабабушку звали Александра и, вероятнее всего, имя ей дал ее дед в честь своей матери.

Вот такая история. В 2019 году, когда я решила построить семейное древо Когай, у меня было минимум информации о моих далеких предках. Старшего поколения, у которого можно было что-то спросить, уже давно нет. Оказывается, если есть желание, можно вот так как я, не выходя из дома, пользуясь только телефоном и интернетом, найти истории жизни моих предков. Истории, которые делают нас ближе, помогают понять нам прадедов и прабабушек, которых ты не видел никогда! Одна моя хорошая знакомая, с которой мне посчастливилось познакомиться именно по вопросам генеалогии, утверждает: то, что мы ищем, тоже ищет нас! Она права, теперь я в этом точно уверена! Надо не бояться писать в архивы, общаться с единомышленниками, искать в интернете. Вы найдете информацию о жизни своих предков, их фотографии, вам расскажут интересные истории, которые вы обязательно включите в в семейную книгу «История моей семьи». Я это сделала для своих детей, внуков и правнука. И теперь у нас есть та невидимая нить, которая связывает несколько поколений! Никто не забыт и ничто не забыто!

Терентий коммунист, участник Гражданской войны на Дальнем Востоке. По одной из версий пропал без вести, по другим данным был расстрелян белогвардейцами в 1921 году.

В феврале 2024 года я узнала, что в яндекс-архиве выложили в свободный доступ метрические книги Приморского края. Зная, что мой дед родился в Нижнем Янчихе, я пересмотрела за неделю все метрические книги янчихинской церкви и узнала корейские имена моих предков, а также имянаречение их православны-



Акмолинск 1938 год.

# Каннын – город и пой



Окончание.

Начало в предыдущем номере

Ирина КИМ, кандидат медицинских наук

Хочу сразу отметить, что мой прадед, который был главным инициатором переезда из Кореи в Россию, был крестьянином, хотя и довольно зажиточным, поэтому навряд ли имел отношение к древним аристократам.

Нынешняя численность клана составляет всего 165 тысяч человек. Мои предполагаемые предки в древности были профессиональными военными и не только сражались с врагами, но и успешно истребляли друг друга. Может быть, из-за лежавшей на роде древней печати причастности к мятежу и государственной измене, он не сделался более многочисленным.

Известные члены клана эпохи Коре: Ким Санги – гражданский чиновник, Ким Енсок – гражданский чиновник.

В эпоху Чосон прославились: Ким Сисып – поэт и писатель, Ким Сансон – гражданский чиновник.

Проведенный генетический ДНК-анализ показал, что представителей рода можно условно отнести к потомкам кочевников из близкой к тюркам алтайской группы народов, которые наряду с родом Пак составляли профессиональное военное сословие в эпоху трех царств. Минусом исследования является то, что забор образцов ДНК производился лишь у нескольких десятков представителей клана.

Бывшие степняки составляли основу конных лучников – наиболее боеспособной части корейского войска. Историки считают, что именно бывшие кочевники могли успешно противостоять своими малочисленными силамикратно превосходящим войскам китайских и монгольских завоевателей и другим кочевникам.

После столь длинного исторического экскурса самое время описать сам Каннын – райское место, которое много веков служило пристанищем известных ученых, художников, поэтов и писателей. Это удивительно живописный приморский курортный город, который гордится своей древней историей и удивляет путешественников достижениями современной цивилизации. По моему мнению, туристической визитной карточкой города является великолепный белоснежный отель-корабль Sun Cruise Resort&Yacht – одно из самых популярных мест для романтического отдыха молодоженов со всей страны. Огромный океанический лайнер словно застрявший на вершине горы, круто спускающейся в океан, издали привлекает внимание туристов и

радует своих постояльцев высоким уровнем обслуживания. Территория вокруг отеля создает иллюзию морского путешествия. Из специальных динамиков разносятся шум морских волн и крики птиц.

Из-за высокого спроса номера в отеле-корабле нужно было бронировать за несколько месяцев вперед. В 2016 году был построен второй такой же отель-корабль рядом, что немного уменьшило очарование этого места, зато теперь номеров хватает всем желающим.

Каннын расположен на берегу океана и большого озера Кенпхо, которые разделяет песчаная насыпь. Историческая часть города, в которой сохранился ряд старинных построек, называется Кенпходэ. В главной беседке Кенпходэ, расположенной на берегу озера, хранится старинный экземпляр поэмы знаменитого философа, поэта и писателя Ли И (Юльгока) – «Книга Небесного Пути», которая считается образцом литературного творчества XVI века. В ней автор излагает свой взгляд на историю, пути управления государством и основы даосизма. Корейцы специально приезжают к этой беседке, чтобы любоваться полнолунием на 15-й день после лунного Нового года.

В Канныне бережно хранят память о Юльгоке и его матери – известной художнице Син Саимдан. Наши постоянные читатели хорошо знают их по публикациям в газете. Напомню, что их портреты отпечатаны на бумажных купюрах достоинством 5000 вон и 50 000 вон.

Хорошо сохранилась семейная родовая усадьба «Очжукхон», в которой родился Юльгок (Ли И). Это музейный комплекс старинных деревянных домов, строительство которых было начато еще предками его матери – известной художницы Син Саимдан в XV-XVI вв. В павильонах музея хранятся работы художницы и труды ее великого сына.

Неподалеку расположены мемориальный парк и родовой дом писателя и политического деятеля Хо Гюна (1569-1618 гг.) и его сестры-поэтессы Хо Нансоль Хон (1563-1589 гг.). Хо Гюн написал первый роман на хангыле «Легенда о Хон Гиль Доне». Он был упрямым идеалистом, которого, подобно его великому земляку Юльгоку, несколько раз приглашали занять высокие государственные должности и потом смешали.

Он сумел разглядеть поэтический талант своей красавицы сестры Нансоль Хон, которая была несчастлива в семейной жизни, писала печальные стихи о своем желании покинуть этот мир и умерла в 27 лет. Естественно, она писала на древнекитайском языке, поэтому изданный посмертно сборник



ее стихов получил популярность сначала в Китае и лишь потом в Корее.

В мемориальном парке стоит каменная стела, на которой высечено известное стихотворение поэтессы:

*Дом наш стоит на берегу в Канныне.*

*Поэтому в воде, что течет за воротами,  
Я стирала шелковую одежду.*

*По утрам, привязав лодку,*

*Я с завистью смотрела на уток-мандаринок,  
Что улетали парами.*

Впечатляет Олимпийский парк Каннына, где построен великолепный Ледовый дворец и еще несколько спортивных объектов, которые после окончания Олимпийских игр служат тренировочной базой Национального олимпийского комитета.

Этот одновременно древний и современный динамично развивающийся город, безусловно, заслуживает того, чтобы посетить его и лучше понять историю Кореи и рода, к которому я имею честь принадлежать. И не так уж важно, есть ли во мне капля крови древних аристократов или нет. У нашего рода уже есть своя история за пределами Кореи, свои герои и собственные достижения, которыми можно гордиться. История продолжается.



# 160 ТЫСЯЧ РУК

ФОТОПРОЕКТ  
АРБАЙТЩИКА В КОРЕЕ



Первый портретный снимок на арбайте я сделал с молодыми ребятами за полтора часа до начала работы. Налив себе стаканчик кофе, каждый пристраивался, где ему было удобно. Ребята сидели у ещё не открывшегося магазинчика сотовой связи – фотографироваться были не против.

Совсем молодые, чуть за двадцать. Об учёбе в университете и думки нет. Надо зарабатывать, помогать родителям. А трудиться на заводе не зазорно, не всем же в офисах сидеть. И так до пенсии? Надеюсь, что нет. Хотя что в этом плохого. Выучив корейский, можно занять более высокие позиции.

На выходные сорвался в Сеул к дочке, иначе тоска. Шлейф арбайтщика, как мне кажется теперь, тянулся и до туда, вижу по снимкам. И надпись в метро: «Ещё раз хочу услышать тот голос, по которому скучаю», – одиноко звучала, как реплика из драмы, и старалась быть услышанной через грохот проносившегося мимо поезда. Из миллионов пассажиров кто-нибудь услышал её?

*Владимир ХАН*



«Если лишить вещи памяти, они станут информацией и перенесутся в лишённое времени неисторическое пространство».

Немецкий философ Хан Бён Чхоль

## Фотопроект

«Феномен корейских салатов – от Приморья до дастархана»

Творческий проект для профессионалов и всех, кто любит фотографию.



В 2024 году исполняется 160 лет, как корейцы переселились на российский Дальний Восток. Поэтому появление такого слова, как «корё сарам», с которым мы теперь можем идентифицировать себя, было совершенно естественно. Мы – русскоязычные корейцы, ими остаёмся, даже если живём в разных уголках мира.

Именно поэтому редакция «Коре ильбо» планирует запустить МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОТОПРОЕКТ, связанный с нашими корейскими салатами, которые продолжают делать сейчас в Казахстане, России, Узбекистане, Европе и Америке. Для большинства это частная история, вкус детства, когда всё делалось руками наших бабушек и матерей. А у кого-то это целая семейная сага, бизнес всей семьи, миграция в другую страну и т.д.

Когда и с чего все началось? Одной из гипотез поделился с нами фотопублицист Виктор Ан. Он предполагает, что торговля корейскими салатами началась с Куйлюка, окраины Ташкента, в начале 1940-х годов. Чтобы больше узнать о феномене корейских салатов, истории людей, зачинавших такое частное предпринимательство сначала в Центральной Азии, потом в России и далее, мы и задумали данный проект. Главное наше желание – увидеть, узнать и сохранить истории «корейских рядов», людей, которые изготавливают и продают салаты в течение уже нескольких поколений, причём в разных странах мира.

Фотосерии будут публиковаться в газете «Корё ильбо», на сайте редакции и в социальных сетях.

Технические требования для участников  
Обязательно заполните анкету участника проекта,  
для этого получите ссылку по QR:



На конкурс принимаются только фотосерии (6-12 фотографий).

Фотосерий может быть несколько.

Разрешение фотографий не менее 240 dpi – пикселей на дюйм.

Текстовый документ (не путать с анкетой) с пояснением: где и когда были сделаны снимки, описания каких-то случаев из жизни, связанных с темой корейских салатов, имена людей, если это важно для вашей фотопубликации, и т.д.

Материалы присылайте на электронную почту:

gazeta.koreilbo@gmail.com

При отправке напишите тему письма: «Корейские салаты!»

Редакция республиканской корейской газеты

## «Корё ильбо»

приглашает к сотрудничеству  
внештатных авторов.

Если Вы интересуетесь корейской культурой, владеете грамотным письменным русским языком, пунктуальны и ответственны – мы ждём Вас!

Сотрудничая с нами,

Вы получите возможность ближе познакомиться с корейской культурой, общаться с выдающимися и знаменитыми

представителями корейцев,  
встречаться со звездами K-POP,  
посещать различные мероприятия.

За написание статей предусмотрен гонорар.



СЕДЬМОЙ  
ВЫПУСК  
ЖУРНАЛА  
KISTORY



Приобретайте журнал в редакции  
газеты «Коре ильбо» по адресу:  
г. Алматы, ул. Гоголя, 2, Корейский дом, офис 5,  
или читайте электронную версию  
на сайте koreilbo.com



Подписывайтесь  
на наш YouTube-канал KORYO ILBO  
и узнавайте много  
интересного и полезного!  
На канале выходят репортажи  
и интервью на разные темы.  
Ссылка по QR-коду.

## СОБСТВЕННИК

ТОО «Редакция газеты Коре ИЛЬБО»

Главный редактор Константин КИМ

Главный бухгалтер Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Редактор корейской части  
Наталья НАМ

Руководитель отдела  
аудиовизуального контента  
Владимир ХАН  
Редактор сайта  
Диана СОН

Верстка  
Владимир ВОРОБЬЕВ  
SMM-менеджер  
Александра КИМ  
Корректор  
Галина АБРАМОВА

ТВОРЧЕСКИЙ АКТИВ РЕДАКЦИИ  
Доктор исторических наук,  
профессор

Герман Ким,  
Кандидат медицинских наук  
Ирина Ким,  
Специальный корреспондент,  
Южная Корея  
Евгения Цхай,

Корреспонденты в регионах  
Валерия Ли, Алматы  
Федор Мин, Костанай  
Денис Пак, Кызылорда  
Бухгалтерия  
Нуржанат АРХАБАЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2

Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com

Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашак»,

г. Алматы, ул. Муканова, 223 «Б» Заказ №16 Тираж 1300

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного развития Республики Казахстан,

Комитетом информации

Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания

№К202VPY00045001 от 20 января 2022 г.

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

# Rinnai

В хорошем доме - хороший котел

## UNIDOM

официальный дистрибьютор в  
Центральной Азии, Казахстане  
и Армении

+7 (708) 973-15-62  
+7 (727) 225-19-44

[www.rinnai.kz](http://www.rinnai.kz)

[rinnai\\_unidom\\_centralasia](https://www.instagram.com/rinnai_unidom_centralasia)



Сто лет на рынке  
газового  
оборудования



Экономичность  
и безусловное  
качество газового  
оборудования



Учет  
специфики условий  
эксплуатации



Жесткая система  
контроля качества



Широкая линейка  
мощностей



Уникальная  
технология  
модуляции  
мощности



Многоуровневая  
система защиты  
котла



Высокий КПД  
(93-95%)



Авторизованные  
сервисные центры



Заводы  
в 16 странах



# SHINHAN BANK KAZAKHSTAN

потребительские кредиты и кредиты на бизнес  
от 3 000 000 тенге на срок до 20 лет  
годовая ставка от 18,0 до 25% годовых

тел. +7 (727)356-96-00  
[www.shinhan.kz](http://www.shinhan.kz)

Годовая эффективная ставка вознаграждения от 19.9% до 40% годовых

лицензия №1.1.258 от 03.02.2020 г. выдана Агентством Республики Казахстан по регулированию и развитию финансового рынка.



# navien

## ЛУЧШИЙ БРЕНД КОТЛОВ ИЗ КОРЕИ

ГАРАНТИЯ С КАЧЕСТВЕННЫМ СЕРВИСОМ

[www.navien.kz](http://www.navien.kz)

8 (727) 376 82 75

8 (727) 376 81 45

ДЛЯ СЕРВИСА : 8 8000 700 222

ОФИЦИАЛЬНЫЙ  
ДИСТРИБЬЮТЕР  
КАЗАХСТАНА

SILO  
ENERGY



Началась подписка газеты  
на 2024 год!

Будьте ближе к истокам!  
Выписывайте газету!

1 Подписаться на газету "Коре ильбо" можно в любом отделении Казпочты.  
2 Каспи платежи → категория «Все» раздел «Другое» → «Печатные СМИ РК» → «Подписка на СМИ» → «газета «Коре ильбо»».

3 Либо через сайт post.kz. «Почтовые услуги» → «Интернет подписка» → «Коре ильбо»  
Необходимо ввести точный адрес доставки с обязательным указанием города, личные данные и период подписки.