

코리일보

КОРЕ ИЛЬБО

24 (1972) 20 ИЮНЯ 2025 ГОДА



Instagram



Telegram



koreilbo.com

Рабочая группа от
республиканской АКК
посетила Кызылорду



стр. 2

한민족의 잊혀진 조각,
고국으로 돌아오다



стр. 8

뿌리를 잊지 말자

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

КОРЕЙСКИЙ ДОМ ЗАКРЫВАЕТ СВОИ ДВЕРИ!



стр. 4

21 год назад в Алматы, неподалеку от Центрального парка, было сдано в эксплуатацию здание, которое стало настоящим сердцем Ассоциации корейцев Казахстана. За это время в стенах Корейского дома прошли сотни заседаний и встреч, реализовано множество проектов и напечатано свыше тысячи номеров газеты «Коре ильбо». Наш уже немолодой домик отправляется в заслуженный отпуск, а если быть точнее, на ремонт. А мы? А мы переезжаем!

Александра КИМ

В пятницу, 13 июня, с самого утра в Корейском доме покоя не наблюдалось. Суeta. Сотрудники аппарата АКК и газеты «Коре ильбо» собирают вещи, которые усердно копились на полках 21 год.

Много коробок, инструментов и... газет. Такой необычный каламбур – складывать ценные газеты «Коре ильбо» в газету «Коре ильбо». А куда деваться? Переезд – дело спешное.

중앙아시아 5개국과 중국, '영구 선린우호조약' 체결

제2회 '중앙아시아-중국' (C5+1)
정상회의 아스타나에서 개최
경제·에너지·녹색기술 협력 확대

2025년 6월 17-18일 카자흐스탄 수도 아스타나에서 제2회 '중앙아시아-중국' 정상회의가 개최되었다. 카자흐스탄, 중국, 키르기스스탄, 타지키스탄, 투르크메니스탄, 우즈베키스탄 등 6개국 정상들이 한자리에 모여, 지역 협력의 새로운 장을 열었으며 양자 및 다자 관계가 항구적 협력 체제로 진입했음을 확인했다. 정상회의 결과, 참가국들은 '중앙아시아-중국 아스타나 선언'과 함께 '영구 선린우호 및 협력에 관한 조약'을 채택했다. 이는

상호 신뢰와 존중, 평등한 협력의 기반 위에 경제, 인프라, 기술, 인문 교류까지 포괄하는 협력 틀을 제도화한 것으로 평가된다. 카심-조마르트 토크야예프 카자흐스탄 대통령은 «중앙아시아는 중국이라는 영구적이고 신뢰할 수 있는 전략적 동반자를 확보하게 되었다»고 강조했다. 그는 시진핑 중국 국가주석의 전방위 협력 의지와 리더십을 높이 평가하며, «불안정성이 만연한 세계 정세 속에서도 중앙아시아와 중국은 경쟁이 아닌 공동 번영을 추구하는 드문 협력 모델을 보여주고 있다»고 밝혔다.

стр. 7

Кредиты до 20 лет

Ставка вознаграждения от 18 до 25% годовых
Годовая эффективная ставка вознаграждения
от 19.9% до 40% годовых

**SHINHAN BANK**
KAZAKHSTAN

☎ тел. +7 (727) 356-96-00

🌐 www.shinhan.kz

📍 г. Алматы пр. Достык 38, БЦ "Кен-Дала"

лицензия №1.1.258 от 03.02.2020 г. выдана Агентством Республики Казахстан по регулированию и развитию финансового рынка.

12+ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ДОСТИГШИХ 12 ЛЕТ

БЕЗВЫХОДНЫХ ПОЛОЖЕНИЙ НЕ БЫВАЕТ / 하늘이 무너져도 솟아날 구멍이 있다

Рабочая группа от республиканской АКК посетила Кызылорду

Рабочая группа от республиканской Ассоциации во главе с членом Попечительского совета Романом Кимом 16-17 июня посетила Кызылорду. Прошла встреча с активом Ассоциации корейцев Кызылординской области (председатель Елена Ан) и с резидентами местного Делового клуба. В состав делегации из Алматы также вошли главный редактор «Корё ильбо» Константин Ким и президент Делового клуба АКК Юрий Ким.

*Александр ХАН,
Кызылорда*

На встрече с активом кызылординской Ассоциации обсудили работу в рамках 30-летия АНК, 35-летия АКК. Был презентован проект культурно-делового центра K-PARK, строительство которого начнётся осенью этого года. Данный проект станет символом благодарности корейцев казахскому народу



и уникальной международной консолидирующей площадкой.

Роман Ким рассказал о том, как идёт процесс юридической реорганизации Ассоциации – по его завершению АКК станет единым республиканским объединением с филиалами в регионах. Была

вынесена на обсуждение инициатива создания региональных хабов по всей стране.

В ходе открытого делового диалога были подняты вопросы, волнующие сегодня все региональные подразделения АКК: какие преимущества даст им объ-

единение в единую филиальную сеть и участие в хабах. В итоге представители республиканской АКК и кызылординские активисты пришли к общему выводу, что консолидация и сплоченные действия открывают новые возможности для реализации масштабных проектов, привлечения новых ресурсов, решения задач на более высоком уровне.

Со стороны членов правления Кызылординской ассоциации был внесён ряд предложений по дополнению в проект нового устава АКК, который в данное время разрабатывается, инициировано несколько проектов на региональном уровне.

Также прошла встреча с резидентами местного Делового клуба. По сложившейся традиции члены рабочей группы из Алматы посетили местные исторические достопримечательности: мемориал Хон Бом До и Ге Бон У, улицу имени Хон Бом До, дом, где располагалась редакция газеты «Ленин кичи» (нынешней «Корё ильбо»).

Касым-Жомарт Токаев и Си Цзиньпин провели переговоры в Астане: подписано 24 соглашения



Президент Касым-Жомарт Токаев встретился с Председателем Китайской Народной Республики Си Цзиньпином, прибывшим в Астану с двухдневным государственным визитом. Главу КНР тепло встретили в аэропорту, где для него выступили дети и были исполнены традиционные танцы.

На переговорах в Акорде Токаев подчеркнул, что Китай – надежный стратегический партнер и близкий друг Казахстана. Он отметил, что двусторонние отношения достигли «золотого периода», и выразил уверенность в дальнейшем укреплении сотрудничества.

Особое внимание было уделено взаимодействию в энергетической сфере. Глава государства сообщил, что Казахстан планирует строительство двух-трёх атомных электростанций, для чего уже создано Агентство по атомной энергии. В этом контексте Токаев назвал китайскую компанию CNNC потенциальным стратегическим партнером, отметив её высокий международный авторитет и компетентность. Казахстан также продолжит поставки природного урана и ядерного топлива в Китай.

Си Цзиньпин в свою очередь поблагодарил за гостеприимство и подчеркнул важность углубления стратегического партнерства между двумя странами. Он отметил устойчивое развитие отношений и выразил готовность к совместному продвижению двусторонних проектов.

По итогам встречи подписано 24 межправительственных и межведомственных документа. Они охватывают сотрудничество в энергетике, атомной отрасли, сельском хозяйстве, науке, медицине, аэрокосмосе, электронной коммерции, туризме, цифровизации и других сферах. 2025 год объявлен Годом туризма Китая в Казахстане.

Визит Си Цзиньпина в Казахстан проходит в духе взаимного уважения и открытости, подчеркивая прочность и перспективность китайско-казахстанских отношений.

Виктория Шегай назначена вице-министром труда и социальной защиты населения РК

Постановлением Правительства Республики Казахстан Шегай Виктория Вильгельмовна назначена вице-министром труда и социальной защиты населения.

Виктория родилась в 1981 году в Шымкенте. Окончила Международный Казахско-турецкий университет им. Х.А. Ясави, университет «Мирас», Казахский национальный исследовательский технический университет им. К. И. Сатпаева.

Трудовую деятельность начала в 2004 году в качестве ведущего специалиста отдела расчетных операций ЗАО «Государственный накопительный пенсионный фонд» Алматы.

С 2004 по 2017 год работала на различных должностях от ведущего специалиста до директора Департамента в ЗАО «Государственный накопительный пенсионный фонд», АО «Государственный накопительный пенсионный фонд», АО «ЕНПФ».

2017-2018 годы: стала внештатным сотрудником АО «Государственный фонд социального страхования».

С 2018 по 2022 год работала руководителем управления, директором Департамента политики социального страхования, базового социального и пенсионного обеспечения Министерства труда и социальной защиты населения РК.

2022-2023 годы: стала старшим научным сотрудником, руководителем сектора регуляторной политики РГП на ПХВ «Республиканский научно-исследовательский институт по охране труда Министерства труда и социальной защиты населения Республики Казахстан».

С декабря 2023 года по настоящее время занимала должность директора Департамента социального обеспечения и социального страхования Министерства труда и социальной защиты населения РК.



Семья, традиции, тепло сердец

В минувшие выходные этнокультурное объединение корейцев Астаны при поддержке Делового клуба провели яркое и душевное мероприятие – «День семьи и традиций», объединившее представителей трех поколений. Это был не просто праздник, а теплая встреча друзей-соплеменников.

Алина ИМАМБАЕВА,
Астана

Праздник прошел в семейной атмосфере. Участники не только насладились общением, но и почувствовали живую связь с корнями, традициями и культурой. Цель мероприятия – передать любовь к культуре молодым поколениям была достигнута: дети с интересом участвовали во всех активностях, а старшие делились опытом и знаниями. Как рассказал координатор Делового клуба Астаны Максим Кан, идея провести такое мероприятие зародилась внутри самого сообщества:

– Одна из главных задач нашего Делового клуба – это поддержка корейских предпринимателей, развитие бизнес-среды среди молодежи и создание сильного, активного сообщества. Сегодня в клубе насчитывается около 130 участников из разных городов Казахстана. Наш клуб входит в состав международного объединения корейских бизнес-клубов, которое объединяет представителей из Южной Кореи, России, Кыргызстана, Узбекистана и Казахстана. Такое сотрудничество расширяет горизонты и укрепляет связи внутри корейской диаспоры. Именно в рамках клубной инициативы родилась идея проведения «Дня семьи». Финансирование мероприятия в основном обеспечивают сами участники клуба при поддержке ассоциации. Это наш общий вклад в сохранение идентичности. В этом году мы пригласили 250 человек, и это говорит о том, что масштаб растет, как и интерес к нашим корням.

Культура и историческое наследие

Открыл официальную часть программы Чрезвычайный и полномочный посол Республики Корея в Казахстане Чжо Тэ-Ик. Его встретили с улыбками, и уже через несколько минут он, как и все остальные, отведал кукси и попробовал свои силы в мастер-классе по его приготовлению. Позже, взяв

микрофон, он поделился впечатлениями:

– Я думал, что сначала будет мероприятие, а потом обед, – с улыбкой отметил глава южнокорейской дипломатии. – Но нас сразу накормили, и я чувствую себя очень хорошо и бодро. Куксу, которое я попробовал, очень вкусное. Видел, как его готовили, впечатлило. Сегодняшнее мероприятие включает интересную программу: традиционная корейская еда, примерка ханбока, K-POP, это отражает как прошлое, так и настоящее нашей культуры. Особенно радует, что многие пришли сюда с семьями. Такие события помогают корейскому сообществу за рубежом сохранять свою идентичность и передавать ее новому поколению. Сегодня казахстанские корейцы играют важную роль моста между нашими странами, и мы продолжим оказывать вам всяческую поддержку.

В своей приветственной речи дипломат упомянул корейское слово «ютайп», означающее, что, даже не являясь родственниками, люди могут стать близкими,



шего народа. На нас лежит огромная ответственность не только перед старшим поколением, но и перед молодежью. Потому что именно через преемственность передаются фундаментальные вещи – культура, традиции, уважение к старшим. Я желаю всем насладиться нашей атмосферой.

Как всегда, с большой теплотой выступила председатель совета старейшин Ассоциации корейцев Казахстана Роза Пак:

– Я хочу поблагодарить всех, кто вложил душу в этот праздник. Особенно наших соседей, председателей из регионов. Огромное спасибо Ольге Мироновне из Кокшетау, Алексею Евгеньевичу из Петропавловка, всем, кто

От ритма самульнори до вкуса кукси

Праздничный концерт стал ярким украшением дня. Сцену украсили выступления творческих коллективов от энергичных танцев до душевных песен. Первые аплодисменты сорвала старшая группа «Мисон», выступив с танцем «Нонак», энергичным и грациозным. Сразу за ними – барабанный номер от ансамбля «Самульнори». Мощные удары словно пробуждали зал, многие покачивались в такт ударных инструментов. Дальше начался настоящий калейдоскоп номеров. Танец с веерами – словно ветер в цветущем саду, плавный и почти медитативный. За ним – неожиданно драйвовая песня ABCD от юной Ана-

Цой и ее маленький сын Эрик Сагимбаев. Песня Die With a Smile стала, пожалуй, самой трогательной частью вечера. Финалом стал уже легендарный танец «Чиндо-пуг-чум» и хоровод «Кангансулле». В какой-то момент дети в зале встали и начали приглашать гостей и вести их хороводом.

Затем гостей пригласили поучаствовать в мастер-классах по приготовлению кукси и чартоги. Для кукси лапшу давили на настоящем куксибугутри, а чартоги били молотками в специальном корыте. Атмосфера была шумной и веселой, все смеялись, шутили и подбадривали друг друга. Корейская молодежь особенно радовалась, когда им удавалось выполнить задание правильно, а старшие не скупились на похвалу. Крики поддержки, аплодисменты, съемки на телефоны – все сопровождало этот импровизированный баттл. Молодежь снимала сторис, дети с восхищением кричали: «А можно тоже попробовать?».

В рамках праздника организаторами проведена насыщенная интерактивная программа для гостей всех возрастов. Для детей был организован веселый квест по мотивам сериала «Игра в кальмара» с призами за прохождение. Гости участвовали во флешмобе, проверяли знания в викторине о Корее, пели песни под гитару, а в завершение состоялся розыгрыш подарков от деловых партнеров.

Этот день показал: культура – не музейная реликвия, а живая ткань, которую можно передавать из рук в руки, от сердца к сердцу. Пока есть такие праздники, пока собираются за одним столом три поколения, пока звучит смех, песни и запахи родной кухни – традиции будут жить.



если живут рядом и тепло общаются.

В свою очередь председатель этноцентра Астаны Евгений Цой подчеркнул:

– Этот праздник является символом культурного наследия, уважения к старшему поколению – к тем людям, которые, несмотря на все испытания, смогли пройти трудный путь, сохранить язык, обычаи, силу и дух на-

приехал и поддержал. Это не просто встреча, это часть большой истории.

Она также подчеркнула, что мероприятие проходит под эгидой 30-летия Ассамблеи народа Казахстана и 35-летия АКК и в рамках инициативы АКК по созданию региональных хабов – «День семьи» как раз показал преимущества совместной работы.

стасии Пак и ее команды. Когда на сцену вышел коллектив бабушек «Ченрю» с танцем «Гымсугансан», весь зал встал. Не потому, что нужно, а потому, что хотелось. Их движения были простыми, но в каждом чувствовалась история – тихая сила тех, кто прошел через все испытания и сохранил своё я. После выступления Регины Ли и ее группы на сцену вышли Инна

Корейский дом закрывает свои двери!

Окончание. Начало на стр. 1

Вещей оказалось больше, чем казалось глазу. На много больше. На сборы одной лишь редакции ушел ни один день и с десятком пыльных от работы рук. «Главное – архивы собрать!» – с немного нервной улыбкой напоминали мы друг другу, понимая, что дело непростое. Говоря об архивах, вспоминали работников редакции 37-го года, которые перевозили номера не из здания в здание, а из одной части континента в другую.

Кстати, говоря об архивах. Казалось бы, невоз-

можно упаковать 100-летнюю историю коре сарам в несколько пакетов. А нам удалось! Правда, с трудом. Подшивки газет упаковывали сначала в плотную пленку, а потом в коробки и пакеты. Боялись, что «вековая» бумага не выдержит очередного переезда, а оказалось, что не выдержали мы и наши спины. Так что в свои 102 годика газета еще показывает свой характер и устойчивость ко всем неожиданностям.

На ближайшие два месяца редакция «Коре ильбо» и аппарат Ассоциации переехал в самое неожиданное место – в спортивно-культурный комплекс им. Балуана Шолака. Директор дирекции спортивных сооруже-

ний в Алматы, депутат Маслихата VIII созыва Елена Тё оказала нам большую поддержку, предложив офис в одном из зданий ДСС. Теперь под нашим офисом катаются фигуристки и хоккеисты, а мы уютно расположились на новом месте. Честно говоря, в любой момент готовы поменяться со спортсменами местами и провести жаркие летние дни, катаясь на льду. Но раз газета у вас в руках, значит, мы все еще на своем месте, готовим для вас следующий номер.

Не теряйте нас! Мы совсем скоро вернемся в родной отремонтированный Корейский дом, и вы снова сможете нас навещать.

Фамилия Ким – самая, самая... и не только в Корее

Работа над данной рубрикой началась благодаря встрече с 90-летним подписчиком нашей газеты из Алматы, Александром Юрьевичем Теном. «Что говорить о молодых, ведь даже мне, старику, интересно читать об этом. Кто были прародителями корейских фамилий, что они означают, яркие исторические личности... поны и т.д.», – сказал он. Зная, что Александр Юрьевич непременно прочитает это, хотим от редакции поблагодарить его за обратную связь, которую мы всегда ждём от своих читателей. Пишите.

Владимир ХАН

Фамилия Ким (김/金) – самая древняя и знатная корейская фамилия, которая ведёт свою историю с античных времён.

Первым носителем фамилии Ким был Ким Альджи (김알지) – легендарный предок королей государства Силла, одного из Трёх корейских царств.

По легенде, Ким Альджи был найден у дерева в золотом сундуке и поэтому получил фамилию Ким, что в переводе с корейского означает «золото». Дина-

стия Ким начиная с IV века управляла Силлой почти 1000 лет, это уникальный случай в мировой истории. В эпоху Объединённая Силла (668-935) – захватив королевства Когурё и Пэкче, государство объединило весь Корейский полуостров, затем, после его падения и образования государства Корё, на смену которого в 1392 году возникло государство Чосон, фамилия Ким распространилась по всей Корее.

Почему же она стала такой массовой? Оказывается, после отмены сословий в конце династии Чосон, а это уже 1890-е годы, освобождённые слуги и крестьяне брали фамилию своих господ. Что было для них, конечно, очень престижно. Таким образом, к началу XX века фамилия Ким из элитарной превратилась в народную.

По итогам данных Статистического управления Кореи, в 2020 году число носителей фамилии Ким составило примерно 9 960 000 человек, что на тот момент превышало население Сеула аж на 200 тысяч человек. Как вам такое: приехал в Сеул, и каждый встречный это Ким!



Количество Кимов по странам:

Южная Корея – 20% населения (данные 2020 г.)

Северная Корея – 36% (2024 г.)

Теперь бомба, хоть и семилетней давности. Самая распространённая казахстанская фамилия после Ахме-

товых и Омаровых – это Кимы. 3-е место в Казахстане и первое среди корё сарам в странах СНГ, в который раз подтверждает, что фамилия Ким 김씨 – чемпион по многочисленности среди всех корейских фамилий.

А какая фамилия занимает последнюю строчку этого рейтинга, расскажем в следующей статье.

Поезд Пхеньян – Москва: возвращение легенды

С 17 июня 2025 года Российские железные дороги и Корейские госжелезные дороги возобновили прямое сообщение между Москвой и Пхеньяном после почти шестилетнего перерыва (последняя поездка прошла в феврале 2020 года из-за COVID 19). Поезд будет ходить дважды в месяц: отправления из Пхеньяна – 3 и 17 числа, из Москвы – 12 и 26 числа. Также с 19 июня запускается третий маршрут – Пхеньян – Хабаровск, раз в месяц туда и обратно.

Расстояние между столицами России и КНДР превышает 10 000 км, а время в пути – около восьми суток, что делает его самым длинным беспересадочным пассажирским маршрутом в мире. Поезд прикрепляет корейский вагон к поезду Москва – Владивосток, а дальше перевешивается на нужный состав к Пхеньяну.

Маршрут проходит через такие

ключевые станции: Хасан (граница РФ – КНДР), Уссурийск, Хабаровск, Чита, Иркутск, Красноярск, Новосибирск, Омск, Екатеринбург, Киров, Кострома.

Восстановление маршрута совпало с углублением российско-северокорейского стратегического партнерства



– заключён договор о всестороннем сотрудничестве и усиление военного взаимодействия.

Кроме пассажирского движения между Россией и КНДР активно работает фрахт, особенно в ОЭЗ «Расон», а также по мосту через реку Туманная.

Билеты на поезд будут продаваться

через кассы РЖД, но не раньше чем за 60 дней до отправления. Решение о покупке требует заблаговременного планирования, учитывая редкость отправок и политические особенности маршрута.

Комфорт и стандарты: вагон первого класса – по сути обычный двухместный купейный вагон, достаточно чистый и оборудованный.

Открытие единой нитки между двумя столицами без пересадок – уникальный шанс для немногих путешественников и пример транспортной устойчивости, несмотря на политические кризисы.

Возобновление поезда Пхеньян – Москва – это не только возвращение легендарного маршрута, но и яркий символ растущего взаимодействия двух государств. Путешествие в восемь дней вдоль Trans Siberian, через границы, исторические узлы и тысячи километров – путешествие, без преувеличения, эпохальное.

Юрий Пан назначен общественным заместителем акима Шымкента по линии АНК



12 июня в Шымкенте состоялась VI сессия Ассамблеи народа Казахстана на тему «30 лет на пути единства и развития». Заседание провёл заместитель акима города, заместитель председателя АНК Сарсен Абайұлы Коранбек. Участники обсудили вклад Ассамблеи в укрепление межэтнического согласия и сохранение общественной стабильности в стране. Одним из значимых событий сессии стало назначение новых общественных заместителей председателя АНК Шымкента. Ими стали Юрий Пан и Тахирбек Нишанбаев.

Юрий Пан – председатель Ассоциации корейцев Южного Казахстана, предприниматель. В прошлом году он возглавил центр «Жомарт жан» при АНК в Шымкенте, объединивший меценатов, волонтеров и гражданских активистов для помощи нуждающимся. Под его руководством центр реализует ряд социально значимых проектов: от поддержки многодетных семей до образовательных инициатив и благотворительных акций.

Также Юрий Пан является основателем компании ТОО F&V Int., официального дистрибьютора минеральной воды «Боржом» в семи регионах Казахстана. Он успешно совмещает предпринимательскую деятельность с активной общественной позицией. Его опыт и энергия продолжают служить делу единства, развития и поддержки жителей города.

МДК и Master Education подписали меморандум о сотрудничестве

3 июня в Корейском доме состоялось подписание меморандума о сотрудничестве между Молодежным движением корейцев Казахстана (МДК) и образовательной платформой Master Education. Какие плоды принесет такое партнерство?

Ксения ХАН

Молодежное крыло представили председатель МДК Валерий Кон, руководитель образовательного сектора Евгения Когай, активисты Юлия Ким и Виолетта Цай. Основатель компании Master Education Ернур Акжол и маркетолог компании с 13-летним опытом в области продаж и маркетинга лично встретились с МДК. Ернур Акжол – автор уникальной методики подготовки к международным экзаменам с гарантированным результатом.

Master Education – признанный эксперт в подготовке к SAT, IELTS и другим экзаменам, официальный партнёр Назарбаев Университета и НИШ. Достижения школы – это результаты ее студентов. Так одна из учениц Master Education установила национальный рекорд по SAT, набрав 1580 из 1600 баллов.

Соглашение со школой предусматривает совместные тренинги, консультации, мероприятия и специальные условия для активистов молодежного крыла корейцев Казахстана.

Одно из основных условий льготные цены:

– 1 месяц (12 уроков) – 85 000 тг. (вместо 115 000 тг.)

– 2 месяца (24 урока) – 150 000 тг. (вместо 230 000 тг.)

– 3 месяца (36 уроков) – 225 000 тг. (вместо 279 000 тг.)

Подписанный меморандум открывает новые горизонты для подрастающего поколения. Сотрудничество полностью соответствует стратегической цели МДК – «Формирование площадок и условий для развития талантливой молодежи и поддержки их инициатив».

– Мы уверены, что это соглашение станет прочной основой для реализации образовательных инициатив среди молодежи и поможет каждому раскрыть академический и личностный потенциал, – подчеркнул Валерий Кон.

Сотрудничество МДК и Master Education – еще один шаг к построению интеллектуального будущего, где образование становится доступным и качественным для каждого.



Korea – Kazakhstan Culture and Trade Week

С 26 по 28 июня во Дворце республики Корейский культурный центр при Посольстве Республики Корея совместно с акимом Алматы проведут масштабное мероприятие Korea – Kazakhstan Culture and Trade Week.

Программа мероприятия включает в себя финал танцевального конкурса Central Asia K-Pop Cover Dance Champion, праздничный концерт с участием казахстанских и корейских звезд, выступления K-POP и Q-POP-артистов, выставочные стенды и розыгрыш подарков от спонсоров.

26 июня в финале конкурса Central Asia K-Pop Cover Dance Champion встретятся 12 команд из трех стран. Именно они будут соревноваться за главный приз. Вместе с конкурсантами на сцене выступит южнокорейская K-POP группа TNX.

27 июня на сцене Дворца республики состоится концерт с участием артистов Корейского театра, Алматы Әуендері, театра Жана Ғасыр, этногруппы «Арқайым» и Дәлелә Уашева. Хедлайнер программы – вокальный квартет MEZZO.

Перед концертной программой на площади Абая пройдет K-POP RANDOM DANCE, в котором смогут участвовать все желающие.

28 июня в 19.00 алматинцев и гостей города ждет концерт One Beat: K-POP & Q-POP. В этот вечер сцену Дворца республики украсят K-POP-группа TNX и участник группы Ninety One ACE.

Вход на концерты осуществляется по бесплатным билетам. Получить билет можно в центре образования при Посольстве Республики Корея (пр. Абая, 159«а»). Период выдачи билетов: с 11 июня, с понедельника по пятницу, с 10.00 до 16.00.

Подробную информацию о мероприятиях читайте на сайте Корейского культурного центра при Посольстве Республики Корея.

KOREA KAZAKHSTAN

CULTURE & TRADE WEEK

Алматы, 26-28 июня 2025 г.

Дворец Республики

26.06
Central Asia K-Pop Cover Dance Champion
Танцевальный конкурс. Специальный гость - корейская группа TNX

27.06
Вдохновение через века...
Праздничный концерт с участием Корейского театра города Алматы и артистов «Алматы Әуендері» - Этно-группа «Арқайым», Дәлел Уашев, театр «Жана Ғасыр». Специальный гость концерта - группа MEZZO.

28.06
One Beat: K-Pop & Q-Pop
Концерт с участием корейской группы TNX и казахстанского исполнителя ACE (Ninety One)

Rixos Almaty Hotel

27.06
B2B мероприятия (KOTRA)

TPЦ «MEGA Alma-Ata»

27-28.06
B2C мероприятия (KOTRA)

* Работа промо-стендов партнеров в дни проведения мероприятий

<https://kaz.korean-culture.org>

<https://kotrakz.com>

РАССКАЗ №10

Когда танцует душа...

С корейским традиционным танцем я познакомилась случайно, когда в 2013 году начала изучать корейский язык. Занималась я в карагандинском Доме дружбы. В кабинете, где проходили занятия, висели фотографии местного ансамбля. Фотографии были старые. Их сдавали качество и эффект сепия, который придавал кадрам рыжеватый оттенок. Разглядывала я их с таким любопытством, что сонсенним (учительница) поинтересовалась у меня, не хочу ли я попробовать себя в традиционном танце. Желания было много, а вот уверенности – не очень. Шли месяцы, а я все не решалась.

О своих нерешительных намерениях рассказала подруге. Оказалось, что ее одноклассница уже несколько лет танцует в этом ансамбле. Поборов страх и осознав, что танцоры – это такие же девочки, как и я, решила на первое занятие в танцевальной группе «Киппым», которое не стало последним.

В какой-то момент один корейский танцевальный шаг превратился в движение, движение – в связку, связка – в танец, а танец – в любовь. По взмаху крыла белого голубя (кор. «Пидульги») я открыла для себя искусство корейского традиционного танца. Именно «Пидульги» стал моим первым танцем. В 90-х годах его хореографию поставила в Караганде Народная артистка Республики Казахстан Римма Ким, с тех пор корейские «белые голуби» не пропускают ни одно городское мероприятие, танец полюбился всем.

Признаться честно, я долго не понимала, чем «Пидульги» трогает зрителя, в особенности взрослое поколение. Лишь сейчас, находясь по другую сторону сцены, в роли зрителя, я по-настоящему прочувствовала его. То ли ностальгия, то ли я состарилась. Как бы то ни было, ни от чего не отказываюсь.

Уже больше пяти лет я не танцую. Корейский танец и «Киппым» стали для меня настоящим воспоминанием, полностью соответствуя газетной рубрике, под которой вышло мое эссе. Но каждый праздничный концерт, сидя в зрительном зале, танцует моя душа, а руки... Руки помнят.

Благодаря своему решению в прошлом, я познакомилась не только с корейским танцевальным искусством, но и с корейским общественным движением. Мое место работы доказывает, что тогда я сделала верный шаг. Шаг в свое будущее.

Надеюсь, что мое воспоминание, мой рассказ, вдохновит хотя бы одну маленькую девочку решиться. Решиться на то, чтобы сделать заветный шаг.

Александра КИМ,

SMM-редактор газеты «Коре ильбо».

ИДИОМА

눈이 높다 (ну-ни ноп-та/ nu-ni nop-tta)

Буквальное значение: иметь высокие глаза.

Когда используется: иметь высокие стандарты; быть разборчивым.

Очевидно, что физически иметь «высокие глаза» не имеет особого смысла, поэтому этот термин используется для описания человека с высокими ожиданиями или довольно придирчивого. Чаще всего вы обнаружите, что 눈이 높다 используется, когда кто-то перечисляет качества, которые он/она ищет в партнере по отношениям. Выражение также может использоваться, когда кто-то имеет смехотворно высокие стандарты в отношении других вещей, таких как чистота, качество работы, вкус еды и т. д..

A: 상학 씨는 성격도 좋은데 왜 여자친구가 없을까?

B: 성격 좋지. 근데 눈이 높다는 소문이 있어.

A: 그래? 어쩐지.

A: 내 친구 소개시켜 줄까?

B: 필요 없어. 전에도 예쁜 친구 소개시켜 준다고 했는데 이상했다고.

A: 네가 눈이 높은 거야. 다들 예쁘다고 하는데 너만 이상하다고 하는 거야.

– У Сан Хёка такой характер классный, почему нет девушки?

– Характер-то классный, но, говорят, у него высокие требования..

– А, да? Теперь ясно...

– Хочешь познакомлю тебя со своей знакомой?

– Спасибо, не надо. В прошлый раз, с кем ты знакомил, оказалась не такой красавицей, как ты её представлял.

– Просто ты слишком придирчивый. Все говорят, что она симпатичная, только ты один утверждаешь другое.



중앙아시아 5개국과 중국, ‘영구 선린우호조약’ 체결



(1면에서 계속)

토카예프 대통령에 따르면, 중앙아시아 5개국 GDP (국내총생산)는 약 5,000억 달러에 근접하며, 역내 교역은 최근 수년 사이 급격히 확대되어 100억 달러를 돌파했다. 2024년 기준 중국은 중앙아시아 전체 대외무역의 약 40%를 차지하며, 약 950억 달러에 달했다. 이 중 440억 달러는 카자흐스탄과의 무역으로, 카자흐스탄에는 약 5,000개의 중국 자본 기업이 운영되고 있으며 누적 중국 투자액은 260억 달러를 넘는다.

이번 정상회의 기간 동안 다양한 실무 협력도 활발히 이뤄졌다. 제2회 산업·투자 협력 포럼에서는 약 250억 달러 규모의 60여 개 협약이 체결되었고, 제2회 비즈니스 협의회에서는 170억 달러 이상의 35건 이상 양해각서가 체결되었다. 아울러 제1회 지역 에너지 포럼도 성황리에 진행되었다.

핵심 인프라 및 에너지 프로젝트로는 다음이 포함된다.

- 2025년 7월 착공 예정인 ‘중국-키르기스스탄-우즈베키스탄 철도’는 약 80억 달러 규모로, 2030년 완공이 목표다.

- 알마티 주 수력저장발전소는 Samruk Energy와 중국 CIWEK가 협력하며 석탄 가스화-공장은 카자흐스탄 QazaqGaz와 중국 산둥 에너지 그룹이 협약했다. 연간 20억m3 가스 생산과 1,500개의 고용 창출이 기대된다.

- 농업 분야 협력으로는 잠블 주 옥수수 가공공장과 아크몰라 주 밀 고부가가치 시설 건설이 포함되었다.

- 친환경 에너지 분야에서는 카자흐스탄과 중국 Seraphim사가 수소 생산 기술 협력을 추진 중이다.

중국은 중앙아시아 국가들에 대한 재정 및 인적 지원 확대 계획도 발표했다. 약 15억 위안 (2억900만 달러)이 사회개발 프로젝트에 지원되며, 향후 2년간 3,000명 연수·장학 기회가 제공될 예정이다. 또한 카자흐스탄은 중국 녹색기술은행과 연계된 20개 우선 친환경 프로젝트에 대한 금융 및 기술 지원을 확보하게 됐다. 이는 재생에너지, 수자원, 폐기물 처리, 농생태 분야를 포함한다.

카자흐스탄 대통령실 (아코르다)은 «이번 정상회의는 2026~2030년 전략적 협력 로드맵 수립의 출발점이자 새로운 통합 시대의 서막»이라고 평가했다. 아울러, 경제·기술·물류·문화 분야 통합이 본격화되면서 중앙아시아와 중국은 단일 발전공간을 형성해 나가고 있다고 강조했다.

‘중앙아시아-중국’ 정상회의는 격년제로 중국과 중앙아시아 국가들이 번갈아가며 개최하기로 합의했으며, 제3회 정상회의는 2027년 중국에서 개최될 예정이다.

한국 내 합법 취업 시스템 참여, 정부 교체로 지연… “올해 마무리 기대”

카자흐스탄의 한국 내 합법취업시스템 (EPS) 참여 절차가 다소 지연되고 있다고 카자흐스탄 노동검사위원회 예르볼랏 아불하틴 위원장이 밝혔다.

그에 따르면, 2024년 한 해 동안 카자흐스탄은 이 방향으로 상당한 진전을 이뤘지만 한국의 정권 교체 이후 협의 과정이 잠시 중단된 상태다.

«특히 남부 지역 출신으로 현재 한국에서 비합법적으로 근무 중인 국민들 사이에서 취업 합법화에 대한 수요가 높다. 관련 제안은 카자흐스탄 외교부를 통해 한국 측에 전달됐으나 한국 내 정부 교체로 인해 일정이 다소 지연되고 있다. 하지만 새로운 대통령과 정부가 출범한 만큼, 지난 해 시작된 이 협력이 올해는 마무리될 것으로 기대한다»고 아불하틴 위원장은 정부 브리핑에서 말했다.

그는 또한 «이 사안은 전적으로 한국 정부의 결정에 달려 있다»고 덧붙였다.

한편, 2024년10월 기준으로 카자흐스탄은 아직 한국의 외국인 고용 허가제도 (EPS)에 포함되는 1단계 초기 협의 단계에 머무르고 있으며, 당시 한국 내 불법 체류 중인 카자흐스탄 국적 근로자는 약 1만5천 명으로 추정됐다.

카자흐스탄, 첫 원전 사업자로 러 로사톰·중 CNNC 선정

카자흐스탄 원자력청 “로사톰·CNNC, 각 컨소시엄 건설 추진”
로사톰 컨소시엄, 울켄에 VVER-1200 3세대+ 원자로 건설
CNNC 컨소시엄, 카자흐스탄 원자력청과 별도 협약 체결 예정

카자흐스탄이 첫 원자력 발전소 건설 사업자로 러시아 국영 원자력 기업 로사톰과 중국핵공업집단공사(CNNC)를 선정했다. 입찰에 참여했던 한국수력원자력 (한수원)은 최종 사업자에 이름을 올리지 못했다.

카자흐스탄 원자력청은 17일 “로사톰과 CNNC가 각각 컨소시엄을 이끌고 첫 원자력 발전소를 건설할 것”이라고 밝혔다.

로사톰 컨소시엄은 카자흐스탄의 옛 수도 알마티에서 북쪽으로 약 400km 떨어진 발하시 호숫가 마을 울켄에 VVER-1200 3세대+ 원자로를 짓는다. 완공 시점은 오는 2030년 이후로 예상된다.

CNNC 컨소시엄도 원자력 발전소 건설을 추진한다. 이와 관련해 구체적인 세부 사항은 공개되지 않았지만, 카자흐스탄 원자력청이 CNNC 컨소시엄과 별도의 협약을 체결할 예정이다.

앞서 카자흐스탄 정부는 지난해 10월 첫 원자력 발전소 건설을 위한 국민투표를 실시했으며 71%의 찬성률로 사업을 추진하게 됐다. 이어 올해 2월 입찰을 진행했으며 한국 KHNP와 로사톰, CNNC, 프랑스전력공사(EDF)가 최종 후보에 오른 바 있다.

카자흐스탄은 현재 원자력 발전소를 운영하고 있지 않다. 하지만 세계 최대 우라늄 생산국으로 지난 2023년 21.8kt의 우라늄을 생산하기도 했다. 확인된 우라늄 매장량은 316kt 이상으로 세계 2위 수준이다.

최근에는 전력 수요가 높아지며 원자력 발전소 개발에 적극 나서고 있다. 올해 3월에는 ‘카자흐스탄 원자력 에이전시’ 설립을 발표했으며, 오는 2035년까지 2.4GW의 원자력 발전 용량을 달성한다는 계획이다.



모스크바·하바롭스크행 국제 열차, 평양발 직통 운행 재개

러시아철도공사 (РЖД)는 북한 철도부와 협의하여 6월17일부터 평양-모스크바 간, 그리고 6월19일부터 평양-하바롭스크 간 국제 직통 열차 운행을 재개한다고 밝혔다.

북한과의 국제 여객 철도 운행은 2020년2월, 코로나 19로 인해 전면 중단된 이후 4년여 만의 재개다.

러시아철도공사에 따르면, 평양-모스크바 노선은 월 2회 운행된다. 평양 출발은 매월 3일과 17일, 모스크바 도착은 11일과 25일이며, 모스크바 출발은 12일과 26일, 평양 도착은 각각 20일과 다음 달 4일로 예정되어 있다.

해당 노선 하산, 우수리스크, 하바롭스크, 치타, 이르쿠츠크, 크라스노야르스크, 노보시비르스크, 옴스크, 예카테린부르크, 키로프, 코스트로마 등 러시아 주요 도시를 경유한다.

평양-모스크바 구간은 세계에서 가장 긴 직통 국제 열차 노선으로, 두 수도 간 거리는 1만km 이상, 소요 시간은 약 8일에 달한다.

또한, 평양-하바롭스크 노선은 월 1회 운행된다. 평양 출발은 매월 19일 하바롭스크 도착은 21일이며, 하바롭스크 출발은 21일 평양 도착은 23일이다. 편도 소요 시간은 약 2일 반이다.

여객 운송은 북한 철도청 소속 침대칸 (쿠페형) 객차로 운영되며, 승차권은 곧 철도 매표소를 통해 판매될 예정이다. 예매 가능 기간은 출발일 기준 최대 60일 전부터다.

출처: 인터팍스



사진= 유리 스미츠크/ 타스 통신사



한민족의 잊혀진 조각, 고국으로 돌아오다

중앙아시아 고려인의 역사는 시련을 극복하고 새로운 터전에서 뿌리내린 적응의 이야기이자 세대 간의 연결과 기억을 지켜온 시간이다. 그 역사가 이제, 역사적 사건으로 인해 한때 끊겨버렸던 고향 한반도로 돌아오고 있다.

최근 한국에서 1937년 연해주에서 중앙아시아로 강제이주 당한 고려인들의 삶과 유산에 대한 관심이 점차 높아지고 있다. 이에 따라, 이들의 삶을 기억하고 코리안 역사에 그 흔적을 명확히 남기기 위해 한국 국립민속박물관은 <MEDIA SARAM>, KORYOIN GLOBAL NETWORK (KGN)의 협력 아래 해외에서 고려인 관련 아카이브 자료를 수집하는 프로젝트를 본격 추진 중이다.

이 프로젝트에는 「크리일보」도 적극 참여하고 있으며, 전 과정에 걸쳐 꾸준한 보도와 홍보로 힘을 보태고 있다.

「국립민속박물관은 해외 고려인과 관련된 아카이브 수집 사업을 본격화하기로 결정했습니다. 이는 재외 한인을 주제로 한 연구 프로젝트와 2022년 경북궁 내 박물관에서 열린 안익태 작家的 사진전 등이 계기가 됐습니다」라고 박물관 연구사 이승재가 전했다.

이번 프로젝트는 2년 전 <미디어사람>과의 협력을 통해 시작됐으며, 2024년 초에는 첫 탐사단이 카자흐스탄 알마티로 파견되었다. 이들은 사진, 구술자료, 개인 기록 등 다양한 자료를 수집했으며, 이를 바탕으로 지난 해 12월 파주에서 전시가 개막되었다. 해당 전시는 2025년 11월까지 관람객에게 공개된다.

이어서 2025년 6월 5일부터 9일까지 우즈베키스탄 타슈켄트에서 KGN의 협력 아래 두 번째 현장조사가 진행되었다.

“중앙아시아 고려인들의 역사는 곧 한민족 역사의 일부분이다. 우리는 마치 전체적인 모자이크 그림을 완성시키기 위해 제 자리를 찾아가야 하는 퍼즐 조각과도 같은 존재인 것”이라고 주최 측은 강조했다.

강제이주된 고려인의 후손들은 가족 사진, 문서, 생활용품 등 귀중한 유산을 가져와 기증했으며, 수집된 모든 자료는 디지털화되어 국립민속박물관의 상설 컬렉션으로 체계적으로 보존될 예정이다.

한국= 채예진 특파원



‘함께하는 세대’ 전국 챌린지

카자흐스탄 전역에서 세대 간의 따뜻한 소통을 잇는 ‘함께하는 세대’ 챌린지가 이어지고 있다. 이 챌린지는 특정한 기념일이나 명절에 국한하지 않고 언제든지 노년층에게 따뜻한 관심과 감사의 마음을 전하자는 취지로 시작됐다. 주최는 카자흐스탄 고려인 청년협회다.

챌린지의 첫 출발지는 알마티였다. 이곳에서 청년들은 고려인 사회의 원로 황 마이 운정오비치(95세)를 찾아가 생필품을 전달하고 정다운 대화를 나눴다. 황 마이 선생은 소련과 카자흐스탄의 공훈 스피드스케이팅 국가대표팀 감독으로, 유년 시절부터 격동의 역사를 온몸으로 살아낸 인물이다. 그의 따뜻한 회고는 청년들에게 큰 울림을 주었다.

이어 알마티 고려민족중앙회의 청년들은 또 다른 원로인 박이반 티모페예비치를 찾아가 감사를 전했고, 그 따뜻한 마음의 바통은 아스타나로 전해졌다. 수도에서는 고려인센터의 설립자 중 한 명인 고가이 알라 피블로브나(86세)를 청년들이 방문해 뜻깊은 시간을 가졌다. 이후 챌린지는 남부 도시 심켄트를 거쳐, 코스타나이로 이어졌다.

코스타나이에서는 지역 고려인 공동체가 중심이 되어 챌린지를 이어갔다. 지역 ‘김’ 카페의 주인 박 블라디미르와 김 타티야나 부부가 주도하여, 8명의 어르신들을 초청해 따뜻한 만찬과 이야기를 나누는 자리를 마련했다. 이날 참석한 어르신 중에는 코스타

나이 고려인협회 민 페도르 회장도 함께하여 감사장을 전달하며 공동체 정신을 나눴다.

한편, 이날 자리를 더욱 풍성하게 한 것은 단지 음식이 아니었다. 손님들은 서로의 기억을 나누고, 민속 노래를 함께 부르

며 이 만남이야말로 물질적 지원보다 훨씬 더 큰 감동을 주는 ‘선물’일지 모른다.

바로 그렇기 때문에 ‘함께하는 세대’ 챌린지는 단순한 봉사 활동이 아닌, 세대 간 공감을 회복하고 서로의 존재를 확인하는



며 진심으로 교감했다. 전직 내무부 공무원이었던 최 바딤 미하일로비치는 젊은 시절 자주 불렀던 노래를 열창하며 분위기를 띄웠고 김 바실리사는 뛰어난 가창력으로 큰 박수를 받았다. 그녀는 최근 아크몰라 주 지방 관청으로부터 ‘카자흐스탄 민족회의 30주년 기념메달’을 수여받은 인물이기도 하다.

“요즘처럼 시간이 빠르게 흐르고 모두가 바쁜 시대에는 오히려 단순한 대화와 교류가 가장 값진 선물이 된다”는 말처럼, 이 챌린지는 노년층에게는 말벗이 되어 주고, 청년들에게는 공감과 역사 교육의 기회가 되고 있다. 어

의미 있는 행사로 자리 잡고 있다. 시간은 흐르고 사람은 떠나지만, 기억과 따뜻한 마음은 남는다. 청년들은 어르신들의 이야기 속에서 민족의 역사를 배우고, 어르신들은 그 관심 속에서 외롭지 않음을 느낀다. 이러한 공감과 연대의 경험이야말로 우리 사회를 더욱 건강하고 따뜻하게 만드는 토대가 된다.

챌린지는 계속된다. 다음 도시는 카라간다이다. ‘함께하는 세대’의 발걸음은 전국을 돌며 세대와 세대를 잇고 있다.

<크리일보>는 이 아름다운 연대의 이야기를 계속해서 함께 따라가고자 한다.

카자흐스탄 알마티에서 대규모 ‘한-카 문화·경제 교류주간’ 개최

한-카 정부·공공기관, 기업 등 10개 기관이 협업한 종합 교류 행사
6.26~28일 간 양국 문화콘서트, 상품·소비재 전시·수출상담 동시 개최

주카자흐스탄 한국문화원(이하 문화원, 원장 구본철)은 6월 26일부터 28일까지 알마티 시청과 공동 주관으로 카자흐스탄의 경제수도인 알마티에서 한-카 문화 및 경제 교류를 위한 대규모 협업 행사인 <Korea-Kazakhstan Culture and Trade Week>를 개최한다.

이번 행사는 ▲LG전자 카자흐스탄 ▲신한은행 카자흐스탄이 후원사로 참여하고, ▲한국관광공사 ▲aT ▲KOTRA ▲카자흐스탄 국립 고려극장 ▲알마티시 아우엔데르(문화예술기관) ▲알마티 고려민족중앙회 등이 협력기관으로 함께하여, 양국 간 경제, 문화, 인적교류를 넓히는 한-카 합동 종합 교류행사이다.

알마티 주요 명소 중 하나인 공화국궁전에서는 3일 연속으로 양국의 전통, 클래식, 대중음악 콘서트가 열려 알마티 시민들의 이목이 집중된다. 첫날인 26일에는 카자흐스탄, 우즈베키스탄, 키르기스스탄 등 중앙아시아 3개국 댄스팀이 참여하는 K-POP 커버댄스 경연대회가 열리며, 27일에는 대한민국 광복 80주년을 축하하고 카자흐스탄의 정신적 아버지인 아바이 쿠난바이울르 탄생 180주년을 기념하는 합동 콘서트가 개최된다. 이날 공연에는 전세계에서 현존하는 가장 오래된 한

민족 공연단체인 카자흐스탄 국립고려극장, 알마티시를 대표하는 문화예술기관인 알마티 아우엔데르, 그리고 카자흐스탄의 유명 클래식 크로스오버 그룹 Mezzo가 함께 무대에 오른다. 행사의 마지막 날인 28일에는 K-POP 아티스트 TNX와 Q-POP 그룹 Ninety one의 멤버 ACE가 출연하는 양국 대중음악의 합동 콘서트로 대단원의 막을 내린다.

공연기간 내내 공연장 로비에서는 후원기업인 LG, 신한은행의 브랜드 홍보관이 운영되며, 한국관광공사, 한국농수산식품유통공사, KOTRA에서 K-푸드, 뷰티, 관광, 소비재 관련 전시/체험 부스를 설치하여 한류 팬들에게 다양한 볼거리를 제공한다.

한편, 27일 알마티 리크소스 호텔에서는 B2B 수출 상담회 및 1:1 비즈니스 매칭이 진행되며, 27일부터 28일까지는 B2C 전시 및 판촉 부스 운영이 메가 쇼룸에서 병행되어 한국 기업의 소비재·식품·서비스 분야 진출을 위한 발판을 마련할 계획이다.

주카자흐스탄 한국문화원 구본철 원장은 “카자흐스탄은 한국의 중앙아시아 최대 교역국이자 양국은 같은 알타이 문화권으로 언어와 전통에 유사점이 많다. 금번 문화와 경제를 융합한 대규모 교류 행사로 양국 간 동반자적 협력 관계와 문화적 유대감이 확대되기를 기대한다”고 밝혔다.



기획·연재

‘독일극장’부터 ‘고려일보’까지 - ⑤
카자흐스탄 속 다양한 민족들의 역사, 문화 그리고 매체

지난 4주에 걸쳐 본지에서는 오늘날 카자흐스탄 사회를 구성하고 있는 다양한 민족들의 역사와 그들이 소중히 지켜 나가고 있는 고유의 예술 및 공연 문화, 그리고 매체에 대해 소개해 왔다. 비록 수 많은 민족들에 대한 이야기를 한정된 지면에 담아내기 위해 부득이 간단한 소개 형식에 머물렀지만, 이를 통해 부족하게나마 오늘날 제각각 소수민족으로서 카자흐스탄이라는 한 지붕 아래 모여 각자의 다름을 존중하고 다양성을 포용하며 조화롭게 살아가고 있는 이들에 대한 이야기를 독자 여러분께 알릴 수 있는 계기가 되었기를 희망하면서 자랑스러운 한민족·한겨레, 고려인 이야기로 본 연재물의 대미를 장식한다.

오늘날 고려인들은 카자흐스탄 내에서 9번째로 큰 민족집단으로 그 수는 2025년 상반기 기준 약 12만 7백 명(총인구 대비 0.6%)이다. 고려인 디아스포라는 카자흐스탄 민족회의의 일원으로서 ‘카자흐스탄 고려인 협회(Ассоциация корейцев Казахстана)’를 운영하고 있으며 전국 각지에 총 16개 지부를 두고 있다. 본 협회는 고려인들 전체의 단합과 결속이라는 기본 가치 아래 카자흐스탄 사회 속 민족간 화합과 역사적 모국인 대한민국의 우호관계 강화 및 교류 증진에도 크게 힘쓰고 있다. 특히 고려인 협회는 오늘날 카자흐스탄 고려인 공동체의 대표적인 문화유산인 ‘고려극장’과 ‘고려일보’가 지난 90년대 소련 붕괴 이후 겪었던 운영난을 극복하는 데 지대한 공헌을 한 존재이기도 하다.

고려극장

그동안 소개했던 여러 민족들이 각자의 전통과 예술을 보존·발전시키고 이를 다른 이들과 함께 향유하기 위해 저마다의 문화예술공연 수단을 갖추었듯이 카자흐스탄의 고려인들 또한 ‘고려극장’이라는 자랑스러운 문화유산을 보유하고 있다.



알마티 중심부에 위치한 고려극장 전경

현재 ‘카자흐스탄 공화국 국립 아카데미 고려극장’이라는 공식 명칭을 보유한 이 곳은 ‘해외(한반도 밖)에 설립된 세계 최초의 한민족 극장’이자 ‘오늘날 한반도 밖에서 활동하는 한민족 극장들 중 유일한 국립 전문 극장’이라는 수식어를 가진 극장이다.

고려극장은 1932년 러시아 원동의 블라디보스톡에서 설립되었다. 초창기 고려극장은 이동식 극장 형태를 띠었으며, 연해주와 한인 밀집 지역들을 직접 찾아다니며 다양한 민족극들을 통해 척박한 타지생활에 지친 동포들의 마음을 달래주었다.

스탈린의 대탄압 시기인 1937년, 원동에서 살아가던 십 수만 명의 고려인들은 하루 아침에 화물열차에 실려 중앙아시아로 강제이주를 당하게 되었고 고려극장에서 활동하던 단원들 또한 그 사이에 섞여 극단의 일부는 카자흐스탄의 크즐오르다에, 일부는 우즈베키스탄의 타쉬켄트에 정착했다. 크즐오르다 지역으로 이주한 고려극장의 단원들은 새로운 땅에서도 예전 연해주에서 그러했듯 카자흐 땅 전역에 흩어져 살아가는 고려인 동포들을 찾아다니며 순회 공연을 펼쳤다. 1940년에는 크즐오르다 주립 음악극장으로 승격했으며 2차 세계대전 시기에는 우슈토베로 본거지를 옮기게 되었는데, 이 때 강제이주 초창기 타쉬켄트로 분리해 갔었던 나머지 고려극장 단원들과 해후하여 재결합하게 된다. 이후 1959년 고려극장은 카자흐 소비에트 사회주의 공화국 정부의 명령에 따라 다시 활동지를 크즐오르다로 옮겼다. 1966년에는 기존 주립극장에서 ‘카자흐 소비에트 사회주의 공화국 국립 음악극장’으로 승격되면서

1968년 드디어 알마티(당시 알마아타)에 입성하게 된다. 고려극장은 소비에트 시기부터 오늘에 이르기까지 총 270편 이상에 달하는 연극과 음악·무용 공연 레퍼토리를 구축해 왔으며 누적 관객 수 또한 6백만 명 이상에 달한다. 창립 시기로부터 90년 이상의 세월이 흐르는 동안 극단원들 또한 세대 교체를 거듭하며 이제 어느덧 5세대에 이르렀다. 고려극장은 소속 단원들이 지속적으로 예술인으로서의 기량을 연마하고 건문을 넓힐 수 있도록 국내외 여러 예술 교육 기관들에서 정기적으로 연수를 거칠 수 있는 기회를 제공하고 있다.

본 극장이 가진 특징은 바로 민족극부터 시작해 전통 사물놀이, 가곡, 그리고 한국 무용 가락에 발레를 접목시킨 넘버에 이르기까지 한민족 공연예술이라는 테두리 안에 폭넓은 장르의 무대를 집약하고 있다는 점이다. 또한 고려극장의 공연 프로그램은 기본적으로 한민족의 전통극을 중심으로 꾸려지고 있지만, 여기에 국한되지 않고 카자흐스탄을 비롯한 여러 다른 국가 출신의 작가들이 쓴 다양한 작품들도 무대에 올리고 있다. 모든 공연은 한국어·고려말로 진행되며, 객석마다 비치된 헤드셋을 통해 러시아어 동시 통역을 들을 수 있다.

2017년 고려극장은 ‘국립 아카데미 극장’으로 또다시 승격되었으며, 고려극장 창립 90주년을 맞은 2022년에는 때마침 맞물린 카자흐스탄 공화국-대한민국 수교 30주년을 함께 기념하는 의미에서 20일간 한국 내에서 특별 순회공연을 가졌다. 또한 지난 2024년 말부터 올해 초까지는 한국이민사박물관이 고려인 이주 160주년을 기념하는 취지에서 기획한 특별 행사의 일부로 ‘빛나라 고려극장(Цвети и сияй, Корейский театр!)’이라는 타이틀의 전시회가 인천 중구 박물관에서 진행되기도 했다.



고려극장 무용단의 공연 모습

고려일보

카자흐스탄 고려인들이 가진 또다른 자랑스러운 문화유산이자 구소련 지역 전체를 통틀어 유구한 역사와 전통에 빛나는 신문 <고려일보>는 익히 알려졌다 한 반도를 제외한 전세계에서 가장 오래된 역사를 자랑하는 한글 정기 간행물이다.

고려극장과 마찬가지로 고려일보의 역사는 소비에트 연방 시기의 극동 지역에서 시작되었다. 1923년 3월 1일 ‘선봉’이라는 제호로 창간한 본 신문은 고려인들의 강제이주가 진행되면서 모습을 감추었다가 1938년부터 크즐오르다에서 ‘레닌기치’라는 이름으로 발행을 재개하였다.

고려인들이 카자흐스탄으로 유배당한 후에도 신문의 생명이 끊기지 않았던 데에는 눈물겨운 사연이 있다. 1930년대 후반 연해주에서 고려인들에 대한 강제이주가 시작되던 시기, 고려인들은 소련 당국으로부터 대대적인 핍박을 받았으며 특히 그 중 수 많은 지식인들이 일제의 첩자라는 누명을 쓴 채 고문과 처형의 대상이 되었다. 그러한 상황 속에서 신문을 지켜내고자 하는 집념으로 당시 ‘선봉’의 편집국 일원 중 하나가 용케 한글 활자를 품에 고이 숨긴 채로 유배길에 올라 카자흐스탄 땅을 밟게 된 것이다.

본지가 ‘레닌기치’라는 제호로 발행이 재개된 지 얼마 되지 않은 1940년에는 지역 발행 신문으로서의 지위가 부여되었고, 이후 1954년부터

는 공화국(전국 발행) 신문으로 격상되었다. 또한 1961년부터는 ‘소비에트 공화국간 발행 신문’이 되어 고려인들이 거주하는 다른 중앙아시아 국가들에도 배포되기 시작했다. 이 시기부터 소련 붕괴 직전까지 본지는 발행 부수 면에서 최전성기를 누리게 된다.



한편 본지는 1978년 본부를 알마티(알마아타)로 옮겼으며, 1991년부터 현재의 제호인 <고려일보>로 명칭을 바꾸었다. 현재 <고려일보>는 카자흐스탄 고려인 협회 소유의 신문사이며 정부의 지원 하에 발행이 이루어지고 있다.

오늘날 주 1회 카자흐스탄 전역에 발행·배포되고 있는 본지는 카자흐스탄 및 구소련 지역에서 살아가는 고려인들을 비롯하여 대한민국, 그리고 전세계 각지에서 생활하는 한민족 동포들의 삶과 사회·정치·경제·문화 등 다양한 분야를 아우르는 소식을 조명한다. 지난 2023년에는 창간 100주년을 맞이하여 축하 행사가 알마티 공화국 궁전에서 모든 고려인 주요 민족문화 단체들이 모인 가운데 성대하게 개최되었다.

그동안 소개한 카자흐스탄 속 여러 민족들의 이야기를 통해 독자들은 새삼 이들 모두가 고려인들만큼이나 파란만장하며 다채로운 이주사를 품고 있으며, 특히 그 여정 속에서 서로 많은 교차점, 공통분모를 나누고 있음을 느꼈을 것이다. 이는 특히 다른 여러 민족들의 공연예술 문화와 매체의 발전사를 그간 고려일보와 고려극장이 헤쳐온 길과 나란히 놓고 살펴볼 때 더욱 더 큰 동질감으로 와닿는다.

그와 더불어 고려인들이 저 멀리 원동에서부터 고이 지켜내어 새롭게 정착한 이 땅위에서도 쉬지 않고 발전시켜온 문화유산의 현 모습을 통해 한민족 특유의 근면함과 성실함을 새삼, 다시 한번 느끼게 된다. 고려인들보다 더 오랜 정주 역사를 가졌지만 이곳에서 꽃피운 문화유산의 역사는 상대적으로 짧은 이들과 비교해 온갖 역경 속에서도 각각 90년, 100년이라는 세월을 걸쳐 곳곳이 자신들만의 극장과 신문을 기어이 지켜낸 그 꺾이지 않는 의지야말로 진정한 한민족의 기개가 아니라면 무엇이겠는가.



지난 2023년 창간 100주년을 맞은 <고려일보>

타슈켄트에서 꼭 가봐야 할 10곳



우즈베키스탄은 오랫동안 카자흐스탄 여행객들의 사랑을 받아온 인기 관광지였다. 그런데 2025년 들어, 타슈켄트에 대한 관심이 그야말로 급격히 늘고 있다. 최근 몇 년 사이 눈에 띄게 변모한 이 활기 넘치는 수도는 점점 더 많은 카자흐스탄 사람들의 발걸음을 끌어들이고 있다. 특히 반가운 점은, 카자흐스탄과 대한민국 시민이라면 비자나 별도의 등록 없이 최대 30일간 자유롭게 우즈베키스탄에 머물 수 있다는 것이다.

다음은 타슈켄트에서 꼭 방문해야 할 10곳이다:

1. 초르수 시장 (Chorsu Bazaar)

실�크로드의 숨결이 살아 숨 쉬는 중앙아시아 최대 규모의 전통 시장이다. 과거에는 도시 곳곳에서 사람들이 이곳으로 몰려들었고, 시장 한켠에서는 연극, 노래 공연, 줄타기 같은 다채로운 볼거리들이 펼쳐지며 활기를 더했다. 지금도 이곳에는 신선한 과일과 향긋한 향신료는 물론, 수백 가지의 이국적인 동양 과자와 각종 견과류, 말린 과일, 기념품, 전통 의류, 장신구, 향유 등 셀 수 없이 다양한 물건들이 가득 진열되어 있어, 방문객들의 눈길을 사로잡는다.

2. 타슈켄트 시티 (Tashkent City)

이 대규모 도시 프로젝트는 수도의 현대적인 면모를 상징하며, 동시에 우즈베키스탄 최대 규모의 공원 지대를 자랑한다. 총 18.6헥타르의 부지에는 4,500그루 이상의 나무가 식재되어 있고, 15헥타르에 달하는 인공호수와 길이 200미터의 국내 최대 규모 음악 분수가 조성되어 있다. 야외 극장, 플라네타륨, 여름 영화관, 플라잉 시어터, 밀랍 인형 박물관, 꽃정원, 산책로, 운동장 등 다양한 문화·휴식 공간과 수많은 카페, 레스토랑도 함께 마련되어 있어 시민들의 일상에 풍요로움을 더하고 있다.

3. 타슈켄트 시티 몰 (Tashkent City Mall)

세계 주요 대도시의 기준에 맞춰 설계된 이 대형 쇼핑·문화 복합물은 8,000㎡ 이상의

넓은 공간에 수십 개의 매장과 부티크를 갖추고 있으며, 중급 브랜드부터 초고급 브랜드까지 폭넓게 아우른다.

여가 공간 또한 특별함을 더한다. 두 개의 수영장을 갖춘 피트니스 클럽을 비롯해 파텔 코트, 올림픽 규격의 인공 암벽장까지 - 수준 높은 스포츠 시설이 마련되어 있다. 또한 세계 각국의 다양한 요리를 맛볼 수 있는 40여 개의 레스토랑, Tashkent City 공원과 분수 풍경을 한눈에 내려다볼 수 있는 테라스 공간은 바쁜 일상 속 잠시 머물 수 있는 도심 속 오아시스를 떠올리게 한다.

4. 매직 시티 (Magic City)

디즈니(Disney) 애니메이션에서 튀어나온 듯한 성이 우뚝 솟은 이 테마파크는, 가족 모두가 즐길 수 있는 환상의 공간이다. 공원 안에는 런던, 로마, 바르셀로나 등 세계 대도시를 축소한 미니 타운과 35종의 테마 놀이기구, 중앙아시아 최대 규모의 아쿠아리움이 자리하고 있다. 또한 영화관과 다양한 오락 시설, 각종 요리가 준비한 푸드코트, 매일 펼쳐지는 노래하는 분수 쇼까지, 즐길 거리가 가득하다. 공원 전체가 동화 속 장면처럼 꾸며져 있어 방문객들은 현실을 잊고 마치 꿈속을 걷는 듯한 경험을 하게 된다.

5. 아이스 시티 (Ice City)

사계절 내내 겨울의 즐거움을 만끽할 수 있는 실내 테마 공간이다. 항상 영하의 온도를 유지하는 이곳에는 어린이들을 위한 눈 놀이터는 물론, 약 5,000㎡ 규모의 대형 아이스 링크 'Frozen Lake'가 있어 일반 스케이팅은 물론 국제 대회도 열릴 수 있는 수준의 시설을 갖추고 있다. 이 외에도 실내 스키·스노보드 트랙과 슬로프, 얼음으로 만들어진 터널 슬라이드까지 마련돼 있어 남녀노소 모두에게 짜릿하고 색다른 겨울 스포츠 체험을 선사한다.

6. 서울문 (Seoul Mun)

타슈켄트 도심 한가운데 자리한, 마치 서울의 한 조각을 옮겨 놓은 듯한 공간이다. 부르자르 운하를 따라 700미터 길이로 펼쳐진 산책로에는 음악 분수와 건기 좋은 산책



길, 감성적인 카페와 세련된 부티크, 여유롭게 쉬어갈 수 있는 휴식 공간이 조화롭게 어우러져 있다. 세 개 층으로 구성된 이 복합 공간은 수백 개의 상점과 테라스가 엘리베이터, 에스컬레이터, 계단으로 매끄럽게 연결되어 있어 대도시의 세련된 미학과 공원의 여유로운 분위기를 동시에 느낄 수 있다. 하루 평균 6,000명 이상이 찾는 이곳은 세련된 분위기와 높은 서비스 수준으로, 타슈켄트 시민은 물론 여행객들의 발길까지 사로잡고 있다.

7. 타슈켄트 타워 (Tashkent TV Tower)

중앙아시아에서 가장 높은 건축물로 타슈켄트를 대표하는 상징적인 랜드마크이다. 100미터를 훌쩍 넘는 전망대에 오르면 타슈켄트 전경이 한눈에 내려다보인다.

전망대 위에는 1시간에 한 바퀴씩 천천히 회전하는 레스토랑이 자리해, 하늘 아래 펼쳐진 전경을 감상하며 식사를 즐기는 특별한 경험을 선사한다. 도시의 아름다움을 가장 극적으로 느낄 수 있는 장소로 현지인과 관광객 모두에게 사랑받고 있다.

8. 플로프 센터 (Besh Qozon)

우즈베키스탄 전통 음식 '플로프'의 진수를 맛볼 수 있는, 그야말로 진정한 맛의 성지이다. 타슈켄트 타워 인근에 위치한 이곳에서는 매일 아침 다섯 개의 거대한 무쇠 솥에서 각각 50kg의 쌀로 최대 1,000인분의 플로프가 한꺼번에 조리된다. 단순히 식사를 즐기는 공간을 넘어 전통 조리 과정을 눈앞에서 생생하게 마주할 수 있는 특별한 장소다. 장작불 위로 피어오르는 연기, 무쇠 솥을 저어내는 국자의 리듬, 고소한 향기로 가득한 공기까지, 오감이 깨어나는 생동감 넘치는 현장이다. 타슈켄트를 대표하는 가장 독특한 명소 중 하나로 손꼽힌다.

9. 앙호르 로코모티브 파크 (Anhor Lokomotiv Park)

타슈켄트에서 가장 크고 활기찬 야외 놀이공원 중 하나로 1년 내내 문을 여는 이곳은 남녀노소 모두에게 즐거움을 선사한다. 가족용, 아동용, 익스트림 놀이기구뿐만 아니라

대형 카트 센터, 스틸 넘치는 롤러코스터, 공중을 가로지르는 झ라인 등 액티비티도 풍성하다. 이곳의 하이라이트는 '앙호르의 별'이라 불리는 높이 72미터의 대관람차에서는 도시 전경을 한눈에 감상할 수 있다.

10. 대 침간, 차르박, 타슈모레

대 침간 (Большой Чимган)은 사계절 내내 즐길 수 있는 산악 리조트이다. 겨울에는 스키와 썰매, 튜브 슬로프가 인기이며, 여름에는 케이블카를 타고 산을 오르거나 쿠미스(말젖 발효유) 요법, 트레킹, 패러글라이딩, 승마, 강 낚시 등 다양한 야외 활동을 즐길 수 있어 자연과 함께하는 힐링 여행지로 제격이다.

차르박 호수 (Озеро Чарвак)는 맑고 푸른 물빛이 인상적인 산속 호수로, 약 100km에 걸쳐 리조트 지대가 형성되어 있다. 수영, 보트 타기, 낚시 등을 즐기려는 사람들로 연중 내내 붐비며, 여름이면 현지인과 관광객 모두의 피서지로 각광받는다.

타슈모레 (Ташмор)(투야부구즈 저수지)는 '타슈켄트의 바다'라는 애칭으로 불리며 도심에서 차로 단 30분이면 닿을 수 있는 인기 주말 여행지이다. 탁 트인 호숫가를 따라 빌라들이 줄지어 있어 가족 단위 휴식이나 친구들과의 힐링 여행지로 안성맞춤이다.

타슈켄트 교통: 관광객을 위한 이동 수단

타슈켄트는 다양한 교통 수단이 잘 정비되어 있어 관광객들에게도 편리한 도시다.

- 타슈켄트에서는 버스와 마르슈루트카(소형 셔틀버스)를 통해 시내 이동이 편리하다. QR 티켓, ATTO 교통카드, 은행카드 또는 모바일 앱으로 요금을 지불할 수 있다.

- 타슈켄트 지하철은 단순한 교통수단을 넘어 관광 명소이기도 하다. 지하/지상 노선 모두 있으며, 최신 열차는 Wi-Fi, 에어컨, 얼굴 인식 결제(FacePay), 손바닥 결제(PalmPay) 기능도 갖추고 있다.

- 그 외에도 택시, 차량 공유 서비스, 전통 킥보드, 자전거 등도 모바일 앱으로 간편하게 대여할 수 있다.

최 야나

문화

모스크바에서 한국 영화 특별전 ‘한국영화의 창’ 개최

6월 19일부터 29일까지 모스크바 트레차코프 미술관 엔지니어링관(라브루신스키 골목 12번지)에서 한국 영화 특별 상영회 ‘한국영화의 창’이 열린다. 이번 행사는 K-movie Club 프로젝트의 일환으로 러시아 기획사 ‘틸릿 스타일’과 트레차코프 미술관이 공동 주최한다.

이번 프로그램은 21세기 한국 영화의 다채로운 면모를 러시아 관객에게 소개하는 것을 목표로 하며, 한국을 대표하는 감독들과 배우들의 작품을 통해 현대 한국 영화의 정서와 문화적 배경을 깊이 있게 조명할 예정이다.

상영작은 시대와 장르를 아우르는 총 10편으로 구성된다. 역사극, 가족 드라마, 스릴러, 아트하우스, 애니메이션, 코미디 등 한국에서 사

랑받는 다양한 장르가 포함됐다. 모든 영화는 한국어 음성에 러시아어 자막으로 상영된다. 각 상영 후에는 영화 비평가 및 한국 문화 전문가들이 직접 참여해 관객과 대화를 나누는 시간도 마련된다.

주최 측은 “우리는 관객들이 한국 영화를 우리가 느끼는 그대로, 생생하고 독창적이며 인간적인 감정으로 가득 찬 예술로 체험하길 바란다”고 전했다.

가장 많은 상영회를 관람한 관객에게는 마무리 파티에 초대되는 특전이 주어지며, 해당 행사에서는 프로그램 파트너인 한국관광공사, 롯데, 출판사 MIF 등에서 제공하는 선물이 증정될 예정이다.

자세한 정보는 공식 홈페이지 okno-v-kino.ru에서 확인할 수 있다.



Чхунхян и Монрён: корейские Ромео и Джульетта

В каждой культуре есть своя история великой любви, ставшая символом верности и страдания, литературным наследием. На Западе — это Ромео и Джульетта, в Казахстане — Козы-корпеш и Баянсулу, а в Корее — Чхунхян и Монрён.

Их история — одна из самых знаковых и любимых в Восточной Азии. Хотя имя автора и точная дата создания остаются неизвестными, считается, что ее истоки восходят к пхансори — традиционному корейскому жанру музыкального повествования, в котором рассказ сочетается с пением и ударными инструментами. Эта классическая история любви многократно интерпретировалась в кино, театре и литературе.

Элина СОН

История Чхунхян начинается в маленьком корейском уезде Намвон. Однажды жила кисэн (так называли корейских гейш, женщин, которые в эпоху Чосон и ранее занимались развлечением и искусством) по имени Вольмэ. Несмотря на свою утонченность, представительницы этого сословия воспринимались знатью с пренебрежением и были частью низшего сословия. Вольмэ, стремясь вырваться из рамок своего положения, сумела завоевать сердце одного из высокопоставленных чиновников, который позже взял ее в качестве второй жены. От этого союза родилась девочка, которую назвали Чхунхян — в переводе «Весенний аромат».

Прошло шестнадцать лет. Сын местного наместника Ли Монрён прогуливался по округу, наслаждаясь весенним воздухом, и вдруг увидел девушку на качелях. Судьба сталкивает будущих влюбленных под цветущими деревьями. Ее красота поразила его до глубины души. Плененный, он велел своему слуге договориться о встрече. Сначала Чхунхян колебалась, но затем согласилась встретиться с юношей в павильоне Кванджаллу — излюбленном месте отдыха горожан.

Хотя Чхунхян вела себя сдержанно, Монрён сразу и безоговорочно влюбился. Здесь важно объяснить контекст этой истории, чтобы полностью понять, как их любовь смогла преодолеть столько препятствий и вообще сохраниться до наших дней. Та любовь, которую Монрён с самого начала проявил к Чхунхян, в те времена считалась чем-то неслыханным и осуждалась обществом. Если представитель высшего сословия хотел связать себя с кем-то из

низшего, особенно до степени брака, он автоматически терял свой высокий статус. Монрён все же принял решение жениться на Чхунхян и обратился к Вольмэ за благословением. Та, понимая, какие перспективы может открыть брак с человеком знатного происхождения, охотно согласилась. Однако по конфуцианским законам того времени официальное заключение брака было невозможно до тех пор, пока юноша не сдаст государственные экзамены. Со временем Чхунхян тоже прониклась чувствами к Монрёну, и между ними возникла искренняя любовь. Некоторое время они жили счастливо, пока юноша готовился к экзаменам.

Но их счастье оказалось недолгим. Отец Монрёна получил повышение и был переведен в Сеул, куда должен был переехать с семьей. Из-за происхождения Чхунхян, отец юноши настоял на том, чтобы та не отправлялась с ними — из соображений чести и статуса. Со слезами на глазах влюбленные расстались, поклявшись хранить верность и воссоединиться в будущем. Монрён пообещал сдать экзамены, получить чин и с честью вернуться за своей возлюбленной.

На его место назначили нового наместника — Пён Хакдо, человека алчного и распутного. Он пренебрегал своими обязанностями, угнетал народ и использовал власть в сугубо личных целях. Завидев Чхунхян, он потребовал, чтобы она стала его наложницей. Но Чхунхян твердо отказалась, сказав, что любит лишь одного человека. Разгневанный Пён Хакдо приказал бросить ее в тюрьму и подверг пыткам. Дальнейшая судьба Чхунхян стала трагедией. Прошли месяцы. Она была истощена и находилась на грани смерти.

В то же время Монрён сдержал свое обещание: он с честью сдал государственный экзамен и вернулся с уважаемым титулом тайного королевского инспектора (амхэнса). Естественно, он был крайне возмущен, узнав, что творится в его родном городе, а особенно как жестоко обращаются с его возлюбленной. Воспользовавшись своим положением, Монрён вернулся под видом бедного странника и подошел к Чхунхян, которая находилась при смерти в тюрьме. Она не узнала его ни по виду, ни по голосу, но когда он начал говорить ей о своей любви, Чхунхян твердо ответила, что у нее есть только один единственный любимый. В этот момент Монрён убедился в ее верности и чистоте, после чего раскрыл

ей свое настоящее имя и звание. Влюбленные обнялись и наконец воссоединились. Он разоблачил Пёна Хакдо, освободил политических заключенных и восстановил справедливость. После этого он взял Чхунхян в жены официально и увез ее в Сеул, где король наградил его за службу. С тех пор они жили долго и счастливо.

На первый взгляд кажется, что это обычная романтическая история. Однако в ней скрываются более глубокие смыслы. Это первое корейское «равенство в любви», критика конфуцианской системы классов, история о стремлении к социальной мобильности, протест против коррупции и несправедливости, а также мощный образ женского достоинства, противостоящего мужскому насилию. Чхунхян — символ женской добродетели, верности и силы. Даже когда ее заставляют выйти замуж за другого и подвергают пыткам, она остается верна Монрёну. В корейской культуре это стало архетипом «преданной жены».

В западной классике (например, «Ромео и Джульетта», «Тристан и Изольда», «Герда и Кай») любовь часто заканчивается трагедией. Возлюбленные умирают, не справившись с жестокостью мира. Но здесь любовь преодолела социальное неравенство, выдержала испытание временем и страданиями, устояла перед угрозами, насилием и давлением. Это редкость для традиционной литературы, где персонажи часто гибнут от несправедливости и бессилия перед судьбой.

Корейская культура долгое время была проникнута конфуцианским духом, где любовь считалась делом второстепенным, а главенствовала иерархия и долг. Но в истории Чхунхян показано, что любовь — это не каприз. Женщина — не тень мужчины, а человек с собственными убеждениями и силой воли. Счастье — не обязательно роскошь.

Это произведение было своего рода бестселлером своего времени и может рассматриваться как литературное отражение надежд народа Чосон на общественные перемены. Воспринимайте это как роман с подтекстом восстания, которая была адаптирована в самые разные жанры: фильмы, дорамы, оперы, мюзиклы, балеты, а также в традиционную корейскую повествовательную музыку — пхансори. История Чхунхян стала одной из пяти великих эпических историй в этом жанре. Каждый год в мае в городе Намвон, где разворачивается действие народного рассказа, проводится фестиваль Чхунхян.



Польза и вред солнечного загара



Наступило лето, вместе с ним пришло жаркое солнце и связанные с ним риски. Солнце в этом году греет особенно сильно, и ученые предполагают, что лето 2025 года станет самым жарким на земле за всю историю наблюдений. Земля вступает в пик высочайшей солнечной активности, и последствия этого невозможно предсказать.

Ирина КИМ,
кандидат медицинских наук

Солнечные циклы в среднем составляют 11-12 лет. В начале лета 2025 года ученые ожидают несколько всплесков на солнце вплоть до максимального уровня X. Во второй половине лета активность светила начнет снижаться, но останется повышенной как минимум до 2026 года.

Напомним, что по мощности рентгеновского излучения всплески делятся на 5 классов: A, B, C, M и X. При переходе к следующей букве сила излучения увеличивается в 10 раз. Минимальный уровень A0, максимальный X10.

Польза загара связана с выработкой в коже под влиянием солнечного света витамина D, который укрепляет кости, иммунитет. Кроме того, солнечный свет улучшает настроение, повышает умственную и физическую работоспособность.

С другой стороны, загар – это признак повреждения ДНК ядра клеток. Клетка защищается от повреждающего воздействия ультрафиолетового излучения через активацию меланоцитов. Это специальные клетки кожи, которые с помощью своих отростков и гранул пигмента закрывают клеточные ядра от поражения, что внешне проявляется как потемнение кожи.

Различают два основных типа ультрафиолетового излучения: длинноволновые UVA-лучи, которые глубоко проникают в кожу и вызывают преждевременное старение, и коротковолновые – UVB-лучи, которые вызывают загар, а

также солнечные ожоги. Коротковолновые UVB-лучи частично поглощаются земной атмосферой. Их поглощают облака, туман, смог, дым. Длинноволновая часть спектра UVA достигает поверхности планеты почти без потерь.

До недавнего времени загар считался признаком здоровья и хорошо проведенного летнего отдыха. Бледнолицые горожане, которые не имели возможности летом поехать загорать на море, даже посещали солярии, чтобы хорошо выглядеть. Кстати, это оказалось не очень хорошей идеей. Лампы солярия в 12 раз мощнее натурального солнечного света, причем преимущественно в спектре A, что при частом посещении соляриев способствует раннему старению кожи, росту родинок и возрастанию частоты развития рака кожи.

В Китае и Корее, напротив, всегда высоко ценилась аристократическая бледность кожи, и женщины всевозможными способами пытались сделать ее максимально белой. Загоревшими были крестьяне, которые трудились на полях, а светлая кожа считалась признаком благородного происхождения.

У тех, кто всячески избегает солнечного света, в коже не синтезируется витамин D, и вследствие этого у них разрушаются кости и зубы, выпадают волосы, развиваются мышечная слабость, боли в костях и мышцах.

Солнечный свет полезен, но в разумных пределах, в зависимости от индивидуальных особенностей организма. Некоторые люди с очень светлой кожей вообще не могут загореть. Они только обгорают на солнце до красноты, в то же время к некоторым от природы смуглым людям загар буквально липнет.

Различают несколько фототипов кожи с различной чувствительностью к солнечному свету.

Фототип I-II. Светлая кожа и светлые или рыжие волосы, голубые или серые глаза. Люди с таким фототипом легко обгорают, и для них нежелательно пребывание на солнце без защиты в течение более 10 минут. Они должны постоянно

использовать солнцезащитные средства со степенью защиты SPF 50+ и носить защитную одежду.

Фототип III-IV. Светлая или светло-смуглая кожа, темные волосы, глаза темные или любого цвета. Корейцы и другие азиаты относятся к этим типам со средней чувствительностью к солнцу. Они могут находиться под его лучами 15-20 минут. Но и у них имеется риск развития рака кожи и преждевременного фотостарения. Рекомендуется регулярно использовать солнцезащитные средства с умеренным уровнем защиты не меньше SPF 30+, носить шляпы и одежду, защищающие от солнца.

Фототип V и VI. Темная кожа, черные волосы, темные глаза. Такие люди хорошо переносят солнечный свет и редко обгорают. Могут находиться на солнце до 30 минут, но и у них присутствует риск развития рака кожи. Поэтому им тоже следует использовать солнцезащитные средства с умеренным уровнем защиты SPF 15-30+.

Ученые считают, что для выработки достаточного количества витамина D большинству людей достаточно находиться на солнце 10-15 минут в день. При недостатке этого витамина рекомендуется сочетать пребывание на солнце с приемом витамина D в составе пищевых добавок.

Особый тип кожной реакции на солнце – это фотодерматит, или аллергия на солнце, которая проявляется зудом, высыпаниями и отеками на открытых участках тела, подвергшихся солнечному облучению. В тяжелых случаях фотодерматита люди вынуждены постоянно прятаться от солнца. Чувствительность к солнцу резко повышается при контакте с определенными растениями. Например, с борщевиком и соком герани.

Нельзя загорать, если болеете и принимаете антибиотики тетрациклинового ряда, фторхинолоны (ципрофлоксацин, офлоксацин и т.п.), а также сульфаниламиды (бисептол, ко-тримоксазол, которые часто назначают детям). Они резко повышают чувствительность

к солнечному излучению вплоть до возникновения ожогов.

Загореть можно и в тени, особенно если находиться на пляже около воды. Светлый песок отражает 30-35% падающего на него солнечного света, вода – до 80% в зависимости от угла падения солнечных лучей. Загар в тени менее опасен, но есть риск того, что люди могут проводить под пляжным зонтиком или навесом гораздо больше времени, думая, что они защищены. Некоторые пляжные зонтики пропускают 50% солнечных лучей.

В это лето будьте особенно осторожны! Чтобы сделать летний отдых безопасным, придерживайтесь простых правил:

- загорайте рано утром до 11.00 или после 16.00, когда солнце менее активно;
- используйте солнцезащитные средства с SPF 30-50+ даже в тени. Наносите их на кожу за полчаса до выхода из помещения;
- приучайте себя к солнцу постепенно, начиная с 10-минутного пребывания на солнце с постепенным увеличением временного промежутка, но никогда не находите на пляже более двух часов;
- пейте достаточно воды, чтобы исключить обезвоживание;
- носите солнцезащитные очки и защитную одежду, рубашки с длинным рукавом, шляпы.

Если вы долго находились на солнце, то первым делом, придя домой или в отель, охладитесь, примите душ с водой комнатной температуры. Затем нанесите на кожу средство с пантенолом или алоэ вера для её успокоения и увлажнения. Если кожа сильно покраснела и горит, используйте крем от солнечных ожогов.

Врачи не рекомендуют использовать народные методы смазывания обгоревшей на солнце кожи кефиром или сметаной из-за высокой опасности инфицирования. То же самое касается прикладывания к солнечным ожогам листьев лопуха или подорожника.

Берегите себя и будьте здоровы!

Пантолечением называют оздоровительные процедуры, в основе которых лежит использование пант – молодых рогов марала или благородного пятнистого оленя, которые наполнены желеобразным веществом, богатым биологически активными питательными компонентами.

*Ирина КИМ,
кандидат медицинских наук*

В древней медицине Китая и Кореи панты оленей использовали для лечения болезней крови и при общем переутомлении или истощении. Российские казаки узнали о целебных свойствах рогов марала от китайцев. В 1792 году братья Шарыповы начали отлавливать и одомашнивать маралов в районе реки Бухтарма, тем самым положив начало развитию мараловодства на территории Казахстана.

Главная пантолечебница республики – Катон-Карагайский олений парк – была создана в 1996 году на базе одноименного крестьянского хозяйства, расположенного в селе Акмарал Восточно-Казахстанской области в 375 км от Усть-Каменогорска. В 2001 году оно было признано лучшим хозяйством Казахстана.

В официальной медицине отношение к пантолечению неоднозначное. До сих пор не получено научных доказательств его эффективности при лечении определенных болезней, хотя существуют убедительные доказательства его оздоровительного значения, особенно при анемии и переутомлении.

В Китае и Корее пантолечение очень популярно. Фармацевтические компании этих стран ежегодно скупают до 90% пантов алтайского марала и сибирского оленя. Хотя в Китае существуют специальные фермы для разведения оленей, ценность пантов определяется именно ареалом обитания маралов и оленей в естественной природной среде Казахстана и России.

С 1997 по 2001 год на базе пантолечебницы «Катон-Карагайский олений парк» был проведен ряд научных исследований под руководством профессора Султанбекова З. К. (Национальный институт гигиены труда и профессиональных заболеваний), которые показали высокую эффективность пантолечения и приема пангематогена (препарата из крови рогов оленей и маралов) при различных профессиональных заболеваниях. Вскоре после этого пантолечение стало развиваться как отдельное направление лечебно-оздоровительного туризма в Казахстане.

В настоящее время существует несколько центров и филиалов Катон-Карагайский олений парка и других компаний, занимающихся пантолечением в Акмолинской и Восточно-Казахстанской области.

Каждую весну в период гормональной активности у оленей начинают расти рога. В это время в них значительно увеличивается уровень биологически активных веществ и микроэлементов. Молодые рога срезают и готовят из них лечебные препараты.

В целях сохранения натуральности



сырья пантолечение в Катон-Карагае проводится в период с 31 марта по 31 августа. Хотя современные технологии позволяют сохранять биоактивность пантов и пангематогена на протяжении всего года. Для комплексного оздоровления отдыхающих используются помимо пантолечения фитотерапия, массаж и другие процедуры.

Основу лечения составляют ванны с пантами. Для них могут использоваться: порошок из высушенных и измельченных рогов, водный эликсир из

свежесрезанных и свежемороженых пантов, консервированная кровь рогов марала и др.

Раствор пантов можно использовать также для умывания, обертываний, масок на лицо, полоскания горла. Его не следует принимать внутрь.

Для приема внутрь предназначен пантогематоген. Это экстракт крови, который содержится в молодых рогах. Пантогематоген обладает общеукрепляющим действием, улучшает состав крови, повышает половую активность,

особенно полезен спортсменам, людям, занимающимся тяжелым физическим трудом, работающим в суровых климатических и неблагоприятных экологических условиях.

Пантолечение помогает наладить сон, улучшить умственную и физическую деятельность, кровоток и способствует омоложению организма.

У некоторых людей популярно питье свежей оленьей крови или ее настоя. Для этого весной в сезон спиливания рогов они специально приезжают в Катон-Карагай. Почему-то считается, что этот специфический напиток исцеляет и защищает организм от различных болезней, улучшает ясность ума и омолаживает, снимает усталость и нервное напряжение.

По моему мнению, предпочтительнее принимать кровь марала в виде аптечных препаратов пантогематогена в жидком виде или в форме капсул. Начинать следует с малых доз – одной чайной ложки или одной капсулы в день, далее дозу увеличивают.

В широком доступе находится общеизвестный аптечный препарат – пантокрин, который представляет собой спиртовой экстракт из пантов марала и пятнистого оленя. Он применяется при неврастении, неврозах, пониженном артериальном давлении, анемии, некоторых сексуальных расстройствах и пониженном половом влечении. Препарат улучшает физическое и ментальное состояние, повышает работоспособность и особенно рекомендуется при физическом истощении, выполнении вредных для здоровья работ, длительном пребывании в суровых климатических условиях.

Однако препараты из пантов показаны не всем. Противопоказания к применению пантокрин и пантолечения:

- повышенное артериальное давление;
- индивидуальная непереносимость;
- стенокардия и выраженный атеросклероз сосудов;
- повышенная свертываемость крови («густая кровь»);
- опухоли, злокачественные новообразования и подозрение на их наличие.

Использование пант – не только уникальный лечебно-оздоровительный туризм для жителей Казахстана и иностранцев, это перспективное направление для создания производства натуральных препаратов из местного экологичного сырья, которое высоко ценится в Юго-Восточной Азии.

Восточный Казахстан предлагает также лечение в санаториях, например в «Рахмановских ключах», где из скал бьют 12 источников радоновых вод, купание и рыбалку на Бухтарминском водохранилище, пешие и конные прогулки по живописным лесам и горам и другие возможности отдыха и оздоровления.

«Феномен корейских салатов – от Приморья до дастархана»

Творческий проект для профессионалов и всех, кто любит фотографию



МАРИНА ТЕН

Марина, Яна, Павел – эта тройка, уже который год работает вместе и готовит любимые всеми алматинцами корейские салаты. На «Зелёном базаре» – две точки, поэтому каждый салат, а в списке, увиденном мною их более пятидесяти, делится и фасуется на два. Надо сказать, что слаженный труд этой троицы происходит от чёткого распределения ролей и обязанностей каждого. Павел моет, чистит, готовит продукты, Яна заправляет, а Марина продаёт. А началось всё с тёти Гали, десятки лет отдавшей этому труду, которая, как вы понимаете, теперь бабушка. И для неё настало время больше быть с любимыми внучатами, которые души в ней не чают, чем за резкой моркови и капусты. Передав кулинарные знания своей невестке Яне и племяннице Марине, нет-нет да заглянет в цех – всё ли там в порядке. Да и как не зайти, если цех во дворе её дома! Для съёмки Марина пригласила меня в понедельник около восьми вечера. «Зачем так поздно», – подумал я. Оказалось, что заправляют салаты только по вечерам, чтобы поутру в 6 ч. их погрузили в машину и отвезли сразу на базар, где торговля начнётся уже

через час. Свежесть – неотъемлемое качество для всех торгующих на базаре и для нас, покупателей, тоже. Свежий и вкусный продукт – гарантия того, что его точно купят. А что касается салатов, тем более. Вы, наверное, замечали, что мясо, рыбу, кальмары, гребешки и т.д. не мешают с овощами, их добавляют уже после, на глазах у покупателей. Раздельно они хранятся дольше.

Жизнь Марины не всегда крутилась вокруг салатов. Был недолгий иммигрантский период, когда вчетвером, с мужем и двумя детьми, уехали в Южную Корею – попробовать пожить, как и многие наши соплеменники. Когда молодые, почему бы и нет? Уверен, такой опыт для каждого зарубежного корейца важен. Ведь даже вернувшись обратно, на родину, Корея хоть и на немного тебе становится ближе. Пока я фотографировал, в цех иногда заходили дочки Марины и Яны. Для них бабин дом, улица, готовка салатов, их запахи и вкусы, в красном перце мамыны руки – всё такое обычное, что сопровождает их с раннего детства. Родное. Вкусное. О чём, повзрослев, они обязательно вспомнят. Будет такой момент. Случится вдруг. И тогда они точно расскажут об этом кому-нибудь, и прежде самим себе, что вкус детства – это мамыны салаты.



В продаже книга «Ариран в моем сердце»

Книга посвящена 90-летию выдающегося певца Георгия Николаевича Сона и 55-летию корейского эстрадного ансамбля «Ариран».

Георгий Сон – маэстро, посвятивший жизнь песенному творчеству и отдавший свой талант и дар певца служению искусству во имя зрителя.

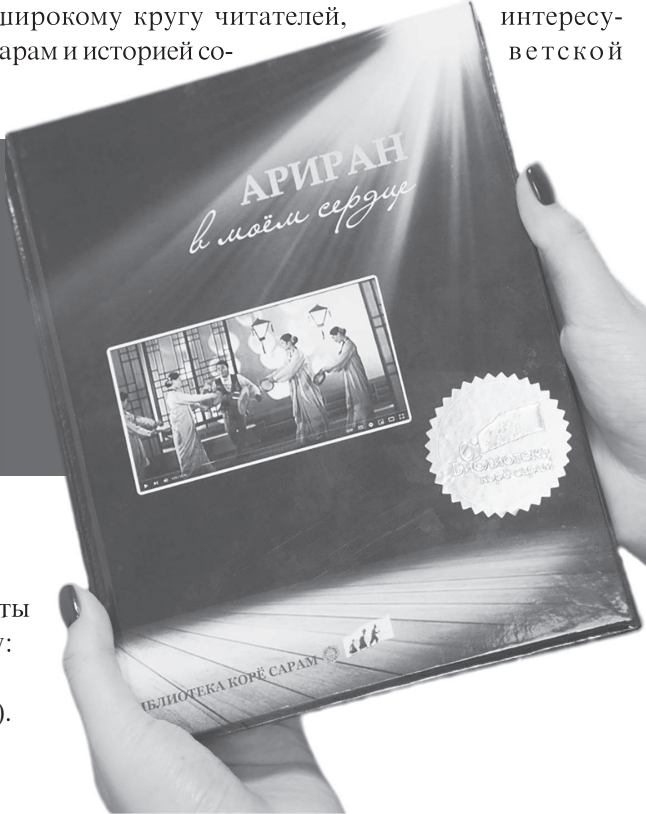
Вторая часть книги посвящена ансамблю «Ариран» Корейского театра, откуда начинался профессиональный путь Георгия Николаевича. Ансамбль пользовался небывалой популярностью и был известен по всей советской стране, представляя высокий образец корейской культуры.

Книга адресована широкому кругу читателей, интересующихся историей корё сарам и историей советской эстрады.

Автор книги:
Георгий Кан

Стоимость:
7500тг.

Приобрести книгу можно в редакции газеты «Коре ильбо» по адресу: Алматы, ул. Гоголя, 2, офис 5 (Корейский дом).



В рамках 90-летия проживания корейцев в Казахстане АКНЦ открывает музей и объявляет сбор старинных вещей и бытовых инструментов, фотографий, которые связаны с историей, культурой и переселением корё сарам.

Наша цель – создание музея корё сарам, где мы сможем сохранить и передать нашим потомкам уникальное наследие корейского этноса.

Мы принимаем предметы на возмездной и безвозмездной основе. Если у вас есть вещи, которые могут пополнить будущий музей, пожалуйста, свяжитесь с нами для передачи по тел. + 7 705 724 71 52 (Карина).

Давайте вместе сохраним историю корё сарам!



ВНЕСИТЕ ВКЛАД
В МУЗЕЙ КОРЕ САРАМ

Продолжается подписка газеты на 2025 год!

СТОИМОСТЬ (в тенге)

СРОК	ГОРОД	СЕЛО
1 МЕС	843,63	1099,44
2 МЕС	1687,26	2198,88
3 МЕС	2530,89	3298,32
4 МЕС	3374,52	4397,76
5 МЕС	4218,15	5497,20
6 МЕС	5061,78	6596,64
7 МЕС	5905,41	7696,08
8 МЕС	6749,04	8795,52
9 МЕС	7592,67	9894,96
10 МЕС	8436,3	10994,40
11 МЕС	9279,93	12093,84
12 МЕС	10123,56	13193,28

1 Подписаться на газету "Корё ильбо" можно в любом отделении Казпочты.

2 Через кассы платежи в категории «Все» пролистать страницу до конца и найти раздел «Другое», здесь выбираем категорию «Печатные СМИ РК» - Подписка на СМИ. В поисковике вводим название газеты «Коре ильбо», выбираем необходимый период подписки и вводим точный адрес доставки с указанием города.

Через KASPI стоимость подписки будет списана равноценно категории "село" вне зависимости от места проживания

3 Либо через сайт post.kz. Во вкладке «Почтовые услуги» находим Интернет подписку. В поисковике вводим название нашей газеты «Коре ильбо» и заполняем предложенную анкету. Необходимо ввести точный адрес доставки с обязательным указанием города и личные данные.

Будьте ближе к истокам!
Выписывайте газету!



Подписывайтесь на наш YouTube-канал KORYO ILBO и узнавайте много интересного и полезного! На канале выходят репортажи и интервью на разные темы. Ссылка по QR-коду.

СОБСТВЕННИК ТОО «Редакция газеты Коре ИЛЬБО»

Главный редактор Константин КИМ
Главный бухгалтер Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Редактор корейской части
Наталья НАМ

Руководитель отдела аудиовизуального контента
Владимир ХАН
Редактор сайта
Диана СОН
SMM-редактор
Александра КИМ

Верстка
Владимир ВОРОБЬЕВ
Корректор
Галина АБРАМОВА

ТВОРЧЕСКИЙ АКТИВ РЕДАКЦИИ
Доктор исторических наук, профессор
Герман Ким
Кандидат медицинских наук
Ирина Ким
Специальный корреспондент, Южная Корея
Евгения Цхай
Фотокорреспондент Южная Корея
Павел Ким
Корреспонденты в регионах
Нам Ген Дя Алматы
Федор Мин Костанай
Елена Когай Кызылорда
Бухгалтерия
Нуржанат АРХАБАЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашак», г. Алматы, ул. Муканова, 223 «Б» Заказ №16 Тираж 1300

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного развития Республики Казахстан, Комитетом информации
Свидетельство о постановке на переучет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №КЗ02VPY00045001 от 20 января 2022 г.
Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

Rinnai

В хорошем доме - хороший котел



UNIDOM

официальный дистрибьютор в
Центральной Азии, Казахстане
и Армении

+7 (708) 973-15-62
+7 (727) 225-19-44

www.rinnai.kz

[rinnai_unidom_centralasia](https://www.instagram.com/rinnai_unidom_centralasia)

1920
Сто лет на рынке
газового
оборудования

Экономичность
и безусловное
качество газового
оборудования

Учет
специфики условий
эксплуатации

Жесткая система
контроля качества

Широкая линейка
мощностей

Уникальная
технология
модуляции
мощности

Многоуровневая
система защиты
котла

Высокий КПД
(93-95%)

Авторизованные
сервисные центры

Заводы
в 16 странах



СЛЕДУЯ ПО СКРЫТЫМ
УГОЛКАМ ШЕЛКОВОГО
ПУТИ — В ШЫМКЕНТ!

ПРЯМОЙ РЕЙС ИНЧХОН —
ШЫМКЕНТ С 30 МАЯ!

ОТКРОЙТЕ ДЛЯ СЕБЯ НОВЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ОПЫТ В ШЫМКЕНТЕ
— ГОРОДЕ, СОЧЕТАЮЩЕМ ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ
КАЗАХСТАНА.
ПУТЕШЕСТВИЕ В ШЫМКЕНТ — ВОРОТА В ЦЕНТРАЛЬНУЮ АЗИЮ
— ТЕПЕРЬ БЫСТРЕЕ И УДОБНЕЕ БЛАГОДАРЯ ПРЯМОМУ РЕЙСУ
ИЗ ИНЧХОНА!

DV468

ИНЧХОН (ICN) → ШЫМКЕНТ (CIT)

- ВТОРНИК: ВЫЛЕТ 01:30 / ПРИЛЕТ 04:20
- ПЯТНИЦА: ВЫЛЕТ 06:55 / ПРИЛЕТ 09:55

DV467

ШЫМКЕНТ (CIT) → ИНЧХОН (ICN)

- ПОНЕДЕЛЬНИК: ВЫЛЕТ 14:00 / ПРИЛЕТ 00:20+1
- ЧЕТВЕРГ: ВЫЛЕТ 19:40 / ПРИЛЕТ 05:55+1



(주)현우투어 HYUNWOO TOUR (서울)

TEL: +82-2-2268-8815

+82-10-9145-0585

+82-10-4457-8823

TELEGRAM: @HYUNWOOTOUR_CHANNEL

WEB-SITE: [HTTPS://WWW.AIRHW.COM/UZ](https://www.airhw.com/uz)

МЫ ИЩЕМ ИСТОРИИ

#там_где_было_маленькое_Я

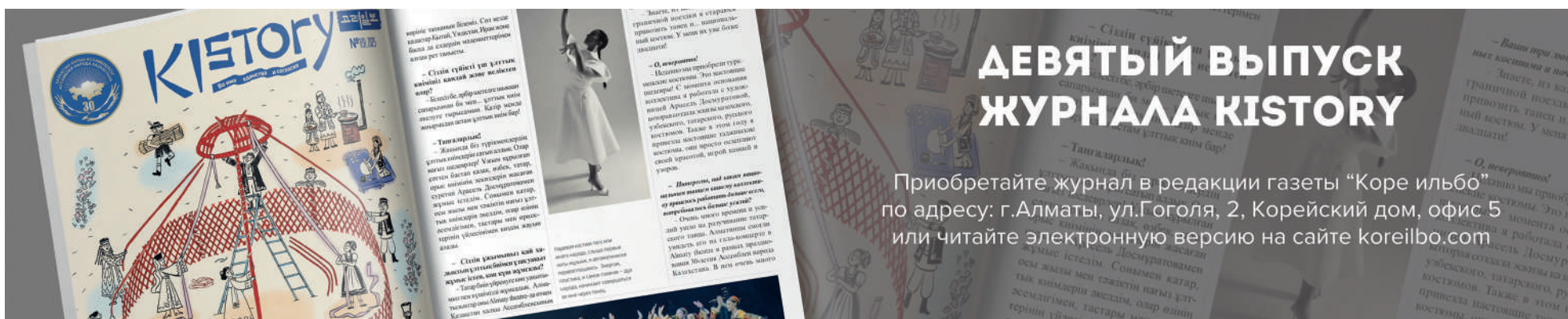
Расскажите нам о личном —
о своем детстве, о ваших бабушках
и дедушках, о ваших детях и внуках,
о друзьях и недругах.
Запишите счастливые и печальные
истории, а лучшие эссе мы
опубликуем на нашей странице.

Присылайте тексты в Direct,
на почту редакции
gazeta.koreilbo@gmail.com
или в Telegram: koreilbo



ДЕВЯТЫЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА KISTORY

Приобретайте журнал в редакции газеты "Коре ильбо"
по адресу: г.Алматы, ул.Гоголя, 2, Корейский дом, офис 5
или читайте электронную версию на сайте koreilbo.com



navien

ЛУЧШИЙ БРЕНД КОТЛОВ ИЗ КОРЕИ

ГАРАНТИЯ С КАЧЕСТВЕННЫМ СЕРВИСОМ

www.navien.kz

8 (727) 376 82 75

8 (727) 376 81 45

ДЛЯ СЕРВИСА: 8 8000 700 222

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ДИСТРИБУТОР
КАЗАХСТАНА

SILO
ENERGY

