

코레일보

КОРЕ ИЛЬБО

1 (1949) 10 ЯНВАРЯ 2025 ГОДА



Instagram



Telegram



koreilbo.com

Зимняя магия
корейских традиций



стр. 3

전세계에 퍼지는
K-컬처 영향



стр. 8

Через тернии
к звездам



стр. 5

뿌리를 잊지 말자

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

Самые значимые события 2024 года по версии «Коре ильбо»



По уже сложившейся традиции мы подводим итоги года прошедшего и вспоминаем самые значимые события, о которых писала наша газета. 2024-й был очень непростым, насыщенным и интересным. Все события нашли отражение на страницах «Коре ильбо».

Южную столицу трясло

В ночь на 23 января прошлого года в Алматы произошло сильное землетрясение. Многие покинули свои квартиры и провели ночь у родственников и знакомых в частных домах.

В течение 2024 года в южной столице было несколько ощутимых землетрясений.

Отметили Соллаль

Новый год по лунному календарю в прошлом году начался 10 февраля. Казахстанские корейцы отметили Соллаль на республиканском уровне во Дворце Республики южной столицы. Регионы провели на местах свои празднования.

стр. 2

카자흐스탄에서의 성탄절

1월 6일에서 7일로 넘어가는 밤, 카자흐스탄 사람들은 전 세계의 정교회 신자들과 함께 예수 탄생 축일을 맞이했습니다. 이 날은 카자흐스탄에서 오랜 세월 동안 국적이나 종교와 상관없이 기념되는 축제로 자리 잡았습니다. 성탄절의 시작을 알리는 것은 언제나 교회의 종소리입니다.

성탄절은 새해와 마찬가지로 전통, 관습, 상징들로 가득 찬 축제입니다. 축제의 필수적인 요소로는 다음과 같은 것들이 있습니다:

- 크리스마스 리스: 예수 탄생과 함께 세상에 빛이 올 것을 상징하는 상징물
- 종소리: 악령을 쫓기 위해 사용
- 크리스마스 촛불: 어둠과 추위를 몰아내는 역할
- 화려한 크리스마스 카드

이 날에는 보통 사탕이나 유용한 물건을 선물하는 것이 관례입니다.

전통적으로 소녀들은 점을 치기도 합니다. 또한, 이 날은 아이들이 있는 가족이나 친척, 친구의 집을 방문하려는 사람들이 많습니다. 이 축제는 아이들을 위한 날이기도 합니다. 그러나 예수 탄생 축일의 주요 전통 중 하나였던 흥겨운 캐럴(슬라브 신화에서 성탄절부터 12일째되는 날까지의 명절기간에 부르는 찬가)을 부르는 풍습은 점차 사라지고 있습니다. 오늘날 캐럴을 부르는 사람들은 카자흐스탄의 농촌 지역에서만 찾아볼 수 있습니다.

성탄절과 쿠르반-아이트의 첫날은 오래전부터 국적이나 종교를 초월해 축하되는 기념일이 되었습니다.

또한, 2005년 12월 30일 개정된 노동법에 따라, 카자흐스탄에서는 정교회의 성탄절이 공휴일로 지정되었습니다.



Самые значимые события 2024 года по версии «Коре ильбо»

Единый часовой пояс

В ночь с 29 февраля на 1 марта 2024 года в Астане, Алматы, Шымкенте, Ақмолинской, Ақматинской, Жамбылской, Карагандинской и Костанайской областях местное время перевели на час назад. Теперь на всей территории Казахстана установлен единый часовой пояс (UTC+5). Вместе с тем не все граждане страны положительно восприняли данный шаг. Споры о том, насколько рациональным было решение о переводе часов, продолжают до сих пор.

Праздничные даты

Традиционно «Коре ильбо» рассказывала о том, как отмечаются государственные и национальные праздники Республики Казахстан, а также важные даты Кореи. На страницах публиковались репортажи из разных регионов о том, как отмечаются День благодарности, Международный женский день, Наурыз мейрамы, День единства народа Казахстана, День республики и другие знаменательные даты.

Выплаты жертвам политрепрессий

В прошлом году начались единовременные выплаты жертвам массовых политических репрессий, к числу которых относятся и отдельная категория казахстанских корейцев. Максимальная сумма выплат по закону может достигать 100-кратного размера МРП. Наша газета несколько раз публиковала разъяснительные информационные статьи о том, кто имеет право на данные выплаты, куда обращаться для их

получения. Вместе с тем еще не все получили полагающиеся выплаты.

Весенние наводки

В апреле 2024 года более 100 000 человек были вынуждены покинуть свои дома из-за наводнений, вызванных весенним таянием снега в северных и западных регионах Казахстана. Пострадали граждане Абайской, Ақмолинской, Ақтүбінской, Атырауской, Западно-Казахстанской, Карагандинской, Павлодарской, Северо-Казахстанской и Улытауской областей. Это было самое крупное наводнение за последние 80 лет. Казахстанцы объединились вокруг беды, оказывая помощь пострадавшим.

Передача архива «Ленин кичи»

в Национальную библиотеку РК

Знаковое и важное для нашей газеты событие произошло 10 мая прошлого года в Национальной библиотеке Республики Казахстан – состоялась передача электронного архива газеты «Ленин кичи» (предшественницы «Коре ильбо») за 1938–2002 годы в библиотеку. Мероприятие прошло в зале им. Н. Даулетовой Национальной библиотеки.

Визит в Казахстан

президента Республики Корея

С 11 по 13 июня Казахстан посетил теперь уже экс-президент Республики Корея. В рамках своего государственного визита Юн Сок Ёль провёл переговоры с Главой Казахстана Касым-Жомартом Токаевым, встретился с корейской диаспорой, а также

принял участие в казахстанско-корейском бизнес-форуме.

Неоднозначная Олимпиада 2024

XXXIII летние Олимпийские игры прошли в июле–августе прошлого года. В сердце Франции Париже собрались спортсмены со всего света, чтобы посостязаться за право называться лучшими. Но, как и всегда, Олимпийские игры не проходят без критики и скандалов, ведь олимпийская арена уже давно превратилась и в жаркое поле политических боев. Парижская Олимпиада находилась под пристальным вниманием политиков, активистов, правозащитников и, конечно же, спортсменов. О главном спортивном событии четырехлетия рассказывала наша газета.

35-летие региональных подразделений

Ассоциации корейцев Казахстана

Ряд региональных корейских этнокультурных объединений отметили в прошлом году 35-летие. В их числе: Этнокультурное объединение корейцев города Астаны, Алматинский корейский национальный центр, Этнокультурное объединение корейцев Карагандинской области, Кызылординское областное общественное объединение «Ассоциация корейцев Казахстана», Ассоциация корейцев Южного Казахстана.

Именно они заложили основу развития корейского общественного движения в Казахстане, появившись на год раньше республиканской Ассоциации корейцев Казахстана. Каждое из этих объединений имеет уникальную историю, за все это вре-

мя через них прошли тысячи людей, были реализованы сотни проектов.

III Пленум правления АКК

10 октября в отеле Rixos Almaty состоялся III Пленум правления Ассоциации корейцев Казахстана. В ходе заседания поднимались шесть основных вопросов, среди которых: строительство района в новом городе Алатау, подготовка к 90-летию проживания корейцев в Казахстане, участие ассоциации в праздновании 30-летия Ассамблеи народа Казахстана, подведение итогов работы за 2024 год и подготовка к 35-летию АКК.

Председатель Национальной ассамблеи

Кореи посетил Казахстан

8 октября 2024 года в Казахстан с официальным визитом прибыл председатель Национальной ассамблеи Республики Корея У Вон Сик. Глава южнокорейского парламента встретился с Президентом Казахстана Касым-Жомартом Токаевым, руководителями палат казахстанского парламента, а также с корейской диаспорой.

Годик в новом столетии

Прекрасным завершением 2024-го стало асянди «Коре ильбо» в новом столетии. В прошлом году старушке «Коре ильбо» исполнился 101 год – годик в новом столетии. Встретила она его с обновленным коллективом, свежими страницами и глянцевым украшением – журналом Kistory. 101-й год провели по всем корейским традициям в немецком пивном ресторане Paulaner Brauhaus Almaty.

Главные новости прошлой недели – что пропустили на праздничных выходных?

Двойной импичмент в Южной Корее – политический прецедент, первый запуск ракеты в 2025 году в КНДР и важные события в корейской диаспоре. Обсудим главные новости прошлой недели!

Катастрофа в аэропорту Муан

29 января в аэропорту Муан произошла трагическая авиакатастрофа. Самолёт Boeing 737 авиакомпании Jeju Air, выполнявший рейс из Таиланда в Южную Корею, потерпел крушение при посадке из-за отказа шасси. Самолёт выехал за пределы полосы, врезался в ограждение, после чего произошёл взрыв. На борту находился 181 человек, из которых выжили только два члена экипажа. Остальная часть самолёта сгорела полностью.

В связи с авиакатастрофой руководство Ассоциации корейцев Казахстана, Алматинского корейского национального центра, газеты «Коре ильбо» посетило Генеральное консульство Республики Корея в Алматы и выразило соболезнования всему народу Кореи.

Двойной импичмент в Южной Корее: новые прецеденты в политике

После импичмента президента Юн Сок Ёля впервые в истории страны импичмент был выдвинут исполняющему обязанности президента Хан Док Су. Сейчас обязанности главы государства исполняет Чхве Ман Сок – вице-премьер по экономике

31 декабря суд Сеула выдал ордер на арест действующего президента, хотя он был вре-

менно отстранён от обязанностей. Юн Сок Ёль трижды проигнорировал вызовы в суд. Ордер истёк 6 января, в тот же день президент должен был быть арестован, но полиция не может экстрадировать Юн Сок Еля из резиденции. Ситуация на сегодняшний день зашла в тупик. Первое официальное слушание по делу назначено на 14 января.

Ракетные испытания КНДР и планы на 2025 год

6 января Северная Корея запустила первую ракету в новом году. Она пролетела 1100 километров, упав в Восточное море. Этот запуск стал первым за два месяца после запуска баллистической ракеты малой дальности в ноябре прошлого года.

Накануне в Пхеньяне прошло расширенное заседание пленума Центрального комитета Трудовой партии. Лидер страны Ким Чен Ын подвёл итоги 2024 года и обозначил

ключевые задачи на 2025 год, призвав к инициативной и наступательной внешней политике.

Председатель АКК

сложил свои полномочия

С 1 января 2025 года Юрий Шин временно сложил с себя полномочия председателя Ассоциации корейцев Казахстана. Такое решение было принято Юрием Шином по собственному желанию в связи с личными обстоятельствами. Временно исполнять обязанности руководителя ассоциации будет председатель Попечительского совета АКК Юрий Андреевич Цхай.

Певец Александр Лим

на телешоу

«Привет, Андрей!»

Певец Александр Лим выступил на российском телешоу «Привет, Андрей!». Александр исполнил песню Владимира Кузьмина «Я не забуду тебя». Эксклюзивное интервью с Александром читайте в нашем журнале KISTORY или смотрите на ютуб-канале KORYO ILBO.



Слово редактора в новом выпуске журнала KISTORY



Когда на втором курсе университета у меня появился калькулятор «Электроника – МК 51», радости моей не было предела. Умеющий вычислять логарифмы и тригонометрические функции, он был незаменимым помощником в решении задач по высшей математике, теоретической механике и сопромату. Через пару лет в обиход вошли пейджеры, а потом появились и первые мобильные телефоны. Эти изобретения уже давно не считаются чудесами техники, хотя на самом деле прошло не так много времени.

Сегодня прогресс во многом опережает наше воображение. Нейросеть генерирует личных помощников, обладающих безграничными знаниями и навыками, с которыми обычные люди просто не выдерживают конкуренции. Дипфейки используются как для благих, так и не очень благих целей. Современному человеку трудно представить жизнь без «умных» помощников: чата GPT, навигаторов, различных мобильных приложений и пр.

Примерно год назад к нам в редакцию обратилась команда IT-специалистов. Руководитель компании, этнический кореец, предложил генерировать контент с помощью специальных программ – создавать дипфейки наших сотрудников. Дескать, это намного облегчит нам работу, сделает социальные сети более креативными и яркими. ИИ с нашими аватарами мог бы генерировать любые видео – от красочного ролика с побережья Гавайев до репортажа с улиц Сеула во время введения военного положения.

Мы решили попробовать. Для эксперимента записали, как я декламирую стихи. Потом ИИ сгенерировал видео, как мой дипфейк рассказывает об обострении ситуации на Корейском полуострове (оно есть в сторис нашего Instagram). Казалось бы – безграничные возможности для журналистов. Но, как ни странно, молодая часть редакции не поддержала идею и не желала отдавать часть работы ИИ, обосновав это тем, что наши соцсети станут менее живыми и искренними.

Однако полностью от услуг нейросети мы не отказываемся. Наша команда тоже использует её в качестве технического помощника – поиск информации, генерация картинок, обработка данных и пр. Мы понимаем, что ИИ не заменит человека, но он заменит того, кто им не пользуется.

Искусственный интеллект, которому и посвящен новый номер нашего журнала, сгенерировал нам обложку. Но мы все-таки попросили нашего художника Романа Захарова «очеловечить» рисунок – добавить самобытности, придумать «фишку», исправить графические неточности (на это ИИ пока не способен).

Глядя на изображение девушки-андроида, задаёшься вопросом: чего в ней всё-таки больше – от человека или от робота? Наверное, всё-таки от человека, ведь задание нейросети давал художник. Пока ИИ выполнил все его пожелания. Пока...

Читайте журнал на сайте koreilbo.com (сканируйте QR-код) или бесплатно получайте печатный экземпляр в редакции газеты по адресу: г. Алматы, ул. Гоголя, 2, Корейский дом, офис 5.



Зиму я не особо люблю, но только что выпавший снег всегда вызывает необъяснимое чувство радости.

Зима в Корее традиционно воспринимается не только как время холодов, но и как момент, когда важнее всего укрепить связь с близкими, почтить предков и подготовиться к встрече Нового года.

С каждым годом, несмотря на глобализацию и стремительное развитие технологий, в Корее всё чаще прослеживается возвращение к традициям. Современная корейская молодежь хоть и имеет схожие интересы с молодежью всего мира, всё больше осознает важность своих культурных корней. Вспоминаем, какие зимние праздники есть в Корее.

Евгения ЦХАЙ,
специальный корреспондент
в Республике Корея
с новогодними пожеланиями
добра и счастья!

Один из важнейших зимних праздников – Соллаль – лунный Новый год, который приходится на первый день лунного календаря. Обычно он выпадает на конец января или начало февраля. Именно в этот день собираются всей семьёй в доме самого старшего члена семьи. За несколько дней до праздника во всех универсамах Кореи объёмы продаж резко возрастают. Покупают всё, начиная от бытовой техники, наборов дорогих продуктов, заканчивая одеждой и различными витаминами.

Один из главных ритуалов праздника – чаре (차례), церемония почитания предков. Во время этой церемонии на стол выкладываются разнообразные блюда, а члены семьи совершают поклон в знак благодарности и уважения к предкам. Есть ещё традиция поклонов старшим младшими, которая называется сэбе (세배). Сделав поклон дедушкам и бабушкам обычно получают взамен карманные деньги.

Приготовление токкуг – рисового супа с тонкими рисовыми клёцками, который символизирует начало нового года и прибавление одного года жизни, является обязательной традицией в корейской семье. Съесть токкуг означает начать год с чистым сердцем и душой.

Ещё существует интересный ритуал, связанный с обувью. На пороге дома или в самом доме прячут или переворачивают обувь, особенно ту, что чаще всего носили в повседневной жизни. Это делается для того, чтобы предотвратить приход злых духов и неудачи. В прошлом, когда люди носили кожаные сапоги или сандалии, переворачивание обуви символизировало прощание с прошлым и подготовку к новому циклу жизни, который начинается с наступлением нового года.

Еще один важный зимний



ЗИМНЯЯ МАГИЯ КОРЕЙСКИХ ТРАДИЦИЙ

праздник – Донджи (동지), который приходится на 22-23 декабря и символизирует зимнее солнцестояние. Донджи приходит между большим снегом и малым холодом. В эти числа ночь самая длинная, а день самый короткий в году, после чего начинает удлиняться. В Донджи принято есть похлёбку из красной фасоли с рисовыми шариками патчуг (팥죽). Считается, что патчуг очищает дом от бед и злых духов.

Зима в Корее – время и для традиционных зимних занятий. Одно из таких – катание на санях, которое с каждым годом становится всё более популярным среди корейцев. На санях катались как дети, так и взрослые, и это было не только способом развлечения, но и важным занятием для укрепления здоровья и сближения с семьёй и друзьями.

Одна из самых популярных традиционных зимних игр – ютнори (윷놀이). Она возникла еще в Древней Корее и считается не просто игрой, а философским занятием, где игровой стол символизирует 28 звезд на небесах, а его центр указывает на созвездие Большой Медведицы. В ютнори принято играть всей семьёй, игра воспитывает умение концентрировать внимание и заботиться о ближних.

Зимний праздник не обходится без воздушных змеев (연날리기). Их пускают для изгнания злых духов и несчастья в новом году. В период Трёх государств – Силла, Пэкче и Когурё, воздушные змеи использовались как средство борьбы с врагами, а в настоящее время они символизируют очищение и обновление. По традиции в день Дэборым (대보름), который приходится на 15-й день первого лунного месяца, на воздушном змее пишут символы, чтобы избавиться от неудачи.

Чегичаги (제기차기) – игра, в

которой игроки подбрасывают мячик, обёрнутый в бумагу или траву. Эта игра не только развлекает, но и способствует укреплению физической формы. Игра с волчком – пэнничаги (팽이치기), заключается в том, чтобы волчок вернулся на стартовую точку или сбил другой волчок. Эта игра была особенно популярна на замерзших реках и озерах, а также на пустых сельскохозяйственных полях.

Тухо нори (투호놀이) – игра, требующая точности и изящества, она возникла еще в эпоху Трёх государств и заключалась в том, чтобы попасть стрелами в сосуды. Игра не только развлекала, но и была важной частью дворянской жизни, где соблюдение этикета было обязательным условием.

Нельзя не упомянуть лечебные растения и напитки, которые использовались в Корее в это время года. Напиток, приготовленный из корня имбиря и меда, считался отличным средством от простуды и поддерживал здоровье в зимние месяцы. Также популярными были настои на основе корицы, женьшеня и других растений, укрепляющих иммунитет и улучшающих циркуляцию крови.

Зимой, когда на улице холодно, корейцы любят наслаждаться горячей уличной едой. Одним из самых популярных зимних угощений является токпокки – острые рисовые палочки в соусе. Токпокки любят взрослые и дети. Сейчас существуют десятки рецептов приготовления с самыми различными вкусами.

Также среди уличной еды в зимний период популярны печёный батат, варёная кукуруза, печенье со сладкой фасолью в виде рыбки пуннопан (붕어빵), одэн (오뎅) – закуска из рыбной муки с горячим бульоном. Все это привлекает ароматом прохожих, возвращающихся с работы.

Вспышка заболеваемости новым метапневмовирусом в Китае и ситуация в Казахстане

Период новогодних праздников – всегда горячее время для врачей. Он привычно знаменуется эпидемией простудных вирусных заболеваний, локальными карантинами по гриппу, переполненными инфекционными больницами. В общем-то органы здравоохранения к этому готовы, но вспышка заболеваемости метапневмовирусом в Китае заставила насторожиться весь мир, который еще не забыл пандемию ковида.

Ирина КИМ,
кандидат медицинских наук

С конца декабря в Китае заболело пневмонией очень много людей, из-за чего переполнились больницы и поликлиники в северных провинциях. Преимущественно это были дети и пожилые люди. С января 2025 года система здравоохранения страны приведена в состояние повышенной эпидемиологической готовности.

По непроверенным данным тайваньского издания Money UDN смертность от новой инфекции может достигать 43%. Понятно, что это невозможно проверить, но все же эта публикация заставила всех всерьез задуматься.

В Казахстане на 5 января было официально зарегистрировано 30 случаев заражения метапневмовирусом человека. Нет сомнений, что в связи с проведением массовых развлекательных мероприятий и большого числа контактов между людьми в это время года, цифры возрастут.

Метапневмовирус (HMPV) – один из сезонных вирусов ОРВИ, который циркулирует в мире на протяжении нескольких десятков лет, вызывая у людей простудное заболевание. Его симптомы могут варьировать от легкого ОРВИ до тяжелой пневмонии. Заболевают метапневмонией преимущественно маленькие дети, пожилые люди и лица с ослабленной иммунной системой. После 10 лет у всех детей уже имеется иммунитет к данному вирусу, и заболевание протекает, как легкое ОРВИ.

Медицинское сообщество забило тревогу не только потому, что заболеваемость вирусной пневмонией резко участилась, но и потому, что она стала протекать тяжелее, чем раньше. Вероятнее всего, это связано с возникновением нового штамма с недостатком изученными свойствами.

Инкубационный период метапневмовируса составляет 4-5 дней от времени контакта с источником заражения. Степень его заразности значительно ниже, чем у ковида, а симптомы похожи на ковид и на ОРВИ. Большинство заболевших отмечают сильную боль в горле, высокую температуру, головную боль, слабость, сухой раздражающий кашель. Далее могут развиваться одышка, затруднение дыхания и дыхательная недостаточность.

Реже заболевание начинается с насморка и заложенности носа, а далее присоединяются высокая температура, боль в горле, охриплость голоса, головная боль, кашель, слабость.

Диагностика затруднена, так как одновременно с метапневмовирусом в обществе циркулируют другие респираторные вирусы, возбудители гриппа А, микоплазменной

снижение высокой температуры тела. Показаны: травяные сиропы от кашля, полоскание горла хлоргексидином или другими лекарственными растворами. Противовирусные

затруднением дыхания следует обязательно обращаться к врачу, так как велик риск развития пневмонии. При большой нагрузке врач может проконсультировать вас онлайн и назначить лабораторное и рентгенологическое обследование. Вопрос о назначении антибиотиков при пневмонии должен решаться врачом.

Лечение неосложненной вирусной пневмонии обычно проводится на дому. В настоящее время госпитализации подлежат только тяжелые формы пневмонии с развитием дыхательной недостаточности с наличием выраженной сопутствующей патологии.

Заболевание является дозозависимым, т. е. чем больше вирусных частиц попадет в дыхательные пути, тем тяжелее оно будет протекать. Хотя медицинская маска не защищает полностью от проникновения в дыхательные пути вирусов, но значительно снижает их количество. Поэтому те, кто носит маску, заболевают легкими и бессимптомными формами, что на практике эквивалентно прививке.

Важно соблюдать следующие меры профилактики:

- носите медицинские маски, если посещаете места массового скопления людей, а еще лучше – пока их не посещайте;
- используйте антисептики, регулярно мойте руки с мылом;
- регулярно проветривайте помещение, соблюдайте социальное дистанцирование;
- ограничивайте контакт с заболевшими.

Берегите себя и будьте здоровы!



пневмонии, несколько штаммов ковида, которые вызывают похожие симптомы. В частности, вновь пришедший к нам в этом сезоне вирус гриппа А (H1N1)2009 славится частыми осложнениями и может привести к развитию пневмонии всего за сутки. Впрочем, это не так уж важно, поскольку специфическое лечение отсутствует и вакцины тоже пока нет.

Лечение проводится только симптоматическое, примерно такое же, как при ковиде, который все еще конечно помнят. Необходим постельный режим, обильное теплое питье,

средства эффективны только для профилактики и в первые часы и дни заболевания. К ним относятся ингавирин, виферон, арбидол, кагоцел и др. Желателен прием витаминов и общеукрепляющих средств.

Для профилактики заражения рекомендуется употребление в пищу натуральных противовирусных средств: имбиря, чеснока, лука, лимона, чимчи, кочудян и др.

Заболевший человек должен оставаться дома и самоизолироваться. В случае продолжающейся более 3 дней высокой температуры в сочетании с кашлем, одышкой и

МОЛОДО НЕ ЗЕЛЕНО

Чемпион по парашапливанию из Казахстана

Валерий Югай, 15-летний спортсмен из Астаны, стал настоящей звездой на чемпионате USADSS & AWL 2024 Open National Championships по парашапливанию, который проходил в прошлом году в Орландо, США.

Мадина ТЕМИРХАН, Астана

Валерий родился 1 ноября 2009 года в Кызылорде и с раннего возраста проявлял интерес к спорту. Сейчас он учится в 9-м классе 79-й школы-лицея в Астане. С раннего детства мальчик отличался уникальным восприятием мира. Он воспринимает все буквально и не всегда понимает обращенную речь. Он всегда с большим вниманием и ответственностью подходит к поставленным задачам.

Плавание в жизнь Валерия вошло, когда он учился в 1-м классе. Он начал заниматься в группе на платной основе в Space Fitness, где его первым тренером стал Дмитрий Рыбин. Именно он научил мальчика уверенно держаться на воде и сделал плавание неотъемлемой частью его жизни.

В ноябре 2023 года в Астане была создана детско-юношеская спортивная школа для детей с особенностями развития, куда Валерий успешно прошел отбор. С этого момента он стал посещать бассейн ежедневно, тренируясь под руководством Ернура Сайлаубека. Трудолюбие и дисциплина Валерия стали залогом его успеха.

На чемпионате в США Валерий выступал в категории П-3 (спортсмены с аутизмом) среди участников до 17 лет. Он завоевал «золото» в трёх категориях: 50 м вольным стилем, 100 м вольным стилем и 400 м вольным стилем, также парень взял «серебро» на 200 м вольным стилем.

Эти победы стали для Валерия не только доказательством его силы, но и источником огромной радости и гордости. Парень мечтает стать мастером спорта по плаванию, а в будущем – тренером. Его главная цель – участие в Паралимпийских играх 2028 года в Лос-Анджелесе.

История Валерия вдохновляет своей искренностью и теплом. Она учит людей верить в свои силы, несмотря на любые трудности, и ценить тех, кто идет рядом.



Через тернии к звездам

Творческий путь Риммы Ивановны, широко известной, всеми уважаемой и любимой народной артистки не был усеян розами и был весьма тернистым. Поначалу у неё не складывалось даже подступиться к своей заветной мечте о танцах.

Вспоминает Римма Ивановна

О детстве

Родилась я в поселке Куйган в Прибалхашье, где располагался рыбколхоз «Достижение». Сестра Лиза рассказывала, что мама моя несколько раз теряла своих детей маленькими – когда им исполнялось лет пять, они вдруг умирали. Злой рок преследовал маму. Я была последней, мама родила меня, когда ей было уже далеко за сорок лет. Она боялась, что со мной тоже так случится. Пошла она к харакси узнать, почему так и что будет в будущем. Гадалка сказала: «Тётя Шура, вы можете потерять ребенка, когда ей будет девять лет, и можете вновь обрести ее. Но если вы вновь обретете, она будет непростая». В то время многие обращались к харакси. Мама моя ещё ходила к другим гадалкам и один сказал: «Вы не бойтесь, дочка ваша, как камень, а внутри камня будто бриллиант блестит. Не знаю, что это означает».

Лет в девять со мной случилось непонятное: я уснула и никак не просыпалась. Люди не ведали, жива ли я, и не знали, что можно с помощью зеркала определить дышит ли человек. На третьи сутки все решили – неживая.

Соседи сказали маме: «Шура, детей так долго не держат, надо хоронить». Когда меня похоронили, на обратном пути маму осенило, словно по голове стукнули, ей вспомнились слова харакси. Она быстро вернулась и заставила рабочих откопать свежую могилу. А у меня к тому времени из-за нехватки воздуха уже пена пошла изо рта. Все были в шоке, конечно. Странная история: сбылись предсказания гадалки, и у меня порой случаются какие-то вещие сны.

В то время мы в деревне все время проводили на улице: бегали босиком, были вечно с цыпками на ногах, лица загорелые, черные, все обветренные, волосы разлохмаченные – вид был неприглядный. Одевались плохо. У меня была фотография, где я стою в черных бриджах, в тужурке наподобие телогрейки – страшенькая. Но тогда у всех так было. Мама моя работала уборщицей в школе, растила нас одна. Жили в хибарке. Мальчишки меня гоняли. В школе почти не учились, а занимались сельхозработами:

то на кенафе, то на хлопке – собирали, сажали. Устраивали нас где-нибудь на конюшне. Кормили макаронами с томатами, что ли. По три месяца нас держали на таких работах. Приезжали домой, и нас отмывали хозяйственным мылом, вычесывали гнид из волос, коротко стригли. Я и так неприглядная, ещё и стрижена была как попало.

Однажды баба Люба сказала: «Давайте уедем отсюда, ничего хорошего её здесь не ждет...» Позже я приезжала в колхоз в составе государственного ансамбля Чернышевой. В ансамбле я солировала и была на виду. Колхозники догадывались, что я – та самая их землячка, но когда объявили меня, все ахнули от неожиданности. Был такой успех, что председатель Хван Ман Гым распорядился, чтобы после концерта организовали банкет в колхозном ресторане. Бедные повара, им пришлось уйти с концерта и в срочном порядке все готовить. Во время банкета все рвались в ресторан – посмотреть на меня, но не узнавали. Спрашивали, почему я стала такая белая, и шутили, что смыла весь загар. Тётя моя там тоже была и не узнала. Удивлялась, как так может быть? Конечно, столько лет прошло, я ведь была маленькой и меня помнили только ребёнком.

Хван Ман Гым в ресторане спросил у Лидии Демьяновны: «А можно Римме звание присвоить?» А она ответила: «Вы что, у нас такая очередь за званиями, она ещё молодая...»

Когда мы перебрались в город, училась я, конечно, хуже других, зато участвовала успешно в спортивных соревнованиях и меня все время выставляли выступать за школу: на велосипеде, по метанию диска – везде я занимала призовые места. И за это мне ставили хорошие оценки по предметам. Ещё и на тренировки приходилось выезжать, в общем, учиться было некогда.

Меня нигде не брали танцевать – ни в колхозе Крупской, ни в Политотделе. Танец Чапаева идет, я встану поближе, а мне говорят: «Отойди, Римма, отойди». Поскольку на танцы меня не брали, я занималась на колхозном стадионе спортом. А что делать? Меня на танец не берут, в хор не берут. Зани-

мала первые места по метанию диска и в беге. Кстати, потом моя хорошая физическая подготовка помогла мне поступить и учиться в хореографическом училище и стать танцовщицей.

О трудностях в работе

Трудностей всегда хватало, и сейчас хватает. Простой вроде вопрос – музыка, но раньше хорошую музыку нужно было покупать, и я покупала, хотя цены были высокие – до 600 долларов доходило. Сочиня новый танец, я показывала девочкам движения и надо было все сразу запомнить, зафиксировать. Повторить в точности не получалось, и мы придумали: я показываю, а девочки запоминают, договорившись между собой, кто, где, что, и записывают. Вот так выкручивались, видеокамер тогда ещё не было...

Мы участвовали в конкурсе испанского танца. Как готовиться? Музыки нет, хорошо Жора (Георгий Юн) в Корейском театре нашел музыку в стиле фламенко. Движения в испанском танце я знала ещё со времен учебы в ГИТИСе. На конкурсе было много участников: Уйгурский театр, театр Аюханова Б.Г., были из Караганды, других мест.

Аюханов, увидев нас, удивился:

– Римма, а что вы, корейцы, делаете на конкурсе испанского танца?

А я ответила:

– Мы танцуем испанский танец с корейским колоритом.

Другие участники полностью скопировали и музыку, и хореографию из испанского фильма, недавно показанного по телевидению. Конечно, танцевали они хорошо. А я фильм не видела и поставила свой танец под музыку, что подобрал Георгий, и имела представление, каким должен быть испанский танец. Костюмы мы сшили из материала, купленного в обычном магазине. Только vybrали нужные цвета; красный и черный. Самое смешное, что мы заняли на конкурсе первое место. В жюри председателем был испанец, и он отметил, что наш танец был и по костюмам, и по рисунку танца наиболее соответствующим испанскому стилю. Аюханов ещё долго смеялся и говорил: «Никогда не



думал, что корейцам дадут первое место за испанский танец». Смешно, что нас на конкурсе сначала не воспринимали всерьез, и такой результат!

О корейских танцах

У корейских танцев особая манера. Я заметила, у некоторых исполнителей ритм ровный, а в корейских танцах должна быть фиксация движения, разница почти неуловимая, но манера получается другая. Не каждый может улавливать эту манеру, здесь надо чувствовать её. Этим и отличаются люди искусства от других. Потому, если я, например, покажу какое-то движение, похоже повторить смогут только мои ученицы, которые знают все тонкости и много раз отработывали движения, и то не все из них.

О стиле корейских танцев. В нашем Корейском театре сложилось так, что в постановках все-таки превалирует южнокорейский стиль исполнения. Это понятно – артисты ездят туда на стажировки, учатся у них. У северокорейцев, я заметила, стиль уже давно не меняется. Исполнение у них красивое, совершенное, но стиль один и тот же. А мы стараемся развиваться, не ограничиваем себя какими-то рамками. Исходим из музыки и из того, что фантазия подскажет. У меня, например, сложился собственный стиль, откликающийся на мои запросы и принимаемый зрителями.

О танце «Бидульги»

История рождения танца «Бидульги» очень интересная. И можно сказать, здесь не обошлось без вмешательства высших сил. В 1993 году мы ездили в Северную Корею на фестиваль «Апрельская весна». На открытии фестиваля под эту музыку три женщины разных

рас выходят с голубями в руках: они выпускают их, а голуби летают и потом возвращаются к ним. Одна знакомая достала через переводчика запись этой музыки и пригласила меня к себе послушать её. Я пришла к ней, была уставшая, и с первого раза музыка не впечатлила меня, но потом до меня дошло, насколько красивая мелодия. Там же зародилась идея танца, и я его поставила буквально за три дня. Во время премьеры в Оперном театре все зрители плакали, долго не отпускали. Правда, после выхода танца «Бидульги» меня три года не впускали в Южную Корею, и было непонятно, почему. Наконец, мой супруг Владимир Александрович пошел в посольство выяснять, в чем дело. Ему говорят: «Она поставила танец «Бидульги» на северокорейскую песню, в которой говорится о хорошей жизни в Пхеньяне, тогда как народ там голодает...»

Вначале этот танец я поставила на 50 человек. Сейчас уже все танцуют его кто как может и умеет, даже запретить не могу. Кто-то с веерами танцует, но бидульги – это голуби, и другое ничего не подходит. Такой постановки, как у меня, нет ни у кого. Зелина Тянь – она профессиональная танцовщица, говорит: «Я смотрела и северокорейский танец «Бидульги» и другие, но лучше, чем у Риммы, нет».

На вечере в честь 100-летия «Коре ильбо» тоже был немного другой танец – другая постановка. Я тогда выходила в финале танца. Было красиво – что-то примерно такое, как у меня.

Интервью провели
Георгий КАН
и Владимир ХАН

Рассказ № 5 Амя

Андрей ШЕГАЙ,
2014 г.

Памяти моей любимой бабушки
Ли Чун Хи посвящается

Едва забрезжил рассвет над зимним ясным небом, за окнами ещё догорает ночь. Слышны громкие голоса петухов, возвещающие о начале нового дня. Чун Хи проснулась и тихо, стараясь не будить спящего внука, вышла на кухню – нужно приготовить завтрак для него. Всё-таки ходит в школу, учится хорошо – надо обязательно поесть, чтобы голова была ясной.

За плечами почти семь десятков лет, но для Чун Хи привычным делом было вставать в такую рань. Всю свою жизнь приходилось просыпаться рано. Будучи девочкой, она жила с большой семьей в приморской деревне, где жизнь всегда начиналась еще задолго до просыпающегося рассвета.

Чун Хи вышла замуж, и потом, буквально через несколько лет, наступило тяжёлое бремя вынужденного переселения. Это было время испытаний и нелёгкой доли – в дороге, пока забитый до отказа эшелон ехал в неизвестном для многих направлении, двое её маленьких детей заболели и умерли. Чун Хи даже толком не запомнила название места, где их похоронили.

По приезде в новые места, где пришлось обживать всё с самого начала, испытания судьбы только продолжились. Мужа, обвинённого по доносу, арестовали, и Чун Хи больше его не видела – только прислали официальную бумагу, что ее муж изменник Родины и приговорен к высшей мере наказания. Шла война, оставшись на руках с двумя маленькими детьми, надо было выживать... Чун Хи не любила об этом расска-

зывать, да и зачем, когда сплошь и рядом у всех такие жизненные драмы.

Чун Хи отогнала печальные мысли и стала парить провяленную камбалу, которую так любил есть внук вместе с тироем (соевый соус). Вспомнила смешной случай, который произошел с ним еще в самом детстве – он порезал палец и, испугавшись вида крови, стал причитать на корейском: «Нанын оттиге, пап наонда, одён чугунда»*. Это со временем, общаясь со сверстниками и окружающим миром, мальчик стал больше говорить на русском. Но наверное, это правильно – так ему легче будет построить успешную взрослую жизнь...

Чун Хи погладила внука, сопящего на кудури, и стала будить, чтобы тот не опоздал в школу. Сонные глаза внука открылись, посмотрели на неё...

– Амя, саранхамнида!** – еще спящим голосом сказал внук, обнимая её за шею.

Что-то шемящее всколыхнулось внутри Чун Хи, наполнило душу, согревая сердце. Она с улыбкой обняла внука и смахнула непонятно почему скатившуюся слезу. Наверное, это то, из-за чего стоило прожить жизнь...

* «Что мне делать, кровь течет, теперь я умру»,
– именно так говорили корё сарам. Почему пап (рис)
– непонятно.

** «Бабушка, я тебя люблю!»

У каждого есть истории, которые мы вспоминаем, сидя за столом, попивая чай или что покрепче. Колет живот от смеха, наворачиваются слезы от грусти, когда мы оглядываемся назад. Кажется, будто эти истории живы, только когда есть те, кто выслушает и поймет. Но личная история одного человека – это



общая память. Память, которую мы хотим сохранить.

Редакция «Коре ильбо» продолжает проект, в котором мы запишем и запечатаем ваши простые, но ценные истории на наших страницах. Расскажите нам о личном – о своем детстве, ваших бабушках и дедушках, о ваших детях и внуках, друзьях и недругах. Запишите счастливые и печальные истории, и ваше эссе войдет в сборник живых рассказов о корё сарам.

Присылайте тексты на почту редакции gazeta.koreilbo@gmail.com или в Telegram @koreilbo.

НАГРАЖДЕНИЕ



Награда творческому объединению MEDIA SARAM

В канун Нового года, 31 декабря, в большом зале Национального музея этнографии Республики Корея прошло торжественное награждение по итогам 2024 года.

Евгения ЦХАЙ, президент MEDIA SARAM

Творческому объединению была вручена почётная грамота Министерства культуры и спорта Республики Корея за большой вклад в развитие и укрепление национальной культуры. MEDIA SARAM оказалось единственным не южнокорейским номинантом.

Мы благодарим за высокую оценку деятельности творческого объединения MEDIA SARAM и гордимся тем, что мы, корё сарам, получаем признание на исторической родине.

사차원 (сачавон/sa-cha-won)

Буквальное значение: притворяться, что родился таким хорошим и воспитанным.
Когда используется: хвастаться.

사차원 — это сленговое выражение, которое часто используется для описания эксцентричного человека или человека, который мыслит не так, как другие. Этих людей часто трудно предсказать, и обычно другие не понимают их. Трудно сказать, что это ругательство, но оно обычно ассоциируется с негативным подтекстом, и назвать кого-то 사차원 можно считать оскорбительным.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| A: 오늘 하늘 봤어요? | – Ты видел небо сегодня? |
| B: 하늘이요? 왜요? 오늘 날씨 이상하던데... | – Небо? А что? Погода немного странновата, но... |
| A: 날씨가 문제가 아니에요.
UFO가 하늘에 떠 있었어요. | – Дело не в погоде. Там было НЛО! |
| B: 네? 기영 씨, 정말 사차원이네요. | – Что? Киён, ты и правда чудак! |
| A: 어제 소개팅 어땠어? | – Как прошло знакомство вчера? |
| B: 소개팅? 말하기도 싫어. | – Знакомство? Даже не хочу говорить об этом! |
| A: 왜? 예쁘다고 좋아하면서 나갔잖아. | – Почему? Сам перед уходом на свидание радовался, что она красотка. |
| B: 완전 사차원이더라고. | – Она реально странная! |

ИДИОМА



«2024년을 되돌아보며: 토카예프 대통령의 특별 인터뷰»



카자흐스탄의 카심-조마르트 토카예프 대통령이 1월 3일, 일간지 <아나 틸리> (Ana Tili)에 실린 특별 인터뷰를 통해 2024년의 주요 성과를 정리하고 향후 국가 발전 계획을 발표했다. 이 인터뷰는 정치적, 경제적, 사회적 발전을 돌아보는 동시에, 카자흐스탄의 장기적인 비전을 제시한 것으로 주목받고 있다.

2024년 주요 성과와 국가 발전 계획

토카예프 대통령은 2024년이 카자흐스탄의 미래를 결정짓는 해였다고 평가하며, 경제적, 사회적 변화를 위한 체계적 개혁이 이루어졌음을 강조했다. 그는 1,800만 평방미터의 주택 건설, 7,000km의 고속도로 신축 및 보수, 알마티, 크즐오르다, 쉼켄트의 공항 신규 터미널 개장 등 인프라 개선 성과를 언급했다.

“제조업과 농업 부문의 성장은 국가 경제의 다양화를 실현하는 데 핵심적인 역할을 했다. 특히, 우리의 농업인들이 2,700만 톤이라는 기록적인 곡물 수확량을 달성한 것은 주목할 만한 성과”라고 평가했다.

사회적 이니셔티브도 빠르게 발전했다. 국가 어린이 기금이 지급을 시작했으며, 수백 개의 학교와 유치원, 피트니스 센터가 건설되었다. 더불어 10개 이상의 주요 외국 대학 분교가 개교해 교육 환경이 크게 개선되었습니다.

환경과 에너지 정책

토카예프 대통령은 환경 문화 구축을 목표로 한 «타자 카자흐스탄(Taza Kazakhstan)» 프로젝트를 통해 지속 가능한 사회로의 전환을 강조했다. 그는 또한 핵에너지 발전 계획을 언급하며, 2025년 경쟁 절차를 통해 원자력 발전소 건설을 최종 결정할 예정이라고 밝혔다. 에너지 부족 문제를 해결하기 위해 추가적인 원자력 발전소 건설 가능성도 고려하고 있다고 덧붙였다.

2024년 홍수와 교훈

지난 봄 발생한 대규모 홍수는 카자흐스탄에 큰 도전이었다. 수만 명의 주민이 대피해야 했던 이 재난에 대해 정부는 신속히 대응해 주택 재건, 손실 보상, 인프라 복구를 완료했다. 토카예프 대통령은 “이번 사건은 우리나라의 위기 대응 역량을 시험한 계기였으며, 우리는 이를 통해 배운 교훈으로 물 관리 정책을 강화할 것”이라고 강조했다.

카자흐어의 경쟁력과 문화적 성장

토카예프 대통령은 카자흐어의 매력이 청년들 사이에서 높아지고 있으며, 이는 국가의 문화적 성장과 연계된 긍정적인 신호라고 언급했다. 그는 “카자흐어는 이제 개인의 성공과 직업적 성장을 위한 필수 요소로 자리 잡았다. 창의적 산업과 젊은 세대가 국가 언어 발전에 중추적인 역할을 할 것”이라고 말했다.

카자흐어 콘텐츠는 이제 국내뿐 아니라 국제 시장에서도 상업적으로 주목받는 분야로 자리 잡고 있다. 이는 음악, 영화, 문학, 그리고 컴퓨터 게임 등 다양한 산업으로 확장되고 있다.

전쟁 승전 80주년 기념 행사

토카예프 대통령은 2차 세계대전 승전 80주년을 맞아 아스타나에서의 군사 퍼레이드를 비롯해 다큐멘터리 제작, 역사 서적 발간 등 다채로운 행사를 계획 중이라고 밝혔다.

향후 비전

토카예프 대통령은 2026년 유엔 지도자직에 대한 소문을 부인하며, 카자흐스탄 발전에 전념하겠다는 의지를 거듭 강조했다. 그는 “저의 목표는 국가의 경제적 잠재력과 주권을 강화하는 것입니다. 저는 모든 책임을 직접 지고 앞으로도 그렇게 일할 것입니다”라고 단언했다.

이번 인터뷰는 카자흐스탄의 지난 성과를 돌아보고 미래 비전을 제시한 중요한 담화로 평가받고 있다. 이는 국가의 지속 가능한 발전과 국민 통합을 위한 대통령의 강력한 의지를 보여준다.

중앙아시아 수출 새 길 열려... 경기 의왕 → 카자흐스탄 6044km

철송·해운 연계 국제복합운송 시범사업 마무리...자동차부품·전자제품 운송

한국 정부가 철송·해운을 연계한 국제복합운송 시범사업을 성공적으로 마치며 중앙아시아 물류 수출의 새 길을 열었다.

국토교통부와 한국철도공사는 지난해 12월 10일 의왕 오봉역에서 적재한 컨테이너 화물이 부산항까지 철도로, 중국 연운항까지 해운으로 수송된 뒤, 다시 철송으로 모두 6044km를 이동해 출발 19일 만인 12월 29일 카자흐스탄에 도착했다고 3일 밝혔다.

이번 시범사업은 한국-중앙아시아 간 철도물류 활성화를 목표로 철송과 해운을 결합한 국제복합운송 시범사업의 일환으로 지난해 6월 1차 시범사업 시행 이후 10월부터 12월까지 매월 1차례, 모두 4차례 시행됐다.

이번에 시행한 2~4차의 추가 시범사업은 중앙아시아로 수출하는 자동차부품, 전자제품 등 40ft 컨테이너 50개 이상의 물량을 카자흐스탄 알마티, 우즈베키스탄 타슈켄트까지 운송하는 사업으로, 지난 6월~7월에 추진한 1차 시범사업의 성과를 확대하고 미비점은 개선하기 위해 시행했다.

지난해 6~7월 시행한 1차 시범사업에서 국토부와 코레일은 중앙아시아를 가로지르는 횡단철도망인 TCR(Trans China Railway)의 시발점 중국 연운항에서 카자흐스탄, 우즈베키스탄, 타지키스탄에 이르는 7123km에 걸쳐 55칸 규모 화물열차를 운행했다.

1차 시범사업에서 중국, 카자흐스탄, 우즈베키스탄과 협력을 통해 항구에서 화물열차를 배정받는 데 장기간 대기하거나 화물이 운송되는 모든 나라와 운송 계약을 각각 체결해야 하는 문제는 해소됐으나, 여러 나라로 화물을 운송하는 경우 국경 역에서의 추가 환적시간 소요 등 개선점도 확인했다.

이에, 국토부와 코레일은 2~4차의 추가 시범사업에서 단일국가(카자흐스탄·우즈베키스탄)로 보내는 물량만으로 전용 화물열차를 편성했다.

이를 통해 중국-카자흐스탄, 카자흐스탄-우즈베키스탄 국경역에서 환적 시간을 최소화하고 통관 등 행정절차를 개선해 운송기간을 8일 이상 단축하고, 지체 기간에 발생하는 화물 보관료 등 불필요한 비용을 절감하는 성과를 거뒀다.

1차 시범사업의 오봉역~카자흐스탄 간 운송기간(28일)보다 9일 단축하고 오봉역~우즈베키스탄 간 운송기간(30일)보다 8일 단축했다.

이번 시범사업에 참여한 물류업계 관계자는 “국제복합운송 시범사업을 통해 중국 항만에서의 장기간 적체가 해소되고, 운송기간이 단축되면서 중앙아시아 수출 물동량 운송에 대한 신뢰성이 크게 향상되었다”고 밝혔다.

윤진환 국토부 철도국장은 “국제복합운송 시범사업을 통해 국내 기업이 중앙아시아로 안정적으로 수출 화물을 운송할 수 있는 토대를 마련해 나가고 있다”면서 “우리 기업이 국제복합운송을 통해 화물을 원활하게 운송해 운송 기간을 단축할 뿐만 아니라, 물류비도 절감할 수 있도록 정기열차 운행, 업무절차의 표준화 등 정부가 적극 지원하겠다”고 강조했다.

출처: 대한민국 정책브리핑



지난해 12월 경기 의왕시 오봉역 인근에 화물열차가 이동하고 있다.(©뉴스1)

[2024결산] 고려일보 선정 주요 사건

<고려일보>는 매년 전통적으로 한 해를 마무리하며 주요 사건들을 정리하고 돌아본다. 2024년은 도전과 변화로 가득했던 해로, 복잡하면서도 흥미로운 한 해였다. 이 모든 사건들은 고려일보의 지면을 통해 독자들에게 전해졌다.

◇ 알마티를 뒤흔든 지진

지난 1월 23일 밤, 알마티에서 강력한 지진이 발생해 많은 시민들이 불안 속에서 밤을 보냈다. 일부 주민들은 아파트를 떠나 친척이나 지인의 주택에서 머물렀다. 이후에도 여러 차례 지진이 발생하며 남부 수도권의 지진 위험성을 다시 한번 상기시켰다.

◇ 설날

2024년 설날은 2월 10일에 시작되었다. 카자흐스탄의 고려인 사회는 알마티의 공화국 궁전에서 설날을 대규모로 기념했으며, 각 지역에서도 다양한 전통 행사가 열렸다.

◇ 카자흐스탄, 단일 시간대

(UTC+5) 도입

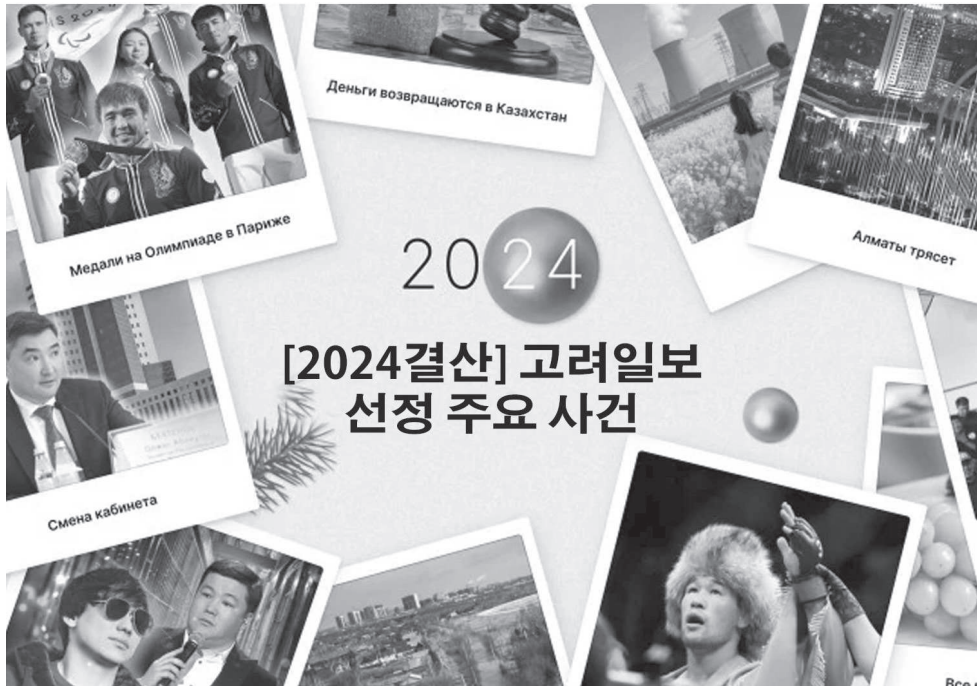
2024년 2월 29일에서 3월 1일로 넘어가는 밤, 아스타나, 알마티, 쉘켄트, 아크몰라주, 알마티주, 잠빌주, 카라간다주, 코스타나이주 등 카자흐스탄 주요 지역에서 시간이 한 시간 뒤로 조정되었다. 이로써 카자흐스탄 전역은 단일 시간대(UTC+5)를 공식적으로 도입했다.

그러나 이 조치는 모든 시민에게 긍정적으로 받아들여지지 않았다. 시간대 변경이 합리적인 결정이었는지에 대한 논란은 여전히 이어지고 있으며, 이에 대한 찬반 논란이 계속되고 있다.

◇ 정치 탄압 희생자 보상 시작

2024년, 정치 탄압 희생자들에게 일시 보상금 지급이 시작되었다. 카자흐스탄 고려인도 이 보상의 대상에 포함되었으며, 법적으로 최대 보상금은 MRP(월평균 법정 소득)의 100배에 이를 수 있다.

고려일보는 독자들에게 보상 신청 자격, 신청 절차, 그리고 관련 기관 정보를 여러 차례 안내하며 희생자들이 필요한 정보를 받을 수 있도록 도왔다. 그러나 여



전히 일부 피해자들은 지급받아야 할 보상을 받지 못한 상황이다. 지급 절차가 모든 대상자에게 신속히 이루어지기를 기대하고 있다.

◇ 봄철 홍수 사태

2024년 4월, 카자흐스탄 북부와 서부 지역에서 발생한 봄철 홍수로 인해 10만 명 이상의 주민들이 대피해야 했다. 이는 지난 80년 이래 최악의 홍수로 기록되었으며, 많은 인프라와 주택이 피해를 입었다. 카자흐스탄 시민들은 수재민을 돕기 위해 하나로 뭉쳤다.

◇ <레닌기치> 전자 아카이브,

국립 중앙 도서관 기증

5월 10일, 알마티에 위치한 카자흐스탄 국립 중앙 도서관에서 고려일보의 전신인 <레닌기치>의 1938년부터 2002년까지의 전자 아카이브가 공식 기증되었다. 이 행사는 카자흐스탄 고려인의 역사와 문화를 보존하는 중요한 이정표로 기록되었다.

◇ 윤석열 대통령 카자흐스탄 국민방문

6월 11일부터 13일까지 윤석열 전 대통령이 카자흐스탄을 국민 방문했다. 그

는 카심-조마르트 토크야예프 대통령과 정상 회담을 갖고, 고려인 디아스포라를 만났으며, 한-카자흐스탄 비즈니스 포럼에도 참석했다.

◇ 2024 파리 올림픽:

스포츠와 정치가 맞물린 논란의 장

제 33회 하계 올림픽이 지난 해 7월부터 8월까지 열렸다. 프랑스 심장부, 파리에는 전 세계 선수들이 최고라고 불릴 권리를 놓고 경쟁하기 위해 모였다. 그러나 언제나 그렇듯 올림픽은 비판과 스캔들이 없는 열리지 않는다. 올림픽 경기장은 정치적 논란의 장이 되기도 했다. 파리 올림픽은 정치인, 활동가, 인권 운동가 그리고 선수들 모두의 이목이 집중됐다. 우리 신문은 4년마다 열리는 주요 스포츠 행사에 대해 보도했다.

◇ 카자흐스탄 고려인

지역 협회 창립 35주년 기념

2024년, 카자흐스탄 여러 지역의 고려인 공동체가 설립 35주년을 맞이했다. 아스타나 고려민족문화협회, 알마티 고려민족 중앙회, 카라간다 고려민족문화협회, 크즐오르다 주 고려인 민족문화연합,

남부 카자흐스탄 고려인협회 등 각각 고유한 역사와 성과를 자랑하며 다양한 기념 행사를 개최했다.

이들 단체는 카자흐스탄 고려인 사회 운동 발전의 초석을 놓았으며, 1년 후에 설립된 카자흐스탄 고려인협회의 기반을 마련했다. 각각의 단체는 독특한 역사를 가지고 있으며, 설립 이후 수천 명의 회원들이 활동했고 수백 개의 프로젝트를 성공적으로 수행했다.

◇ 우원식 국회의장

카자흐스탄 방문

지난 해 10월 8일, 대한민국 국회 의장 우원식이 카자흐스탄을 공식 방문해 토크야예프 대통령 및 국회 지도부와 회담을 가졌으며, 또한 고려인 사회와도 만났다.

◇ 제3차 카자흐스탄고려인협회

상무위원 전원회의

지난 해 10월10일, 알마티 리크소스 호텔에서 카자흐스탄고려인협회(AKK)의 제3차 상무위원 총회가 열렸다. 이번 전원회의에서는 협회의 주요 과제를 논의하며 6가지 핵심 주제가 다뤄졌다. 논의된 주요 안건으로는 알라타우 신도시 내 고려인 구역 건설 계획, 카자흐스탄 민족회의 설립 30주년 기념행사 참여, 2024년 협회 활동 평가 및 설립 35주년 준비 등 포함되었다.

◇ 새로운 세기의 첫해를

맞이한 고려일보

2024년의 멋진 마무리는 두번째 세기의 고려일보의 '아산디' (돌잔치)였다. 창간 101주년을 맞이한 고려일보는 새로워진 편집진, 신선한 뉴스를 담은 신문과 윤기나는 Kistory 매거진과 함께 새로운 시작을 알렸다. 기념행사는알마티의 독일식 레스토랑 Paulaner Brauhaus에서 전통적인 고려인 문화를 반영한 다채로운 분위기 속에서 진행되었다.

2024년은 카자흐스탄 고려인 사회와 전 국민에게 다양한 도전과 기회를 제공한 한 해였다. 고려일보는 앞으로도 독자들들과 함께 역사를 기록하며 새로운 미래를 열어갈 것이다.

전세계에 퍼지는 K-컬처 영향

최근 한국은 세계에 새로운 문화적 트렌드를 선보이며 많은 관심과 열광을 이끌고 있다. K-팝이라는 새로운 음악 장르와 아이돌 스타들, 한국산 화장품, 영화, 드라마 등이 대표적이다. 이를 계기로 전 세계 사람들이 한국 음식, 라이프스타일, 패션에 매료되었고, 궁극적으로 한국어를 배우는 열풍으로 이어지고 있다.

옥스퍼드 영어사전 (OED)은 지난 해 12월 업데이트를 통해 새로운 한국 관련 단어 7개를 추가했다. 여기에는 '노래방 (noraebang)', '막내(maknae)', '찌개(jjigae)', '떡볶이(tteokbokki)', '판소리(pansori)' 등이 포함되었다. 이는 2021년 9월에 '한류(hallyu)', '먹방(mukbang)', '대박(daebak)' 등 26개 한국어 단어가 대거 추가된 이후 약 3년 만이다. 특히 이번에 포함된 단어들은 한국 음식, 전통문화와 관련된 단어들로, 영어권에서 한류의 인기가 얼마나 큰지를 보여준다. 예를 들어, '달고나'는 "녹인 설탕에 베

이킹소다를 넣어 만든 한국 과자"로 설명되었고, '떡볶이'는 "고추장 소스와 원통형 떡으로 만들어진 매콤한 간식"으로 정의되었다.

옥스퍼드 영어사전의 편집진은 "이러한 한국 관련 단어의 발전은 이제 전통적인 영어 사용 국가인 영국과 미국을 넘어 글로벌한 어휘 혁신을 보여준다"고 평가했다. 최근 새로운 단어들의 등장은 단지 옥스퍼드 영어사전에만 국한되지 않는다. 2024년 5월, 프랑스 프티 라루스 (Petit Larousse) 사전에는 무려 170개의 새로운 단어가 추가되었다. 이 단어들 중 다수는 코로나 19 팬데믹을 계기로 탄생한 것들이다. '무증상 (asymptomatic)', '클러스터 (cluster)', '원격 근무(remote work)'와 같은 단어들이 대표적이다.

프랑스 언어학자인 베르나르 세르키글리니 (Bernard Cerquiglini) 교수는 르몽드 (Le Monde) 신문 인터뷰에서 "이러한 언어적 변화는 프랑스 혁명 시기에 나타났던 새로운 단어와

의미의 출현, 그리고 언어의 집단적 채택을 떠올리게 한다"고 설명했다.

러시아어에서도 미국식 표현과 함께 한국어에서 유래한 단어들도 점점 더 자리를 잡고 있다. 1856년 러시아와 조선이 국경을 맞대면서 양국 간 교류가 시작되었고, 1863년에는 대규모로 고려인들이 러시아 연해주 지역으로 이주하기 시작했다. 이로 인해 러시아에는 새로운 민족인 고려인이 등장했으며, 20세기 말에는 그 수가 약 45만 명에 이르렀다. 이처럼 오랜 교류의 역사를 가지고 있음에도 불구하고, 러시아어 사전에 등재된 한국어 차용어의 수는 아직 많지 않다. 이는 러시아 국어사전이 단어를 수록하기 전에 오랜 시간 동안 그 단어의 정착 여부를 관찰하는 신중한 방식을 따르기 때문이다.

그러나 최근 몇 년간 한국 문화에 대한 관심이 급증하면서, 사전에 등재되지 않은 한국어 단어들도 러시아어에 점차 스며들고



있다. 러시아어 화자들은 «김치 (чимчи)», «라면(рамён)», «베고자(пегодя)», «회(хе)», «도시락(дощирак)», «소주(соджу)», «국수(кукси/куксу)», «태권도 (тхэквондо)», «재벌(чеболь)»과 같은 단어들을 자연스럽게 이해하고 사용한다. 또한 현대, 삼성과 같은 한국 기업의 이름 역시 일상적인 단어로 자리 잡았다. 최근 들어 한국 드라마와 음

악의 인기가 높아지면서, 젊은 층 사이에서는 «오빠(оппа)», «막내 (макне)», «사생팬(сасэн)», «애교(эгё)» 등 한류와 관련된 단어들도 널리 쓰이고 있다. 러시아 인터넷 위키사전에는 현재 한국어에서 유래한 29개의 단어가 등재되어 있으며, 앞으로도 그 수는 계속 증가할 것으로 보인다. 이는 한류의 세계적 확산과 한국 문화의 영향력을 잘 보여주는 사례다.

2022년 발생한 '1월 사태' 이후 3년... 그동안 카자흐스탄에는 어떤 변화가 생겼나

지난 2022년 벽두 자나오젠 지역에서 시작되었던 민생시위가 카자흐스탄 전역으로 확산, 대규모 무장폭력 사태로까지 번졌던 '1월 소요사태(이하 1월 사태)'. 액화천연가스(LPG) 가격상승에 대한 불만이 기폭제가 되어 그간 카자흐스탄 사회 내에서 누적되어 왔던 기존 정치 체제에 대한 성토와 더불어 정치 개혁을 요구하는 목소리를 내는 이들이 주도하는 시위로 비춰졌던 초기의 움직임은 이내 대규모 약탈과 방화, 총격 등을 수반한 가담자들의 과격 폭력 행위와 정권 찬탈을 노린 특정 세력의 개입, 그리고 이에 대한 정부군의 무력 진압과 집단안보조약기구(CSTO) 소속 평화유지군의 파견 등으로까지 이어지며 크나큰 혼란을 빚어냈다. 카자흐스탄 공화국 독립 이래 최대 규모의 시위로 기록된 이 사건은 카심조마르트 토카예프 대통령을 위시로 한 카자흐스탄 정부로 하여금 정치·경제·사회 전반에 걸친 대대적 개혁을 향한 움직임에 속도를 올리도록 자극하는 계기가 되었다. '1월 사태'가 발생하기도 어느덧 3년. 비상사태 해제가 공포된 2022년 1월 19일부터 현재에 이르기까지 카자흐스탄 내에서는 어떠한 변화가 일어났을까? 이와 관련해 카자흐스탄 철학·정치학·종교학연구소(Institute for Philosophy, Political Science and Religion Studies) 산하 정치연구센터장이자 정치분석가로 활동 중인 암레바예프 아이다르(Амребаев Айдар) 박사의 의견을 들어본다. 아래 내용은 카자흐스탄 매체 Kazinform의 기사를 발췌하여 우리말로 옮긴 것이다.



르 동안 본 체제가 사회와 민중이 충족을 필요로 하는 긴요한 수요에 대응하는 것을 멈추어 버렸다는 점이지요. 독립 직후 초기 단계에서는 권력이 한 축에 집중된 중앙집권 체제가 효율적인 수직형 권력구조를 통해 독립국의 건설에 필요한 사회를 조성하는데 일조했습니다만, 정부는 거기에서 멈추지 않고 더 나아가 국민의 수요를 건설적이고 현대적이며 민주적인 방식으로 이끌어내어 충족시키고, 더불어 국제 무대에서 한 국가로서의 생존력을 강화하기 위한 각종 과제들을 해결하는 데 주력해 나갔어야 합니다".

또 그는 본 사태가 일어나기까지 국가의 경제적 측면이 미친 영향에 대해서도 지적했다. 정부가 '경제 우선, 정치는 나중' 식의 정책에 치중하여 국가가 균형 잡힌 발전을 이루어 나가는데 있어 필요한 정치·경제 간 조화로운 상호작용의 중요성을 간과했다는 것이다.

"경제는 정치에서 분리된 채로 오롯이 홀로 발전을 이룰 수 없는 분야입니다. 카자흐스탄에서 일어나던 경제적 변화는 당시의 정치적 자유 수준, 그리고 사회의 발전 과정과 일치하지 않았고, 이는 결과적으로 심각한 불균형을 야기시켰습니다. 카심조마르트 토카예프 대통령은 집권 직후 이미 자신의 첫 번째 대국민 담화에서 정치개혁의 시작을 예고하며 이른바 '경청하는 정부'의 신설을 통해 향후 국가적 차원에서 다양한 사회적 수요에 대한 대응책을 마련해 나갈 것임을 표명한 바 있지요. 그러나 그렇게 토카예프 대통령의 주도에 이미 2019년부터 시작되었던 개혁 과정은 기존 '막후정치' 기반의 의사결정 시스템이 변화하는 것을 달갑게 여기지 않던, 국내 경제권력을 독점해 온 일부 정치권 세력으로부터 반발을 불러일으켰으며, 이는 결과적으로 2022년 1월 벌어진 소요사태 중 정권 찬탈을 목적으로 한 국가전복 시도로 이어지기에 이르렀습니다. 당시 수면 위로 터져 나왔던 민중의 불만이 해당 세력들에 의해 '개혁'을 막기 위한 도구로써 악용된 것이지요".



암레바예프 박사는 "소수 권력집단의 이익 위주로 운영되던 독점경제 체제가 정치개혁에 직면하게 되었고, 이로써 본격적으로 가시화되기 시작한 정치적 긴장과 갈등이 결국 사회적 대립의 형태로 이어진 것"이라고 분석한다. 그의 의견에 따르면 당시 카자흐스탄 서부에서 일어났던 LPG 가격 인상에 대한 시위는 당시 민중에게 아무런 선택의 여지가 없었음을 여실히 보여주는 사건이었다. 카자흐스탄의 서민들에게는 '합법적'인 방식으로 당시의 독점가들로 하여금 가격을 정상화하도록 영향력을 행사할 방법이 전무했으며, 이들이 처했던 상황은 곧 그해 일어났던 '1월 사태'를 야기시킨 주요 요인들 중 하나가 되었다는 것이다.

"국민들은 정치 정책의 의사결정에 있어 보다 폭넓은 참여권을 원했으나, 사법당국을 위시로 한 일부 정부기관들은 이러한 민중의 수요에 반하는 행보를 고수했으며, 결국 이는 사회적 반발과 충돌을 불러일으켰지요. 나아가, 대통령이 추진하는 개혁을 저지하려는 일부 정치권 세력은 자신들의 이익 보전을 위해 국익을 배신하는 행태를 자행하기에 이르렀습니다".

그는 "국가의 정치·경제 시스템 개혁은 복잡한 과정을 수반하는 만큼, 지금까지 이를 추진했던 국가들은 저마다 다른 전개 양상을 보여왔다"고 설명하며 "그 중 일부 국가들에서는 강제적인 형태로 정권이 교체되고 정치 체계가 바뀌면서 오히려 사회 전반에 걸쳐 발전이 아닌 퇴보를 야기시키는 결과를 초래하기도 했다"고 시사하기도 했다.

암레바예프 박사는 바로 이 같은 맥락에서 "'1월 사태' 당시 토카예프 대통령은 사회적 충돌을 최소화하고 정부기관들의 구성 및 운영 원칙의 대대적 변화를 꾀하기 위해 일련의 결정적인 조치를 내리며 민중과 정부 간 대립의 강도를 줄이고, 나아가 사회와 정부 사이에 건설적인 상호 작용이 이루어지는 환경의 조성을 최우선 순위로 설정했다"고 말한다.

이 밖에도 그는 '1월 사태' 이후 진행된 개혁의 세부적인 내역에 관해서도 자신의 의견을 밝혔다.

"1월 사태 이후 카자흐스탄 법령 체계에는 매우 큰 변화가 일어났습니다.

헌법에 대한 국민투표가 실시되었고 민중의 기대에 부응하는 정치개혁을 골자로 하는 정책이 채택되었습니다. 또한 마질리스(하원) 의원과 마슬리하트(지방의회) 의원을 선출하는 선거에는 더 많은 정당이 참여하게 됨으로써 예전보다 경쟁 체제가 강화되었지요. 과거 우리나라에서 초대통령제 기반의 중앙집권적 정치 체계가 유지되던 것에 반해 이제는 현 대통령에 의해 이른바 '강력한 대통령 - 영향력 있는 의회 - 책임 있는 정부'로 규정된 3대 가치에 기반한, 종전보다 균형 잡힌 시스템을 갖추게 되었습니다".

한편 그는 현재 카자흐스탄의 정치 체계의 변화 양상과 관련해 "과거보다 더 경쟁 체제가 강화되고 '열려 있는' 형태로 변모해 가고 있다"고 의견을 밝혔다. 정부는 민중과 사회가 지적하는 문제점들을 수렴하여 살피고, 이를 해결함에 있어 책임을 지는 자세를 보이고 있다는 것이다. 그는 "이러한 기조는 특히 홍수 등의 자연 재해나 비행기 추락 등 근래 발생했던 여러 사고 및 사태들에 대해 국가행정조직들이 신속하게 대응하는 행보를 보인 것에서도 확인되고 있다. 또한 의회의 경우에도 과거와 비교해 다방면에서 카자흐스탄 사회의 이익대변에 적극성을 보이고 있으며, 대통령 또한 주지하듯 체계적인 정치개혁을 진두지휘하고 있다"고 말한다.

암레바예프 박사는 2022년 1월의 소요사태를 카자흐스탄의 정치 시스템이 과거에서 새로운 형태로 전환하는 계기가 된 '분수령'으로 칭한다.

"'1월 사태'는 카자흐스탄 정치의 의사결정 시스템의 과거와 새로운 시작을 가르는 분수령이 되었습니다. 이제 우리나라의 권력구조는 종전보다 균형 잡히고 사회와 민중 앞에 책임 있는 자세를 갖추게 되었지요. 토카예프 대통령께서는 사회의 기대에 부응하는 방향으로 점진적 개혁을 실현해 나가고 있고요. 정치분석가로서 저는 현재의 시스템이 사회가 내는 목소리에 이전보다 열려 있는 형태로 변모했다고 말씀드릴 수 있습니다. 카자흐스탄 정치 체계의 개혁은 올바른 방향으로 나아가고 있으며, '공정한 카자흐스탄'을 이룩하는데 있어 차근차근 단계를 밟아가며 여러 과제들을 해결해 나가고 있습니다.

‘뿌리를 잊지 말자’, 더없이 소중한 말!

왜 이 글을 쓰나

2023년 9월초 열흘 일정으로 ‘디아스포라를 넘어 통일의 길로’ 중앙아시아 3국 역사·평화·문화 기행을 다녀왔습니다. 평소 여행 경험이 별로 없다가 생업에서 놓여 지내던 중 한겨레신문에서 광고로 만난 위 문구에 사로잡히고 말았습니다. 그건 두 가지, 살면서 관심있게 알고 읽어오던 ‘디아스포라’와 ‘중앙아시아’라는 말이었습니니다. 신뢰로 함께 해온 한겨레 주관이니 기회에 믿고 나서보자 마음먹고 신청했고, 필요한 절차를 거쳐 다녀오게 되었습니다. 그러니만큼 평생을 두고 잊을 수 없는 여정으로 뜻깊었고, 보람찬 기억으로 남아있습니다.

그중 카자흐스탄에서 고려일보사와 고려극장을 방문한 건 특별했습니다. 평소에 알지도 알아보려 하지도 않은 곳에서 생각지도 못한 놀라운 역사적 실재를 만났기 때문입니다. 고려일보사를 들어가 신문의 역사와 관련한 설명을 들으며 우리말로 쓰인 사훈 ‘뿌리를 잊지 말자’와 편집국장인 지 설명해 주시던 분의 시니컬한(?) 표정이 잊히지 않습니다. 배부른 너희가 여행이라고 와서 관심 있는 양 여러 말을 하지만 돌아가면 금방 잊어버리더라는 식의, 여러 번의 경험에서 온 듯한 속내가 고스란히 배인 모습이라고 느껴졌습니다.

무엇보다 ‘뿌리를 잊지 말자’라는 말이 주는 울림이 컸습니다. 살아오면서 지렛대처럼 생각해 온 말이기도 하려니와 몸 마음 편하게 사는 내가 생각하는 것보다 말할 수 없이 절실하였을 그곳의 그 말은 감동이나 아픔 이상의 지나온 역사가 쌓인 소중한 의미로 다가왔기 때문입니다.

그 뿌리를 잊지 않게 할 길, 방법은 여러 가지겠지만 가장 큰 역할을 하는 것은 가정에서부터 학교로 이어지는 교육이라고 생각합니다. 카자흐스탄의 가정과 학교 교육 시스템을 아는 게 없지만 신난한 세월을 지나며 오늘날까지 가르치고 배우며 이어가는 중요한 무엇인가가 있다면 그건 바로 교육에서 비롯되었을 것입니다. 앞으로 더 관심갖고 알아보며 이해의 폭을 넓혀야겠다는 생각을 해봅니다.

교육의 본질, 풀무학교에 비추어

그런 의미에서 그곳의 고국인 우리나라 한국의 작은 지역에서 이어가는 학교 하나를 소개하려 합니다. 이 학교는 일반적인 학교와는 다른 시작, 다른 교육과정으로 꾸려가는 시골의 작은 학교입니다. 적어도 인간이 어디에서 온 존재인지, 이 땅에서 무엇이 중요한지를 알게 하려는 뜻이 알게 모르게 작용하는 곳이라고 생각합니다. 저는 이 학교에서 평생 교사로 살다 정년퇴직을 했습니다.

뿌리 깊은 큰 나무로 비유해 보자면 언뜻 큰 나무 한 그루가 떠오를 수 있지만 뿌리부터 맨 끝 가지까지 모양은 물론 살아가는 원리를 설명하려 하면 펍 난감한 일입니다. 그래서 들은 대로, 살며 생각한 대로, 그 나무 속에 들어앉아 앞, 옆, 아래를 살피며 보이는 대로 의 풀무학교를 말해보려 합니다.

풀무학교는 1958년 4월 23일 충남 홍성군 홍동면 풀무골에 문을 열었고, 줄곧 성서에 근거를 둔 인성관과 학문, 그리고 실제의 생활 능력, 예술적 감성을 갖춘 사람을 기르려 애쓰는 소박한 배움터로 살아왔습니다. 처음에는 중

학 왔습니다. 두 분의 설립 정신과 교육목표에 담긴 이 가치는 여전히 진행형이고, 학교 안팎 곳곳에서 생각해 볼 만한 중요한 일로 구현되면 좋겠다고 생각합니다. 풀무학교를 대안학교로 아는 사람들이 있는데, 위에 말한 것처럼



학교 과정인 풀무고등공민학교로 시작했고, 5년 후 고등학교 과정인 풀무농업고등기술학교로 연장하여 오늘까지 왔습니다.

풀무학교의 설립자인 이찬갑, 주옥로 선생님은 간판과 출세와 돈이 세상의 전부라고 믿는 세상에서 오직 세상을 살리는 것은 정신이라고 외쳤고, 사람의 인격은 우주보다 귀하고 그 가능성은 무한하다고 세상의 통념을 전면적으로 바꾸는 교육을 시작하였습니다. 이런 교육정신은 개교 훨씬 전부터 이어온 초창기 선생님들의 깊고 너른 정신의 배양에서 싹터왔다고 생각합니다. 나라를 빼앗기고 어쩔 줄 모르는 풍전등화 앞의 민족을 구원하려는 독립정신, 그 정신의 근원인 성서와 학문, 현실에 바탕을 둔 구체적인 실천과 노력에서 시작되었기 때문입니다.

2025년에 개교 67년이 되는 풀무학교는 교육목표에 밝히고 있듯 ‘하나님과 이웃과 세계와 자연과 더불어 사는 정직하고 쓸모 있는 평민을 기르는’ 교육을 일관

하며 풀무학교는 대안이 아닌 교육의 정상화로 가는 길이길 바라며 작고 외롭게 교육 본연이 가야 할 길을 실천하려 애써 온 사립교육 기관입니다.

풀무학교 이름 ‘풀무’는 학교가 터 잡은 풀무골에서 왔습니다. 풀무골은 옛날에 녹슨 쇠를 불에 달궈 두들기고 다듬어 쓸모 있는 연장을 만들던 대장간 터였다고 합니다. 이 이름이 지나는 상징성 또한 풀무 교육이 바라고 나아가야 할 의미 있는 가치라고 생각하여 썼다고 합니다. 이런 의미에서 학교를 떠난 뒤에도 끊임없이 공부하며, 한 사람 한 사람이 스스로 우주보다 귀한 인격적 존재임을 깨달아 일상생활에서 쓸모 있는 존재로 바르게 서도록 풀무질하며 건전하게 살기를 바라고 있습니다.

풀무학교는 성서 중심의 기독교 정신을 바탕으로 전교생이 생활관 생활을 하며 공동체 정신을 배워갑니다. 누구나 다 맡은 자리에서 자기 구실을 해야 굴러가는

‘작은 사회’라고 할 수 있습니다. 학교의 크고 작은 일은 교사, 학생, 학부모와 그리고 필요한 경우 수업생(졸업생), 이사회, 지역과도 협의하여 ‘함께 만들어 가는’ 학교를 지향합니다. 또 전인교육 차원에서 인문과 실습의 적절한 조화, 예술적 소양과 감성을 기르는 동아리 활동 등 다양한 교육과정을 운영합니다. 실습 분야에서는 먹을거리의 자급자족을 목표로 노작교육 의미 이상의 농사일을 경험하게 합니다.

이런 교육과정 실현을 위해 필요에 따라 구성원들이 협의하며 실천하는 과정에서 여러 가지 특징이라고 할만한 일들이 쌓여왔고, 새롭게 시도도 됩니다. 작은 학교이기에 가능한 것이 대부분입니다. 잦은 회의, 직접 체험하기 등의 실제 생활은 세상의 기준으로 보아 비효율투성으로 보이기도 합니다. 학생들과 지내는 현장에선 바람 잘 날이 없습니다. 맘껏 자유로운 ‘유토피아’인 줄 알았더니 살아보니 힘들다고 아우성을 칩니다. 그러면서 조금씩 삶에 깃든 이치와 진실을 깨달아가는 것 같습니다. 자유와 책임, 배려와 존중, 독립과 더불어 살기의 관계를 ‘나’를 발견하며 알아가는 걸 느꼈습니다. 그래서 일상생활을 통한 교육은 말처럼 간단치 않으나 그 당위와 의미는 지대하다고 생각합니다.

또한 풀무학교는 면 단위 농촌지역에 자리한 학교로 지역의 교육적 환경 속에서 학교와 지역은 하나가 되어야 하고, 지역이 곧 학교이길 바라며, 지역과 함께 더불어 사는 사회 실현을 위해 힘쓰려고 합니다. 그 구체적인 실천을 위한 다양한 체험을 시도하며 노력합니다. 그러면서 ‘배워야 할 것은 자연, 읽어야 할 것은 성서, 해야 할 것은 일’, ‘일만 하면 소, 공부만 하면 도깨비’라는 말을 자주 듣고, 말하기도 합니다. 이는 민족의 앞날, 인류가 나아갈 바를 진지하게 생각하신 분들이 깊은 성찰 끝에 하신 말씀으로 오늘날까지 따를 가치로 여겨서 그럴 것입니다. 우리가 사는 이 어지럽고 빠른 현실에서 케케묵은 소리로 들릴 수도 있는 이런 말이 정신의 힘, 실천의 동력으로 각 개인에게 다가가고 있고 앞으로도 그럴 수 있다면 참 좋겠습니다.

이 길에서 반드시 알아야 할 것은 이 모든 일이 사람 힘만으로 되는 게 아니라는 것입니다. 그런 정신을 어렵게 하더라도 하나님을 예배하는 시간에, 사립학교이지만 설립자 개인을 우상화하지 않고, 설립 정신을 존중하면서 진리를 추구하는 태도에서 배우고, 깨달아 간다고 생각합니다.

풀무학교에서는 때마다 ‘밝았습니다, 밝았습니다, 고요합니다’라고 인사합니다. 날씨 상태를 나누는 것 이상의 뜻이 깊은 말입니다. ‘밝고 맑고 고요하다’는 사실을 선언하듯 정중하게 상대방에게 인사할 수 있는 인격을 길러내야 하리라는 엄중함을 느끼며, 날마다 명상하듯 인사하자고 학생들과 나눈 일이 있습니다. 쉽지 않은 높은 이상입니다. 캄캄한 어둠을 벗는 밝음, 칙칙함을 씻는 맑음, 시끄러움을 가라앉히는 고요, 이런 사람이 되는 것을

목표로 가까운 일상부터 충실히 하자는 것, 그런 지향이 있어 풀무답습니다.

가끔 풀무를 다녔기에 세속적 성공을 못한다고 하는 말을 듣습니다. 그럴 겁니다. 돈과 명예, 권력을 추구하는 세상의 성공 앞에서 풀무에서 배운 정신으로 살기는 매우 어려울 것입니다. 그런 세상의 생각을 거슬러 가기란 고되고, 쉽지 않은 결단, 결심을 해야 할 테니까요. 그러나 그 길은 궁극적으로 서로를 살리고 생명으로 이어지는 진실을 품고 있습니다. 그래서 젊은 날 이런 씨앗을 마음밭에 내리는 일은 더없이 소중한다고 생각합니다.

설립자 중 한 분인 주옥로 선생님 말씀 머리에 늘 ‘건축자가 버린 돌이 집 모퉁이의 머릿돌이 되었나니, 이는 여호와에게서 비롯되었다. 이 일은 우리 눈엔 참 놀랍다.(시 118:22-23)’를 읽으셨습니다. 돌아볼수록 삶을 통찰한 멋진 은유입니다.

풀무학교의 전모를 그리지 못했지만 이런 방향으로 가려는 풀무가 참 미덥고 고맙습니다!

어떻게 살 것인가

학교를 떠나와 한 발 거리를 두고 학교와 교육을 생각해 볼 때가 있습니다. 다른 어떤 일을 한 것보다 사람의 인격을 만나며 고뇌하며 지내온 삶을 고맙게 생각하기도 합니다. 그 과정에서 어떻게 살 것인가, 무엇이 중요한가 하는 생각을 놓은 적이 없는 것 같아서입니다. 나날이 학교의 가치가 별볼 일 없는 세상이 되어갑니다. 그럼에도 여전히 나는 누구이며 어떻게 살아야 하는가를 묻는 근원적인 질문과 그 답을 찾으려는 교육이 중요합니다. 그런 물음을 내려놓고 그냥 되는대로 살다 보면, 인간 자체의 길을 잃어버리기 쉬울 것 같습니다.

무엇보다 지금의 우리나라는 어떻게 생각하든 정상치 아닌 큰 상처 그대로의 남북분단의 현실을 살고 있습니다. 제국주의의 침탈로 씻을 수 없는, 벗어나기 어려운 초국적 ‘디아스포라’의 삶을 수많은 사람이 겪었습니다. 분단이 그런 잘못된 역사의 직접적인 원인이지만 역사 속에서 해결을 보지 못한 채로 세월이 흘러 지금까지 우리가 누구인지, 어떻게 살아왔는지 알기 어렵게 점점 쌓인 게 많습니다. 이런 뼈아픈 현실을 바로 볼 수 있는 교육이 가정 기본인 가정에서부터 학교로, 그곳이 어디이든 자연스럽게 일어나면 좋겠습니다.

몸 두고 사는 곳이 어디이든 어디서나 진행될 수 있는 ‘디아스포라’의 아픔이 생기지 않도록 있는 곳, 상황 그대로 연결하고 소통하며 기쁘게 살아가는 삶, 그렇게 서로 위로가 되는 삶이면 좋겠습니다. 그런 작은 기적의 하나로 이 부족한 목소리를 귀한 <고려일보>와 함께 합니다.

“뿌리를 잊는 삶은 가지와 열매가 있을 수 없습니다. 날마다 마음의 방향을 바꾸어 보이지 않지만 존재하는 다른 세계와 연결하려 노력해야겠습니다. 고맙습니다! (2024.12.30.)

충남 홍성 김현자

«Игра в кальмара» 2-й сезон

На улице зима, темно и страшно, и в этом мраке Netflix решает добавить нам яркие акценты. После долгих трех лет ожидания Netflix наконец представляет продолжение южнокорейской культовой драмы «Игра в кальмара», которая не только собрала более миллиарда просмотров, но и навсегда оставила свой след в поп-культуре. **Внимание! Текст содержит незначительные спойлеры!**

Элина СОН

Основано на реальных событиях

Знали ли вы, что сюжет «Игры в кальмара» в Южной Корее отражает реальные ужасы из жизни? В 1970-х годах «Дом братьев», правительственное учреждение, эксплуатировало 38 000 маргинализированных людей через принудительный труд, насилие и коррупцию, став символом жестоких нарушений прав человека. Полиция арестовывала уличных торговцев, инвалидов, сирот и даже политических оппонентов, насильно отправляя их в учреждение. Заключенные подвергались жестоким наказаниям и работали в ужасных условиях, многие гибли, а их тела тайно захоронивали.

Руководство учреждения манипулировало записями, чтобы получить больше финансирования от правительства. «Дом братьев» напоминает жестокие игры из сериала, где люди, находясь в долгах, участвуют в смертельных играх, пытаясь вырваться из бедности, но расплачиваются за это жизнью. 454 из 456 участников в сериале были убиты, в то время как в «Доме братьев» официально зафиксирована 551 смерть. История «Дома братьев» служит напоминанием о реальных трагедиях, стоящих за такими сюжетами, побуждая учиться на прошлом для защиты самых уязвимых в будущем.

О чем второй сезон?

Сюжет продолжает историю Сон Ги Хуна, победителя первого сезона, который решает вернуться в смертельные игры, движимый жадной мести и желанием разрушить систему изнутри. Он вступает в новую серию жестоких испытаний, которые становятся еще более сложными и изощренными, проверяя участников на предел их моральной и физической выносливости. Вместе с ним появляются новые персонажи, загадочный Фронтмен продолжает манипулировать событиями, а истинные цели создателей игр постепенно начинают раскрываться. Помимо Ли Джон Джэ, Ли Бён Хона и Кон Ю в сериале появятся Им Ши Ван («Беги к любви»), Пак Кю Ён и Ли Джин Ук («Милый дом»), солистка группы IZ*ONE Чо Ю-ри, Пак Сон Хун («Слава»), Т.О.Р. (бывший солист К-поп-группы BIGBANG) и многие другие.

Недостатки и достоинства

Второй сезон «Игры в кальмара» рассчитан на то, чтобы стать мостом к третьему сезону. Материал, растянутый на семь серий, мог бы быть компактно изложен в трех эпизодах, если бы использовался темп первого сезона. При этом ни одна сюжетная линия не получила логического завершения и оставила зрителей без удовлетворения: герои не достигают своих целей, а смерть становится единственным итогом для некоторых из них. Интересно, что создатели меняют динамику восприятия: если в первом сезоне смерть персонажей вызывала шок и трагизм, то здесь, несмотря на постоянное ожидание трагедии, смерть воспринимается как неизбежность. Первая гибель происходит лишь в третьей серии, но зритель не

успевает эмоционально привязаться к персонажу, чтобы почувствовать ее значимость.

Одним из ключевых недостатков второго сезона становится отсутствие глубины персонажей, в отличие от первого сезона, где флешбеки позволяли погружаться в предыстории героев. Здесь эта техника почти не используется. Единственный персонаж, чья мотивация и прошлое раскрыты, — главный герой, но только для тех, кто смотрел первый сезон. Новые участники остаются плоскими персонажами, чья предыстория ограничивается только их словами о самих себе. Подобное однобокое стереотипное представление персонажей (как исключительно «хороших» или «плохих») также лишает их многогранности и заранее задает клишированные роли. Например, персонаж Таноса представлен исключительно в негативном свете, что делает его типичным злодеем без глубины. А трансгендерная героиня Хён Джу изображена как безупречный персонаж, который помогает другим и не имеет ни одного отрицательного качества. Использование штампов во втором сезоне значительно проигрывает первому.

Однако одним из ключевых достоинств второго сезона «Игры в кальмара» является разнообразие персонажей и их ярко выраженная динамика взаимодействий. Создатели вводят в повествование широкий спектр новых героев: зависимого рэпера, трансгендерную женщину, взрослую мать со взрослым сыном, беременную участницу и других.

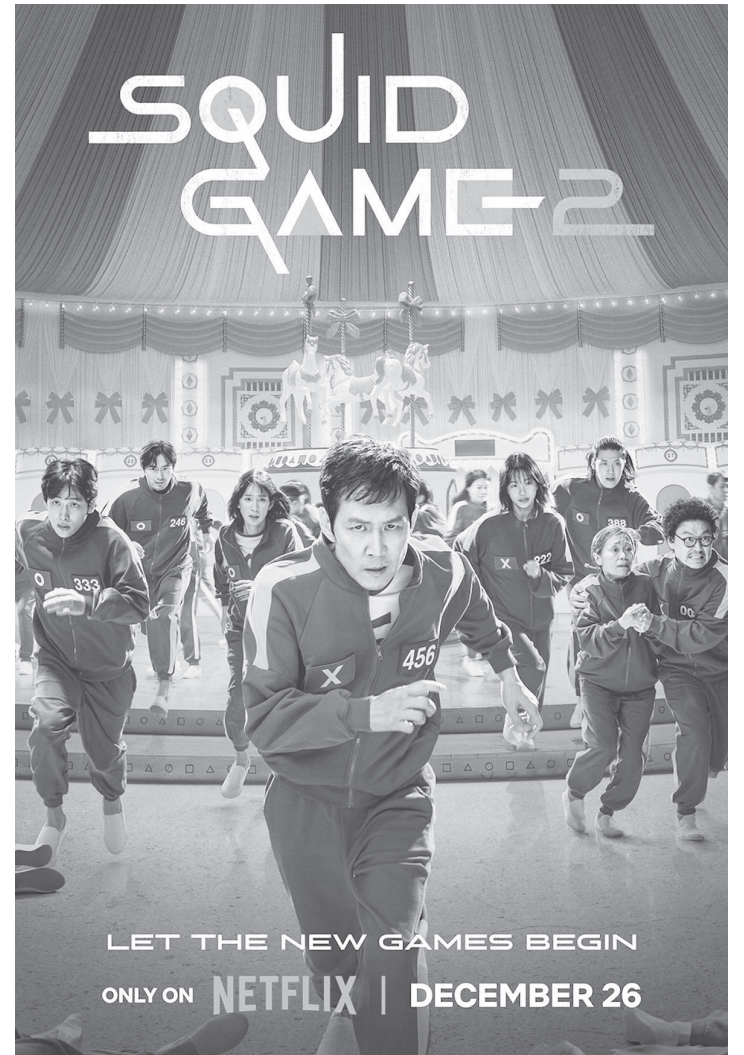
Сезон также демонстрирует умение удерживать внимание аудитории.

Несмотря на недосказанность и отсутствие завершенных сюжетных арок, он оставляет множество вопросов. Интрига сохраняется, а зрители продолжают интересоваться, как будет развиваться история и какие ответы они получат. Основное достоинство сериала — его способность оставаться увлекательным. Даже при наличии структурных недостатков он привлекает внимание благодаря сложности представленного мира и эмоциональной вовлеченности, которую создают персонажи и их взаимодействия.

В целом актерский состав второго сезона впечатляет своей звездностью и разнообразием, а еще смелостью кастинга. Наблюдение за персонажем Таноса стало для меня особенно увлекательным, поскольку я узнала, что его исполнил бывший участник культовой К-поп-группы Big Bang — Чхе Сын Хён (Т.О.Р). Для него эта роль стала своего рода дебютом, учитывая его прошлое, связанное с обвинениями в употреблении запрещенных веществ. Этот проект стал для него возможностью вернуться в индустрию и показать себя с новой стороны, даже за бесплатно. Примечательно, что у его персонажа не было четкого сценария и актер действовал в значительной степени на импровизации. Он мастерски собрал все стереотипы, связанные с его личностью, и сыграл свою роль на все сто процентов.

«Игре в кальмара» удастся сохранить высокий уровень постановки, несмотря на вторичное, но такое же бодрое продолжение. Это все еще злое и бескомпромиссное зрелище, играющее на зрительских нервах и обнажающее несовершенство мира, пусть отныне и в откровенно плакатном стиле.

Безрадостный финал сезона пока не дает повода для оптимизма, но кто знает, как именно главный герой решит поставить точку в этой истории. Пока она прервалась на полуслове, как будто зависнув в ожидании чудесных изменений за пределами самого сериала. А вы уже посмотрели второй сезон?



О новогодних подарках у нас и в Корее



С раннего детства все привыкли получать подарки на Новый год. Точнее, в детсаду их нужно было заслужить – ну там стихотворение рассказать или песенку спеть, чтобы Дед Мороз тебя наградил. В школе мы делали подарки родителям своими руками, немного повзрослев, покупали разные мелочи и радовались, когда дарили их и получали что-то ценное в ответ.

Ирина КИМ

Однако с годами по мере обрастания друзьями, родственниками, сотрудниками, полезными знакомыми и проч. количество подарков, которые следует купить и подарить в период новогодних праздников, растет и постепенно превращается в изнуряющий марафон. Дело даже не в их стоимости, хотя понятно, что это довольно значимая статья расходов. Считается, что деньги дарить – это проявление вежливого равнодушия, нет в таком подарке ни фантазии, ни поэзии. Нужно ведь, чтобы подарок радовал человека, а не отправлялся прямым в «фонд передаривания ненужных вещей».

В нашей стране подарок является своего рода проверкой на щедрость, внимательность и изобретательность. Некоторые уже с ноября увлеченно рыскают по магазинам и маркетплейсам, чтобы порадовать близких. Другие, особо не заморачиваясь, покупают полотенца, футболки, свечи, статуэтки с символом года, кухонную утварь, конфеты, носки со снежинками. После праздников сайты объявлений обычно переполнены предложениями о продажах ненужных подарков. Продаются бытовая техника, одежда, ювелирные украшения, картины и др.

На мой взгляд, если конверт с деньгами не кажется вам подходящим подарком или вы не знаете, чем порадовать

человека, то будет лучше вручить ему сертификат в магазин, чтобы он сам выбрал себе действительно нужную вещь.

Определенный порядок в затратную традицию дарения подарков внесла игра «Тайный Санта», которая из офисов крупных западных компаний перекочевала в нашу действительность. Участие в игре добровольное. Участники договариваются о примерной одинаковой стоимости подарка и после тянут жребий. Каждому игроку достается имя определенного человека, которому нужно сделать подарок, угадав его личные предпочтения. Таким образом, в назначенный день каждый получит анонимный подарок, на котором будет написано его имя.

Есть еще вариант игры, когда все участники покупают по одному подарку. Их запаковывают в одинаковые коробки или пакеты так, чтобы нельзя было догадаться об их содержимом по внешнему виду. Затем каждый выбирает себе по подарку или их разыгрывают в лотерею. Для пушей интриги один или несколько подарков являются более дорогими и ценными, чем остальные.

Вообще ощутимые траты на Рождество и Новый год – это традиции многих западных стран. Например, в США они составляют примерно 1000 долларов на человека, причем молодежь тратит больше преимущественно на путешествия и развлечения, а не на покупку материальных ценностей.

Немцы и французы в этом году сэкономили и были готовы потратить на подарки для семьи меньше, чем в прошлом – от 300 до 700 евро, включая праздничный стол. Россияне рассчитывали потратить на семью в среднем около 30 тысяч рублей (150 тысяч тенге).

В Казахстане граждане собирались потратить на новогодний стол и подарки от 80 до 300 тысяч тенге. Причем только 3% собирались встречать празд-

ник вне дома – в ресторанах или клубах. Цены на новогодние корпоративы в Алматы начинались от 15 тысяч тенге до 500 тысяч за персону.

Новогодние праздники в Корее проходят не так утомительно и не так сильно опустошают кошельки граждан. Корейцы вообще редко ходят в гости и дарят подарки в основном только по двум большим праздникам – Соллаль (Новый год по лунному календарю) и Чхусок (праздник урожая).

В новогоднюю ночь, согласно древней традиции, на главной площади Сеула мэр ударяет в колокол и произносит традиционную речь, после чего все расходится, а на следующий день идут трудиться. Молодежь обычно отмечает Рождество 25 декабря в складчину в кафе и пабах. Тем не менее накрыть дома праздничный стол на Рождество или Новый год обойдется корейцам дороже, чем в прошлом году – примерно в сумму от 240 тысяч вон до 460 тысяч, что примерно соответствует 100-180 тысячам тенге.

В Соллаль часто дарят продуктовые наборы (мясо, фрукты, традиционные сладости), а также полезные пищевые добавки, витамины, корень женьшеня. Можно получить в подарок теплые тапочки, фен или небольшой обогреватель, что порадует живущих в квартире со слабым отоплением. В ходу такие практичные подарки, как стиральный порошок, мыло или туалетная бумага. Это нужные вещи в любом доме. Подарки всегда красиво упаковывают. Пожалуй, упаковке придется даже больше внимания, чем содержимому.

Если не знаете, что подарить корейцу, то конверт с красивой открыткой и деньгами будет хорошим выбором. На конверте принято писать имя дарителя. Только нельзя открытки подписывать ручкой с красной пастой, так как это

связано со смертью. В ответ при случае вы, скорее всего, получите конверт с такой же суммой денег. Учитывайте такую особенность корейского менталитета как стремление в ответ подарить предмет аналогичной стоимости. Поэтому слишком дорогой подарок будет воспринят как не совсем желанное финансовое обязательство.

Своим партнерам по бизнесу можно подарить национальный сувенир, дорогой алкоголь или даже цветущее растение в горшке. Кстати, в Корее принят закон, который запрещает дарить подарки стоимостью свыше 50 тысяч вон государственным служащим, учителям, врачам. Некоторое сопротивление при получении подарка считается хорошим тоном, поэтому при дарении следует проявлять настойчивость.

Игрушки дарят только малышам. Детям постарше вместо сладостей и одежды принято дарить деньги. И это очень мудро, потому что вкусы подрастающего поколения не всегда возможно угадать.

Подарок обычно откладывают в сторону и распаковывают позднее в одиночестве. Хотя молодежь, которая училась на Западе, согласно европейской традиции с радостью открывает их сразу. Среди молодежи популярны также подарки в виде парных комплектов одежды. Когда встречаешь похоже одетых девушку и парня, то сразу понятно, что это пара находится в серьезных отношениях.

Нежелательно дарить белые хризантемы. Их в Корее принято приносить на похороны. Для подарка лучше выбрать розы, тюльпаны или герберы. Мужчинам дарят стильные лаконичные букеты. Однако многие представители старшего поколения по-прежнему считают цветы бесполезной тратой денег. Поэтому им лучше дарить нечто более практичное.

Три удивительных истории о пути к захоронениям предков

«Я не знаю, где старые могилы моих родных, и в Хансик мне идти к ним некуда», – как много корейцев могут так сказать. И это беспомощность, доставшаяся в наследство после многих трагических страниц истории, может вызывать внутренний дискомфорт.

Но спасает ситуацию неравнодушие – то человеческое качество, которое очень часто опровергает убеждение о невозможности найти давно утраченное. Пример тому – три истории из жизни корё сарам, случившиеся в разных уголках России: Москве, Екатеринбурге и Таудеми.

Окончание.

Начало в предыдущем номере

Виктория ХЕГАЙ,
Челябинск

История № 3

104 года спустя потомок встретился со своим корейским прапрапрадедом в Приморье.

Дмитрий Шин, специалист по корё сарам из Москвы, однажды узнал, что в столице проживают родственники Хван Хаира (1895-1967) – командира корейского партизанского отряда в Приморье, ветерана Первой мировой и героя Гражданской войны, а прямым его потомком является Сергей Николаевич Ревин – летчик-космонавт, Герой России. В поисках своих корней по материнской линии Хванов Сергей Николаевич приезжал на Дальний Восток в 2016 году, посетил музей города Партизанска, отправил запрос в архив Приморского края, но получил отрицательный ответ. Дмитрий Шин помог найти ему посемейные списки с упоминанием состава семьи его предка и сообщил контакты корейской общины и краеведов города Находки. А те, в свою очередь, поведали о сохранившейся могиле его далекого прапрапрадеда Александра Хвана (1853-1920).

В 2023 году благодаря помощи директора Музея корё сарам в городе Кванджу (Южная Корея) Ким Бён Хака удалось полностью перевести надпись на могиле Александра Хвана: «Дата рождения: 26.08.1853 г. Могила Хван Ин Хёк. Дата смерти: 24.05.1920 г.»

10 сентября 2024 года состоялась экспедиция, которая была организована силами клуба «Находкинский родовет», активистами местной корейской общины, Советом ветеранов Партизанского района и местными краеведами. Проехав по труднодоступному участку под проливным дождем, Сергей Николаевич посетил могилу

своего прапрапрадеда – перво-поселенца корейской деревни Таудеми, который скончался за 46 лет до его рождения.

Ранее лишь местные краеведы посещали заброшенное корейское кладбище жителей деревни. И при взгляде на древние могилы им, конечно же, хотелось, чтобы потомки пришли к месту последнего пристанища своих предков. Удивительно, но спустя целый век это случилось. Через несколько поколений произошла долгожданная встреча, подтвердив выражение, что время не властно над зовом крови. А за местных родоведов можно порадоваться – не каждому генеалогу посчастливится получить памятный автограф от летчика-космонавта за участие и неравнодушное отношение к памяти и истории родного края. В этой истории также прослеживается одна особенность, некая связующая нить поколений.

Наверняка таких историй найдется великое множество в среде корё сарам. Было бы интересно узнать о них со страниц газеты «Коре ильбо», ведь такими событиями нужно гордиться и они достойны большого признания и уважения.

Древний культ почитания памяти предков как духовный опыт ушедших эпох в современности практически полностью утратил свое содержание, превратившись в этические нормы поведения в рамках общеевропейских ценностей. Но то, что создавалось веками, не может одновременно исчезнуть, и современник порой находит притягательность в соблюдении древних традиций. Уче-



ние Конфуция об уважении к людям и почитании душ умерших было направлено на формирование личности в виде ответственности за свою жизнь, поведение и поступки.

Онлайн-источники для поиска захоронений

Поиск могил предков может быть сложным и эмоционально трудным процессом, на который потребуются время и терпение. Важно подходить к этой задаче методично, грамотно и использовать все возможные источники информации.

Прежде чем начать расследование по поиску места захоронения, нужно восстановить сведения об умершем: получить справку о смерти с иными сведениями (органы ЗАГС, ЦОН в Казахстане, МФЦ в России), архивную справку (архивы региона, ресурс «Яндекс архив»), а также собрать воспомина-

ния всех родственников путем опроса.

Важно установить полное имя человека, даты рождения и смерти, регион захоронения. Если регион известен, то это значительно сужает область поиска. Следует выяснить, нет ли у умершего родственников, похороненных на том же кладбище, ведь часто семейные захоронения располагаются рядом.

Основные методы поиска:

- личный визит и поиск на кладбище;
- получение справки о смерти в государственном учреждении;
- получение государственной услуги «Выдача справки о захоронении» (в некоторых регионах России: Московская, Ленинградская, Архангельская, Иркутская, Свердловская области и т.д.);
- обращение в ритуальные службы (администрации кладбищ, похоронные бюро);

– онлайн-источники по захоронениям (например, мировая база <https://billiongraves.com>);

– онлайн-базы данных по репрессированным, их захоронениям и места хранения следственных дел («Открытый список»), списки захоронений репрессированных от региональных национальных общественных организаций и исторических обществ, расстрельные списки Сталина и т.д.);

– обращение в исторические, родословные и краеведческие общества, музеи;

– поиск сведений о захоронениях в период военных конфликтов: информационный ресурс «Память народа» (1914-1960) с некоторыми данными о захоронениях в Китае (Сунгарийская, Хингано-Мукденская, Харбино-Гириная наступательные операции), КНДР (г. Хэнджу, г. Пхеньян, 1945-1959 гг.), Южной Кореи (г. Инчхон, г. Сеул, 1894-1912 гг., г. Синчхон, 1945 г.), Японии (г. Нагасаки, 1856-1909 гг.).

В статье использованы материалы сайтов: <https://koryo-saram.site>, <https://midural.ru>, <https://ok.ru/group53597969121388>.



Родоветен
г. Находки
от Ревина В.В.
на год 10
Сентябрь
Севин
10.09.2024



160 ТЫСЯЧ РУК

ФОТОПРОЕКТ АРБАЙТЩИКА В КОРЕЕ

MEDIA
SARAM



Утра бывали разными – дождливыми, прохладными, туманными, но всегда тихими. Слышишь свои шаги, других, как рвут обёртку новой пачки сигарет, плевки. Здания, расположенные вдоль главной улицы, будто спросонья вытягивали свои затвердевшие мышцы, и люди, стоявшие вдоль главной улицы, откуда их забирали микроавтобусы, – чувствовали это тоже.

Много было арбайтщиков из Казахстана. Парень, что смотрит в камеру, приехал из Талдыкоргана с женой и, по-моему, тремя детьми или четырьмя, которые просили отца вернуться обратно. Учиться в школе и ходить в садик, где разговаривают на корейском языке, – нелегко. Работал молодой отец на заводе, где с напарником поднимали тяжёлые кабельные катушки. На обед только 15 минут и только редкие перекуры. Зарабатывали они почти вдвое больше нашего, но долго так работать было очень тяжело. Через месяца-полтора на его молодом лице это уже читалось. После, когда возвращались в свой район, люди постарше, кто жил один, редко ходили в кафе. Покупали ужин и шли к себе. В тишину и одиночество так необходимые каждому человеку после шумного трудового дня. Мигранты, живущие в другой стране, это чувствуют особенно.

Владимир ХАН



В продаже новый лунный календарь на 2025 год

КОРЕЙСКИЙ КАЛЕНДАРЬ НА 2025 ГОД



Приобрести календарь можно в редакции газеты «Коре ильбо» по адресу: Алматы, ул. Гоголя, 2, офис 5 (Корейский дом)

Продолжается подписка газеты на 2025 год!

СТОИМОСТЬ (в тенге)

СРОК	ГОРОД	СЕЛО
1 МЕС	843,63	1099,44
2 МЕС	1687,26	2198,88
3 МЕС	2530,89	3298,32
4 МЕС	3374,52	4397,76
5 МЕС	4218,15	5497,20
6 МЕС	5061,78	6596,64
7 МЕС	5905,41	7696,08
8 МЕС	6749,04	8795,52
9 МЕС	7592,67	9894,96
10 МЕС	8436,3	10994,40
11 МЕС	9279,93	12093,84
12 МЕС	10123,56	13193,28

1 Подписаться на газету "Коре ильбо" можно в любом отделении Казпочты.

2 Через каспи платежи в категории «Все» пролистать страницу до конца и найти раздел «Другое», здесь выбираем категорию «Печатные СМИ РК» - Подписка на СМИ. В поисковике вводим название газеты «Коре ильбо», выбираем необходимый период подписки и вводим точный адрес доставки с указанием города.

Через KASPI стоимость подписки будет списана равноценно категории "село" вне зависимости от места проживания

3 Либо через сайт post.kz. Во вкладке «Почтовые услуги» находим Интернет подписку. В поисковике вводим название нашей газеты «Коре ильбо» и заполняем предложенную анкету. Необходимо ввести точный адрес доставки с обязательным указанием города и личные данные.

Будьте ближе к истокам! Выписывайте газету!

В продаже книга «Харакси и другие традиционные гадания корейцев Центральной Азии!»

Первые 50 покупателей книги могут получить одну бесплатную консультацию автора в стиле ежегодного корейского гадания харакси.

Акция проводится до 19 января 2025 г.

Цена книги 10 000 тенге. Оплата наличными. Купить можно:

- в Корейском доме по адресу: ул. Гоголя, 2, оф. 5. Количество экземпляров ограничено. Тел. +7 727 236 0714 (редакция «Коре ильбо»);

- у распространителей: тел. +7 747 648 1539 (WhatsApp/telegram). Абонент отвечает только на письменные обращения.

Прибыль от продажи книг пойдет на дальнейшее развитие проекта по изучению традиционных корейских обрядов.



Подписывайтесь на наш YouTube-канал KORYO ILBO и узнавайте много интересного и полезного! На канале выходят репортажи и интервью на разные темы. Ссылка по QR-коду.

СОБСТВЕННИК

ТОО «Редакция газеты Коре ИЛЬБО»

Главный редактор Константин КИМ

Главный бухгалтер Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Редактор корейской части
Наталья НАМ

Руководитель отдела аудиовизуального контента
Владимир ХАН
Редактор сайта
Диана СОН

Верстка
Владимир ВОРОБЬЕВ
SMM-менеджер
Александра КИМ
Корректор
Галина АБРАМОВА

ТВОРЧЕСКИЙ АКТИВ РЕДАКЦИИ
Доктор исторических наук, профессор
Герман Ким,

Кандидат медицинских наук
Ирина Ким,
Специальный корреспондент,
Южная Корея
Евгения Цхай,

Фотокорреспондент Южная Корея
Павел Ким,

Корреспонденты в регионах
Валерия Ли, Алматы
Федор Мин, Костанай
Елена Когай, Кызылорда
Бухгалтерия
Нуржанат АРХАБАЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2

Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com

Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашак», г. Алматы, ул. Муканова, 223 «Б» Заказ №16 Тираж 1300

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного развития Республики Казахстан, Комитетом информации

Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №К202VPY00045001 от 20 января 2022 г.

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

Rinnai

В хорошем доме - хороший котел



UNIDOM

официальный дистрибьютор в
Центральной Азии, Казахстане
и Армении

+7 (708) 973-15-62
+7 (727) 225-19-44

www.rinnai.kz

[rinnai_unidom_centralasia](https://www.instagram.com/rinnai_unidom_centralasia)

1920
Сто лет на рынке
газового
оборудования

Экономичность
и безусловное
качество газового
оборудования

Учет
специфики условий
эксплуатации

Жесткая система
контроля качества

Широкая линейка
мощностей

Уникальная
технология
модуляции
мощности

Многоуровневая
система защиты
котла

Высокий КПД
(93-95%)

Авторизованные
сервисные центры

Заводы
в 16 странах



SHINHAN BANK KAZAKHSTAN

потребительские кредиты и кредиты на бизнес
от 3 000 000 тенге на срок до 20 лет
годовая ставка от 18,0 до 25% годовых

тел. +7 (727)356-96-00
www.shinhan.kz

Годовая эффективная ставка вознаграждения от 19.9% до 40% годовых
лицензия №1.1.258 от 03.02.2020 г. выдана Агентством Республики Казахстан по регулированию и развитию финансового рынка.



ОБРАТНАЯ МИГРАЦИЯ:
о чем
нужно знать
корейским
мигрантам
в Корее?

**СЕДЬМОЙ ВЫПУСК
ЖУРНАЛА KISTORY**

Приобретайте журнал в редакции газеты "Коре ильбо"
по адресу: г. Алматы, ул. Гоголя, 2, Корейский дом, офис 5
или читайте электронную версию на сайте koreilbo.com

navien

ЛУЧШИЙ БРЕНД КОТЛОВ ИЗ КОРЕИ

ГАРАНТИЯ С КАЧЕСТВЕННЫМ СЕРВИСОМ

www.navien.kz

8 (727) 376 82 75
8 (727) 376 81 45

ДЛЯ СЕРВИСА : 8 8000 700 222

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ДИСТРИБУТОР
КАЗАХСТАНА