

코리아일보

KORE ILBO

42 (1940) 25 ОКТЯБРЯ 2024 ГОДА



Instagram



Telegram



koreilbo.com

«Ноиндану» 20 лет

뿌리를 잊지 말자

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

Легенды южной земли



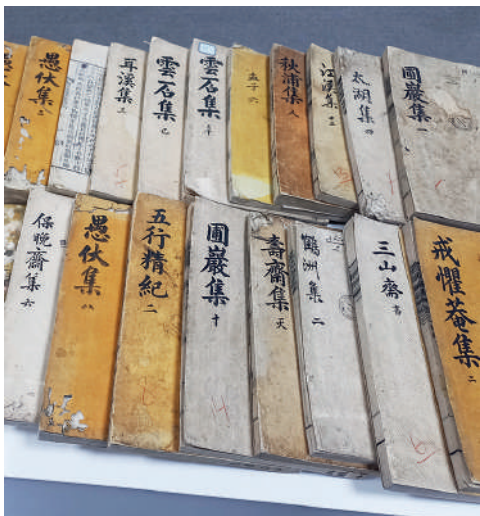
стр. 4

독립운동가의
손자답게 살겠습니다



стр. 8

Корейские ксилографы
в Кызылорде



стр. 5



Владимир ХАН,
Алматы – Шымкент - Алматы

Подниматься по ступеням вверх – тяжело, но если знаешь, куда они тебя приведут, – другое дело. Кто были те первые «строители-архитекторы», чьими натруженными руками возводились фундамент и крепкие ступени? Кто ясно видел цель и предназначение всего Здания, которое, не имея своего физического воплощения, строилось мысленно лишь в головах и как светлый образ жило в сердце, ведя корейцев непростыми дорогами к самим себе? Первым и тем, кто продолжил, молодое поколение Ассоциации корейцев Южного Казахстана во главе с председателем и идейным вдохновителем Юрием Паном

посвятили книгу «Корейцы г. Шымкента и Туркестанской области в прошлом и настоящем», документальный фильм с одноимённым названием, как у этой статьи, и праздничный концерт в Доме дружбы Шымкента.

С поздравительными словами со сцены выступили: заведующий сектором секретариата Ассамблеи народа Казахстана Галымжан Махан, заместитель председателя Ассамблеи народа Казахстана председатель Ассоциации корейцев Казахстана Юрий Шин и директор Корейского культурного центра при Посольстве Республики Корея в Республике Казахстан господин Ку Бон Чоль.

стр. 3

공화국의 날, 독립 상징에서 국민 단합 상징으로

카자흐스탄 공화국의 날은 국가의 주요이자 유일한 국경일이다

1990년 10월 25일, 카자흐 소비에트 사회주의 공화국 최고회의의 결의로 카자흐 SSR 국가 주권 선언이 채택되었다. 이 선언문의 채택으로 카자흐스탄의 영토, 시민권, 국가 예산, 국제 관계에서의 자주권, 국가 상징 등 주권을 선언하는 여러 요소들이 확립되었다. 카자흐스탄의 주권 및 영토의 보전은 정치적·법적·경제적으로 뒷받침되었다.

1995년 10월, 공화국의 날은 국경일로 지정되었으며, 2009년 이후 기념되지 않다가, 2022년 토카예프 대통령 제안으로 다시 공휴일로 복원되었다.

토카예프 대통령은 당시, “공화국의 날은 국가 정체성을 향한 대담한 걸음을 상징해야 한다. 물론 독립기념일의 본래 의미는 그대로 유지될 것이다. 이 날은 여전히 주요 국가 기념일로 남아 있을 것이지만, 독립을 쟁취하는

데 크게 기여한 우리나라의 영웅들을 기억하는 날로 기념해야 한다”라고 언급했다.

공화국의 날에 대한 인식도 변화했다. 초기에 많은 카자흐스탄 국민들은 이 날을 투쟁과 어려움을 극복한 상징으로 여겼다. 시간이 지나면서 특히 젊은 층 사이에서는 이 날이 즐거움과 문화적 여가와 연관되기 시작했다. 현대 공화국의 날 기념행사는 공식 행사뿐만 아니라 지역 사회 차원에서 열리는 축제도 포함하고 있다.

오늘날 카자흐스탄 공화국의 날은 전국 기념일로 자리 잡았다. 이날은 선언 선포된 날로부터 현재에 이르기까지 많은 발전을 거듭해 독립의 상징일 뿐만 아니라 문화적 의미와 사회적 단합의 장으로 변화되었다. 매년 이날에 대한 인식은 변화하고 있으며, 이는 카자흐스탄 사회 역동성과 다양성을 반영하고 있다.



РЕСПУБЛИКА КҮНІ

Почему стоит пойти на «Отражение» в Корейском театре?

Корейский театр – одно из немногих мест, где можно совершить путешествие в далекое детство и юность. Хиты, ставшие классикой для поколений, звучат здесь довольно часто. 18-19 октября прошел концерт-спектакль «Отражение». В борьбе и союзе между поколениями где-то посередине всегда играет музыка. Модные магнитофоны уже посерели от слоя пыли, из кассет мы – дети, выкрутили блестящую пленку, а шуршащую кучу сложили в сторону. Но музыку мы помним, и помнят её наши родители.

Диана СОН

Концерт-спектакль показывает зрителю самый обычный повседневный семейный вечер. Семья, предаваясь воспоминаниям, листает альбомы. Отец вытащил старый магнитофон «Романтик» с еще целыми кассетами. Насадив кассету на карандаш, он прокрутил её и закрепил пленку. И вот – снова заиграла молодость.

Солисты Корейского театра из вокальной группы K-voice исполнили хиты 70-х и 80-х годов прошлого века. Звучали песни Queen, Майкла Джексона, «Кино» и саундтреки из сериалов «Перекрёсток» и «Цветочки после ягодок». Хедлайнером концерта стала группа «Дуэт L», исполнившая свои знаменитые песни и хит 2000-х – «Донна осень». Несмотря на восторженные отклики, зрителю не хватило одного – совместного выступления K-voice и «Дуэта L», что, казалось, было ожидаемо, поскольку все были на одной сцене. Динамика двух коллективов значительно отличалась, а звездный дуэт скорее был приглашенным гостем, а не хедлайнером шоу.

Все же прогулка в прошлое удалась. Публика соскучилась по сольным концертам, и поностальгировать смогли все; и дети нулевых, и дети семидесятых. Стоит ли посетить «Отражение»? Однозначно – стоит. На концертах театра сложно усидеть на месте и сложно не петь во весь голос, когда играют знакомые, любимые песни. 16 ноября в Корейском театре «Отражение» пройдет еще раз, а главный в строчке на афише – Роман Ким, еще один кумир 2000-х.



Символ свободы, единства и новых возможностей



Сегодня Казахстан отмечает День Республики. 25 октября 1990 года была принята Декларация о государственном суверенитете Казахской Советской Социалистической Республики, которая стала первым шагом на пути к независимости. Этот праздник символизирует начало нового этапа в истории страны, укрепление её суверенитета и самостоятельности на международной арене. Однако День Республики – это не только напоминание о политических событиях и преобразованиях, но и символ единства всех народов, проживающих в стране.

Елена ПЯК, Актау

Так же, как и для всех этносов, проживающих на благодатной казахской земле, для корейцев День Республики является символом свободы и возможности строить свою жизнь на новой земле. Это праздник не только государственного уровня, но и личного возрождения, ведь именно в Казахстане корейцы смогли обрести новую родину и самореализоваться. Корейцы Казахстана, как и другие этнические группы, вносят свой вклад в строительство независимого и процветающего государства. Их история и пример успешной интеграции являются частью того многокультурного богатства, которым гордится современный Казахстан. День Республики подчёркивает значимость каждого этноса в общем историческом пути страны и его будущее развитие.

Накануне праздника этнокультурное объединение корейцев Мангистауской области «Чосон» провело круглый стол в областном энергетическом колледже, посвященный Дню Республики. Ветеран корейского общественного движения Раиса Ивановна Маденова рассказала об истории возникновения праздника, как менялось его значение в современном Казахстане. Студенты приняли участие в викторине «Моя родина Казахстан», в которой смогли проявить свои знания о родной стране и получить сладкие подарки. Впечатленные встречей, многие ребята записались волонтерами в ЭКО «Чосон».

Также в преддверии Дня Республики чосоновцы провели благотворительную акцию и подарили постояльцам Дома мамы одежду на осень.

В Кызылорде осветили памятник благодарности казахскому народу

22 октября в Кызылорде был совершен обряд освещения памятника благодарности казахскому народу от корейцев Кызылординской области. В церемонии приняли участие автор идеи, меценат Людмила Сим, и активисты региональной Ассоциации корейцев.

Елена КОГАЙ, Кызылорда

– Идея пришла давно, было много преград на пути её воплощения. Сегодня исполнилась мечта моих предков не просто сказать слова благодарности, но отразить их в долговечной памяти. Они хотели это сделать, но не было таких возможностей, в том числе материальных. Вы, люди старшего поколения, хорошо помните эти поля, огороды рядом с домом. Помните землянки и временки на полях. Тогда даже в мечтах не было таких образов. Сегодня мы вместе исполнили эту мечту наших предков. И на этом не надо останавливаться, есть ещё множество благих дел, которые необходимо воплотить если не в камень, то в жизнь. Ветераны, помогите нашей молодёжи своим опытом, своей памя-

тью. Хочу отметить, что в воплощении этой идеи мне всегда помогали казахи. В Алматы много наших кызылординцев, достигших успехов. Идея и финансы мои, но помогали мне они, казахи-кызылординцы. Как и тогда, в первые годы депортации, – сказала на открытии Людмила Сим.

Как отметила меценат, идея была поставлена не просто памятник, но сделать это место особым. Чтобы люди приходили сюда, приводили детей, чтобы это

место напоминало общую историю многонационального Казахстана и будущие поколения корейцев были благодарны казахам за то, что они приняли их предков на своей благодатной земле.

– Благодаря Людмиле Владимировне у нас, корейцев Кызылординской области, появилось исторически важное место. Мы будем с особым трепетом относиться к памятнику. Монумент получился стильным, цельным, со множеством деталей, – подчеркнула

Елена Ан, председатель правления Кызылординской областной ассоциации корейцев.

Микрофон передавался из рук в руки. Каждый хотел выразить свои особые слова благодарности и каждый хотел лично сделать поклон этой удивительной женщине-казахке, изображенной на памятнике и символизирующей всю широту души казахского народа.

Недавно Людмила Владимировна Сим встретила свой 81-й год. Более двух лет она трудилась для претворения своей идеи в жизнь. Полностью взяла на себя все расходы по оформлению, изготовлению, транспортировке. Установку и оформление памятника и площади вокруг выполнил на свои средства зампреда областной ассоциации, руководитель компании «Техоснастка Ремсервис» Илларион Гукхенович Ли.

В честь открытия памятника члены правления кызылординской ассоциации дали торжественный ужин для старейшин и ветеранов движения, который прошёл в очень тёплой семейной атмосфере.



Легенды южной земли



Окончание.
Начало на стр. 1

14 ступенек, ведущих к главному входу дворца, преодолевали легко не все. Но встречающие девушки в ханбоках, приветствуя каждого гостя по-корейски глубоким поклоном, были внимательны к старшим. Подбадривали на восхождение и ритмичные барабанные удары, отражаясь от белокаменного фасада их звук уносился дальше в город, будто извещая всех, что большой концерт – редкость для местных корёсарам. Наверное, поэтому приходили целыми семьями: старики, дети и внуки. В фойе на первом этаже архивные документы по корейцам-переселенцам представил Государственный архив общественно-политической истории по Туркестанской области. В том же крыле были представлены архивные фотографии. Особенно привлекли внимание две. На первой – трое мужчин-корейцев в белых национальных костюмах с повязанными на головах лентами, в руках квенгари, гармонь и чангу. Весёлое трио! Надпись под фото: «На празднике Корейского культурного центра. 1999 год». На втором – кукси-бунтури производственной сборки с большим металлическим чаном, за которым стоит повар На Кон Себ и, как следует из надписи, готовит кукси в столовой Чимкентского гидролизного завода. Думаю, давленную лапшу рабочие пробовали, как минимум, в двух блюдах: кукси и лапше по-домашнему.

Фойе заполнялось постепенно. Часть людей фотографировалась на

фоне импровизированного корейского интерьера под шаныраком – очень верный и понятный образ. Другая часть, люди постарше, рассматривали стенд с документами, которые отобрал Герман Ким, казахстанский кореевед, директор Института азиатских исследований при КазНУ им. аль-Фараби. Кстати, именно сотрудники Центра корееведения при этом институте и работали над книгой, изданной специально к 35-летию этнокультурного объединения. Месяц для написания и составления научно-исторической книги – срок короткий, но, как видим (книгу можно было купить там же в фойе, и её покупали), работа была выполнена. На втором этаже для ожидающих открытия двери в зал играл ансамбль казахских народных инструментов. Просторность здания Дома дружбы как раз подходила для такого

негромкого и мелодичного звучания.

Из Алматы пригласили певцов Татьяну Ким, Сергея Кима и народный ансамбль «Намсон» под руководством Марины Ким, которая была режиссёром-постановщиком концерта. После официальной части его открыл номер с самульнори. Танцовщицы «Намсона» в ярких корейских костюмах хорошо контрастировали с танцевальными номерами ансамбля «Казына» концертной организации «Шымкент концерт». Пластика казахского народного танца, небесно-белые цвета сменялись другими – красным, чёрным, жёлтым, синим цветами (в корейской традиции символизирующих стороны света). Их непохожесть делала концерт нескучным. Ведь услышав притягательный голос Татьяны Ким и увидев лучезарность девушек с большими веерами (образ



лепестков), зрители запомнят это надолго – нежность и красота лотоса и чистый голос певицы легко ложатся на сердце людей, скупающих по красоте.

Работать над документальным фильмом (его показ состоялся уже в ресторане) очень помогли архивные материалы, которые нашли ребята из Ассоциации корейцев Южного Казахстана. Отдельно хотелось бы поблагодарить Александра Вячеславовича Югая и Игоря Стасиковича Ли. Удивление вызвал факт существования в Чимкенте местной корейской газеты 새길 («Новый Путь»), из которой узнал много интересных подробностей важных для истории: имена и фамилии зачинателей корейского движения, как это произошло, что удалось сделать, объединившись в Корейский культурный центр, и т.д. Газета датируется 1990 годом. Статья

написана из интервью с председателем правления Корейского центра Владимиром Сергеевичем Кимом. Уже тогда, через год после образования центра, остро стоял вопрос о собственном здании. Мечта. Прошло 35 лет... Имена Первых – не забыли, о них вы прочтёте в книге. Её автор, Герман Ким, подписал после концерта их более двух десятков. Я же, в свою очередь, беря пример с чимкентской корейской газеты, надеюсь, что кто-то в будущем захочет узнать хронику юбилейного события через газету, напишу имена тех ветеранов, которые были награждены памятными благодарственными письмами и чьими голосами в фильме была рассказана история корейского движения на юге Казахстана.

Герман Михайлович Ким – председатель Ассоциации корейцев Мактааральского и Жетысайского районов.

Елена Александровна Ким – ветеран корейского движения, руководитель ансамбля «Моранбон».

Пётр Андреевич Ким – ветеран корейского движения, фронтовик, почётный гражданин Сайрамского района.

Анатолий Евгеньевич Ли – ветеран корейского движения, бывший председатель Корейской ассоциации Мактааральского района.

Бертан Кларович Ли – ветеран корейского движения, передовой специалист производства, директор кожевенно-галантерейной фабрики.

Роза Викторвна Пак – директор школы «Арафат», почётный гражданин Шымкента, вице-председатель Корейской этнокультурной ассоциации г. Шымкента.

«Ноиндану» 20 лет



17 октября в ресторане «Нескучный сад» прошел юбилей общества «Ноиндан» при Алматинском корейском национальном центре. Ноинадановцы отпраздновали 20-летие. На торжественном вечере активисты общества получали поздравительные письма и подарки, много пели и танцевали.

Аида КАН

Основные задачи ноинадановцев – сохранять корейскую культуру и язык, организовывать досуг и оказывать помощь пожилым людям. Активисты общества вместе отмечают 8 Марта, День Победы, День пожилых людей и принимают участие во всех корейских культурных мероприятиях: празднование Нового года по лунному календарю, праздник урожая «Чусок» и др.

Гимн ноинадановцев, специально написанный для общества, исполняется на каждом мероприятии. Это особенная традиция коллектива. Песня раскрывает всю значимость «Ноиндана» для каждого его участника – теплоту, крепкую дружбу и большую поддержку. Председатель «Ноиндана» Алексей Тимофеевич Пак посвятил обществу большую часть своей жизни. Под его руководством «Ноиндан» активно участвует в корейской общественной деятельности. Специально для общества режиссер Владимир Хан подготовил документальный фильм, который презентовали на мероприятии.

Редакция «Коре ильбо» желает долгих лет и процветания обществу «Ноиндан»!

Восточный менталитет, феминизм, личностный рост – форум Be Woman

На прошлой неделе в Алматы прошёл центральноазиатский форум Be Woman, собравший более 700 женщин-лидеров из стран региона. Мероприятие стало значимой платформой для обсуждения вопросов женского лидерства, гендерного равенства, предпринимательства, здоровья и инноваций.

Александр ХАН

Форум включал шесть панельных сессий и несколько воркшопов, на которых участницы делились опытом по развитию карьер, управлению бизнесом и личностному росту. Одной из самых ожидаемых спикеров была Мэй Маск, которая впервые посетила Алматы и выступила с вдохновляющей речью о трудностях и победах женщин на пути к успеху.

Также одним из хедлайнеров мероприятия была бизнес-леди, самая богатая женщина России Татьяна Ким, буквально за несколько дней до этого сменившая фамилию своего бывшего мужа Бакальчук на родную – Ким. В своём спиче Татьяна затронула тему «попкорности» и «терпимости» корейских женщин, делилась воспоминаниями из детства, как в ней воспитывали «настоящую» корейскую девочку, а также рассказывала, какие сложности испытывала их семья, живя в мононациональном центральном регионе России.

Среди участников были успешные бизнес-леди, политики, эксперты из различных областей и активистки, добившиеся значительных успехов в борьбе со стереотипами и продвижении социальных изменений.

Также на форуме обсуждались вопросы повышения доходов, поиска новых возможностей личностного роста и профессионального развития.



Жаркая осенняя пора в Приуралье

После продолжительных летних отпусков и каникул для этнокультурного объединения корейцев Западно-Казахстанской области наступила горячая осенняя пора. В последних числах сентября Уральск в составе правительственной делегации посетил председатель Ассоциации корейцев Казахстана Юрий Шин. А через несколько дней после встречи прошли Дни корейской культуры.

Владимир ХОН, Уральск

25 сентября в областном Доме дружбы в офисе корейского этноцентра активисты принимали руководителя АКК. На встрече обсудили текущие рабочие вопросы, поделились планами на будущее. В частности, Юрий Шин рассказал о строительстве корейского культурного центра на территории нового города Алатау. Вечером,

уже в неформальной обстановке, общение продолжилось за ужином. Участники встречи получили массу полезной и интересной информации, а также дополнительную мотивацию для дальнейшего развития корейского общественного движения.

Буквально через несколько дней, 29 сентября, в рамках проекта «День этноса» КГУ «Қоғамдық келісім» Управления общественного развития акима-

та Западно-Казахстанской области в центральном городском парке прошли Дни корейской культуры. Мероприятие было приурочено к корейскому национальному празднику Чусок.

Центральная сцена парка была оформлена в красочном национальном стиле с пейзажами Страны утренней свежести, а по всему парку разносились звучные корейские мелодии. Гости могли познакомиться с выставкой изделий приклад-

ного искусства, национальной красочной фотозона. Тут же развернулась ярмарка корейских товаров и блюд.

Программа фестиваля включала поздравления руководства областной Ассамблеи народа Казахстана и председателей братских этнокультурных объединений, награждение активистов, показ корейской национальной одежды, большую концертную программу.

Здесь было всё – казахские, корейские, татарские, русские, чеченские, украинские песни и танцы, показательные выступления тэквондистов и современные номера в стиле К-POP.

Но самое главное, повсюду царил атмосфера дружбы и согласия. Каждое выступление артистов сопровождалось овациями. Вся площадь превратилась в одну сцену, где всё объединилось в один праздник.

Следом за этим проектом, реализация которого потребовала множества сил и ресурсов от правления и актива этноцентра, настала очередь обязательного благотворительного мероприятия 1 октября – Дня пожилых людей. За оставшийся день актуализировали список ветеранов, которых оказалось чуть более 30 человек, собрали необходимые средства, организовали закуп и фасовку продуктов. С утра, 1 октября, своим транспортом развезли подарки по всем адресам.



В 1937 году Дальневосточный корейский педагогический институт был расформирован и депортирован в Казахстан вместе со всей документацией и имуществом. В связи с административным выселением института по «политическим мотивам» в Кызыл-Орду был перевезён и фонд корейских книг из институтской библиотеки. Эти старинные издания хранятся в научной библиотеке Кызылординского государственного университета имени Коркыт ата. Собрание редких книг удивляет многих посетителей.

Ирина КИМ,
доктор экономических наук,
Кызылорда

Ксилографию изобрел английский гравёр и орнитолог Томас Бьюик (1753-1828 гг.). Ксилография (от греческого *xulon* – дерево, *graphein* – рисуя) – вид гравюры на дереве. Чтобы создать такую гравюру, рисунок вырезают на деревянной доске, покрывают краской и печатают на бумаге. Ксилография получила распространение в странах Дальнего Востока. Как известно, до конца XIX века классический китайский письменный язык в Корее был общепризнанным средством официального общения. Корейские ксилографы написаны на китайском языке.

Книги – ксилографы, которые находятся в научной библиотеке университета, выполнены на тончайшей рисовой бумаге, обложки – из плотной бумаги жёлтого цвета с тиснёным рисунком, книги прошиты в пяти местах красной кручёной нитью, отдельные листы и обложка испорчены водой, тёмные пятна сырости присутствуют на листах внутри книг.

В научных библиотеках Санкт-Петербургского государственного университета, дальневосточного отделения Российской академии наук (РАН) во Владивостоке, Института восточных рукописей РАН в городе Санкт-Петербурге хранятся десять ксилографов корейской тематики. Они все уже переведены, прочитаны, исследованы и описаны.

В фонде научной библиотеки Кызылординского государственного университета 27 таких ксилографов. Это, например, «География Пхенандо» автора Кван Сэ Ын Це (т. IV и т. VII). Название Пхенандо происходит от первых букв главных городов провинции – Пхеньяна и Анджу; «Сборник законов Кореи» (1897-1910 г.г.); «О международном праве (указ корейской дипломатии)» автора Кон Пэп Хуэ Тон (1897 г.); отдельные тома «Комментарии к Конфуцию», написанные Там Че и Ху Цзе; сочинение Кан Хаба «Императорские указы эпохи Мин (Китай)»; сочинение Сам Сана «Списки, письмо, грамоты, официальные документы» (XVII- XVIII в.в.).

Также в фонде библиотеки имеются отдельные тома «Основ религиозно-астрологической философии» авторов О Хэн и И Ко, литературные сочинения авторов XVI- XIX веков: Пхо Ам (ученый-вельможа Юн Бон Джо, конец



XVIII – начало XIX века), Кэ Ку Ам, Тэ Хо (Хон Уон себ), Хак Чжу, Чу По (Хван Мун, XVI в.), Су Цзы (Ли Вон Су), Мен узы, Ун Сок (XVIII в.), У Пок (XVI – XVII в.в.), По Ман Цзэ (XVIII в.), Нон Пхо и другие.

Зачастую удивительные и интересные вещи находятся рядом, буквально на расстоянии вытянутой руки. Историческая и культурная ценность этих ксилографов такова, что они были бы украшением любого музея или библиотеки мира. И эти книги, к счастью, хранятся в силу обстоятельств у нас.

После переезда в Кызыл-Орду обучение в Дальневосточном корейском педагогическом институте велось на корейском языке, но после принятия Постановления Центрального Комитета Всесоюзной коммунистической партии большевиков от 24 января 1938 года «О реорганизации национальных школ» вуз утратил свой «корейский профиль» и перешел на русский язык обучения. Ректор института приказал сжечь все книги на китайском и корейском языках. Это описал в своем рассказе «Страх» драматург, прозаик, бывший главный редактор (1991 г.) газеты «Корё ильбо» Хан Дин (Хан Дэ Ён). Уникальные книги древнекорейской литературы под страхом смерти спас, уберег преподаватель химии Ли (прототип преподавателя химии Ли Лукьяна), депортированный из Владивостока вместе с Корейским педагогическим институтом.

В своем рассказе Хан Дин очень точно и узнаваемо передает атмосферу Кызыл-Орды, которая ощущается и сегодня: «Красная крепость», где разместился пединститут после эвакуации; ветер, который швыряет в стекло горсти сухого песка; жесткая вода в Кызыл-Орде, в которой не пенится мыло; и свежемороженые сырдарьинские сазаны – громадные рыбины с полпуда каждая».

Автор отмечает, что среди спасенных преподавателем Ли книг были десятки томов «Мунхэн биго» («Мунхэн биго»

– корейская энциклопедия», изданная в 1770 г. в 100 томах, 40 книгах); «Тонгук ёди сыннам» («Тонгук ёди сыниам») – книга о географии Кореи, изданная в конце XV века. В ней содержатся не только карты и географические описания, но и сведения об обычаях, преданиях, песнях и так далее, написанные много веков назад; учебник грамоты «Тысяча иероглифов» – тот, по которому он (Ли) и его сверстники когда-то обучились в деревенской школе грамоте; «Тэжден тхонь-пхень» («Тэжден тхоньпхонь») – свод законов династии Ли (1392-1910) и другие.

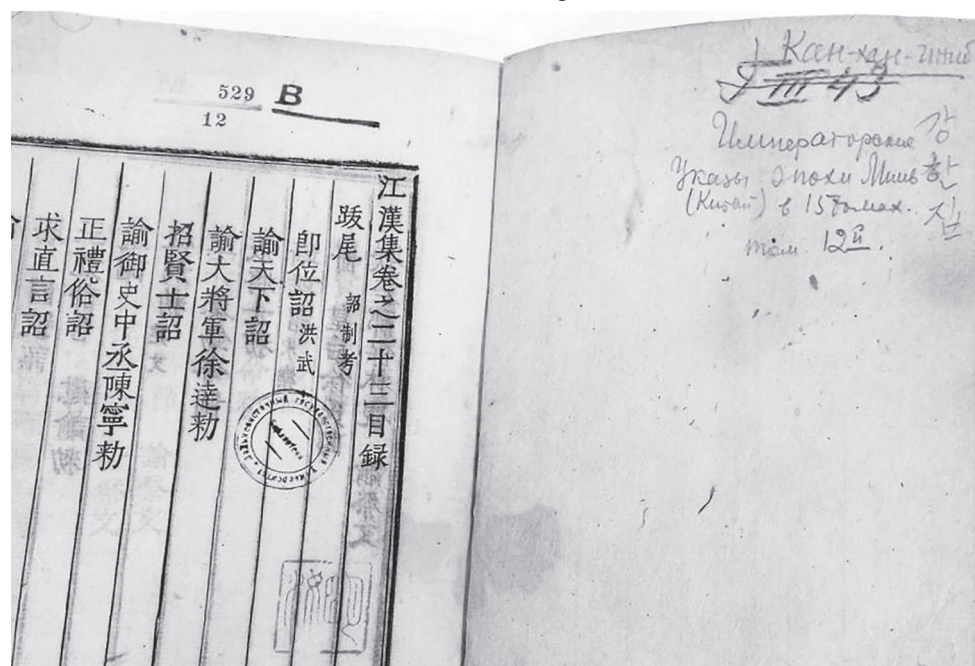
Это государственное сокровище, бесценные книги под страхом смерти не мог допустить сжечь преподаватель Ли: «Жечь классиков он не мог допустить. Зачем тогда жить на земле, если на твоих глазах сожгут память народа». Корейский преподаватель Ли это понимал. И, рискуя жизнью, спас для нас эти артефакты. Он анонимно отправил два ящика книг в алмаатинскую библиотеку, в то время это была Государственная публичная библиотека имени А.С.Пушкина. Сейчас эти книги находятся в фонде Национальной библиотеки Республики Казахстан.

С мая 1938 года Дальневосточный

корейский педагогический институт был переименован в Кызылординский педагогический институт, ныне Кызылординский государственный университет имени Коркыт ата, подготовивший и продолжающий подготовку сотен и тысяч специалистов для региона и страны.

В этом году в рамках сотрудничества Казахстана и Южной Кореи в Кызылординском государственном университете имени Коркыт ата открыт первый в Казахстане Институт искусственного интеллекта. Будущих программистов, специалистов по кибербезопасности, информатике и информационным системам будут обучать по программам, разработанным Национальным университетом науки и технологий Сеула. Обучение на казахском, корейском, английском и русском языках.

Возможно, сохранившиеся ксилографы, эти бесценные книги в библиотеках Кызылорды и Алматы, обязательно будут прочитаны и исследованы потомками, специалистами и учеными. Об этом мечтал герой рассказа Хан Дина, скромный и бесстрашный преподаватель Ли: «Он (Ли) тоже верил, что книги обязательно будут читаться. Непременно».



О книге «Корейцы г. Шымкента и Туркестанской области в прошлом и настоящем»

Особенность и новизна книги заключается в локально-региональном подходе в освещении истории корейцев с момента прибытия в Казахстан в результате насильственной депортации, осуществленной сталинским режимом в 1937 году, вплоть до современных дней.

*Герман КИМ,
автор книги, профессор*

На основе привлечения и анализа широкого спектра источников, от архивных документов, до материалов периодической печати, от статистических сборников до публикаций в интернете, а также опираясь на достижения казахстанской историографии, раскрыты основные аспекты демографического, социального, профессионального, культурно-образовательного развития корейцев суверенного Казахстана на примере одного региона. Книга раскрывает историю создания корейских общественных организаций в регионе, которые действуют в соответствии с целями и задачами Ассамблеи народа Казахстана, консолидирующей все этнокультурные объединения в стране в целях укрепления межэтнического согласия и активного участия в процветании общей родины.

В книге четыре главы. Первая – «Хозяйственное и социально-культурное обустройство депортированных в Южно-Казахстанскую область корейцев. Вторая – «Социально-культурные процессы среди корейцев Шымкента и Южно-Казахстанской области от послевоенного периода до развала СССР» – посвящена анализу этнодемографических процессов среди корейцев региона, изменениям в социальной и профессиональной структуре, динамике социолингвистических параметров и эволюции этнической культуры.

В главе «Корейцы Шымкента и Туркестанской области Республики Казахстан» исследуются вопросы демографии, социального и этнокультурного развития этнической группы, а также деятельность корейских ассоциаций.

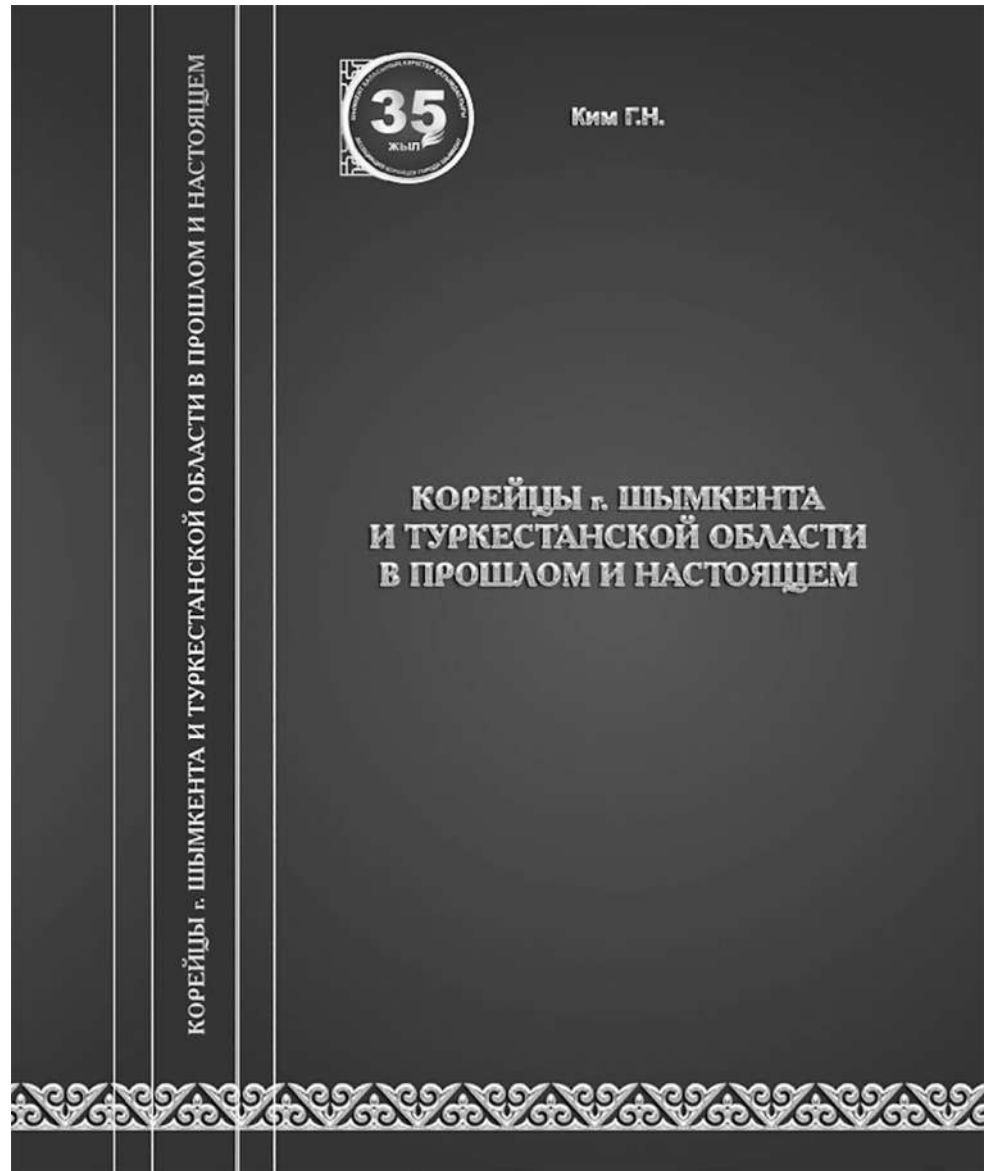
В заключительной главе «Известные корейцы Шымкента и Туркестанской области» рассказывается о выдающихся корейцах, внесших значительный вклад в развитие области и города.

Ценная часть работы в приложении, содержащем фотографии. Особенность книги, написанной в научно-популярном жанре, – доступность широкому кругу читателей. Уверен, книга станет ценным ресурсом для историков, этнографов, социологов, а также всех, кто интересуется историей и культурой корейской диаспоры в Казахстане.

Книга явилась итогом многолетнего труда автора-составителя – д.и.н., профессора Кима Г.Н., по сбору и анализу источников, которые были обработаны сотрудниками Центра корееведения Института азиатских исследований КазНУ им. аль-Фараби. Диана Бажик, Лев Пак, Владислав Пищалин сканировали документы и фотографии, составляли таблицы, осуществляли компьютерный набор, перевод текстов на русский и казахский язык, занимались поиском необходимой информации в интернете.

Дизайн обложки и издательскую вёрстку в сжатый срок и с высоким качеством выполнила Лариса Николаева. Рукопись книги получила высокую оценку рецензентов: доктора исторических наук профессора Хангельды Абжанова, академика НАН РК и профессора Центра по изучению Центральной Азии Университета иностранных языков «Хангук» Ким Санг Чхоля.

Слова признания адресуются Юрию Пану, председателю Ассоциации корей-



цев Южного Казахстана, а также ветеранам и активистам корейских общественных организаций Туркестанской области за предоставленные сведения и фотографии, оказанное содействие в получении копий документов из бывшего Партийного архива Туркестанской области.

Книга богато иллюстрирована, и читателю покажется, что он побывал в библиотеке, где познакомился с

книгами о корейцах, посетил музейную экспозицию, где увидел знакомые ему предметы; архив, где хранятся документы по корейцам области и г. Шымкента; совершил экскурсию по местам, имеющим значение для всех корейцев Казахстана, и отдал дань уважения известным людям – корейцам, ветеранам и активистам корейской ассоциации и корейской диаспоры Казахстана.

ИДИОМА

물 만난 고기 (муль маннан коги/ mul man-nan go-gi)

Буквальное значение: рыба встретилась воде.

Когда используется: чувствовать себя комфортно; быть специалистом в определенной ситуации.

Буквально это выражение означает «рыба, встретившаяся с водой». В английском языке есть выражение fish out of water, которое означает, что вы чувствуете себя неудобно в определенной ситуации или когда находитесь вне привычного окружения. Однако с этим корейским выражением все наоборот. Мы знаем, что рыбам комфортнее всего в воде. Когда вы хороши в чем-то, вы чувствуете себя очень комфортно, делая это, и люди могут сказать, что вы 물 만난 고기. На русский язык это можно перевести как «быть в своей стихии» или, когда человек отлично справляется с чем-то, про него можно сказать: «Он как рыба в воде». Обычно это внезапное событие, как при входе в определенную сферу и внезапном ощущении полного комфорта в ней. Например, вы могли не знать, что вы рождены, чтобы стать вещателем, но затем вы пробуете это и чувствуете себя совершенно непринужденно. Вы в своей стихии. Если вы занимаетесь чем-то очень долгое время и хороши в этом, то обычно это выражение не используется.

A: 어제 회식하고 나서 클럽에 갔었어요.

B: 진짜요? 재미있었어요?

A: 네. 양전한 줄 알았던 미영 씨가 물 만난 고기처럼 춤을 추더라고요.

– Мы вчера после корпоратива пошли в клуб.

– Seriously? И как, весело было?

– Да! Всегда такая тихая Ми Ён, как будто оказалась в своей стихии. Так классно танцевала!

A: 어제 체육대회 잘했어요?

B: 네. 우리 팀이 이겼어요.

A: 진짜요? 수진 씨 팀에 운동 잘하는 사람들이 많았어요?

B: 그럼요. 다들 물 만난 고기 같았어요.

– Вчера хорошо сыграли?

– Да, наша команда выиграла.

– Правда? У Су Джин много хороших спортсменов?

– Еще бы! Там все, как рыба в воде.



중앙아시아-한국 국회의장회의 개최

중앙아시아 5개국과 한국의 국회의장들은 지난 14~15일 투르크메니스탄 아사 바트에서 열린 '제2차 중앙아시아-한국 국회의장회의'에 참석했다.

회의는 <평화·번영·상호신뢰를 위한 파트너십> 본세션으로부터 시작되었다. 이번 회의는 '경제 협력, 디지털 경제 및 산업'과 '지속가능발전목표(SDGs) 달성을 위한 중앙아시아 국가들과 한국 간의 기후 변화 대응 협력'이라는 두 가지 세션으로 진행되었다.

카자흐 측 대표하는 하원 의장 예를란 코샤노프는 기후 변화와 인구 문제, 갈등 심화, 국가 간 긴장 및 불신 증가 등 글로벌 도전 과제를 고려한 본 세션의 시사 문제성을 강조했다.

코샤노프 의장은 "현재 중앙아시아는 하나의 지역으로서 새로운 발전 단계를 맞이하고 있습니다. 카심-조마르트 토카예프 카자흐스탄 대통령은 이를 '중앙아시아 르네상스'라고 불렀습니다. 카자흐스탄은 의회 외교 강화, 대한민국과의 정치적 대화, 경제 및 투자 관계를 발전시키는 데 큰 관심을 두고 있습니다. 우리 국가들은 성장과 사회를 위한 양호한 환경 조성하려는 공동 목표를 가지고 있습니다. 평화와 안정은 이 지역 국가들과 한국 간의 견고한 파트너십의 확고한 기반이 되어야 합니다"라고 말했다.

또한, 예를란 코샤노프 의장은 <중앙아시아-한국 국회의장회의>는 실질적인 협력의 장으로 자리잡고 있다고 강조했다. 그는 디지털화 및 창조산업 그리고 운송 및 물류 분야에서의 협력 전망성이 크다고 밝혔다.

하원 의장은 또한 지역의 생태계 보호, 기후 변화 대응, 물과 에너지 안보 보장에 대한 공동 노력을 촉구했다. 그는 중앙아시아 국가들이 물·에너지 컨소시엄을 설립하고, 2026년 유엔 후원으로 지역 기후 정상회의를 개최하려는 카자흐스탄의 제안이 큰 의미가 있다고 확신을 표명했다.

한국 국회의장 우원식은 지속가능한 성장을 위한 디지털·친환경 인프라 기반 스마트 신도시 조성 중앙아시아의 노력을 치하하고, "한국 역시 기존 자동차, 석유



화학, 반도체 등 주력산업 생산성을 유지하면서 정보통신, 우주항공, 신산업 육성 뿐 아니라 신재생에너지 연구와 저탄소 산업 확대 등 기후위기 극복을 위해 노력하고 있다"고 덧붙였다.

본세션을 마치면서 우 의장은 "이 모든 것을 뒷받침하는 것은 결국 안정과 평화"라면서 평화를 위한 연대 필요성을 강조하고, "한국과 중앙아시아가 1,500여 년에 걸쳐 교류해온 오랜 친구를 넘어 급변하는 새로운 세계질서 속에서 함께 번영하는 신뢰의 동반자가 되기를 바란다"고 말했다.

<중앙아시아-한국 국회의장회의> 결과로 공동 선언문이 채택되었다. 공동선언문에는 △온실가스 배출 감소, 체계적인 녹색경제로의 전환 등을 위한 국제사회의 노력 △경제, 통상, 에너지, 인프라, 산업 다변화 등의 지속적인 발전 강화 및 국가 간 우호 관계와 협력 보장 등이 함께 담겼다.

이번 포럼에는 대한민국 우원식 국회의장, 투르크메니스탄 뒤냐고젤 굴마노바 국회의장, 키르기스스탄 누를란베크 샤키예프 국회의장, 타지키스탄 마흐맛토이르 조키르조다 하원의장, 우즈베키스탄 누르딘존 이스마일로프 하원의장 등 포럼 참가국의 국회의원들이 참석했다.

첫 <중앙아시아-한국 국회의장회의>는 중앙아시아 5개국 의회와의 파트너십을 증진하고자 2023년 대한민국 국회 주도로 출범한 회의체다.

카자흐스탄 환경부 한국환경산업협회 (KEIA)와 간담회

아스타나, 카자흐스탄 생태지질천연자원부

마라트 오슈르바예프(M. Oshurbaev) 카자흐스탄 환경부 차관은 한국환경사업협회 (KEIA) 대표단과 간담회를 가졌다고 지난 15일 밝혔다. 이번 간담회는 질의응답 형식으로 진행되어 생활폐기물 및 건설폐기물 수거·분류·처리, 대기질 모니터링, 기후변화 등 문제에 대해 논의가 이루어졌다.



한국 측은 이 분야에서 상호 이익이 되는 협력과 경험 교류에 적극적으로 참여할 준비가 되어 있음을 표명했다. 특히, 한국은 오늘날 전 세계적으로 폐기물 관리 분야에서 선도적인 위치를 차지하고 있으며, 효율적인 분리수거 및 재활용 시스템의 모범 사례를 보여주고 있다는 점이 주목된다.

끝으로 양측은 폐기물 관리 분야에서의 활발한 협력에 대한 의지를 재확인했다.

한국 측은 이 분야에서 상호 이익이 되는 협력과 경험 교류에 적극적으로 참여할 준비가 되어 있음을 표명했다. 특히, 한국은 오늘날 전 세계적으로 폐기물 관리 분야에서 선도적인 위치를 차지하고 있으며, 효율적인 분리수거 및 재활용 시스템의 모범 사례를 보여주고 있다는 점이 주목된다.

끝으로 양측은 폐기물 관리 분야에서의 활발한 협력에 대한 의지를 재확인했다.

주카자흐문화원, 쉼켄트 고려인협회 35주년 문화행사 공동주최



쉼켄트 고려인협회 35주년 기념, 문화행사 공동주최
쉼켄트 고려인협회 35주년 문화행사 연계, 쉼켄트 지역 순회영화제 개최

주카자흐스탄 한국문화원(원장 구본철, 이하 문화원)은 10월 19일(토) 12시 쉼켄트 시 우정의 집에서 쉼켄트 고려민족문화협회와 공동 주관으로, 창립 35주년 기념 문화행사를 개최하였다.

쉼켄트 고려민족문화협회 판 유리 라디오노비치 회장의 개회사로 시작된 이번 행사에서는, 쉼켄트 고려인협회 소속 청소년팀의 사물놀이 공연과 쉼켄트 및 투르크니스탄에 거주하는 고려인의 삶을 다룬 다큐멘터리가 상영되었다. 또한 카자흐스탄의 한국학 전문가인, 김 게르만 니콜라예비치 교수의 저서 『쉼켄트 고려인의 과거와 현재』 발표가 진행되어 남부 카자흐스탄 지역 고려인들의 발자취와 삶의 기록을 통찰하는 뜻깊은 시간을 가졌다. 한국문화원은 고려인들의 민족문화 계승을 위한 한국문화 물품을 지원하고 전달식을 진행하였다.

한편, 한국문화원은 고려민족문화협회의 35주년 행사와 연계하여 쉼켄트 지역 내 한국영화제를 개최하였다. 18일(금) 쉼켄트 플라자, '시네마 멀티플렉스'에서 진행된 이번 영화제에서는 임순례 감독의 '리틀 포레스트'를 상영하였다. 영화 상영과 더불어 SNS 이벤트, 타투스티커 이벤트 등 다양한 부대행사와 K-POP 커버댄스 공연이 진행되었는데, 한국문화에 대한 쉼켄트 시민의 뜨거운 관심을 살펴볼 수 있었다.

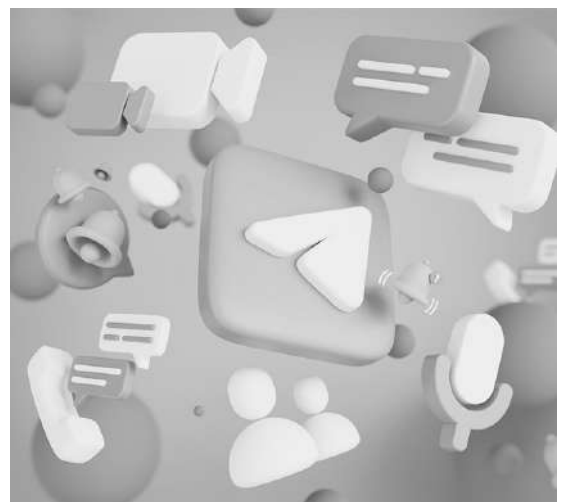
구본철 문화원장은 "쉼켄트 고려인협회와 협업하여 35주년 기념 문화행사를 성공적으로 치르게 되어 기쁘다. 한국과 카자흐스탄의 문화 및 우호증진에 중요한 소통역할을 하는 고려인의 역사를 되돌아보게 되어 해당 행사가 더욱 뜻깊다. 앞으로 도 한-카 가교로서 최선을 다할 고려인협회의 행보를 응원한다"며 소감을 전했다.

텔레그램, 카자흐스탄에 현지 사무소 설립

규정 준수 강화 노력

디지털 개발·혁신 및 항공우주 산업부, Meta와 협력해 사기 방지에 나서

지난 14일, 카자흐스탄 자슬란 마디예프 (Жаслан Мадиев) 디지털 개발·혁신 및 항공우주 산업부 장관은 "텔레그램은 카자흐스탄 현지 대표를 임명하고 사무소를 설립하기로 했다"고 하며, "현지 진출은 메시징 플랫폼에서 콘텐츠에 대한 통제력을 강화하는 중요한 단계가 될 것"이라고 발표했다. 그의 설명에 따르면, 해당 부처는 부적절한 콘텐츠를 신속하게 삭제하고 파괴적인 채널을 차단하기 위해 텔레그램과 긴밀히 협력하고 있다고 덧붙였다.



마디예프 장관은 "우리 법에 따라 텔레그램, 왓츠앱, 틱톡과 같은 인터넷 플랫폼은 이제 카자흐스탄 내에 대표를 두는 것이 의무화됐다. 텔레그램과 이미 대표 임명 및 사무소 설립에 대한 합의를 이루었으며, 이는 콘텐츠 통제 강화하기 위한 중요한 조치"라고 장관의 말을 인용해 해당 부의 보도부가 발표했다.

카자흐스탄 디지털 개발·혁신 및 항공우주 산업부 장관은 미국 상공회의소와 Meta, Apple과 같은 미국 대기업의 대표들과 만남을 가졌다. 부처 보도부에 따르면, 이 회의에서 양측은 데이터 보안, 가짜 계정 대응, 사용자 보호에 관한 주요 문제들을 논의했다. 부처 측은 이러한 이슈가 카자흐스탄 국민의 디지털 공간에서의 안전을 보장하는 데 매우 중요하다고 강조했다.

또한, 카자흐스탄 디지털 개발·혁신 및 항공우주 산업부는 Meta와 협력하여 사기 방지 활동을 시작한다고 발표했다. 인터넷 사기에 대한 대처는 전 세계적인 과제로, 공동 노력이 필요하다고 했다. 메타 측은 카자흐스탄이 직면한 인터넷 사기가 많은 국가들의 공통 문제라고 언급하며, 지난 분기 내 인공지능 기술을 활용해 전 세계적으로 12억 개의 가짜 계정을 차단했다고 전했다.

독립운동가의 손자답게 살겠습니다

지난 9월7일부터 10월5일까지 카자흐스탄 수도 아스타나에서 유라시아 화가 동맹 회원이자 국제 콩쿠르 다수 수상자, 저명한 화가 리 바체슬라브 니콜라예비치의 개인 전시회 <깨어난 사랑> 이 열렸다.

“오늘 이 전시장에서 한 시간 반 동안 시간 가는 줄 모르고 보냈습니다. 그림 하나하나가 저에게 깊은 감동을 주었고, 감동을 느끼지 않은 관람객이 없었을 것이라고 확신합니다. 각기 다른 주제의 작품들이 저의 깊은 감정을 자극했습니다. 오랫동안 이러한 감정을 느껴본 적이 없습니다. 화가로서 가장 중요한 것은 사람들에게 깊은 감동을 전하는 것이라고 생각합니다. 아스타나의 쌀쌀한 가을을 따뜻하게 바꿔 주신 바체슬라브 니콜라예비치 화가님께 감사드립니다. 새 전시회를 기대합니다.” / 아스하트 지니케예브

“전시회를 매우 인상 깊게 감상했습니다. 다채로운 색채의 작품들은 사람들 마음속 깊은 곳에 파고들어 자신과 삶, 그리고 인생에서의 사명에 대해 생각하게 만듭니다. 앞으로도 새로운 창작 활동을 기원하며, 건강하시기를 바랍니다.” / 라스노바 베.이.

“이 훌륭한 전시회를 준비한 모든 분들께 감사를 표합니다. 화가님께서 앞으로 창작적 열정이 식지 않고 계속해서 사람들에게 기쁨을 선사하시기를 바랍니다.”

바체슬라브 니콜라예비치 화가님, 오래 건강하셔서 늘 창작의 정상에 계시기를 바랍니다.” / 볼라트 알토브

이것은 리 바체슬라브 화가의 전시회를 관람한 후 방문객들이 감상록에 남긴 감사의 글이다. 신문의 지면 제한으로 모든 글을 소개할 수는 없지만, 관람객들의 열렬한 반응은 전시회의 성공을 잘 보여준다.

리 바체슬라브 니콜라예비치는 1948년 아스타나(당시 아크몰라)에서 태어났다. 그의 외할아버지가 독립운동가 황운정이라는 사실만으로도 그는 평범한 가정 출신이 아님을 짐작할 수 있다. 그의 아버지 리창원(리 니칼라이 니콜라예비치) 역시 저명한 학자다. 이에 대해 더 자세히 이야기하기 전에, 먼저 리 바체슬라브 화가에 대해 소개하고자 한다.

중학교를 졸업한 후 그는 카자흐 국립대 물리학과에 입학했고, 이후 레닌그라드(현 상트페테르부르크) 국립대 물리학을 공부했다. 그는 <고주파 물질에서 탄소를 분석하는 동위원소 분광 분석>이라는 주제로 학사 논문을 써서 학위를 받았다. 이후 그는 과학자로서 여러 해 활동하며 교육 분야에서도 성공적인 경력

을 쌓았다. 그는 교사와 대학 총장을 역임했고, 교육기관의 책임자로 일했다.

하지만 직업적인 측면 외에도 그는 어릴 때부터 그림을 좋아했다. 그의 아버지 역시 젊은 시절 미술에 큰 관심을 가졌고, 아마추어 화가로서 재능을 인정받았다. 특히 초상화 분야에서 두각을 나타냈고, 사람들의 주문을 받아 그림을 그리기도 했다. 이러한 가정 환경 속에서 리 바체슬라브는 미술에 대한 관심을 키웠다. 그는 결국 미술전문학교를 졸업하고 여러 유명 화가들(유리 알렉사드르브, 자이크 쿠식바예프, 나스타르 마마이 등)과 교류하며 실력을 쌓았다.

그의 작품들은 카자흐스탄뿐만 아니라 러시아, 일본 등 여러 국제 미술 전시회에서도 주목받았다. 2022년에는 러시아 미술주간과 상트페테르부르크 미술주간에서 수상을 하였고, 일본 오사카에서 열린 아트 페스티벌에도 참가했다.

리 바체슬라브 니콜라예비치의 개인전 <깨어난 사랑> 개막식과 관련하여, 유라시아 미술가 동맹은 다음과 같은 축하문을 보냈다.

“리 바체슬라브 니콜라예비치는 유라시아 미술가 동맹의 적극적인 회원입니다. 그는 자신의 작품을 국제 콩쿠르에 정기적으로 출품하며, 카자흐스탄뿐만 아니라 해외에서도 아름다운 미술을 널리 전파하는 우리 동맹의 대사 역할을 하고 있습니다. 그는 항상 새로운 길을 탐구하며, 신작으로 방문객들에게 깊은 감동을 선사하고 있습니다.”

리 바체슬라브는 꾸준한 탐구 정신과 독창적인 작품들로 국제 미술계에서도 큰 주목을 받고 있다.

그의 작품은 주제 면에서 매우 다양하다. 그 중 가장 주목할 만한 작품 중 하나는 고려인들이 겪은 비극을 묘사한 37년 가을이다. 이 작품은 그의 어머니 황라이사 운제노브나가 겪었던 고난을 바탕으로 하고 있다. 카자흐스탄을 배경으로 한 그림들도 많은데, 그중에서도 카자흐인들의 대표적인 음식인 레뽀쉬카가



구워지는 장면을 그린 작품이 특히 흥미롭다. 또한, 인간과 동물 사이의 깊은 유대를 묘사한 그림 슬픔은 관람객들의 눈시울을 적신다. 이 작품에는 하늘나라로 떠난 주인을 기다리는 개와 고양이도 그려져 있다. 개는 영원히 돌아오지 않을 주인의 사진을 바라보고 있으며, 평소 독립적이라 여겨지던 고양이 역시 긴장한 모습으로 참된 친구를 잃은 상실감을 드러낸다. 이 그림을 그리게 된 배경에 대해 리 바체슬라브 화가는 나에게 이야기해 주었다. 그림 속 동물들의 주인은 다른 아닌 그의 가까운 친구였다고 한다.

리 바체슬라브 니콜라예비치의 가족은 남다른 역사를 가지고 있다. 그의 외할아버지 황운정은 1899년9월11일, 함경북도 운성부에서 태어나 1919년3.1 운동에 참여했다. 일제 탄압을 피해 러시아 연해주로 이주한 그는 추풍 솔밭관 한족공산당* 행정부에서 활동했다. 이후 황운정은 연해주에서 일본군과 러시아 백파군에 맞서 싸웠으며, 1921년 러시아공산당에 입당해 빨치산 부대에서 활동하며 극동 지역 해방 전투에 참가했다.

황운정은 1989년12월31일에 세상을 떠났으며, 대한민국 정부는 2005년 그에게 건국훈장 애족장을 추서했다. 2019년에는 그의 유해가 국립 대전 현충원 독립유공자 묘역에 안장되었다. 황운정 투사의 유해봉환식에는 그의 아들 황 마이 운제노비치와 외손자 리 바체슬라브 니콜라예비치가 참가했다.

이에 대해 리 바체슬라브 니콜라예비에게 소감을 물었다.

- 바체슬라브 니콜라예비치, 독립운동가의 손자로서 유해 봉환식에 참여하셨을 때 어떤 감정을 느끼셨고, 할아버지와와의 추억 중 특별히 기억에 남는 장면이 있으신가요?

- 저와 삼촌 황 마이 운제노비치가 유해 봉환식에 처음부터 끝까지 참가했습니다. 그 굉장하고 장엄한 순간을 직접 보면서 할아버지에 대한 자부심이 너무 커서 말로 표현하기 어렵습니다. 할아버지의 유해가 마침내 조국의 품에 안기는 것이 참으로 마땅하다고 생각합니다. 어릴 적 여름방학 때는 보통 알마티에 계신 할아버지 댁에서 시간을 보냈습니다. 집안일을 조금 돕기도 했지만, 그 방학들은 저에게 정말 즐거운 시간이었습니다. 할아버지는 항상 저를 아끼셨고, 한 번은 저에게 지붕을 고치는 일을 도와달라고 하셨습니다. 그때는 진짜 남자만이 할 수 있는 일을 맡겼다고 생각해서 무척 자랑스러웠습니다. 평소에는 물을 길어오거나 마당을 청소하는 정도였거든요.

인구시인 아저씨가 지붕을 수리할 때 저는 못이나 도구, 건자재 같은 것을 나르곤 했습니다. 지붕에 올라갈 때마다 할아버지는 제 허리에 밧줄을 묶고, 그 끝

을 지붕의 들보에 고정한 후, 다른 끝을 손에 쥐고 제 움직임을 항상 지켜보셨어요. 그러는 동안 외할머니가 여러 번 들르시면서 조심하라고 당부하시곤 했죠.

또, 할아버지가 목욕탕을 아주 좋아하셨던 것이 기억에 남습니다. 집에 있는 욕조는 시원치 않으셨는지, 제가 알마티에 갈 때면 항상 아라산 목욕탕에 모셨습니다. 목욕탕을 마치고 얼굴이 벌개진 할아버지께서 시원한 맥주 한 잔을 마시며 행복해하셨던 모습이 아직도 생생합니다. 할아버지의 소원을 자주 들어드리지 못한 것이 후회됩니다...

할아버지 인생에 대해서는 어머니에게 처음 들었습니다. 그때는 고려인들의 명예가 완전히 회복된 시기였어요. 할아버지는 원래 말씀이 많지 않으셨습니다. 특히 강제 이주나 탄압에 대해서는 언급하는 것이 금기시되던 때였으니까요. 할아버지의 파란만장한 삶의 이야기를 들은 후, 저는 할아버지를 완전히 다른 시선으로 바라보게 되었고, 독립운동가의 손자로서 그 이름에 걸맞게 살려고 노력하고 있습니다.

- 가족에 대해 더 말씀해 주실 수 있을까요?

- 우리 아버지 리창원, 즉 리 니콜라이 니콜라예비치는 경제학 박사이자, 켈리노그라드(현 아스타나) 농업대에서 오랫동안 교수로 근무하시며 70여 편의 학술 논문을 남기셨습니다. 어머니 황 라이사 운제노브나는 역시 평생을 보건의 사업에 헌신하셨습니다. 저희 가문에는 또 자랑할 분이 있습니다. 삼촌 황 마이 운제노비치인데요, 그는 유명한 스포츠맨이자 재능 있는 스케이트 선수 감독, 그리고 사회활동가로 이미 구소련 시절에 전국적으로 알려져 있었습니다. 삼촌은 지금도 고려인 사회의 중요한 일에 적극적으로 참여하고 계십니다.

리 바체슬라브 니콜라예비치는 1995~2000 년도에 아스타나 고려인 민족 협회 회장으로 활동하며 사회에 큰 기여를 했다. 그는 곧 러시아 연해주 아르헨 시로 출장을 떠날 예정이다.

“11월에 열리는 러시아 한인 이주 160주년 기념 미술 전시회에 초청받아 참석할 예정입니다”라고 말했다.

- 좋은 전시가 되길 바랍니다!

남경자

* 1920년 6월 연해주 추풍에서 조직된 솔밭관 한족공산당은 러시아 내전 와중에서 연해주 주둔 일본군과 러시아 백위군에 맞서 싸웠으며, 러시아공산당과 적군을 지지하였다. 한족공산당은 주간 신문『군성(群聲)』과 잡지『한살림』을 발행하며 항일선전과 맑스주의 보급에 노력하였다. [나무위키]

지난호에 이어서

카자흐스탄의 다양한 역사적 사원들을 찾아서 ②

지난 호 '종교화합의 날' 특집으로 실었던 '카자흐스탄의 다양한 종교 사원들에 대한 이야기' 1편에서는 300년의 역사를 지닌 베케트아타 지하 모스크, 신비롭고 불가사의한 크즐켄트 불교 사원 유적지, 이슬람과 중국의 고전 건축양식이 어우러진 자르켄트 이슬람 사원에 대해 알아보았다. 이어 이번 호에서도 이들 못지 않게 독특하며 유서 깊은 또다른 카자흐스탄 속 종교 건축물들을 찾아 함께 답사에 나서보자.

중앙아시아 유대인들의 집결지, 카자흐스탄 중앙 시나고그 (Центральная синагога Казахстана)



회당 건물의 역사 자체는 상대적으로 짧지만, 독특하고 유서 깊은 카자흐스탄 유대인 공동체의 발전사를 고스란히 대변하는 알마티 소재 '카자흐스탄 중앙 시나고그(좌)'와 아스타나 소재 '베이트 라헬 카바드 류바비치 시나고그(우)'

근대 카자흐스탄의 유대교 역사는 카자흐스탄이 러시아 제국의 지배 하에 있던 지난 19세기 후반 군사요새 베르니(현 알마티)에 러시아 제국군이 주둔하게 되면서 본격적으로 시작되었다. 당시 이곳에 파병된 러시아 제국군 중 유대계 군인들이 예배 의식을 위해 1884년 작은 규모의 목조건물을 짓고 이를 시나고그(유대교 회당)로 사용하기 시작한 것이 근대 카자흐스탄 유대교 역사의 시초다.

카자흐스탄에서 최초의 유대인 종교공동체가 정식으로 등록된 때는 1908년으로, 기록에 따르면 이 무렵 베르니와 그 근교에는 약 2백 명의 유대인이 거주하고 있었다. 이후 1920년대 중후반에는 제정 러시아 시기 파병되었다가 잔류한 유대계 군인들의 후손들 뿐만 아니라 소련 정부의 경제발전 5개년 계획 정책의 일환으로 파견된 유대인 기술자들의 수까지 더해져 카자흐스탄 전역에 거주하는 유대인 인구가 약 3천 6백 명으로 늘어났으며, 스탈린의 소련 내 소수민족 강제이주 정책이 본격화된 1930년대 들어서는 그 수가 더욱 늘어나 1939년 기준 1만 9천 2백 명에 육박하게 되었고 2차 세계대전 시기인 1940년대 초중반에는 유대인 피난민들까지 대거 유입되며 총인구 2만명대를 넘어서기에 이르렀다.

한편 소비에트 시기 전반에 걸쳐 대대적으로 펼쳐졌던 종교탄압 정책 속에서 유대인들은 타 민족들과 비교해서도 유독 자신들의 종교를 중심으로 한 문화활동에 많은 제약을 받았으며 관련 규제가 완화되기 시작한 1980년대 극후반에 들어서야 공적인 형태의 유대교 관련 활동을 조금씩 재개할 수 있게 되었다. 이 시기부터 카자흐스탄 내에도 여러 유대인 문화센터와 주일학교들이 생겨나며 유대민족 문화 부흥기가 도래하였고 소련 붕괴 전후인 1990년대 들어서는 유대인 공동체 내에서 큰 규모로 종교의식을 치를 수 있는 회당의 필요성이 대두되기 시작했다. 그렇게 해서 마침내 1997년, 카자흐스탄 유대교 회당의 본부 격인 알마티 소재 '카자흐스탄 중앙 시나고그'가 건립되게 되었다.

본 시나고그는 오늘날 유대인 공동체 뿐만 아니라 일반인들에게도 상시 개방되어 유대인 문화와 유대교에 대해 널리 알리는 역할을 하고 있다. 특히 관련 지식을 접할 수 있는 대규모 도서관과 유대교 음식법인 '카슈루트'에 기초하여 만든 식품을 구입할 수 있는 식료품점도 함께 운영하고 있으며, 회당 인근에는 소비에트 시기 종교탄압 정책의 희생양이 되어 카자흐스탄으로 유배당했던 러시아의 저명한 랍비 이츠하크 슈니어슨의 묘가 자리잡고 있어 오늘날까지 이스라엘을 비롯해 미국과 유럽, 러시아, 우크라이나 등지로부터 많은 유대교인들의 순례가 이루어지고 있다.

현재 카자흐스탄에는 알마티를 비롯해 아스타나, 심켄트, 코스타나이, 카라간디, 우스트코메노고르크, 파블로다르 등 총 7개 도시에 초정통 유대교 회당이 운영되고 있으며, 이 중 지난 2004년 아스타나에 건립된 '베이트 라헬 카바드 류바비치 시나고그'는 오늘날 카자흐스탄은 물론 중앙아시아 지역을 통틀어 가장 큰 규모의 유대교 회당이라는 타이틀을 보유하고 있다.

카자흐스탄 속 러시아 정교의 상징 - 젠코프 대성당 (Кафедральный Собор Зенкова) 과 카잔 성모 성당

(Собор в честь иконы Божией Матери «Казанская»)

'승천 대성당'으로도 불리는 알마티 소재의 젠코프 성당은 1907년 완공된 우크라이나 바로크 양식의 러시아 정교회 건축물이다. 본래 알마티에는 그 전에도 러시아 정교회 성당이 존재했으나, 석조 건물이었던 당시의 성당은 1887년 알마티 지역을 강타한 대지진에 의해 파괴되었으며 이를 대체하기 위해 건립된 것이 바로 젠코프 대성당이다.

푸른빛을 띠는 천산의 가문비나무가 주 자재로 쓰인 본 사원은 전체적인 설계를 담당할 저명한 건축가의 이름을 그대로 따 '젠코프 대성당'으로 명명되었으며, 오늘날 세계 8대 목조 건축물 중 하나이자 세계에서 두 번째로 높은(56미터) 목조건물로서 뜻을 단 한 개도 사용하지 않은 것으로도 잘 알려져 있다. 또한 1911년 1월 4일 알마티에서 리히터 규모 10에 달하는 대지진이 발생해 대부분의 시내 건물들이 심각하게 파괴된 가운데 온전히 원래의 모습을 지켜낸 건축물로도 유명하다. 종교에 대한 탄압이 심했던 소비에트 연방 시기에는 종교활동 목적으로 사용되

지 못하다가 지난 1995년 카자흐스탄 정부에 의해 본래의 종교적 지위를 되찾았다. 오늘날 카자흐스탄의 정교회 신자들이 가장 많이 찾는 성당이며 유서 깊은 문화유산인만큼 정부에서는 꾸준한 관리와 복원 작업(가장 최근에 진행된 복구 작업은 2020년에 이루어졌다)을 진행하고 있다. 알마티의 대표적인 랜드마크 중 하나이자 카자흐스탄의 민족간 공존과 화합을 상징하는 대표적인 건축물로 꼽히고 있다.

젠코프 대성당과 마찬가지로 알마티에 위치한 카잔 성모 성당은 유독 복잡하고 '은밀한' 역사를 품고 있는 러시아 정교회 사원이다. 우선 본 성당의 역사를 살펴보면 그 탄생 과정부터가 매우 흥미롭다. 기록에 따르면 1867년 건립된 본 성당의 자리에는 본래 그보다 훨씬 작은 규모의 목조 정교회 성당이 세워졌던 바 있다. 이는 1858년 지어진 알마티 지역 최초의 정교회 건물로서 '거룩한 순교자 베라, 나제위다, 류보비 그리고 소피아' 성당으로 불렸다. 시간이 흘러 1867년 군사요새였던 베르니(현 알마티)가 도시로 승격되면서 인구가 급증하자 성당을 방문하는 신도들의 수 또한 늘어나 더 큰 규모의 수용능력을 갖춘 성당에 대한 필요성이 대두되었다. 마땅한 신축 장소가 없다는 이유로 기존의 목조 성당이 있는 자리에 새 성당을 건립할 것이 결정되었는데, 재미있는 점은 건축 기간 동안 신도들의 '예배권'을 보장하기 위해 기존 건물은 그대로 둔 채 마치 확장된 외벽 형태로 그 위에 새로운 성당을 신축하는 방식을 택했다는 것이다. 카잔 성모 성당이 완공되자 원래 있던 목조 성당은 분해 후 알마티 동북부 외곽의 구역인 '말라야 스타니차'에 옮겨 지어졌으며 이름은 '카잔-보고로드스카야 교회'로 개명되었다.

완공 이후 1887년과 1910년 두 차례에 걸쳐 강진을 견뎌낸 카잔 성모 성당은 기본 구조물에는 큰 손상을 입지 않았으나 부분적으로 발생한 파손으로부터의 복구를 위해 10년간의 보수작업을 거쳤으며, 그 과정 속에서 외형 또한 재단장되어 오늘날의 모습을 갖추게 되었다.



세계 8대 목조 건축물 중 하나인 젠코프 성당(좌)과 근래까지 숨겨져 있던 '비밀 지하사원'의 존재로 유명해진 카잔 성모 성당(우)

종교활동에 대한 탄압이 극에 달했던 스탈린 시대에는 소속 사제의 살해 사건과 성당 종의 강제 철거, 성당 강제폐쇄 등의 박해를 당했으며 이후 영화관, 식당, 노동자들을 위한 유희장, 채소 저장소 등으로 전락하는 수모를 겪기도 했다. 또한 이 시기를 거치면서 성당 내에 갖추어져 있던 이콘들을 비롯한 각종 예술품들도 대거 유실되었다.

이후 1944년 말부터 소비에트 정권으로부터 성당 내에서 예배의식을 진행할 수 있도록 허가 받았는데, 이는 당시 알마티 지역을 통틀어 유일하게 사원의 종교활동이 허용된 사례였다.

한편 불과 얼마 전인 지난 2021년에는 당시 진행되던 재건축 작업 중 오래된 바닥을 보강하는 과정에서 우연히 동굴 형태의 비밀 지하사원이 모습을 드러내며 세간을 놀라게 했다. 본 지하사원은 성당 관계자들조차 그 존재를 까맣게 모르고 있던 공간으로, 최소 제정 러시아 시대로 거슬러 올라가는 지난 20세기 초 즈음부터 서서히 세상에서 잊혀져 간 것으로 추정된다. 실제로 주방도구, 의복, 못, 벽돌 등 지하사원 내부에서 발굴된 물품들의 대다수가 제정 러시아 시대의 것들이 확인되었으며, 일부 물건들은 러시아 제국 왕실 인장까지 찍혀 있는 상태로 발견되었다. 성당 관계자들과 역사학자들은 본 공간이 제정 러시아의 몰락 시기부터 소비에트 정권 시대 전반에 걸쳐 종교박해를 피해 각종 성사를 거행하기 위해 사용된 것으로 추정하고 있다.

본 사원은 현재로서는 카자흐스탄 내에서 발견된 유일한 정교회 지하사원이며, 카잔 성모 성당 측은 본 지하사원 내부에 세계 6대 정교회 수도원들에 대한 헌정 공간과 예배당을 조성하고 정교회 성인들의 유물을 포함한 각종 이콘 등을 전시해 놓고 있다.



2021년 들어서야 세상에 그 존재가 알려진 카잔 성모 성당 부속 지하사원의 내부 모습

청동거울은 단군신화의 천부인 중 하나

세상을 비추는 거울은 선사시대에는 하늘에 제를 올릴 때 의례용품으로 사용되거나 권력자의 무덤에 부장품으로 함께 넣어두는 존엄한 물건이었다. 빛을 반사해 밝게 비추는 거울에 신비로운 힘이 있다고 믿었기 때문이다. 고조선의 건국신화에 등장하는 천부삼인(天符三印) 중에 거울이 포함된 것이 그 대표적이 예로 볼 수 있다. 천부삼인 혹은 천부인이라 불리는 이 신표를 환인으로부터 받은 환웅은 바람과 비, 구름을 다스리는 신과 함께 내려와 지상을 다스리기 시작했다는 설화는 익히 알려진 이야기다.

1971년 전남 화순 대곡리에서 우연히 옛장수의 손에 들어간 기원전 3~4세기 청동기 유물이 세상에 알려지면서 학계의 비상한 관심을 불러일으켰다. 출토된 유물 중에는 청동검, 청동방울을 비롯해 청동거울이 포함되어 있는데, 당시 무당들이 천제를 지내거나 마을 굿을 할 때 사용하던 무구로 추정되고 있다. 이는 하늘의 신을 대리하는 제사장이 국가를 다스리는 선사시대 제정일치 사회의 특징이라 할 수 있다.

지배층의 권력을 상징했던 부장품



무령왕릉에서 출토된 청동거울 ©문화재청

권력을 상징하는 거울의 역할은 삼국시대와 통일신라시대까지 이어졌다. 특히 지배세력의 권위를 상징하기 위한 도구의 역할을 했던 거울은 권력자에게 하늘의 권능이 허락되었음을 의



화순 대곡리 유적 출토 유물. 오른쪽 아래 동그란 것이 청동거울이다. ©국립중앙박물관

미하는 중요한 물건으로 인식되곤 했다. 백제의 무령왕릉이나 경주 황남대총 같은 잘 알려진 고분은 물론이거니와 경북 경산 일대를 지배했던 고대 소국 압독국의 무덤과 전남 남원의 두락리 및 유곡리의 가야 고분군 등 고대 한반도의 지배층 무덤에서는 마치 짜맞춘 듯 청동거울이 발견되고는 했다.

그 중에서도 백제의 보물창고로 불리고 있는 무령왕릉에서 발견된 청동거울은 거울 뒷면에 신수(신령스러운 짐승)와 사냥하는 신선의 모습이 섬세하게 새겨져 있다. 볼록하게 튀어나온 손잡이 주변에는 십이간지를 뜻하는 문자를 새겨 넣었다. 전문가들은 비슷한 모양의 거울이 일본의 고분에서도 발견되었다는 사실을 통해 청동거울이 국가 간 교류에도 이용되었을 것이라 추정하고 있다.

메이드 인 코리아의 원조 '고려 청동거울'

인간과 하늘을 잇는 매개체로 그리고 왕의 권위를 상징하는 도구로 우리 곁에 머물렀던 청동거울은 고려시대로 접어들면서 사람의 모습을 비추어 보는 도구로 사용되기 시작한다. 고려시대 것으로 추정되는 청동거울은 전국적으로 무려 2천여 점에 달할 정도로

많은 유물이 전해지고 있다. 삼국시대와 통일신라의 청동거울이 100여 점에 불과하다는 점과 대비된다.

이처럼 고려시대 청동거울의 양이 폭발적으로 증가하게 된 데는 그 이전



고려국조(高麗國造)라는 글자가 새겨진 고려동경 ©국립중앙박물관

시대에 비해 거울이 대중화되었음을 의미한다. 얼굴을 비춰보기 위해서는 반사가 잘 되어야 하는데 이를 위해 고려 사람들은 수은을 거울 표면에 발라 매끄럽게 만들었다고 한다. 거울이 널리 쓰였다는 또 하나의 근거로 다양한 형태를 들 수 있을 것이다. 고려 동경(銅鏡)은 동그란 형태를 비롯해 꽃잎 모양,

종 모양 등 과거에 비해 그 형태가 다채로워졌으며, 거울에 새겨진 무늬 역시 학, 앵무, 뱀, 구름 등으로 차별화를 이루고 있다. 청동거울이 상품의 가치도 지니게 되었던 것. 당시 중국으로부터 수입된 청동거울도 많았지만 고려에서 만든 동경이 중국으로 수출되기도 했다. 지금의 '메이드 인 코리아'의 원조라고 보아도 좋을 '고려국조(高麗國造)'라는 글씨가 새겨진 청동거울도 발견되었기 때문. <고려사>에 구리 5만근을 중국 후주(後周)에 수출했다는 기록이 이를 뒷받침하고 있다.

청동거울은 조선시대인 17세기까지 사용된다. 18세기 유리 거울이 중국과 일본을 통해 수입되면서 보편화되기 전까지, 청동거울은 여전히 이 땅의 옛사람들의 용모를 비추어 보여주는 귀중한 생활용품이었다. 목가구에 거울을 부착한 경대가 등장하면서 청동거울은 점차 자취를 감추었고, 조선후기의 풍속화에는 경대를 보며 상투를 트는 남자들의 모습이 등장하기도 한다. 청동거울에 비해 훨씬 또렷하게 사물을 보여주는 유리 거울의 인기는 실로 대단해서 뇌물로 거울을 주는 일도 빈번했다고 한다.

조선후기인 18세기 유리로 된 거울이 수입되기 전까지 청동거울은 옛사람들의 삶을 비추는 귀중한 존재였다 ©국립중앙박물관



카자흐스탄, 게임즈 오브 더 퓨처 (GAMES OF THE FUTURE) 2026 개최



카자흐스탄 관광체육부 = 사진 제공

10월 13일, 카자흐스탄은 전통 스포츠와 e-스포츠를 결합한 독특한 토너먼트인 피지탈 게임즈 오브 더 퓨처 (Phygital Games of the Future) 2026 개최지로 선정되었다고 자곤.케이젯 통신이 보도했다.

피지탈 스포츠계의 정점에 있는 이 연례 대회는 전 세계 각국으로부터 개최 신청을 받았으며, 그 모든 국가들은 아랍에미리트에 이어 이 권위 있는 행사의 개최국이 되기 위한 경쟁을 진행했다.

카자흐스탄은 국제 대회 개최에 대한 전문성, 동국의 최첨단 스포츠 경기장과 함께 스포츠, 문화, 전통은 물론 기술과 혁신 역량을 아우르는 국가의 완벽한 조합을 쇼케이스한 후 피지탈 국제 전문가 위원회(Phygital International Expert Committee) 심사위원단을 통해 최종 승자임을 입증했다.

게임즈 오브 더 퓨처는 전 세계의 역동적인 차세대 스포츠 영웅들이 한자리에 모이는 특별한 국제 행사이다. 피지탈 인터내셔널은 아랍에미리트에서 열리는 게임즈 오브 더 퓨처 2025와 이제 카자흐스탄 2026년 대회가 다국적 클럽들 소속인 수천 명의 세계 정상급 선수와 e스포츠 인사를 맞이할 것으로 예상된다. 그들은 다수의 피지탈 스포츠 경

기로 구성된 멀티 스포츠 행사에 참가할 예정이다.

피지탈 인터내셔널 CEO 니스 핫(Nis Hatt)은 «카자흐스탄이 내년 개최국인 아랍에미리트로부터 2026년 대회 개최를 위한 피지탈 불꽃을 받게 되어 매우 기쁘다. 피지탈 스포츠뿐만 아니라 전 세계 피지탈 커뮤니티의 엄청난 성장을 보게 되어 매우 즐겁다»면서 «실제로 게임즈 오브 더 퓨처 2027의 개최국 선정 절차가 이미 뜨거워지고 있으며 다른 국가들에게도 12월 마감 이전에 개최 신청서를 제출할 시간이 아직 남아 있다»고 말한다.

예르볼 미르자보시노프(Yerbol Myrzabosynov) 카자흐스탄 관광체육부 장관은 «우리의 위대한 국가 카자흐스탄이 게임즈 오브 더 퓨처 2026 개최국으

로 선정된 것은 특권»이라면서 «우리나라는 처음부터 피지탈 스포츠를 지원해 왔기에 우리는 이 대단한 행사의 차기 개최국이라는 자부심을 가지고 있으며, 우리가 크게 기대하는 2025년 대회의 개최국 아랍에미리트로부터 피지탈 불꽃을 받게 되어 무척 기쁘게 생각한다»고 말한다. 2024년 2월 21일, 카심-조마르트 토크야예프 대통령은 첫 번째 게임즈 오브 더 퓨처의 독특한 성격을 언급하고 다음 게임을 카자흐스탄에서 개최할 것을 제안했다.

게임즈 오브 더 퓨처는 참가자에 제한을 두지 않으며 나이, 성별, 국적에 관계없이 모든 사람들을 환영한다. 2027년 대회 개최 신청서 제출 마감일은 2024년 12월 31일이다.

Депутатам расширили полномочия

Депутат маслихата Атырау, член бизнес-клуба «Кирым» при этнокультурном объединении «Тхониль-Атырау» Юрий Ли побывал в Астане на II республиканском форуме депутатов маслихатов всех уровней с участием Главы государства.

Анжелика КИМ, Атырау

Атырауский делегат от партии АМАНАТ, уже полтора года являясь депутатом городского маслихата 8-го созыва от Кайыршахтинского сельского округа Атырауской области, видит, как много вокруг неравнодушных людей, которые стараются решать вопросы своих районов.

В коротком интервью для издания «Коре ильбо» Юрий Ли поделился, что впервые посетил такое масштабное мероприятие и на него это произвело огромное впечатление, ведь республиканский форум стал новой формой взаимодействия всех ветвей власти как на центральном, так и на региональном уровнях, наглядно демонстрируя участие всего общества в принятии важнейших государственных решений.

– Обращаясь к нам, депутатам, Глава государства напомнил: маслихаты играют особую роль в жизни страны, и наш долг – защита интересов избирателей, оказавших нам доверие. Я с этим полностью согласен, – высказался народный избранник.

По словам Юрия Алексеевича, основной темой форума стало дальнейшее развитие регионального самоуправления и усиление роли маслихатов.

– Президент Казахстана в своей речи выделил несколько ключевых направлений, на которых необходимо сосредоточиться для укрепления связей между государством и обществом. Он подчеркнул: только благодаря совместной работе государства, бизнеса и общества нам удастся достичь значи-

тельных результатов. Поэтому мне, как депутату, хотелось бы акцентировать внимание на важности конструктивного диалога с гражданами и исполнительной властью. Расширение каналов коммуникаций с населением, полномочий депутатов, плюрализм мнений – это важный шаг к тому, чтобы каждый гражданин мог высказать свои предложения и проблемы.

Если говорить о своей депутатской деятельности по своему округу Атырауской области, то сегодня моих избирателей беспокоит проблема с 10 километрами дороги Томарлы – Бесикты, которая до сих пор остается нерешенной. Строительство данного отрезка трассы было начато еще в 2019 году, а в 2022-м проект был направлен на доработку. Однако два с половиной года он не может пройти бюджетную комиссию и государственную экспертизу. Я отправил депутатский запрос на имя акима области, так как Серик Шапкенов на отчетной встрече 2023 года обещал завершить строительство этого отрезка дороги в текущем году. Стоимость строительства растет с каждым годом, и жители моего округа выражают недовольство, поскольку эта дорога является единственной связью с городом. Для сравнения: например, дорога возле школы BINOM в микрорайоне «Нурсая» с аналогичной сложностью прошла все этапы за 3-4 месяца, и удорожание 1 километра дороги составило 10 миллиардов тенге. К сожалению, у нас нет четких законов, регулирующих сроки внесения поправок, поэтому это приводит к бесконечным задержкам, – говорит наш собеседник. По мнению депутата, второй республиканский форум как раз и дал импульс для эффективного решения проблем на местах.

– Президент страны, обращаясь к депутатскому корпусу, сказал, что большие задачи отведены именно



депутатам маслихатов и призвал нас честно трудиться во благо народа. Одной из главных целей является качественная реализация и постоянный контроль за исполнением предвыборных программ. Таким образом, не на словах, а на деле реализуется принцип «слышащего государства». И нам, депутатам маслихатов всех уровней, предстоит с честью справиться с задачами, поставленными на форуме, – выразил свое мнение Юрий Ли.

Отметим, форум собрал порядка 2500 депутатов маслихатов всех уровней от шести политических партий со всей страны. От Атырауского региона приняли участие 70 делегатов.

День корейской культуры впервые прошел в SDU

22 октября в университете им. Сулеймана Демереля на кафедре «Два иностранных языка» студенты и преподаватели отметили День корейской культуры. Концертная программа, конкурсы, мастер-классы и примерка традиционной одежды. Было всё. Всё хорошее, и не только.

Александра КИМ

SDU – один из ведущих университетов Казахстана с 1996 года. Университет известен среди абитуриентов своими программами обучения, интересной студентской жизнью и доступным образованием. В стенах СДУ студент может найти все условия для комфортного обучения: богатая библиотека, зоны для самостоятельного изучения материалов, лекционные классы, оборудованные по самым инновационным стандартам, просторные зоны отдыха и, конечно, столовые. Последнее для студентов играет немаловажную роль.

Особенно известен университет в сферах IT-образования и естественных наук. О факультете педагогики и гуманитарных наук, к сожалению, мне ранее было неизвестно. Поэтому с большим интересом и некой интригой приняла приглашение на праздник.

День корейской культуры в стенах

университета им. Сулеймана Демереля прошел впервые – дебют. В небольшом лекционном классе собрались преподаватели, студенты и приглашенные гости. Отопление и нехватка мест через время дали о себе знать – было очень душно. На импровизированной сцене участники – студенты кафедры выступили с танцевальными и вокальными номерами. Подготовка номеров была на высшем уровне, чувствовались тот самый студентский энтузиазм и энергия. Приглашенные гости – директор Центра образования при Посольстве Республики Корея Ким Хонг Хван и заместитель председателя Ассоциации южнокорейских граждан г-н Ли Даль

Чжу – объявили победителей, вручив сертификаты и подарочные наборы.

В холле университета расположилась выставка, включающая и дегустацию национальных блюд, подготовленную специально к празднику. Ее было невозможно не заметить – очередь была более трех метров. Студенты выстроились в ряд за ароматными ттокпокки и свежескрученным кимпабом. По другую сторону выставки любой желающий мог проверить свои способности в каллиграфии. На небольших открытках и бумажных веерах тушью и кистью студенты аккуратно вырисовывали свои имена, фразы и пожелания на корейском языке. В свободном уголке

разместились ханбоки. Студенты СДУ могли примерить традиционное одеяние, снять тиктоки или просто сделать памятное фото.

Холл был переполнен студентами разных факультетов и курсов, и это создавало ощущение «толпы». Кто-то играл в пинг-понг, кто-то просто сидел в ожидании своей пары. В итоге тем, кто действительно участвовал в празднике, сложно было пройти.

Первый опыт – всегда волнительный и немного хаотичный. Уверена, что День корейской культуры в университете им. Сулеймана Демереля станет ежегодной традицией и обязательно порадует студентов снова.



Телемедицина – перспективы развития

Одним из перспективных направлений в оказании квалифицированной медицинской помощи на сегодняшний день является телемедицина.

Данное направление активно развивается и в Казахстане.

Александр ХАН

Врач общей практики из Талдыкоргана Юлия Ли активно пользуется современными инструментариями.

– Благодаря внедрению цифровых технологий медицинские учреждения и врачи получили возможность оказывать консультации, проводить диагностику и даже лечить некоторые заболевания дистанционно. Это особенно важно для отдалённых регионов, где доступ к квалифицированной медицинской помощи ограничен. Например, мы благодаря телемедицине можем помочь нашим пациентам даже в самых отдалённых аулах, – делится доктор.

Телемедицина – это инновационный подход к предоставлению медицинских услуг, который позволяет врачам и пациентам взаимодействовать удалённо через цифровые технологии. В последние годы телемедицина набирает популярность по всему миру, включая Казахстан. В условиях пандемии COVID-19 телемедицина стала неотъемлемой частью медицинской системы.

В 2020 году Министерство здравоохранения Республики Казахстан представило национальный проект «Цифровое здравоохранение», в рамках которого телемедицина получила

особое внимание. Были разработаны мобильные приложения для связи пациентов с врачами, такие как DamuMed и HalykMed, которые позволяют получить консультацию без необходимости посещения медицинских учреждений. Это особенно актуально для людей с хроническими заболеваниями, которые требуют постоянного контроля, а также для тех, кто не может выезжать в города для получения медицинской помощи.

Телемедицина решает одну из главных проблем здравоохранения в Казахстане – доступ к медицинским услугам в отдалённых районах. Жители сельской местности теперь могут консультироваться с врачами, не покидая свои дома, что экономит время и деньги на поездки.

Пациенты могут получать квалифицированные консультации без необходимости тратить время на ожидание в очередях. Это также снижает нагрузку на медицинский персонал и улучшает оперативность оказания помощи.

Кроме того, использование телемедицины позволяет разгрузить поликлиники и больницы, так как часть обращений может быть решена дистанционно. Это особенно важно в условиях эпидемий и вспышек инфекционных заболеваний.

С помощью новых технологий можно вести дистанционно регулярный контроль за состоянием здоровья па-



циентов с хроническими заболеваниями, такими как сахарный диабет или гипертония, без необходимости частого посещения врача.

Вместе с тем, несмотря на очевидные преимущества, телемедицина в Казахстане сталкивается с рядом проблем. В их числе нехватка цифровой инфраструктуры в отдалённых районах. Хотя интернет-покрытие в крупных городах и регионах достаточно развито, многие отдалённые населённые пункты до сих пор не имеют стабильного доступа к интернету. Это затрудняет использование телемедицины в таких местах. Также следует учитывать, что многие пожилые люди и жители сельских районов не имеют навыков использования современных технологий, что ограничивает их возможности для использования телемедицинских услуг. Кроме того, телемедицина требует тщательной проработки правовых аспектов, связанных с конфиденциальностью

данных пациентов, безопасностью передачи информации и медицинской ответственности.

Будущее телемедицины в Казахстане выглядит многообещающе. Государство активно работает над улучшением цифровой инфраструктуры и внедрением передовых технологий. В рамках стратегии «Цифровой Казахстан» предусмотрено дальнейшее развитие телемедицины и повышение уровня цифровой грамотности населения. Важно также продолжать работу над интеграцией телемедицинских сервисов с общей системой здравоохранения и улучшением качества дистанционных консультаций.

Также есть перспективы использования искусственного интеллекта (ИИ) в телемедицине. ИИ может помочь в диагностике заболеваний, анализе данных пациентов и предоставлении рекомендаций для врачей. Это может значительно повысить точность и скорость оказания медицинской помощи.

Мировой Кубок Enactus World Cup 2024 в Казахстане

Со 2 по 4 октября в столице Казахстана проходил первый ежегодный мировой Кубок студенческого предпринимательства Enactus World Cup 2024. Более 3000 студентов из 33 стран мира представили свои оригинальные бизнес-проекты перед международным жюри. Оценивались они по строгим критериям, начиная с оригинальности задумки и заканчивая долгосрочностью и пользой, которую результат может принести миру.

*Мадина ТЕМИРХАН,
Астана*

Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев в своем приветствии к участникам чемпионата отметил:

– В Казахстане созданы наилучшие условия для получения молодежью качественного образования и занятий предпринимательством. Проведение такого мероприятия в нашей стране и СНГ является свидетельством этого прогресса. Мировой Кубок Enactus вдохновит рост молодежного предпринимательства и поможет воспитать новое поколение бизнес-лидеров.

Приняв участие в таком масштабном событии, ребята не только

продемонстрировали свои навыки и идеи, но и познакомились с Казахстаном и его культурой, посетив более десяти культурно-исторических объектов. Они смогли изучить образовательные возможности, посетив симпозиумы в Назарбаев Университете и Университете Максута Нарикбаева. Помимо этого, ребята поучаствовали в Business Collaboration Forum, организованном при поддержке НПП «Атамекен», и специальном форуме Action with Africa, где рассматривались проекты, решающие проблемы Африки. Насыщенная программа принесла участникам не только знания, но и новые знакомства и нетворкинг

внутри и между командами из разных стран.

Чемпионский титул кубка завоевала команда бизнес-школы из Туниса с социальным проектом BOVITA. Второе место досталось команде ENACTUS из Университета Мохаммеда (Марокко), а третье и четвертое места были присуждены командам ENACTUS из Технологического института Германии и Южнокорейского университета «Конкук». Важно отметить, что команда из Кореи вошла в топ впервые за девять лет. Это может стать началом для следующих побед и реализаций в будущем.

Джордж Циатис, CEO Resolution Project, отметил:

– Несколько дней мы проводили здесь чемпионат мира в Казахстане. Мы только что объявили победителей. Команды в полном восторге. Они работают над невероятными проектами, которые могут изменить мир. Это была отличная возможность для молодежного лидерства, которое было продемонстрировано на огромной сцене, предоставленной Enactus Kazakhstan, и которую мы организовали здесь, в Астане. Огромное спасибо!

Эти слова подчеркивают, что такие мероприятия являются хорошим местом для развития целеустремленной молодежи. Следующий Enactus World Cup пройдет в 2025 году в Бангкоке (Таиланд).



Нобелевская премия по физиологии и медицине 2023 года Немного о соревновании между создателями вакцин

Вручение Нобелевских премий традиционно свидетельствует о самых выдающихся открытиях года и является вершиной признания заслуг отдельных личностей или групп ученых. В 2023 году престижная премия по физиологии и медицине была вручена венгерскому биохимику Каталин Карико и американцу Дрю Вайсману из Университета Пенсильвании (США) за открытия, которые позволили разработать инновационные матричные м-РНК-вакцины против ковида от компаний Pfizer и Moderna.

*Ирина КИМ,
кандидат медицинских наук*

Вспомним, что с начала пандемии ковида над созданием вакцин очень интенсивно трудились лучшие ученые мира, что позволило добиться огромного прогресса в развитии медико-биологических наук и особенно в области вакцинологии.

Было предложено несколько новых видов вакцин, которые улучшались и совершенствовались в ходе небывалой конкурентной борьбы. Сейчас после оглашения итогов этого грандиозного всемирного соревнования многие видные эксперты говорят, что, несомненно, награда досталась достойным и всеми уважаемым ученым, но рядом с ними не хватает еще нескольких не менее достойных награды людей.

Но лучше обсудим все по порядку.

Как говорится в сообщении Нобелевского комитета, концепция использования м-РНК для доставки терапевтических белков была предложена более 30 лет назад, но чтобы воплотить ее в реальность пришлось преодолеть несколько сложных препятствий. В ранних экспериментах м-РНК стимулировала нежелательные воспалительные реакции и другие разрушительные процессы в клетках.

«Поворотным моментом стало открытие Карико и Вайсмана, что м-РНК, продуцируемая с модифицированными основаниями, уклоняется от врожденного иммунного распознавания и улучшает экспрессию белков. Эти результаты в сочетании с разработкой эффективных систем доставки м-РНК в живые клетки, стабилизацией спайкового антигена SARS-CoV-2 и беспрецедентными инвестициями со стороны промышленности и правительств привели к одобрению двух весьма успешных вакцин против КОВИДа на основании м-РНК в конце 2020 года».

Вспомним, что для вакцинации против ковида предлагались сразу три типа новых вакцин.

1 – рекомбинантные вакцины, когда в организм вводились только специфичные для данного вируса части – например отдельные поверхностные белки или поверхностные полисахариды. Организм узнавал их при встрече с настоящим вирусом и вырабатывал антитела. Это были наиболее безопасные вакцины, так как там не было вируса вообще, но, к сожалению, иммунитет получался нестойкий и неполноценный по сравнению с воздействием на организм классических вакцин из ослабленных или убитых цельных вирусов. Примером рекомбинантной вакцины является британская Astra Zeneca, с которой связывали повышенную частоту тромбозов, вследствие чего от нее отказались некоторые европейские страны.

2 – векторные вакцины, когда использовали в качестве проводника живой ослабленный малопатогенный вирус (например,

аденовирус), в геном которого включен специфичный поверхностный антиген коронавируса. Аденовирус – это вирус ОРВИ или простуды, в качестве вектора он заражает клетки и продуцирует наряду со своими белками антиген коронавируса. Организм активно борется с аденовирусом и попутно вырабатывает антитела на коронавирусу.



При встрече с настоящим коронавирусом иммунный ответ будет сразу активирован. Успешным примером такой вакцины является российский «Спутник V».

Хотя до пандемии человеческие векторные вакцины были малоизвестны, но они широко и успешно применялись в ветеринарии, поэтому говорить об их новизне не приходится. Их недостатком является то, что после вакцинации вырабатываются антитела и на антиген, и на вектор – аденовирус. Поэтому повторную вакцинацию делать с этим же вектором нельзя, антитела будут вырабатываться преимущественно на вектор, а на коронавирус – в незначительном количестве. Векторная вакцина является однократной.

Притом с аденовирусами мы встречаемся часто, организм с ними знаком, и при введении такой вакцины иногда происходит более сильная реакция на аденовирус, а на коронавирус – гораздо слабее. Для производства векторных вакцин необходимо культивировать и размножать культуры векторов и возбудителей – это небезопасно, технологически сложно и затратно.

3 – принципиально новые м-РНК-вакцины, которые оказались наиболее эффективными и безопасными, хотя их побочные действия до конца еще не изучены.

В основе их создания лежит открытие 30-летней давности, когда была установлена возможность выработки клеткой бактериального антигена с использованием ее собственной системы синтеза белков. В норме синтез белка происходит следующим образом: в ядре клетки находится ДНК, кодирующая информацию. С ДНК снимается матричная РНК-копия, которая выходит из ядра в цитоплазму и поступает в рибосомы, которые начинают синтезировать белок. Значит, чтобы заставить клетку синтезировать чужеродный белок-антиген, нужно ввести в нее измененную матричную РНК. Саму м-РНК легко изменить. Соответственно, если клетка начинает синтезировать белок-антиген коронавируса, то организм реагирует на него как на попадание самого коронавируса и активизирует все системы защиты.

В экспериментах на животных иммунный ответ был таким мощным, что приводил к разрушительным последствиям для организма, наподобие «цитокинового шторма», который был одной из главных причин смерти при ковиде.

Это происходило из-за того, что искусственно синтезированная м-РНК воспринималась организмом как совершенно чужеродная и он, соответственно, очень бурно реагировал. Но когда нынешним нобелевским лауреатам удалось приблизить ее по составу к м-РНК, вырабатываемой естественным путем, то все эти реакции прекратились.



Методика очень перспективна, в частности, она позволяет получить также антигены опухолевых клеток и активизировать иммунную систему для борьбы с раком. Однако мы пока не знаем, куда еще синтезированные м-РНК могут встроиться и что будет, если они попадут в клетку, которая для этого не предназначена.

Далее перед учеными возникла следующая сложная проблема – как доставить м-РНК внутрь клетки, которая агрессивно воспринимает любую чужеродную генетическую информацию. Р. Мэлоун в 1987 году первым сумел доставить м-РНК внутрь клетки, упаковав ее в липидный пузырек, однако разные варианты липидных пузырьков оказались неудачными. Они были токсичны, повреждали печень и засоряли клетки. Предполагают, что Р. Мэлоуна не оказалось в списке лауреатов из-за его публичных высказываний о том, что м-РНК-вакцины несут в себе неизученные риски развития воспалительных заболеваний сердечно-сосудистой системы, в особенности для молодых людей.

Удачным решением оказалось изобретение «умных» липидных нано-пузырьков, способных изменять свой поверхностный заряд с положительного на нейтральный, технология создания которых является коммерческой тайной и предметом судебных тяжб между автором уникальной методики – малоизвестным канадским ученым Иэном Маклахланом, и группой ученых, тесно связанных с могущественными фармацевтическими концернами.

Свежеиспеченный нобелевский лауреат Дрю Вайсман указывал, что без изобретения метода доставки м-РНК в клетку никаких м-РНК-вакцин бы не было.

Маклахлан был научным директором небольших фармацевтических компаний Protiva Biotherapeutics и Tekmira Pharmaceutical. Вместе с командой исследователей он нашел простое и эффективное решение упаковки м-РНК в липидную оболочку. В один из патрубков Т-образного смесителя подавался раствор липидов в этаноле, а в противоположный – солевой раствор с генетическим материалом. Затем «выстреливали» двумя этими растворами навстречу друг другу. При столкновении липиды образовывали плотную наночастицу, которая мгновенно инкапсулировала генетический материал.

Команда Маклахлана разработала новую

наночастицу из 4 видов липидов, которые лучше всего сочетались между собой и детально описала это в патенте.

Вскоре другая группа ученых, возглавляемая бывшим сотрудником Tekmira Томасом Мэдденом, внося незначительные изменения в методику Маклахлана, объявила о собственном изобретении липидной наночастицы. И эта методика была использована при создании первого РНК-лекарства «Онпаттро», предназначенного для лечения редкого наследственного заболевания нервной системы. В регистрационных документах препарата указывалось, что при его создании была использована методика Маклахлана, но один из 4 липидов был модифицирован группой Томаса Мэддена. Большинство экспертов не нашло особой разницы в методиках, так как использовалось то же самое оборудование и те же 4 вида липидов, однако Томас Мэдден считает, что значительно модифицировал методику Маклахлана. Судебные тяжбы между группами ученых тянутся уже 15 лет.

В 2014 году на фоне бесконечных судов, неприятностей на работе и в личной жизни, у Маклахлана развилась депрессия. Когда у его гражданской жены диагностировали рак, он уволился, продал свою долю в Tekmira и отказался от потенциального вознаграждения. На вырученные деньги купил автодом и отправился с женой и 2 детьми в долгое путешествие по Канаде.

Тогда речь шла в основном об РНК-терапии редких наследственных заболеваний, метод не сулил больших выгод, и даже когда нынешний нобелевский лауреат Карико просила Маклахлана включить ее в его команду, он отказался. Тогда Карико пошла работать в BioNTech, глава которой сумел заключить соглашение о сотрудничестве с компанией, к которой перешли авторские права на коммерческое использование системы липидной доставки.

Когда вакцины Moderna и Pfizer-BioNTech были утверждены, эксперты отмечали, что обе компании используют систему Маклахлана с патентованной модификацией одного из 4 видов липидов. Томас Мэдден, который разрабатывал эту систему в BioNTech, и представитель Moderna Рэй Джордан с этим категорически не согласны и утверждают, что настолько изменили прежнюю методику и при этом модифицировали 2 вида липидов, что речь идет о новых технологиях.

По-видимому, точка в этой истории будет скоро поставлена администрацией Байдена, которая предлагает отменить интеллектуальную собственность на вакцины против ковида, объявить их общечеловеческим достоянием.

В этом случае Маклахлан и его бывшая компания не получат ничего из тех огромных денег, которые были заработаны на м-РНК-вакцинах. Однако непризнанный гений особенно не расстраивается из-за этого. «Я знаю, что внес свой вклад. Я знаю, как развивалась эта технология, и испытываю противоречивые чувства по оценке, которую дают этому вкладу», – говорит Маклахлан.

Некоторые эксперты полагают несколько преждевременным вручение наград за создание вакцин, побочные эффекты которых еще недостаточно изучены, однако Нобелевские премии даются прежде всего за гениальные открытия, которые, может быть, прошли недостаточную проверку временем, однако знаменуют собой новый этап развития науки.

Кратко об истории тхэквондо и других корейских боевых искусствах

Корейское искусство рукопашного боя – тхэквондо – известно во всем мире и успешно развивается в нашей стране. В этой статье мы расскажем о древней истории, проблемах и современном состоянии этого вида спорта.

Тхэквондо представляет собой не просто особую технику самообороны без оружия, но также систему духовной тренировки и оздоровления, основанную на корейских национальных традициях. Слово тхэквондо означает – «путь ноги и кулака», что отражает особенности стиля боя с активным применением ног как для ударов, так и для защиты. Считается, что прообразом тхэквондо послужило древнее боевое искусство тхэккен, для которого были характерны высокие прыжки с ударами ногами и хлесткие удары ребром ладони. Тхэккен входил, например, в программу обучения молодых воинов хваранов – древнего элитного спецназа.

В период государства Коре (918-1392 гг.) высокий уровень владения техникой рукопашного боя служил пропуском для получения офицерского звания. Также в этот период были популярны соревнования по «субак», когда бойцам связывали руки за спиной и они должны были бить друг друга ногами.

С появлением в Коре огнестрельного оружия в конце XVI века рукопашный бой утратил свою актуальность. Тем не менее в период японской оккупации все корейские единоборства были запрещены и начали возрождаться после 1935 года под японскими названиями карате и др. В обучении использовались японский язык и терминология. Одним из самых известных мастеров по единоборствам того времени был кореец Чхве Еньи – основатель стиля кекусинкай, который прославился под своим псевдонимом Ояма Масутацу.

После освобождения Кореи началось постепенное возрождение национальных стилей единоборств, но лишь в 1955 году южнокорейский генерал Чхве Хон Хи при поддержке президента Ли Сын Мана утвердил название тхэквондо для разработанного им стиля боевых искусств, включенного в программу подготовки военнослужащих. В 1966 году он основал Международную феде-

рацию тхэквондо в Сеуле, но в связи со сменой политического руководства страны переехал вместе со штаб-квартирой федерации в Торонто, Канада.

Первый чемпионат мира по тхэквондо был проведен в 1974 году в Монреале (Канада). Однако уже тогда в организации наметился раскол из-за активного сотрудничества части руководства с КНДР. Чхве Хон Хи выступал за единство Кореи и считал, что тхэквондо могло бы способствовать налаживанию отношений между Севером и Югом. После смерти генерала образовались две международные федерации по тхэквондо, а впоследствии возникло еще несколько федераций, претендующих на роль международных. Каждая из них проводит свои турниры, имеет свои небольшие отличия в стилях и методах оценки выступлений спортсменов.

В это же время в самой Южной Корее был разработан стиль куккивон, который отличается от других стилей

запретом на удары в голову, и организована Всемирная федерация тхэквондо – WT. Ее главным достижением является включение тхэквондо в программу Олимпийских игр. Поэтому этот стиль называют олимпийским.

В США тхэквондо развивалось самостоятельно. Особую роль в этом сыграл кореец мастер Ли Джунгу, который после переезда в Штаты открыл собственный клуб боевых искусств и принял псевдоним Джун Ри. Его называют отцом американского тхэквондо. В числе друзей и учеников Джун Ри были Брюс Ли и Моххамед Али, множество известных киноактеров и политиков. Особенностью его метода было включение в программу тренировок и соревнований музыкальных формальных композиций, имитирующих бой с одним или несколькими противниками, а также ограничение контактов и использование защитной экипировки.

В настоящее время формальные комплексы представ-

ляют собой строго определенный набор приемов защиты и нападения, который выполняется в определенной последовательности. Уровень выполнения упражнений оценивается судейской коллегией.

Тхэквондо относится к травмоопасным видам спорта. По данным спортивных медиков, оно занимает второе место по количеству травм головы и лица после смешанных единоборств ММА. Удары ногами гораздо сильнее, чем удары руками, и судьями оцениваются выше. При этом примерно 80% травм происходит во время тренировок.

В то же время в основе философии тхэквондо лежат принципы конфуцианства и буддизма, которые предполагают почтительность, уважение к противнику, честность, настойчивость, самообладание, крепость духа.

Это нашло отражение в клятве тхэквондиста, которую приносит каждый ученик во время проведения первой ат-

тестации: «Я обязуюсь добросовестно изучать тхэквондо, всегда и везде придерживаться духа справедливости. Нигде и никогда не применять полученных мною знаний, за исключением самозащиты, защиты моей семьи или людей, нуждающихся в моей помощи в минуты крайней опасности для их жизни».

В Казахстане первая школа и федерация тхэквондо появились в 1991 году. Их связывают с именами Мустафы Озтюрка и Бексита Тюлькиева, которые внесли огромный вклад в развитие этого вида спорта. Благодаря огромному авторитету многократного чемпиона мира, киноактера и учителя Мустафы Озтюрка в 1993 году Казахская федерация тхэквондо была принята во Всемирную федерацию – WT. К сожалению, в 1995 году, через несколько лет после возвращения на свою историческую родину в Казахстан, этот великий человек скоропостижно скончался.

С 2013 по 2024 год казахстанскую федерацию тхэквондо WT возглавлял известный бизнесмен, финансист Вячеслав Константинович Ким, который добился развития тхэквондо как массового спорта в Казахстане. Во многом благодаря его усилиям значительно увеличилось число спортивных секций для детей и подростков, была создана сеть спортивных клубов Mustafa, привлекались опытные зарубежные специалисты, проведен ряд крупных международных турниров, в том числе из серии Гран-при. Количество активно занимающихся тхэквондо увеличилось с 12 000 до 50 000 человек. Это сейчас один из наиболее популярных и доступных видов спорта в Казахстане.

Наши спортсмены завоевывают медали и побеждают на чемпионатах мира и Азии. В частности, на последнем юношеском чемпионате мира по тхэквондо, который проходил в Чунхоне (Южная Корея), казахстанцы вновь завоевали высокие призовые места в нескольких категориях. Наряду с опытными тхэквондистами в стране создан большой резерв из юных талантов, что позволяет с оптимизмом смотреть в будущее данного вида спорта в Казахстане.

Павел ДОН, мастер спорта международного класса, Ирина КИМ





Книга “Корейские золотые изречения”
 Автор: Владимир Наумович Ким
 Приобретайте книгу в редакции газеты “Корё ильбо”
 Стоимость: 5000тг.



СЕДЬМОЙ
 ВЫПУСК
 ЖУРНАЛА
 KISTORY



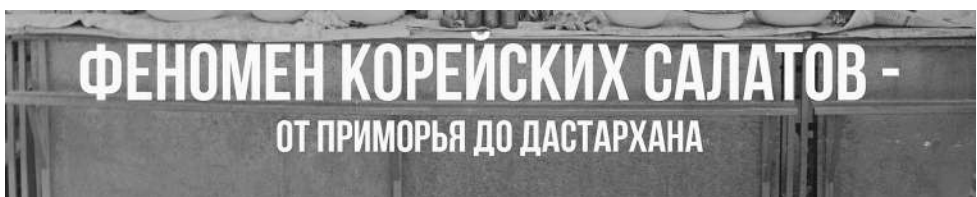
Приобретайте журнал в редакции
 газеты “Коре ильбо” по адресу:
 г. Алматы, ул. Гоголя, 2, Корейский дом, офис 5,
 или читайте электронную версию
 на сайте koreilbo.com

«Если лишить вещи памяти, они станут информацией и перенесутся в лишённое времени неисторическое пространство».

Немецкий философ Хан Бён Чхоль

Фотопроект

«Феномен корейских салатов – от Приморья до дастархана»
 Творческий проект для профессионалов и всех, кто любит фотографию.



В 2024 году исполняется 160 лет, как корейцы переселились на российский Дальний Восток. Поэтому появление такого слова, как «корё сарам», с которым мы теперь можем идентифицировать себя, было совершенно естественно. Мы – русскоязычные корейцы, ими остаёмся, даже если живём в разных уголках мира.

Именно поэтому редакция «Коре ильбо» планирует запустить МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОТОПРОЕКТ, связанный с нашими корейскими салатами, которые продолжают делать сейчас в Казахстане, России, Узбекистане, Европе и Америке. Для большинства это частная история, вкус детства, когда всё делалось руками наших бабушек и матерей. А у кого-то это целая семейная сага, бизнес всей семьи, миграция в другую страну и т.д.

Когда и с чего все началось? Одной из гипотез поделился с нами фотопублицист Виктор Ан. Он предполагает, что торговля корейскими салатами началась с Куйлюка, окраины Ташкента, в начале 1940-х годов. Чтобы больше узнать о феномене корейских салатов, истории людей, зачинавших такое частное предпринимательство сначала в Центральной Азии, потом в России и далее, мы и задумали данный проект. Главное наше желание – увидеть, узнать и сохранить истории «корейских рядов», людей, которые изготавливают и продают салаты в течение уже нескольких поколений, причём в разных странах мира.

Фотосерины будут публиковаться в газете «Корё ильбо», на сайте редакции и в социальных сетях.

Технические требования для участников
 Обязательно заполните анкету участника проекта,
 для этого получите ссылку по qr:



Подписывайтесь на наш YouTube-канал **KORYO ILBO** и узнавайте много интересного и полезного! На канале выходят репортажи и интервью на разные темы. Ссылка по QR-коду.

СОБСТВЕННИК

ТОО «Редакция газеты Коре ИЛЬБО»

Главный редактор Константин КИМ

Главный бухгалтер Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Редактор корейской части
 Наталья НАМ

Руководитель отдела аудиовизуального контента
 Владимир ХАН
 Редактор сайта
 Диана СОН

Верстка
 Владимир ВОРОБЬЕВ
 SMM-менеджер
 Александра КИМ
 Корректор
 Галина АБРАМОВА

ТВОРЧЕСКИЙ АКТИВ РЕДАКЦИИ
 Доктор исторических наук, профессор

Герман Ким,
 Кандидат медицинских наук
 Ирина Ким,
 Специальный корреспондент, Южная Корея
 Евгения Цхай,

Корреспонденты в регионах
 Валерия Ли, Алматы
 Федор Мин, Костанай
 Денис Пак, Кызылорда
 Бухгалтерия
 Нуржанат АРХАБАЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
 Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
 Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашак», г. Алматы, ул. Муканова, 223 «Б» Заказ №16 Тираж 1300

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного развития Республики Казахстан, Комитетом информации
 Свидетельство о постановке на переучет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №К202VPY00045001 от 20 января 2022 г.
 Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

Rinnai

В хорошем доме - хороший котел

UNIDOM

официальный дистрибьютор в
Центральной Азии, Казахстане
и Армении

+7 (708) 973-15-62
+7 (727) 225-19-44

www.rinnai.kz

[rinnai_unidom_centralasia](https://www.instagram.com/rinnai_unidom_centralasia)



Сто лет на рынке
газового
оборудования



Экономичность
и безусловное
качество газового
оборудования



Учет
специфики условий
эксплуатации



Жесткая система
контроля качества



Широкая линейка
мощностей



Уникальная
технология
модуляции
мощности



Многоуровневая
система защиты
котла



Высокий КПД
(93-95%)



Авторизованные
сервисные центры



Заводы
в 16 странах



SHINHAN BANK KAZAKHSTAN

потребительские кредиты и кредиты на бизнес
от 3 000 000 тенге на срок до 20 лет
годовая ставка от 18,0 до 25% годовых

тел. +7 (727)356-96-00

www.shinhan.kz

Годовая эффективная ставка вознаграждения от 19.9% до 40% годовых

лицензия №1.1.258 от 03.02.2020 г. выдана Агентством Республики Казахстан по регулированию и развитию финансового рынка.



navien

ЛУЧШИЙ БРЕНД КОТЛОВ ИЗ КОРЕИ

ГАРАНТИЯ С КАЧЕСТВЕННЫМ СЕРВИСОМ

www.navien.kz

8 (727) 376 82 75

8 (727) 376 81 45

ДЛЯ СЕРВИСА : 8 8000 700 222

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ДИСТРИБЬЮТЕР
КАЗАХСТАНА

SILO
ENERGY



Началась подписка газеты
на 2024 год!

Будьте ближе к истокам!
Выписывайте газету!

1 Подписаться на газету "Коре ильбо" можно в любом отделении Казпочты.
2 Каспи платежи → категория «Все» раздел «Другое» → «Печатные СМИ РК» → «Подписка на СМИ» → «газета «Коре ильбо»».

3 Либо через сайт post.kz. «Почтовые услуги» → «Интернет подписка» → «Коре ильбо»
Необходимо ввести точный адрес доставки с обязательным указанием города, личные данные и период подписки.