

코리아일보

KORE ILBO

27 (1874) 7 ИЮЛЯ 2023 ГОДА



Instagram



Telegram



koreilbo.com

뿌리를 잊지 말자

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

Спасибо за праздник,
**Deutsche
Allgemeine Zeitung!**



стр. 2

유럽 한복판에 울려 퍼진
돔브라 선율의 향연...



стр. 6

Тот, кто всегда
поддержит



стр. 4-5

12+ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ДОСТИГШИХ 12 ЛЕТ

Чеховский «Медведь» закрыл 91-й сезон

На прошедшей неделе актеры Государственного республиканского академического корейского театра музыкальной комедии попрощались с поклонниками корейского искусства и театра до начала следующего сезона.

На сцене прозвучал спектакль-шутка по пьесе А.П. Чехова «Медведь» – режиссер Дмитрий Скирта, хореограф Анна Цой. Ведущие актеры театра, которых зритель знает по многим сложным как драматическим, так и комедийным ролям, поставили точку в истории 91-го театрального сезона: Надежда Ким, Сергей Ким, Алишер Махпиров, Наталья Ли, Енлик Ашимова. А за фортепиано – талантливый композитор Георгий Юн, который довольно часто бывает задействован и в спектаклях, особенно, если они музыкальные. Наверное, сам выход такого уровня актерской группы очень символичен – как последний аккорд в музыкальном произведении, после которого, конечно, будут еще аккорды, но они прозвучат уже в другом сезоне.



стр. 3

이기철 재외동포청장, “문턱 낮고 소통하는 동포청 만들겠다” 750만 동포들에게 드리는 편지

재외동포 여러분, 인사드립니다. 재외동포청장 이기철입니다.
저는 최근 대통령의 프랑스, 베트남 순방을 함께 하고, 그곳의 동포 여러분들을 보았습니다. 프랑스, 베트남 동포 여러분들께서 동포청의 출범을 따뜻하게 환영해주셨습니다. 감사합니다. 앞으로도 대륙별로 우리 동포들을 찾아뵙고 인사를 드리겠습니다.
재외동포청은 지난 수십년 간 750만 재외동포들의 숙원이었습니다. 대통령으로부터 임명장과 현판을 직접 받고 저는 초대 청장으로 무한한 영광과 막중한 책임감을 가지는 한편, 모국이 동포 여러분들을 얼마나 소중하게 여기는지를 절실히 느꼈습니다.
재외동포는 대한민국의 소중한 인적 네트워크입니다. 750만 재외동포들은 모국이 위기에 처할 때마다 발 벗고 도와주셨습니다. 거주국에서는 모범적인 구성원으로서 살고 계십니다. 재외동포들은 대한민국의 국격이자 국력입니다.



стр. 7

Спасибо за праздник, Deutsche Allgemeine Zeitung!

Прошедший профессиональный праздник – День казахстанской журналистики – надолго запомнится работникам этнических СМИ, которые изо дня в день обеспечивают свои диаспоры качественной информацией, сохраняя верность своей профессии. Коллеги из немецкой республиканской газеты Deutsche Allgemeine Zeitung пригласили к себе в гости журналистов в лучших традициях стилизованного немецкого гулянья Schutzenfest, вспомнив об истории казахстанского профессионального праздника журналистов, о славных датах казахстанских многонациональных газет, пообщавшись в непринужденной обстановке.

Тамара ТИИ

Организаторами праздничного мероприятия выступила республиканская немецкая газета Deutsche Allgemeine Zeitung при поддержке Алматинского общества немцев «Возрождение». Главная поддержка была, конечно, со стороны представителей бизнеса. Известные в Казахстане марки пива Bremen von Lustig и компания «Рубиком» не только финансово помогли журналистам организовать праздничное мероприятие. Их непосредственное участие придало особый

немецкий колорит празднику. Как говорится, пиво лилось рекой, и на сцене, и во дворе у Немецкого дома царил обстановка праздника.

Помимо, собственно, самого веселья, журналисты этнических СМИ, хоть и часто на различных мероприятиях встречаются друг с другом, так сказать, по долгу службы, этой встрече были несказанно рады, так как быть почетными гостями у своих коллег – значит быть ближе и к Немецкому дому и его традициям. Это значит, чувствовать, что к твоему труду у твоих коллег из этно-СМИ уважительное отношение. Журналистов действительно встречали здесь у самой калитки добрыми словами напутствия. Каждый мог рассчитывать на индивидуальную экскурсию, содержательный рассказ о ценностях немцев, проживающих в Казахстане. Двери Немецкого дома были распахнуты перед каждым. Можно было в библиотеку заглянуть, на кухне спросить об основных немецких блюдах, попробовав лакомства под названием колбаски, пироги и штрудели. Кстати, самые настоящие штрудели мне лично

довелось попробовать впервые именно в этот день.

К чести гостей надо сказать, что все они пришли не с пустыми руками. Представители турецкой газеты «Ахыска» принесли с собою известное всему миру лакомство пахлаву, корейцы – знаменитые своей хрустящей сладостью кадори... Гостевой стол был просто завален снедью. Уверена, такое разнообразие национальных вкусов нечасто можно видеть на праздничных столах.

Однако организаторы не только оказались на высоте, накрывая стол. Журналисты и гости праздника сначала были разделены на команды. Прошло веселое состязание на тему немецких национальных игр. И как многие традиционные игры народов, уходящие вглубь веков, состязание требовало от участников и меткости, и находчивости, и даже навыка, которого многие, конечно, не имели, но зато смогли оценить, что такое немецкая точность, тактика и стремление иметь качества, которые каждому в жизни время от времени помогают. В этом состязании победила команда из турецкой диаспоры. Зато наш участник Владимир Хан стал лидером по набору баллов на меткость, чем мы очень горды.

Были викторины о национальном напитке немцев, которым они по праву гордятся – ведь на государственном уровне идет контроль за тем, чтобы пиво не теряло своего качества. К чести участников, многие очень хорошо осведомлены, каков он, вкус настоящего немецкого напитка, что можно в него добавлять, а чего категорически нельзя, несмотря даже на то, что и технологии сегодня есть более современные, и разнообразие пива можно было бы значительно расширить.

Праздник продолжался почти весь день. Спасибо, вам, наши коллеги! Думаю, что мы, как пропагандисты ценностей своих культур, скоро заведем такую добрую традицию – будем дружить Домами!

Елорданың мерейтойы



6 шілдеде қазақстандықтар Астана күнін тойлайды. Астананың еліміздің бас қаласы болғанына биыл 25 жыл толды.

1994 жылы дәл осы күні Қазақстан Республикасының Жоғарғы Кеңесі «Елорданы Ақмола қаласына көшіру туралы» қаулы қабылдап, үш жылдан кейін Ақмола қаласы толыққанды елорда атанды.

Негізгі және ең маңызды оқиға 1998 жылы болды. Елордамыз Астана деген атына ие болды. Бұл тікелей «елорда» деген мағынаны білдіреді. Бір қызығы, Оңтүстік Кореяның астанасы – Сеул де «астана» дегенді білдіреді.

Елордамыз Ақмола, Целиноград, Астана, Нұр-Сұлтан деген әртүрлі атауларды өзгертті. Қазір Астана әдемі әрі заманауи инфрақұрылымы бар дамып келе жатқан қала. 25 жыл ішінде Астана келешегі зор даму орталығына айналып, жыл сайын қала тұрғындарының саны артып келеді.

Астана қаласы Елорда атануға әбден лайық!

Документальный кинофестиваль в Алматы

С 5 по 9 июля в южной столице проходит третий фестиваль документального авторского кино QARA Film Festival в стенах театра «АРТуШОК» в Парке имени 28 гвардейцев-панфиловцев.

Трогательные и искренние картины собраны из разных стран мира в программе фестиваля. Вы сможете увидеть документальные фильмы из Украины, Швеции, Нидерландов, Франции, Армении, Дании, Кыргызстана, Бельгии, Индии, Таджикистана и Норвегии. Многие из этих работ завоевали международные призы на документальных фестивалях, а также оставили равнодушными зрителей. В этом году основной темой фестиваля стал поиск дома как места безопасности, спокойствия и принятия.

Фильмом-открытием стал «Побег» – эта картина рассказывает о потере дома, поиске идентичности, трудностях, с которыми сталкиваются беженцы. Выполненная с помощью анимации, эта документальная кинолента предлагает новый, оригинальный способ анонимного рассказа сложной истории афганских беженцев. «Побег» собрал множество наград на международных фестивалях, а премьера состоялась на кинофестивале Sundance, где он получил главный приз Большого жюри за лучший документальный фильм.

Помимо этого, появилась программа казахстанских авторов «Біз» – это происходит впервые, что говорит о развитии документального кино в стране и появлению новой волны талантов казахстанского кинематографа.

В программе короткого метра представлена работа режиссера документального кино Виктории Шегай «Невидимки» – фильм-наблюдение о жизни маленького города Экибастуз. Герои фильма – одинокие пожилые женщины, которые в преклонном возрасте по разным причинам остались одни.

Показы фильмов будут идти до 9 июля, а узнать подробную информацию и приобрести билеты можно на сайте ticketon.kz.



Чеховский «Медведь» закрыл 91-й сезон

Начало на стр. 1

Тамара ТИН

Постановка имела большой успех у зрителя в 91-м театральном сезоне, а потому показ спектакля шел неоднократно и в основном при полных залах. Главные герои – молодая вдова помещика Попова. Она в безутешном горе, вот уже семь месяцев, как похоронила мужа и теперь только и делает, что смотрит на его портрет и утирает слезы. Второй герой – Смирнов. Когда-то давно он занимал деньги умершему и теперь приехал за долгом... Событие разворачивается в доме покойного, откуда вдова старается вовсе не выходить. Она все горюет, и горюет.

Как постоянный зритель театра, я неоднократно смотрела спектакль, но когда его показывают вновь, готова пересматривать сцену за сценой – они звучат всякий раз по-новому. Думаю, это оттого, что и для актеров, задействованных в «Медведе», спектакль-шутка – всякий раз как премьеры, потому что сам материал – как бездна тем и мыслей, которые наводят на размышления по самым разным поводам. В этот театральные вечер игра актеров была особенно яркой, что вполне объяснимо: еще наскучаются за время отпуска по сцене и, конечно, отдохнув, да переведя дух, ощутят пустоту без творчества и встреч с нами, зрителями. В этот заключительный день сезона и в зале ощущалось какое-то непривычное напряжение. Перерыва, конечно, ждали все актеры, которые прожили с нами еще один сезон в напряженной работе, в постоянном поиске новых идей, новых подходов к той или иной пьесе. Однако зритель этого затишья не ждет. Он, скорее всего, просто терпеливо будет пребывать в ожидании нового сезона.

Что же руководство театра? Мы решили задать традиционные вопросы его директору Елене Викторовне Ким и художественному руководителю театра Любови Августовне Ни.

– Чем стал памятен для вас прошедший сезон, Елена Викторовна? Все запланированное удалось сделать?

– Запомнился интересной, слаженной работой всего нашего коллектива. Удалось куда больше запланированного! У нас этот сезон был до предела заполнен и разножанровыми спектаклями, и театрализованными представлениями разных авторов, в том числе и южнокорейских специалистов, и концертами, которые готовились на ходу, выступлениями, которые требовалось подготовить в

рекордно-короткие сроки. Каждая постановка была интересна по-своему. Были восстановленные работы, были совершенно новые – с материалом, к которому прежде ни актеры, ни режиссеры не обращались. А еще порадовало то, что в наши ряды уже под завязку сезона влились пятеро молодых дипломированных специалистов. Это, безусловно, очень радует, так как уже давно мы не видели такого количества талантливых, красивых, образованных и уже проявивших себя на сцене молодых ребят. Я их очень хорошо знаю и рада за театр.

По ушедшему в историю сезону могу сказать, что мне лично из всех наших постановок и мероприятий, а их было много и о каждом можно говорить и говорить, я хочу остановиться на VI Международном фестивале театров кукол, в котором приняли участие больше десятка кукольных театров из Узбекистана, Армении, Грузии, Турции, Кореи, Киргизии. При поддержке Министерства культуры и спорта Казахстана нам удалось провести фестиваль достойно, сделать зрелищным само открытие. Опыт был интересным, мы преодолели много сложностей по части организации фестиваля. Но все состоялось, и было оценено очень высоко и участниками, и зрителями.

В памяти осталась дата 31 мая. Нас посетил министр иностранных дел Республики Корея господин Пак Джин. Уважаемого гостя встречал коллектив театра, руководитель управления культуры Алматы Г.А. Майлибаев, председатель Ассоциации корейцев Казахстана Ю.Г. Шин и корейская общественность. Наши артисты специально для уважаемого гостя дали театрализованное представление, затронув его до глубины души. Он благодарил наших актеров именно за выступление. Помню, он вместе с нами пел «Ариран». Такое остается в памяти надолго.

Очень насыщенный был сезон: и на события, и на постановки, и на дебюты, и на встречи с очень известными людьми, чья жизнь связана с искусством, историей, политикой. По нашей деятельности в целом мне нравится то, что мы стали активно восстанавливать спектакли прежних лет с привлечением совсем молодых актеров, у которых свое видение и которые делают постановки современными, интересными для зрителей молодого поколения. Думаю, в истории этот сезон сказал свое слово, и мы не зря прожили его на хорошем эмоциональном подъеме вместе со своими зрителями.

– Любовь Августовна, что-то

непривычно скромно прошла сама церемония закрытия. Это так задумано было или просто устали от торжеств?

– Действительно, прошедший сезон был юбилейным, было много торжеств в связи с этим. К тому



же, у нас были премьерные показы спектаклей, которые прошли торжественно и очень заметно, в том числе и с присутствием авторов сценария. Например, «Любовь Женщины» (режиссер Елена Ким) по мотивам пьесы Жумагуль Солтнеевой, которая была на двух премьерных спектаклях. Ее диалог с залом достоин еще одного сценария. Стены театра за сезон посетило много высоких гостей, и для нас это очень важно. У нас были такие известные личности, как Елюбай Смагул, театральные критики, известные деятели культуры. Режиссер-постановщик из Кореи Кан Тэ Сик работал с нашими актерами над очень трогательной постановкой, взбудоражившей души зрителя, «40 дней чудес». Такие постановки запоминаются надолго...

Многое можно вспомнить из того, что сопровождалось торжественными открытиями с выступлениями причастных к развитию искусства дорогих нам гостей. Поэтому мы убрали все пафосные моменты и решили в режиме спокойной рабочей обстановки закрыть этот насыщенный на события и спектакли 91-й театральные сезон. К тому же было много работы по подготовке к гастролям в Корею, куда мы собираемся этим летом.

Чем для меня, как для художественного руководителя памятен прошедший сезон? Так же, как и все

26 театральные сезонов, было волнительно и радостно. Это хорошо. Это значит, мы держим высокую планку. Все мы как работали, так и продолжаем работать, передавая от поколения к поколению эстафету. Словом, мы выполняем все те функ-

новаторство молодых авторов. Пластический спектакль «Ино» привлек в театр не просто зрителя, а «профессионального» зрителя, который оценивает работу очень критично... и восторженно!

Драматическая и вокальная труппы так же активно экспериментируют на сцене. Сегодня в театре происходит обновление. Это неизбежный процесс в любом творческом коллективе. Однако меняются артисты, а суть остается. И когда в спектаклях, которые годами играли наши уважаемые профессионалы старшего поколения, стали играть молодые артисты, оказалось, что это интересно и они вносят что-то неувлечливо новое. И прочтение спектакля в целом уже другое. Мне это очень импонирует, так как является показателем развития театра и его обновления. Многие факты говорят о том, что коллектив развивается и пробует новые методы и средства для своего развития, чтобы быть органичным в современном мире именно как этническому театру, являющемуся неотъемлемой частью многообразной культуры Казахстана. Думаю, мы на правильном пути сегодня, и прошедший сезон подчеркнул это в очередной раз.

– Можете через газету после закрытия объявить благодарность тем, кто вас всегда поддерживает.

– С удовольствием! Поездки в Корею, вы знаете, у нас традиционные. В этом году мы будем гастролировать по четырем городам Кореи. Возьмем в Страну утренней свежести три спектакля. Пользуясь случаем, хочу за ежегодные гастроли в Корею от коллектива театра и от себя лично поблагодарить в первую очередь наше родное Министерство культуры, Ассоциацию корейцев Казахстана, наших друзей из Кореи, теперь уже нашего режиссера Кан Тэ Сика, уважаемого председателя Фонда памяти Хон Бон До господина У Вон Сика, консула Тэ Ке Гона, Ассоциацию театров Кореи, руководство фестиваля «Команару» в лице директора господина О Тхе Гона и всех, кто на протяжении почти 30 лет всегда помнит, знает, заботится и несет ответственность за удивительный исторический феномен – Государственный республиканский академический корейский театр музыкальной комедии Казахстана, за единственный в мире Корейский театр, который находится за пределами корейского полуострова!

– Мы желаем вашему единственному успешным гастролей, актерам не только содержательных каникул, но и вдохновляющих дней летнего отдыха. Мы очень дорожим ими и рады будем осенью увидеть каждого на сцене.

Тот, кто всегда поддержит

Недавно в Астане состоялся международный форум волонтеров под звучным названием «Пробудить ген доброты». Более 140 волонтеров из 34 стран мира присутствовали на одном из крупнейших международных мероприятий, куда приехало более 50 иностранных спикеров, а в числе гостей были известные политики, общественные деятели, которые всегда поддерживают самых отзывчивых людей на земле и всячески содействуют тому, чтобы волонтерское движение крепло и набирало обороты. Делегаты обсудили актуальные проблемы волонтерского движения, поделились между собой опытом, диалоги шли на секционных площадках. За два дня работы форума организаторы успели провести и мастер-классы, и питчинги, и встречи с лидерами волонтерского движения. Впервые с высокой трибуны прозвучали благодарности тем, кто всегда поддержит своими руками, горячим сердцем и отзывчивой душой. Среди делегатов депутат Мажлиса Парламента Республики Казахстан VII созыва, глава национальной сети волонтеров Казахстана Вера Ким, с которой мы поговорили и о прошедшем форуме, и просто о делах волонтерских.

Тамара ТИИ

Вера Александровна всегда выходит на связь с нашей газетой и делится информацией для читателей «Коре ильбо», невзирая на занятость. Урывками удалось нам поговорить с нею во время форума, а потом, когда мы договорились, что она ответит на наши вопросы, она пообещала:

– Как только мы приземлимся в Абайской области, там недавно бушевали пожары, и стихия унесла 15 человеческих жизней, я обязательно свяжусь с вами.

Связь то была, то ее не было. Но в результате нам удалось все-таки получить ответы на свои вопросы.

...Как известно, волонтеры Казахстана после трагедии первыми откликнулись на нужды пострадавших. Люди разных возрастов, объединившись в коллективы, отправляли помощь, в которой они нуждались. Это была поддержка, какую бы каждый оказал своим родным, окажись они в трудной ситуации. В места, где недавно огонь забрал у многих соотечественников дома, годами жизни приобретенное имущество, волонтеры со всех уголков страны отправляли в Абайскую область продукты, вещи, лекарства, спрашивая у работников АЧС, в чем еще остро нуждаются люди. Уже спустя время, когда из мест, куда шла и шла потоком помощь, которую было не остановить, к волонтерам обратились со словами благодарности пострадавшие и сообщили: «Теперь сами, все зависит от нас». И вот в составе группы из 11 человек, в которой были представители Отбасы банка, главный волонтер страны (так между собой многие называют

Веру Ким) снова в поездке.

Снова там, где, она знает, вряд ли вместе с недавно остановленной стихией ушли проблемы простых людей, семей, в которых подрастают дети. Члены делегации снова встретились с семьями погибших не только для того, чтобы посочувствовать горю. Был подписан договор с Отбасы банком о конкретной помощи семьям, на счет каждого несовершеннолетнего ребенка из семей, где погибли отцы, было перечислено по 15 миллионов тенге, детям были подарены ноутбуки. Это та помощь, решили мы, которая и в будущем станет для человека большой поддержкой. Исполнится ребенку 18 лет, и он эти деньги может взять на образование, на квартиру или еще на решение каких-то жизненно важных проблем. Так что спасибо людям, спасибо Отбасы банку.

– Вера Александровна, у



многих казахстанцев складывается впечатление, и об этом они писали в соцсетях, мол, волонтеры сегодня так многочисленны и организованны, что в последних событиях чрезвычайного характера зачастую опережают чиновников.

– Так бывает, конечно, ведь у нас и на местах есть волонтеры, которые, даже не являясь членами волонтерского движения, бросаются на помощь. Когда приходит беда, важно и чай вовремя подать, и покормить людей. Казахстанцы отличаются отзывчивостью и часто именно тот, кто оказался рядом, первым подаст и руку помощи. Пока представители местных исполнительных органов придут, на месте уже оказывается помощь. Это особенность нашего народа – остро реагировать на чужую беду. В этом и ценность волонтерства. Поэтому и Президент с высокой трибуны все чаще наших ребят называет патриотами своей страны. Но, а в целом – мы с государством заодно и наше правило – как можно быстрее протянуть руку помощи, потому что первая помощь всегда неоценима, а во многих случаях жизненно важна.

– Прошедший недавно астанский форум – первый такой представительный по волонтерству из тех, которые когда-либо проходили в Казахстане. Расскажите, пожалуйста, о личных впечатлениях.

– Самое важное на таких



международных мероприятиях – это возможность встретиться и обсудить многие наболевшие проблемы с представителями волонтерского движения всего мира, послушать друг друга, поделиться опытом, ведь на этом форуме присутствовали представители из государственных органов тех стран, где очень развита волонтерская деятельность. Высокий статус придало участие и выступление Президента нашей страны. Мы знаем, что Касым-Жомарт Кемелевич очень трепетно относится к волонтерскому движению в Казахстане, а когда бывает на месте ЧП, обязательно выкроит немного времени, для того чтобы зайти в штаб волонтеров, встретиться с инициативной группой, подбодрить и поддержать волонтеров. На самых разных форумах Глава государства рассказывает о нашей деятельности, прислушивается к нашим инициативам, выдвигает свои предложения, ради того чтобы волонтерское движение в нашей стране развивалось и получало импульс к тому, чтобы окрепнуть. Для волонтеров, конечно, такое участие очень важно! Например, 2020 год у нас был Годом волонтера. Это было наше предложение, которое поддержал сам Президент. На этом форуме Касым-Жомарт Кемелевич предложил 2026 год объявить Годом мобилизации волонтеров. Надеюсь, это предложение тоже будет поддержано.

– Какие выступления, идеи вам, как человеку, стоявшему у истоков волонтер-

ства в Казахстане, понравились и запомнились?

– Идея не нова, конечно. Однако во всех выступлениях звучала одна мысль – в своих добрых делах, в деятельности нужно объединяться. Это сегодня все понимают. Особенно объединение необходимо для близких по ментальности стран, для тех, чьи территории рядом. В смысле объединения это актуально и тогда, когда несколько дружественных стран, уже объединенных, оказывают помощь той, которая далеко и нуждается в помощи. Когда мы оказывали помощь пострадавшим в землетрясении гражданам Турции, Сирии, то выходили на связь непосредственно с посольством Турции. На форуме было важно обсудить, как совместно реагировать на ЧС, чтобы действовать оперативно, как избежать бюрократические моменты, которые очень часто мешают оперативности. Высокий статус форуму придавало и участие представителей министерств и государственных ведомств. Например, на моей площадке в моем секторе по социальному волонтерству и инклюзии работала заместитель премьер-министра Тамара Касымовна Дуйсенова. На других площадках также в работе принимали участие как руководители волонтерских групп, так и представители государственных органов. Это внимание говорит о многом, в том числе об общественном признании нашей работы. То есть волонтер – звучит гордо, волонтером в нашей стране сегодня быть по-

четно. Работа по секциям шла в течение двух дней и каждый мог выбрать то, что ему интересно.

– И что в итоге по части объединения?

– Мы подписали меморандум с пятью странами о сотрудничестве. К тому же теперь у нас есть и работает международный центр волонтерства, который базируется в Астане. Раньше он назывался Центрально-Азиатским. Но так как желающих к нам присоединиться было много, теперь наш центр – международный. Председательство в нем будут иметь все участники. Первым в этом году координировать совместную работу будет Казахстан, затем – другие страны.

– Волонтеры работают не только с Министерством по чрезвычайным ситуациям, а со всеми?

– Поэтому нам нужно объединяться в своей деятельности и учиться работать оперативно, необходимо понимание государственными органами нашей деятельности. У нас оно, кажется, достигнуто. Поэтому нужно обучать волонтеров, проводить семинары, встречи. Недавно как раз такое мероприятие по реагированию и оказанию помощи при чрезвычайных ситуациях прошло в Алматинской области. Ведь значимость волонтерской деятельности растет. Если вчера мы работали в основном с преодолением последствий ликвидации ЧС, то сегодня наши обученные волонтеры могут принимать участие при ликвидации ЧС. Такие волонтеры могут быть первыми помощниками профессиональных спасателей. Они могут быть в резерве и привлекаться, например, для работы в поиске пропавших людей. Здесь очень продвинулись вперед россияне, и в своих выступлениях они говорили, например, о том, что их волонтеры защищены сегодня со стороны государства страхованием от различных травм и так далее, ведь они тоже рискуют жизнью. В России, в отличие от нас, у волонтеров есть отдельный закон о страховании. Нам к этому тоже нужно прийти. Но мы также понимаем, что для того, чтобы страховать жизнь волонтера, нужно

знать, сколько их, сертифицировать деятельность волонтеров.

– В непростые для Казахстана дни, когда в пожаре погибли люди, волонтеры проявили себя вновь. Мне

средств. Вынуждены были это сделать во время пандемии в 2020 году и во время пожара в Абайской области. К нам подключились блогеры, которые передавали информацию.

историей, как вы думаете?

– Я в это верю. Думаю, что неслучайно и Глава государства заострил внимание на том, что человек, который неравнодушен, отзывчив к чужому горю

Просто кто-то отвлекается полностью на свои личные дела, а кто-то остается верным своему делу. Например, будучи школьником, он не может пройти мимо соседки-старушки, которой тяжело нести сумку, сделает уборку дома или во дворе. Он понимает, что нельзя вредить родной природе, нельзя оставлять непотушенным огонь и многое другое. Это растет ответственный перед своей страной и ее гражданами человек. Конечно, он – патриот своей родины, которым она может гордиться. И отвечая на ваш вопрос, скажу, что наше движение уже набирает обороты и с каждым годом становится все более многочисленным. Но одно отличие имеется – наше движение не только молодежное. У нас много представителей так называемого «серебряного возраста», и этими волонтерами мы тоже дорожим. Нам нужен их опыт, у них много свободного времени, которое они готовы посвятить волонтерству. В этом мы видим большой плюс нашего сотрудничества и всегда приветствуем тех, кто чем может помогает нам. У нас же деятельность многосторонняя. В конце концов добро можно творить сегодня, не выходя из дома. Было бы желание.

– Тогда мы готовы сообщить телефон, по которому к вам может обратиться любой гражданин Казахстана, который хочет стать волонтером.

– Конечно! Республиканский фронт-офис волонтеров: 87087064242.



кажется, их поступки показали еще и то, что волонтерское движение в Казахстане уже окрепло, набрало силу, стало более организованным. Что вы скажете об этом?

– Сегодня мы представлены во всех регионах Казахстана. Это более 52 организаций и инициативных групп. К волонтерской помощи в Абайской области хотелось бы вернуться и вспомнить добрым словом всех, кто был неравнодушен к людскому горю. Это очень много людей, и они работали не ради благодарности. Мы редко объявляем сбор

И пошла помощь средствами, за которые мы постоянно отчитываемся. Кто-то небольшие деньги перечислял, а были и те, кто перечислил миллион тенге. В результате набралось 224 миллиона тенге. С волонтерской сети в Семей к нам шла информация о том, что необходимо отправить пострадавшим, и мы отправляли.

– Скоро волонтерство и патриотизм станут синонимами. Может ли волонтерская организация Казахстана со временем стать мощным молодежным движением со своими традициями, ценностями,

и готов по первому зову прийти на помощь, и есть патриот своей страны. О волонтерах Касым-Жомарт Кемелевич сказал емко и просто: «Такие ценности, как патриотизм, нравственность, образованность, бережливость, трудолюбие, сострадание, должны быть выше всего. Справедливый Казахстан создают честные граждане. Мне кажется, что всех волонтеров можно назвать честными гражданами».

Если же говорить о волонтерстве, в которое человек вовлечен с ранних лет, то мы все в той или иной степени волонтеры.



귀뚜라미, 카자흐스탄 뜨겁게 달군다

러시아·중국 이어 카자흐스탄 시장 공략 해외 사업 집중...보일러 산업 정체 극복

귀뚜라미가 내수 시장을 넘어 해외로 영토를 확장하고 있다. 국내 시장이 포화상태인 레드오션이었던 판단에 글로벌 공략에 고삐를 죄고 있다. 하반기 카자흐스탄 알마티에서 열리는 국제 냉·난방기기 전시회에 참가해 제품 홍보에 나설 예정이다.

4일 업계에 따르면 귀뚜라미는 오는 9월 6일부터 사흘 동안 카자흐스탄 알마티에 자리한 아타켄트IEC(Atakent IEC)에서 열리는 냉·난방설비 전시회 '아쿠아섬 알마티 2023(aqua Therm Almaty 2023)'에 참가한다.

올해로 15회째를 맞은 아쿠아섬 알마티는 난방·급수·위생·냉방·환기 관련 기기의 제조업체와 공급업체 등이 한데 모이는 대규모 B2B(기업간거래) 전시회다. 지난해 9월 열린 14회 아쿠아섬 알마티에는 12개국에서 115개업체가 참가했다. 12개국에서 5600여 명의 사람들이 방문했다.

국제 전시회 참가를 통한 해외 시장 내 영향력 확대에 힘을 쏟고 있다.

귀뚜라미는 지난 5월 중국 베이징에서 개최된 '2023 국제 위생 및 냉난방 공조 전시회(ISH China&CIHE)'에 참가했다. 234㎡ 규모의 전시장을 마련하고 석탄연료에서 가스연료로의 전환을 추진하는 중국 정부의 석탄개조사업(메이가이치) 정책에 따라 중국 소비자들 사이에

서 관심이 높아지고 있는 콘텐츠인 보일러 산업 정체를 극복하기 위해 글로벌 사업에 집중



일러 등 전략제품 13종을 알리는 데 힘썼다.

앞서 지난해 2월에는 러시아 모스크바에서 열린 러시아 최대 규모의 냉난방 설비 전시회 '아쿠아섬 모스크바 2022(Aqua-Therm Moscow 2022)'에 참여했다. 116㎡ 규모의 전시장에 콘텐츠인 보일러, 벽걸이 가스보일러 등을 조성해 폭넓은 제품군과 차별화된 기술력을 선보였다. 러시아 핵심 전략제품 벽걸이형 가스보일러 2022년형 월드알파 시리즈를 비롯한 다양한 제품을 집중 홍보했다.

보일러를 넘어 수출과 사업 다각화로 승부수를 띄우며 성장동력을 확보하겠다는 계산이다. 실제 지난 2000년 이후 이

하고 있다. 그리스 기름보일러 시장에서 선두를 달리는 등 해외 사업에서 성과도 내고 있다. 우즈베키스탄 등 독립국가연합(CIS)을 비롯해 칠레, 우루과이, 브라질 등 남미 국가에도 사업을 펼치고 있다.

귀뚜라미는 지주사 전환을 통해 난방, 냉방 공조, 에너지 공급 등을 아우르는 종합 냉난방 에너지 그룹으로 탈바꿈했다. 난방 사업, 냉방 사업, 공조 사업을 분리해서는 세계 시장에서 경쟁력을 가질 수 없다는 판단이다. 주력인 난방 사업은 고효율 친환경 보일러 제품으로 더욱 강화하고, 그룹 전체 비전은 종합 냉난방 에너지 그룹으로 설정했다.

이현경

<2023 고려인 청년포럼> 성황리 개최

2023년 고려인 청년포럼이 지난 달 29일(현지시간) ~ 7월 1일까지 3일 동안 한국문화예술의 집과 타슈켄트주 '실크빌리지'에서 개최되었다.

8번째로 개최된 금년 포럼에는 우즈베키스탄 뿐만 아니라 카자흐스탄, 키르기스스탄의 고려인 청년 약 220명이 참여하였으며, 금년 포럼을 계기로 우즈베키스탄 고려문화협회 산하 '신세대' 청년협회에 약 80명의 신규회원이 가입하였다.

금년 포럼은 SNS 동영상 및 블로그를 주제로 개최되었으며, 김로만 고려인 SNS 인플루언서, 김빠벨 인터네이션스쿨 마케터, 윤까짜 온라인 스토어 '비타박스' 창립자 등 우즈베키스탄 내 관계자 및 기업인들도 참여하여 관련 분야에서의 경험을 공유하였다.

고려인 청년들은 SNS를 활용한 소통과 창업 기회에 대한 심도있는 논의와 토론을 통해 유용한 정보를 교환하였다.

김희상 주우즈베키스탄대사는 6.29(목) 개최식 축사를 통해 고려인은 중앙아시아에서 한국의 전통 문화와 현지의 문화를 융합하여 새로

운 문화를 창조해내고 있다고 평가하고, 고려인 청년포럼이 중앙아 고려인 청년들이 자신들의 꿈을 펼칠 수 있는 플랫폼으로 계속 성장해 나가기에 기대한다고 언급하였다.

아울러, '한-우즈벡 관계 : 새로운 30년을 향하여' 제1회 특별 강연을 통해 한국과 우즈베키스탄 관계의 발전상을 설명하고 향후 양국이 함께 나아가야 할 방향을 제시하는 한편, 고려인 청년들이 향후 한국과 우즈베키스탄과의 관계 발전을 위한 주인공으로서 중요한 역할을 해주기를 당부하였다.

이번 고려인 청년포럼은 향후 고려인 동포사회를 이끌어 나갈 고려인 청년들의 진로 설계에 기여할 뿐만 아니라 역사적 모국인 한국과의 유대감을 강화하고, 중앙아 고려인 청년들 간 네트워크를 구축하는 매우 뜻깊은 기회가 된 것으로 평가된다.

대사관 관계자는 앞으로도 고려인 동포사회의 지속적인 발전과 양국간 미래 발전을 위해 차세대 고려인 청년들에 대한 지원을 지속해 나갈 예정이라고 밝혔다.

김상욱



유럽 한복판에 울려 퍼진 돔브라 선율의 향연... 카자흐스탄 민속전시회, 슬로바키아에서 성황리에 개최

유럽의 중심부에 위치한 슬로바키아에서 카자흐스탄의 민속문화를 소개하는 전시회가 현지 주민들과 관광객들의 뜨거운 관심을 받으며 성황리에 개최되었다고 카자흐스탄 공화국 국영매체인 KazTAG가 주슬로바키아 카자흐스탄 대사관이 공식 SNS 채널 및 카자흐스탄 공화국 외무부 홈페이지를 통해 올린 소식을 인용하며 지난 3일 보도했다.

<대초원의 상징(Символы Великой степи)>이라는 제목 아래 슬로바키아 공화국의 수도 브라티슬라바 근교에 위치한 소도시 샤모린에서 지난 7월 1-2일 이틀간 진행된 본 전시회는 해당 지역에서 매년 열리는 국제 폴로(승마와 하키를 합친 형태의 경기) 선수권 대회 'Farrier's Arena Polo Cup'의 일환으로서 특별 개최되었으며 주슬로바키아 카자흐스탄 대사관의 주관으로 기획된 행사이다.

지난 2일 본 전시회 진행에 대한 소식을 공식 SNS 채널을 통해 전한 주슬로바키아 카자흐스탄 대사관 측은 "말을 탄 채로 진행되는 구기 종목인 폴로의 기원이 바로 고대 유목민의 전통놀이인 '콕파라'라는 점을

상기한다면, 우리나라의 민속문화를 소개하기 위해 기획된 이번 전시회가 폴로 경기 이벤트의 일환으로 개최된 것은 우연이 아니다"라고 강조하며 "또한 우리의 행사가 진행될 전시장으로서 특별 제작된 유르트 형태의 구조물이 헝가리 출신의 저명한 조각가 가보르 미클루시 스조크의 작품으로도 잘 알려진 유럽 최대 규모의 말 조형물 '콜로스'가 한껏 뽐내고 있는 발급 바로 앞에 세워졌다는



점 또한 상징적인 부분"고 소개했다. 유르트 모양으로 만들어진 전시장 외부에는 카자흐 민족의 전통 생활도구들과 유르트 제작법 등 옛 유목생활의 이모저모를 소개하는 자료들을 비치하고 민속악기 돔브라 연주 시연 등 다양한 볼거리들을 준비하여 현장을 찾은 현지인들과 관광객들의 이목을 끌었다고 설명한 카자흐스탄 대사관 측은 "특히 이번 전시회를 통해 방문객들에게 고대 유목민들이 인

류 최초로 금속 제련법을 터득하고 수레바퀴와 활, 화살 등을 발명했다는 사실과 예로부터 카자흐스탄 영토에서 생활하던 유목민들은 이미 5천년 전부터 야생마를 길들이기 시작하였으며 이렇게 자리잡은 말 목축 문화는 이후 카자흐 민족의 물질적·정신적 문화 및 생활양식 형성에 지대한 영향을 미쳤다는 사실, 그리고 오늘날에 이르러 그 우수성을 인정받아 유네스코 인류문화유산에도 등재된 바 있는 유르트야말로 고대 유목민들이 알타이 산맥부터 지중해에 이르는 유라시아의 광활한 영토를 누빌 수 있게 한 원동력이었음을 포괄적으로 상세히 알릴 수 있었다"고 전하기도 했다.

아울러 공관 측은 유르트 전시장 내부를 수놓은 카자흐 전통 문양이 새겨진 카페트와 가죽 공예품들을 비롯해 인테리어 곳곳에 걸려진 화려한 전통의상들과 독특한 외형의 민속악기들 또한 관광객들의 시선을 사로잡았으며 이 밖에도 카자흐스탄의 독특하고 아름다운 자연을 대변하는 상징품으로서 별도로 전시된 알라타우 산맥 특산 툴립과 사과 등 카자흐스탄의 특산물들도 전시장을 찾은 이들의 관심을 받았다고 설명했다.

주슬로바키아 카자흐스탄 대사관 측은 "또한 마침 매년 7월의 첫 일요일에 기념되는 '돔브라의 날'과 겹친 본 전시회의 마지막 날인 2일에는 특별히 소녀 돔브라 연주가로 잘 알려진 아미나 마마노바 양의 공연이 진행되기도 했으며 현장 관객들에게는 카자흐 전통악기 돔브라의 역사를 상세히 담은 홍보책자와 '큐이'라는 장르로 분류되는 돔브라 기악곡들을 선별하여 수록한 CD를 배포하였다"고 알렸다.

한편 이 밖에도 본 행사 현장에는 곧 다가오는 '아스타나의 날(7월 6일)'을 기념하기 위해 기획된 사진 전시회가 별도로 마련됨으로써 슬로바키아 현지인들과 관광객들을 위한 또다른 이색적인 볼거리가 펼쳐지기도 했다. 이곳에서는 '바이테렉', '한 샤틀르', '맹길릭 엘' 등 현대 도시 아스타나의 이미지를 대변함과 동시에 고대 카자흐 유목민의 정신문화를 상징하는 다채로운 건축물들의 모습을 다양한 각도에서 담아낸 사진들을 통해 관광객들의 뜨거운 관심과 호응을 받았다.

사진자료: 카자흐스탄 공화국 외무부

이기철 재외동포청장, “문턱 낮고 소통하는 동포청 만들겠다”

세계는 소위 복합위기에 직면하고 있습니다. 한국 또한 공급망 불안, 장기 경기침체의 우려, 저출산·고령사회 문제 등의 위기를 극복해나가야 합니다. 이러한 상황에서 재외동포들의 존재는 더욱 더 소중하게 느껴집니다.

강인한 도전 정신으로 어려운 여건을 극복하고 해외에 자리 잡으신 재외동포들이 서로 촘촘하게 연결되어 필요한 정보와 경험을 공유하고 서로 지원하면 재외동포와 대한민국이 함께 이러한 위기를 슬기롭게 극복해 나갈 수 있을 것입니다.

재외동포청은 이렇게 소중한 동포들을 위해 다음과 같은 역할을 하려고 합니다.

첫째, 프랑스 순방 시 대통령께서 강조하셨듯이 재외동포청은 대한민국과 동포 여러분들의 연결고리가 되어 재외동포와 모국이 상생발전하는 발판이 될 것입니다. 거주국에서 모범적이고 성공적인 구성원으로 뿌리를 내릴 수 있도록 지원할 것입니다. 정계, 재계, 학계, 문화예술계 등 각 분야에서 우리 동포들이 활약하고 차세대 동포들이 바통을 이어받을 수 있도록 하겠습니다.

둘째, 재외동포청은 우리 동포들이 전 세계 어디에 계시든 아픔을 보듬어 드릴 것입니다. 원폭 피해 동포, 사할린동포, 고려인 동포, 파독 광부, 간호사·조무사분들, 해외 입양 동포, 다문화 가정 동포 여러분과 같이 어려움을 겪고 계신 분들이 ‘조국이 옆에 있구나’ ‘나를 잊지 않았구나’라고 느끼실 수 있도록 꼼꼼히 챙기고 보살피겠습니다. 동포와 국민들이 서로의 어려움을 공감하고 함께 갈 수 있도록 환경을 조성하는 것에도 소홀히 하지 않겠습니다.

셋째, 재외동포청은 차세대 재외동포들이 한인으로서의 정체성을 지키고 모국과의 인연을 이어갈 수 있도록 하겠습니다. 동포사회가 1세에서 2세, 3세로 세대전환을 거듭해감에 따라, 거주국

의 주류사회에서 뿌리를 깊이 내려감에 따라, 한인으로서의 정체성을 잃어가지 않도록 지원하겠습니다. 다문화 동포가정의 경우에는 한글 교육과 한국 문화 교육에 대한 지원이 더 착실히 이루어져야 함을 베트남에서 다시 한번 절감하였습니다. 우리 동포들이 韓人임을 자랑스럽게 생각하고 스스로 정체성을 잃어버리지 않도록 자랑스러운 한국을 더욱 세계에 널리 알리는 노력에도 동포청이 역할을 다하겠습니다.

재외동포청이 새로 생기고 동포 여러분들로부터 무엇이 달라지냐는 말씀을 많이 듣습니다. 다음과 같은 변화를 만들겠습니다.

우선은 재외동포 여러분들이 소소한 일에서부터 몸으로 체감할 수 있는 변화를 만들겠습니다. 일례로 국내에서는 집에서 민원서류를 발급 받으시는 것 같이, 재외동포 여러분들도 필요하신 민원서류를 댁에서 받으실 수 있도록 만들어 나가겠습니다.

문턱 낮고 소통하는 재외동포청을 만들고자 합니다. 실질적인 도움을 드리기 위해서 무엇보다 재외동포 여러분의 말씀에 귀 기울일 것입니다. 동포 여러분, 어디로 연락을 해야 할지, 어디를 찾아가야 할지 고민하지 마시고 동포청으로 연락을 주십시오. 저희가 문제를 해결하고 답을 찾아 드리겠습니다.

성공한 동포 경제인이 국내 스타트업과 같이 세계시장을 경영하고, 동포 문화·예술인이 한류의 주역이 되며, 동포들과 함께 대한민국이 글로벌 중추국가로 거듭나고, 아픔을 가진 동포들이 모국에서 따뜻하게 위로받는 지구촌 한인 공동체, 이러한 큰 변화를 만들 수 있도록 재외동포청이 동포 여러분들과 함께 하겠습니다. 감사합니다.

재외동포청장 이기철 올림

티디엠, K-의료기기 카자흐스탄에 해외수출 계약체결

티디엠-카자흐스탄 ‘마라이’ 2023년 400만불 계약체결 10년간 5천만불 수출, K-의료기기 강국 위상 확립

한국광산업진흥회(회장 정철동) 임원사인 티디엠(대표 김선미)이 중앙아시아 시장에 국내 의료기기 제품을 수출한다.

티디엠은 지난 30일 카자흐스탄 의료기기 업체인 ‘마라이’에 정형외과용 골절합용 판과 나사 등을 수출하는 계약을 체결했다고 밝혔다.

이번 수출계약을 체결한 마라이는 카자흐스탄 심켄트에 위치하고 있으며 카자흐스탄 의약품 및 의료기기의 유통과 제조를 하는 기업으로, 국립병원을 포함한 약 50여개의 주요 의료 관련 기관과 국가에 의료 관련 제품을 납품하는 거대 의료기기 업체이다.

이번 계약체결을 통해 티디엠은 카자흐스탄에 골절합용 판과 나사 등의 의료기기를 우선 수출하고, 체내 흡수성 재료와 바이오 제품까지 품목을 확대해 올해에만 400만 달러(약 52억원)의 추가 매출상승과 10년간 5000만 달러(약 650억원) 이상의 수출이 가능할 것으로 기대하고 있다.

또 카자흐스탄 현지에 공동 제조공장 설립을 통해 향후 현지에서 제조된 제품을 활용해 주변 CIS국가들까지 수출망을 확대해 통해 코로나로 인해 침체됐던 글로벌 시장 진출의 재도약 원년으로 삼고, 향후 매출액에서 수출이 차지하는 비중을 점차 높여 간다는 계획이다.

이밖에도 기존 수출국인 러시아, 미국, 남미 등 해외 20여개국의

시장 확대를 위한 적극적인 영업활동과 아울러 신규 시장 개척을 위한 해외영업부를 확대해 해외시장 진출을 위한 적극적인 마케팅활동도 병행해 추진할 계획이다.

현재, 티디엠은 ▲파손된 뼈의 지지, 고정 및 융합에 사용되는 골절합용 나사와 판 ▲대퇴골 및 경골 등의 장골 골절치료에 사용되는 골수내고정막대 등의 외상성 치료 제품 ▲척추 뼈 이식, 척추 이탈 및 만곡증 고정에 사용되는 추간체 고정재 등의 척추관련 제품 및 뼈를 대체하는 골이식재 생체 재료 제품 등을 생산하는 기업이다. 총 3500여 종에 이르는 제품을 생산해 현재 국내 생체의료부품 및 의료기기 시장 점유율 1위인 기업이다.

또한 세계시장 진출을 위한 의료기기 품질경영시스템(ISO13485), 유럽의료기기(MDD-CE), 미국 식품의약품(FDA) 510K, 브라질 식약위생감시국(ANVISA) 승인 등 해외시장에서도 우수한 기술력과 품질을 바탕으로, 37건의 특허, 12건의 디자인 등록 등 다수의 지적재산권과 식품의약품안전처 의료기기 제조품목허가 60여 건의 허가를 보유하고 있다.

특히, 정형외과 임플란트의 경우 타이타늄과 타이타늄 합금 등으로 제조, 생체적합성이 뛰어나 중동, 동남아 등 신흥 수출국시장에서 호평을 받고 있으며, 현재 인체 맞춤형 3D 프린팅 및 흡수성 금속 소재 개발에도 박차를 가해, 중소벤처

기업부의 지역혁신선도기업 사업과 기업부설 연구소가 산업통상자원부 우수기업연구소(ATC+)에 선정된 바 있다.

김선미 티디엠 대표는 “이번 카자흐스탄 수출계약으로 광주의료기기를 중앙아시아에 처음으로 수출하게 됐다”면서 “적극적인 해외시장 공략을 통해 우수한 정형외과 제품과 헬스케어제품을 세계시장에 공급하고, 합작 생산 및 OEM, ODM을 통해 현지화 전략과 아울러 골절치료를 제품부터 흡수성 소재 및 초음파 치료기까지 의료기기의 수직 구조화를 통해 FULL LINE-UP을 구축하는 의료기기 기업으로 성장하겠다.”고 말했다.

이어 “그동안의 성장에 안주하지 않고 인체 맞춤형 3D 프린팅 및 흡수성 금속 소재 개발 등 향후 주요 확대가 예측되는 다양한 연구개발에 적극 투자할 계획이며, 직원들의 행복을 추구하고 동시에 트레이닝센터를 만들어 의사들과 함께 신제품에 대한 지속적인 연구·개발·교육을 통해 지역사회와 동반성장할 수 있는 회사를 만드는 게 목표다”라고 포부를 밝혔다.

정철동 한국광산업진흥회 회장은 “티디엠의 수출 성과는 국내 광융합기업의 적극적인 해외 시장 공략의 성과로 앞으로도 광융합산업체의 글로벌 경쟁력 확보와 매출 증대를 견인해 나가겠다”고 말했다. 이현경

북한, 이제서야 ‘노마스크’ ...7월부터 실내외서 마스크 벗어

방송·신문서 포착...통일부 «방역 해제 현실적 필요성 추정» 북한 당국이 7월부터 주민들의 실내외 마스크 착용 의무를 해제한 것으로 보인다.

조선중앙TV를 보면 지난 2일부터 주민들이 실내에서도 마스크를 착용하지 않은 모습이 포착된다.

지난 3일에는 함경북도 청년 수백여 명이 ‘노마스크’ 상태로 극장에 빼곡히 앉아있는 모습이 방송됐는데, 지난달 30일에만 해도 이런 실내 동원



행사에서 모두 마스크를 착용하던 모습과 대조적이다.

노동당 기관지 노동신문에 보도된 사진에서도 이달 들어 코로나19 방역 등 일부 현장을 제외하면 북한 주민들이 마스크를 착용하지 않고 있다.

예컨대 지난달 30일 자 노동신문에 게재된 평양수지연필공장 사진에 등장하는 5명은 모두 마스크를 착용하고 있지만, 4일 자 노동신문에 게재된 함경북도출판물관리국 사진에 나오는 8명은 전원 마스크를 벗고 있다.

이날 노동신문에 실린 함경북도혁명사적관과 김정숙평양방직공장 사진에 등장하는 주민들도 모두 마스크를 착용하지 않았다.

다만, 코로나19 방역 현장에서 일하는 사람과 논에서 농약을 살포하는 농민은 마스크를 착용하고 있었다.

통일부 당국자는 이날 기자들과 만나 «3일자 노동신문부터 사진을 보면 마스크 착용이 현저하게 많이 줄었다. 극히 부분적으로만 착용하고 있다»면서 «방역 해제 동향이 있는 것으로 추정하지만 구체적인 상황은 불필요가 있다»고 설명했다.

그는 이어 «(이와 함께) 북한의 항저우 아시안게임 참여나 국경 개방 등 여러 동향이 분명히 있다»면서 «3년 반 가까이 강도 높게 방역을 한 상황에 (이를) 풀어야 하는 현실적인 필요성이 있지 않은가 추정한다»고 분석했다. 한편 미국 자유아시아방송(RFA)은 이날 평안북도의 한 주민을 인용해 북한 당국이 이달 들어 마스크 착용 의무를 전격 해제했다고 보도했다.

이 소식통은 지난달 30일 주민들에게 7월 1일부터 마스크 착용을 제한한다는 지시가 하달됐다고 «국가비상방역사령부의 마스크 착용 의무화 해제 지시는 도내의 각급 공장, 기업소, 기관, 사회단체, 주민들에게 전달됐다»고 전했다.

마스크 착용 의무 해제가 일시적일 가능성도 있다. 북한 당국은 ‘노마스크’를 공지하면서 무더운 여름철에 마스크 착용으로 인한 피부병과 눈병 확산을 우려한 임시 조치라고 설명했다. RFA는 덧붙였다.

(출처: 연합뉴스)

상반기 라면 수출 4.4억 달러 ‘사상 최대’ ...16.4% ↑



올해 상반기 라면 수출액이 처음으로 4억 달러를 넘어 역대 상반기 기준 최대치를 기록했습니다.

한국농수산물유통공사 등에 따르면 올해 6월까지 라면 수출액은 4억 4천620만 달러로 집계돼 기존 최대치였던 지난해보다 16.4% 늘었습니다.

라면 수출이 증가한 것은 코로나 팬데믹으로 세계적으로 간편식 시장이 확대되고 K-콘텐츠 인기로 한국 제품에 대한 관심이 커졌기 때문으로 분석됩니다.

출처: YTN 뉴스

О компаниях и маяках

Сергей СЕК,

CEO топ-5 ивент-агентства Lincoln Company рассказывает о социальном эксперименте, который он проводит в своей компании с человекоцентричной моделью управления, о том, как это повлияло на рост его бизнеса и как дилемма заключенного в нашей культуре влияет на желание сотрудничать.

Мир может быть разным

Я вырос в Таразе и окончил гимназию с английским уклоном. В школе мне было скучно, я находил миллион причин, чтобы не ходить на уроки.

Случайно прошел по конкурсу и год учился по обмену в американской школе в небольшом сельском городе в Айдахо. Там я понял, что люди могут быть разными, и моя картина мира изменилась.

После я поступил на полный грант в American University Central Asia (в Бишкеке) на факультет «Бизнес-право» и взял дополнительные часы по маркетингу.

Первый бизнес открыл после первого курса в 2005 году. Это была танцевальная студия NRG, и через полгода работы получил первое предложение (от преподавателя студии) о выкупе бизнеса за 300 долларов при текущей прибыли около 50 долларов в месяц. Я хотел продать за 500, и мы тогда не договорились, так я получил первый урок в бизнесе – надо продавать за разумную стоимость без раздумий.

После третьего курса открыл консалтинговую компанию NRG. Думал, что я самый умный, и совершил почти все ошибки, которые только можно было совершить в бизнесе: арендовал самый дорогой офис в городе, нанял почти десять человек, которыми не умел управлять, взял двух партнеров без четких договоренностей. Бизнес обанкротился через полгода, а я еще некоторое время раздавал долги и жалел себя.

Сначала скажите «нет»

Есть такая книга Джима Кэмпбелла про жесткие переговоры «Сначала скажите «нет»». Мне ее посоветовали очень успешные бизнесмены. Для меня она больше про жизненные принципы – о том, что я не буду делать. Так, я начал отказываться от проектов, в которых мне не нравились задачи, люди или деньги. Я считаю, что «сосуд должен быть наполовину пустым», чтобы появились лучшие возможности. Так и получилось.

Примерно в 2008 году я начал заниматься юридическим маркетингом в Питере, поработал с клиентами в России и Казахстане.

В 2010 году мне нужно было организовать конференцию для продвижения своих услуг и я обра-

тился к одним из лучших специалистов в Казахстане, но организация была ужасная и нужно было делать конференцию снова.

Так, в 2011 году появилась компания Training Attache, через которую мы с партнерами организовывали конференции и семинары для юристов и экологов.

В 2013 году мы разделили бизнес, и я забрал юридическое направление, а еще через некоторое время открыл компанию Lincoln Brown, которая потом станет известна под брендом Lincoln Company. С моим первым сотрудником, работая первые полтора года из дома, мы заложили основу для будущего роста и построили компанию с практиками по ивент-менеджменту, корпоративному обучению и PR в сфере ИТ/финтех. Сейчас в компании 10 человек и дополнительные сотрудники в проектных группах/подрядчики по проектам.

Социальный эксперимент

Я был бунтарем с детства, убежал из садика, пару раз – успешно. Организовывал одноклассников на выезды на природу в учебное время, писал журналистские расследования в молодежную газету. Пару раз пробовал пойти в найм и уходил через неделю с любых самых комфортных условий.

Я видел мир по другому. Мой стакан всегда был наполовину классный.

Недавно, оглядываясь назад, я понял, что уже шесть-семь лет ставлю в своей компании социальный эксперимент. Гипотеза звучит так: «Будут ли люди работать в свободной среде, если убрать кнут?» Ответ на этот вопрос – «будут», но таких людей очень мало. Людей, которые каждое утро по собственной воле выбирают делать усилия, трудиться и развиваться, особенно если никто не наблюдает, действительно очень мало.

У Азимова есть книга «Основание»; для меня она как раз про то, что люди не развиваются по собственному выбору только в условиях жесткого кризиса.

Что мы делаем? Мы строим в компании человекоцентричную модель управления. Если раньше мы называли себя самой клиентоориентированной компанией (было модно), то потом стали говорить, что мы самые сотрудникоориентированные.

Наш рабочий день длится с 10.00 до 16.00, чтобы у людей оставалось время на жизнь, да и согласно исследованиям, работать больше – неэффективно. Один из основных вопросов на собеседовании – какое у вас хобби? Если у кандидата нет хобби, есть большая вероятность, что он трудоголик, не умеет отдыхать и точно выгорит на работе. Мы строим систему, чтобы этого не происходило. Так увеличивается средний срок работы в компании. Основные сотрудники работают по пять-шесть лет.

Новым сотрудникам мы говорим, что как взрослые люди хотим работать со взрослыми людьми, поэтому никто ни за кем не бегаёт, не проверяет и не наказывает. Мы ответственно относимся к своей работе и сами следим/отчитываемся по проектам.

Клиентов же предупреждаем, что мы не идеальные, но постараемся сделать свою работу в наилучшем виде (но не идеально). У сотрудников есть базовая траектория развития на год и коучинговые сессии со мной для рефлексии.

Насколько это работает? Наш оборот растет в два раза каждый год уже семь лет, топ-менеджеры зарабатывают в два раза выше рынка. И сейчас мы входим в топ-5 ивент-агентств в Казахстане, делаем крупные проекты: Sxodim Fest, Central Eurasian Venture Forum. Самый крупный кейс был для компании Kusto Home, когда мы с помощью комплексного маркетинга сделали предпродажу квартир 4-й очереди ЖК Koktobe City почти на три миллиарда тенге.

Среди наших клиентов: «Тенгизшевройл», «Яндекс», «Теле2», Freedom Finance, Freedom Bank, Jusan Bank, Kaspi Bank, BI Group, Kusto Home, EY, SANTO, ООН, МИОП РК.

Почему мы не сотрудничаем?

Недавно на одном из подкастов я рассказывал о том, почему мы в Казахстане/СНГ не умеем кооперироваться. В моем понимании, это происходит из-за закрытой культуры «дефицита ресурсов». Мы выросли в суровые 90-е, и наши родители говорили, что «хорошего на всех не хватит и надо торопиться, а то все вкусное съедят». Так мы стали воспринимать окружающих недружелюбно, что бы мы там не рассказывали про гостеприимство.



В целом в нашем обществе очень мало доверия внутри группы из-за большого количества травм в прошлом. Дилемма заключенных, в которой если мы будем кооперироваться – все получим хорошие условия, а если предадим – получим лучшие, работает против нас. Чтобы переломить ситуацию, нам надо коллективно выдать окружающим кредит доверия и инвестировать в улучшение отношений, несмотря на сложности. Таков путь.

Как правильно ругаться?

Недавно на лекции основателя Centras Group Ельдара Абдразкова меня заинтересовала, скажу больше – по-настоящему зацепила тема про разрешение конфликтов. Поскольку мы действительно не умеем качественно ругаться дома и на работе, я начал ее исследовать и выработал алгоритм для своей компании, который помогает мне не вовлекаться и/или эффективно разрешать большинство конфликтов.

Принципы разрешения конфликтов в Lincoln Company

Мы все по умолчанию дружелюбны друг другу – ни у кого в коллективе нет намерения навредить вам (психологическая безопасность).

- Конфликт – эмоциональный способ донести свою точку зрения, обусловленный опытом/личностью человека.
- Конфликты возникают в серых зонах – когда непонятны ответственные, правила и процессы, границы в новых ситуациях.
- Отделяй эмоции от фактов, работай с фактами в моменте и эмоциями – долгосрочно.
- Это нормально, что нам может не нравиться поведение других людей, мы можем это открыто обсуждать.
- Важно услышать (серд-

цем) потребность человека без оценок и анализа.

- Обладай смелостью первым говорить о своих эмоциях, раскрывай свой контекст/историю, делись ресурсом (эмоциональное лидерство).

- Выделяй время для осознания (своих) и обсуждения (общих) эмоций.

- По возможности необходимо рефлексировать опыт конфликта и переводить в конструктивный опыт для всей команды/компании.

Yellow Power

Чем еще я занимаюсь помимо управления Lincoln Company? Катаюсь на сноуборде и серфе, изучаю испанский, танцую латинские танцы.

Консультирую по стратегическому маркетингу и корпоративной культуре, преподаю ивент-менеджмент в вузах, помогаю в нескольких бизнес-проектах как сооснователь/стратег. В последнее время меня стали привлекать не только из-за стратегического маркетинга, но и для построения корпоративной культуры. Дополнительно я работаю в попечительском совете ОФ Connect-Ed (цифровая грамотность и техника для образования в сельской местности) и общественном совете комитета по образованию КФ «Казахстан Халкына». Иногда преподаю в школах смешанный урок про Фернандо Магеллана для учеников 6-7-х классов.

Моя большая мечта – чтобы наш формат корпоративной культуры стал заразительным и больше компаний хотели взаимодействовать с сотрудниками по нашему примеру.

Для этого я планирую выпустить книгу и методологию до конца 2024 года.

**ЦОЙ ЕН ГЫН**

Главный редактор газеты «Корё ильбо» (2003-2005).

Родился 18 августа 1939 г. на территории Южного Сахалина в п. Тиннай (с 1947 г. – г. Красногорск Сахалинской области) в семье сахалинских корейцев, уроженцев г. Сеула и провинции Кёнсандо. Русское имя – Евгений Григорьевич.

В 1964 г. окончил филологический факультет Южно-Сахалинского педагогического института.

Журналист, переводчик, драматург. В 1971 г. был приглашён в газету «Ленин кичи» и до 1984 г. работал в редакции корреспондентом, заведующим отделами культуры, сельского хозяйства, литературы и искусства. В 1978 г. окончил Институт усовершенствования журналистского мастерства Высшей партийной школы в г. Алма-Ате.

В 1984 г. при поддержке активного

Продолжается публикация биографий сотрудников «Авангарда» – «Ленин кичи» – «Коре ильбо» за весь период ее работы (1923-2023 гг.) в рамках специального проекта, приуроченного к 100-летию газеты.

Автор проекта: Дмитрий ШИН.

участника антияпонского сопротивления Хван Ун Дена (1899-1990) стал основателем и первым главным редактором корейского радиовещания Госкомитета по телевидению и радиовещанию КазССР. До 2002 г. работал также директором радиовещания на зарубежные страны Гостелерадио Казахской ССР, заместителем генерального директора Казахского радио, где курировал передачи на русском языке. В 2002-2003 гг. – заведующий литературной частью Республиканского корейского театра музыкальной комедии в г. Алматы.

С ноября 2003 г. по июнь 2005 г. занимал должность главного редактора газеты «Корё ильбо». После работы в редакции вернулся в Корейский театр и до 2018 г. был заведующим литературной частью и представителем театра в Южной Корее.

Автор пьес «Не умирайте молодыми», «Старая любовь не ржавеет», «Ирония любви, или Приключения гисен в Азиопии», «Легко ли быть королевой», «Ариран», «Симченден», «Наследство», поставленных на сцене Республиканского корейского театра музыкальной комедии. В начале 2000-х гг. постановки по пьесам Цой Ен Гына были представлены на Международном фестивале корейских искусств в г. Кванчжу и г. Кончжу (Южная Корея). В 2007 г. принимал участие в подготовке книги «Корейские обычаи и традиции» в соавторстве с Ян Вон Сиком и изда-

ния, посвящённого Корейскому театру. Автор рассказов «Последняя пуля», «А если это судьба?», «На краю пропасти». Перевёл более 30 театральных пьес на корейский и русский языки, в т.ч. произведения Мольера, А. Кима, М. Задорного и др. В 1999 г. вместе с Ян Вон Сиком выступил автором перевода многосерийного южнокорейского фильма «Первая любовь», показ которого транслировался по Казахстанскому телевидению.

Член Союза журналистов СССР (1976). Член КПСС с 1978 г. В 1990-е гг. принимал активное участие в деятельности Республиканской ассоциации корейских культурных центров Казахстана. В 1997 г. получил степень доктора философии в Московском Евразийском университете, организованном Хо Ун Пе (Хо Дином).

Награждён Почётной грамотой Верховного Совета Казахской ССР (1982), Почётной грамотой президента Республики Корея Ким Дэ Чжуна за участие в Консультативном совете по мирному и демократическому объединению Кореи (2007), Почётным знаком «Деятель культуры» Республики Казахстан (2010), медалью «20 лет независимости Республики Казахстан». Лауреат премий «Seoul Prize» южнокорейской телекомпания KBS (1994), Союза журналистов Казахстана (2005), «Драматург года Казахстана» Союза театральных деятелей Казахстана (2011). В 2021 г. пьеса Цой

Ен Гына «Легко ли быть королевой» в постановке южнокорейского режиссёра Кан Тхе Сика заняла первое место на Всеказахстанском фестивале театрального искусства в г. Нур-Султане.

Проживает в г. Чхонан провинции Южный Чхунчхон (Южная Корея).

Сочинения:

1. *Корейские обычаи и традиции / Сост. Цой Ен Гын, Ян Вон Сик. Алматы, 2007.*

2. *Ни Л.А., Кан Г.В., Цой Ен Гын. История корейского театра / фото В.И. Ана. Алматы, 2007.*

Литература:

1. *Известные корейцы Республики Казахстан / Сост. И.Т. Пак, В.К. Ю, Т.Л. Эм. Алматы, 2021. С. 563.*

2. *Энциклопедия корейцев Казахстана / Авт. и рук. проекта И.Т. Пак. Алматы, 2017. С. 640.*

3. *Коре сарам: к 150-летию переселения корейцев в Россию / Авт.-сост. Г.Н. Ким, В.В. Хан, В.С. Хан, В.С. Чен. М., 2014. С. 525.*

4. *Корейцы Казахстана: Кто есть кто / Отв. И.Т. Пак. Алматы, 2005. С. 325-326.*

5. *Корейцы Казахстана в науке, технике и культуре / Отв. И.Т. Пак. Алматы, 2002. С. 580.*

6. *Кан А. Голос // Корё. 1992. 1 февр.*

Магистров этножурналистики начнут готовить в КазНУ

В Казахстане в КазНУ имени аль-Фараби начнется подготовка магистров по направлению «Этножурналистика». Для республики это будет первый подобный опыт.

Арман КУДАБАЙ

На факультете журналистики Казахского национального университета имени аль-Фараби при Кафедре ЮНЕСКО по журналистике и коммуникации с нынешнего года будет вестись подготовка магистрантов по новой образовательной программе «Этножурналистика». Для Казахстана это первый подобный опыт обучения специалистов в сфере научного изучения и освещения межэтнической проблематики в медиа и межкультурного обмена.

КазНУ имени аль-Фараби в этом плане выбран далеко не случайно. Именно здесь долгое время, еще с советских времен, велась основная подготовка будущих кадров для газет, редакций радио и телевидения эт-

нических диаспор республики.

В прошлом году по инициативе заместителя премьер-министра РК Ералы Тугжанова и Министерства информации и общественного развития был поднят вопрос подготовки специалистов, в совершенстве владеющих темой межэтнических отношений. Осознавая роль СМИ и каналов глобальной сети в продвижении

межкультурного и междивизионального понимания, преодолении стереотипных и языковых барьеров, сохранении и популяризации этнического наследия, основной упор в обучении будущих исследователей будет делаться на изучении и профессиональном освоении принципов и методов работы этножурналистов Казахстана, ближнего и дальнего зарубежья.

**ОБЩЕСТВО**

Количество детей в Сеуле сокращается

Количество детских садов в Сеуле, в которых размещаются младенцы и малыши младше семи лет, сократилось на 24 процента за последние пять лет, поскольку в стране продолжает фиксироваться самый низкий в мире уровень рождаемости, показали данные.

Согласно статистике правительства Сеула, количество детских садов в столице на конец 2022 года составляло 4712, что на 24,3 процента меньше, чем 6226 в 2017 году.

Количество детских садов по годам неуклонно сокращалось на протяжении многих лет: с 6787 в 2014 году до 6598 в 2015 году, 6368 в 2016 году, 6226 в 2017 году и 6008 в 2018 году. За этим последовали 5698 в 2019 году, 5370 в 2020 году и 5049 в 2021 году, а в 2022 году оно опустилось ниже 5000 до 4712, снижаясь восьмой год подряд.

Сокращение числа детских садов связано с сокращением численности детей и низким уровнем рождаемости. Численность младенцев и малышей в возрасте от нуля до шести лет – детей, подлежащих зачислению в центры дневного ухода, – сократилась на 31,6 процента, с 504 604 в 2017 году до 345 083 в 2022 году.

В прошлом году общий коэффициент фертильности в Сеуле – среднее число детей, которых женщина, как ожидается, родит за свою жизнь, – составил всего 0,59. Общий коэффициент рождаемости в Сеуле был самым низким среди 17 столичных и провинциальных правительств по всей стране.

www.gazeta-rk.ru

В ритме с любимой столицей



В этом году столица Казахстана отмечает свое 25-летие. За эти годы город преобразился, превратившись в современный мегаполис с футуристическими зданиями. Молодая столица стала деловым центром, местом, в котором каждый может реализовать свои цели и мечты. В преддверии Дня столицы мы поговорили с Максимом Когаем (на фото справа) – ровесником Астаны: о развитии города, возможностях, которые он дарит, и любви к зимним буранам и красивейшим закатам столицы.

Валерия КИМ

Астана растет с невероятной скоростью, отражая ритм современного технологичного мира. За последние годы в столицу переехало много молодых людей – чтобы учиться, работать в больших компаниях и воплощать свои мечты в реальность.

Максиму Когаю сейчас 25 лет, и к этому возрасту он уже добился немало: в этом году он заканчивает интернатуру медицинского университета, параллельно работает спортивным врачом в фитнес-клубе и является председателем молодежного движения корейцев Астаны.

Максим переехал с семьей в столицу в 2006 году из теплого и зеленого Шымкента. Всю сознательную жизнь он прожил в Астане и любит этого город за его динамичность, драйв, архитектуру и, главное, за людей. По словам Максима, на первый взгляд кажется, что жители Астаны – это просто приезжие из разных городов Казахстана. Но этих людей объединяет нечто большее: менталитет, образованность, толерантность, миролюбие и любовь к Астане. Именно здесь Максим обрел настоящих, верных друзей, мудрых наставников, единомышленников.

Максим уделяет много времени общественной работе, в частности работе в молодёжке. Основные цели МДК – это образовательное и культурное просвещение, нравственное развитие, традиционное воспитание молодежи, участие в культурной жизни, образовательных программах, благотворительных мероприятиях.

– В Казахстане все этносы живут в уважении, мире и согласии, трудятся во благо общества. Мне, как этническому корейцу и патриоту, радостно видеть отклик в глазах нашей молодёжи, их

желание учиться, трудиться, быть достойными гражданами нашей страны, – говорит Максим о работе в МДК.

При поддержке этнокультурного объединения корейцев Астаны, Ассамблеи народа Казахстана, а также акимата столицы МДК ведет и воплощает много проектов, сотрудничая с Культурным центром Посольства Республики Корея в Казахстане.

На вопрос, сильно ли изменился город за последние годы, Максим отвечает, что, безусловно, перемен множество: новые лица, здания, улицы, компании, районы, архитектурные сооружения. Город стал сверхскоростным. За последние годы появилось много театров, концертных залов, музеев – это говорит о том, что культурная жизнь столицы также динамично развивается.

Как врач, Максим отмечает положительную динамику в сфере медицины: больницы оснащены современным оборудованием, а качества медицинских услуг заметно улучшилось. Помимо этого, Максим отмечает, что в школьных классах учится теперь по сорок человек – это



говорит о росте количества молодых семей в столице. Астана становится все более популярной в плане образования. В университетах и колледжах вместе учатся и получают знания коренные астанчане, приезжие из других городов, иностранцы.

Максим очень трепетно относится к Астане и всему, что с ней связано. Ему нравится путешествовать, узнавать новые места, людей, культуры народов, но он всегда возвращается с радостью в любимый город.

– Люблю Астану за уютные съемные квартиры правого берега, где мы жили первые несколько лет после переезда, за школьных товарищей, учителей, тренеров, наставников, за красивые закаты, за тёплые летние дни, за зимние бураны, когда случались нечаянные каникулы, за свежий ветерок, за блики солнца на реке Есиль, за прогулки в центральном парке, за возможности получения знаний, опыта в общественной жизни, – так Максим признается в любви своему городу.

У Максима есть дорогое сердцу место в столице – набережная. Она соединяет правый и левый берега, а еще находится недалеко от работы Максима. По его словам, набережная современная, красивая и поэтичная в любое время года, со своим шармом и особыми, близкими сердцу звуками.



Молодая Астана находится только в самом начале своего развития, и в скором времени этот город станет еще больше, современнее и красивее. Нам стало интересно мнение Максима, что можно еще улучшить в столице.

– Недавно мы организовывали праздник в детском доме. Были подарки, угощения, развлекательная программа с аниматорами, играми, мыльными пузырями и шарами. Дети радовались. В доме работают добрые человеческие педагоги. Но до сих пор я вспоминаю глаза детей, которые по разным причинам остались без родителей. Хочу пожелать и столице, и всей нашей стране, чтобы все дети обрели семьи. Хочу пожелать, чтобы те, кто потерял семью в детстве, верил в себя, нашёл любимое дело, состоялся в профессии, построил крепкую счастливую семью во взрослой жизни, – поделился наш собеседник.

Максим Когай – вдохновляющий пример молодого поколения столицы, благодаря которому наше государство совершенствуется и развивается. Родители Максима гордятся сыном, что он заканчивает медицинский университет и будет работать по одной из самых благородных и значимых в нашем обществе профессий. Но Максим скромно говорит, что его главный успех – это хорошие люди вокруг, мудрые наставники и замечательные друзья. Благодаря их поддержке, вере, и, конечно, своему трудолюбию и целеустремленности молодой человек смог добиться успехов в столь молодом возрасте.

Максим говорит, что хорошие попутчики – это очень важно на жизненном пути. Напоследок наш герой поделился доброй традицией их семьи. Когда они с родителями долго едут куда-то на машине, они хором поют песню, посвященную родному городу:

«Спроси у жизни строгой:
Какой идти дорогой?
Куда по свету белому
отправиться с утра?
Иди за солнцем следом,
Хоть этот путь неведом,
Иди, мой друг,
всегда иди дорогою добра».

CONCURS ЭССЕ

от редакции «Корё ильбо» при поддержке Ассоциации по культурному обмену зарубежных корейцев в лице председателя Чун Док Чжунна

ТЕМЫ сочинений:

«Корё ильбо» в нашей семье»,
«Я – кореец».

УЧАСТНИКИ:

Все этнические корейцы (оба родителя или один из родителей – кореец, бабушка или дедушка – корейцы).

УСЛОВИЯ:

Эссе принимаются на корейском языке.
Необходимо раскрыть заданную тему.

Объем: 1 страница, шрифт Times New Roman, 12.

СРОКИ:

Сочинения принимаются с 1 марта по 1 октября 2023 г. включительно.

Отправлять на мейл: gazeta.koreilbo@gmail.com или по адресу: Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2, для редакции «Корё ильбо».

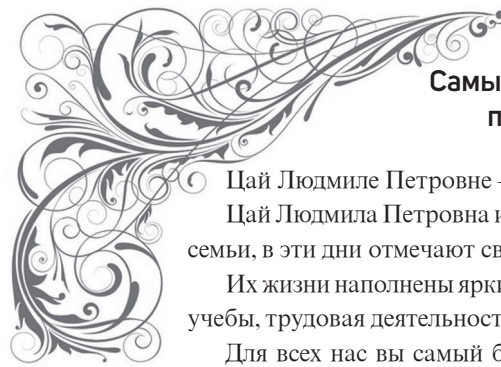
ОТБОР СОЧИНЕНИЙ:

В составе жюри – главный и зам. гл. редактора газеты, журналисты, ведущие специалисты и профессора вузов.

НАГРАДЫ:

- 1-е место – 300 000 тенге,
- 2-е место – 200 000 тенге,
- 3-е место – 100 000 тенге.

** Сочинения победителей будут опубликованы в газете «Корё ильбо»



Самых дорогих и любимых родных
поздравляем с юбилеями!

Цай Людмиле Петровне – 75 лет и Цаю Льву Петровичу – 70 лет!
Цай Людмила Петровна и Цай Лев Петрович, сестра и брат из одной семьи, в эти дни отмечают свои юбилейные даты.

Их жизни наполнены яркими интересными событиями: детство, годы учебы, трудовая деятельность, воспитание детей и внуков.

Для всех нас вы самый большой пример, как правильно почитать традиции и заботиться о родных.

Мы все: дети, внуки, родные, поздравляем вас с юбилеями!

Желаем вам самого крепкого здоровья, душевного покоя и долголетия.

Мы вас любим!



Korean Silver Tour 2023

Компания Korean Medical Travel при поддержке Ассоциации корейцев Казахстана на базе одной из ведущих клиник г. Инчхон приглашает людей старшего поколения посетить живописные и исторические места, познакомиться с культурой и традициями Кореи, а также пройти медицинское обследование.

Стоимость 4-дневного тура составляет 1700 долл. США.

В стоимость тура входит:

Базовое мед. обследование.

Питание.

Проживание.

Трансфер.

Гид-переводчик.

Экскурсии.

Предусмотрены также подарки и сюрпризы.

Количество дней пребывания по данному туру варьируется и может меняться в зависимости от пожелания клиента.

Вылет первой группы – 4 августа 2023 года. Места ограничены.

Контактные телефоны:

+7 7475157008, +7 7772095206, +7 7774277008



자연치유도시 제천 HEALING CITY JECHEON

Вакансия от мэрии города Чэчхон

제천시청에서 함께 일할 고려인 동포를 긴급히 찾습니다.

- 모집기간: 2023.6.19.~6.30. ※ 모집기간 중 채용이 완료될 경우 모집 종료
- 채용인원: 1명
- 채용분야: 제천시 고려인 이주정착 지원사업
- 담당업무: 문서 번역, 행사 통역, 민원 안내, 업무보조 등
- 근무장소: 충청북도 제천시 내토로 295
제천시청 미래정책과 미래전략팀 사무실 근무
- 근무시간: 09:00~18:00(1일 8시간)
- 응시자격:
 - ※ 공공기관 근무 가능 비자 소지자(F2, F4, F5, F6, D10) 또는 한국 국적 고려인
 - ※ 한국어 및 러시아어 가능자(한국어능력시험 TOPIC 5급 이상 우대)
 - ※ 컴퓨터 문서작성, 행정기관 업무 유경험자 우대
- 채용절차: 1차 서류심사, 2차 면접심사
- 계약기간: 채용일로부터~2023.12.31.까지 → 2024.1월 연장계약(1년)
→ 이후 제천시와 근로자 간 협의에 따라 계약기간 연장
- 급여: 1일 87,600원(시급 10,950원)
 - ※ 주차수당, 연차수당 지급 / 4대 보험 본인부담금 포함
- 기타지원: 2023.10월부터 숙소 제공 가능(제천시 관내 대학 기숙사 무상 이용 가능)
 - ※ 채용일로부터 23.10월까지의 본인 부담으로 잠시 숙소를 구하여 생활해야 함.
- 제출서류: 응시원서, 이력서, 자기소개서, 개인정보 수집 및 이용동의서, 공정채용확인서
- 여권 및 외국인등록증 사본
 - ※ 제천시청 홈페이지에 게시된 채용 공고문에 포함된 관련 서식 다운로드 활용
 - ※ 또는 제천시청 미래전략팀으로 전화 연락하여 요청시 관련서식 메일 송부
- 접수방법: 신분증 지참, 제출서류 지참, 본인 방문 접수
- 문의: 제천시청 미래정책과 미래전략팀 043-641-5141, 5032, 5031

СОБСТВЕННИК

ТОО «Редакция газеты Коре Ильбо»

Главный редактор Константин КИМ

Директор Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Заместитель главного редактора

Тамара ФАЗЫЛОВА

Редактор корейской части

Наталья НАМ

Руководитель отдела аудиовизуального контента

Владимир ХАН

Корреспонденты

Диана СОН

Валерия КИМ

Верстка

Владимир ВОРОБЬЕВ

SMM-менеджер

Александра КИМ

Корректор

Галина АБРАМОВА

ТВОРЧЕСКИЙ АКТИВ РЕДАКЦИИ

Доктор исторических наук, профессор

Герман Ким,

Кандидат медицинских наук

Ирина Ким,

Специальный корреспондент, Южная Корея

Евгения Цхай,

Корреспонденты в регионах

Валерия Ли, **Алматы**

Наталья Лигай, **Астана**

Федор Мин, **Костанай**

Ева Ким, **Усть-Каменогорск**

Денис Пак, **Кызылорда**

Бухгалтерия

Нуржанат АРХАБАЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2

Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com

Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Боллашак», г. Алматы, ул. Муканова, 223 «б» Заказ №16 Тираж 1300

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного развития Республики Казахстан, Комитетом информации

Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №К202VPY00045001 от 20 января 2022 г.

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

Rinnai

В хорошем доме - хороший котел



UNIDOM

официальный дистрибьютор в
Центральной Азии, Казахстане
и Армении

+7 (708) 973-15-62
+7 (727) 225-19-44

www.rinnai.kz

rinnai_unidom_centralasia



Сто лет на рынке
газового
оборудования



Экономичность
и безусловное
качество газового
оборудования



Учет
специфики условий
эксплуатации



Жесткая система
контроля качества



Широкая линейка
мощностей



Уникальная
технология
модуляции
мощности



Многоуровневая
система защиты
котла



Высокий КПД
(93-95%)



Авторизованные
сервисные центры



Заводы
в 16 странах



ВНИМАНИЕ!

Продолжается подписка на 2023 год
В 2023 году газета «Коре ильбо» отметит своё 100-летие!
Это наше общее достояние! Выписывайте газету!
Будьте ближе к истокам!

Срок	Стоимость	
	город	регион (село)
1 мес.	649,51	668,13
2 мес.	1299,02	1336,26
3 мес.	1948,53	2004,39
4 мес.	2598,04	2672,52
5 мес.	3247,55	3340,65
6 мес.	3897,06	4008,78
7 мес.	4546,57	4676,91
8 мес.	5196,08	5345,04
9 мес.	5845,59	6013,17
10 мес.	6495,1	6681,30
11 мес.	7144,61	7349,43
12 мес.	7794,12	8017,56

Подписаться на газету «Коре ильбо» можно в любом отделении Казпочты.
Либо переведя необходимую сумму на Каспи по номеру тел:
+ 7 707 753 87 97 (Сандугаш А.) и отправив копию квитанции на номер:
+7 747 279 23 72, указав точный адрес подписчика и ФИО.

Вакансия в Сеуле!

Ищем в команду
шеф-повара корё сарам

Ресторан «ChinChin», работающий с 1989 года в Сеуле в районе Йон-нам-донг, ищет шеф-повара (корё сарам) с опытом работы для ресторана Shashlik, Deli и корейской кухни.

Ресторан «ChinChin», имеющий богатые кулинарные традиции, планирует открытие ресторанов корейской, азиатской, западной и деликатесной кухни.

Требования

- Представитель корё сарам с опытом работы;
- Умение работать с западной, корейской, а также с азиатской кухней;
- Наличие визы (F-4);
- Умение работать в команде;
- Минимальный срок контракта – 2 года;
- Предпочтение отдается владеющим корейским и английским языками.

Обязанности

- Разработка и приготовление меню;
- Управление рестораном и заказ продуктов;
- Знание и соблюдение всех санитарных и иных требований.

Условия

- Конкурентоспособная зарплата – минимум от 2000-3000 (в зависимости от квалификации и опыта работы);
- Работа в культурном центре Сеула;
- Стабильность;
- Возможность обучения корейскому языку;
- Предоставление жилья.

Резюме отправлять на e-mail: ihousechinchin@gmail.com

navien

ЛУЧШИЙ БРЕНД КОТЛОВ ИЗ КОРЕИ

ГАРАНТИЯ С КАЧЕСТВЕННЫМ СЕРВИСОМ

www.navien.kz

8 (727) 376 82 75

8 (727) 376 81 45

ДЛЯ СЕРВИСА : 8 8000 700 222

ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ДИСТРИБУТОР
КАЗАХСТАНА

SILO
ENERGY

