

# 코리아일보

KORE ILBO

9 (1957) 7 МАРТА 2025 ГОДА



Instagram



Telegram



koreilbo.com

8 марта в красках  
корейской культуры



стр. 3

고대 카자흐인, 신성시한  
동물들은 누구?



стр. 10

Межрелигиозное  
согласие в Казахстане –  
когда пост объединяет



стр. 4

12+ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ДОСТИГШИХ 12 ЛЕТ

뿌리를 잊지 말자

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

## Сеульский филармонический оркестр впервые в Алматы



5-6 марта в преддверии Международного женского дня на сцене Корейского театра с благотворительным концертом выступил Сеульский филармонический оркестр. Концерт был приурочен к двум важным датам – 80-летию независимости Республики Корея и 180-летию казахского поэта-просветителя Абая Кунанбаева.

Диана СОН

Репертуар Сеульского оркестра был подобран специально для алматического зрителя. Он включал в себя классические произведения Моцарта, Генделя, Вивальди и Чайковского, которые полюбились современным слу-

шателям, а дополнили твердую классику отечественные произведения Еркеша Шакеева и Манарбека Ержанова. В концертной программе также приняла участие артистка Корейского театра Ангелина Югай, она исполнила «Куанамын» М. Ержанова с аккомпанементом оркестра. В смеси западного и восточного на сцене с оркестровых струн на бис прозвучал и «Ариран».

Сеульский филармонический оркестр в Алматы выступает впервые. Он был основан еще в 1945 году, а позднее преобразован в отдельный фонд. С тех пор Сеульский оркестр завоевал мировую известность и покорила многотысячную аудиторию в разных уголках земли. Теперь он покорила и зрителей Корейского театра.

### 여성의 날: 노동권 운동에서 '봄의 축제'로

여성의 날은 역사 속에서 큰 변화를 겪은 기념일 중 하나이다. 여성의 권리를 위한 투쟁의 날에서 '봄, 아름다움, 여성성의 축제'로 변모했으며, 최근 몇 년 동안 다시 본래 의미를 되찾고 있다.

3월 8일의 역사

3월 8일의 역사는 1908년으로 거슬러 올라간다. 이때 뉴욕에서 여성들이 시위를 벌이며 남성과 동등한 권리와 노동환경 개선을 요구했다. 그들은 노동시간 단축, 임금 인상, 아동 노동 금지, 그리고 여성 참정권 보장을 요구했다.

여성의 날을 국제 기념일로 만들어야 한다는 제안은 클라라 제트킨(Clara Zetkin)이 1910년 8월 덴마크 코펜하겐에서 열린 제2차 세계 사회주의 여성 회의에서 했다. 그 자

리에 17개국에서 온 100명의 여성이 있었고 만장일치로 그녀의 제안에 찬성했다. 1911년 3월 19일 독일, 오스트리아 등 일부 국가에서 세계 여성의 날 행사가 처음으로 개최되었다.

1912년 3월 8일, 한 시위에서는 여성들이 "빵과 장미(Bread and Roses)"라는 노래를 불렀다. 빵은 생계를 위한 필수 요소, 장미꽃은 인간으로서의 존엄과 품위를 상징한다고 볼 수 있다. 나중에 이 노래는 세계 여성의 날을 대표하는 상징적인 노래가 되었다.

1917년 3월 8일 페트로그라드(현 상트페테르부르크)에서 방직 공장 여성 노동자들이 "빵과 평화!"를 외치며 파업 시위를 시작했다. 이 사건은 2월 혁명의 촉매제가 되었고, 이후 러시아 여성들은 영국보다 1년, 미국보다 3년 먼저 참정권을 획득했다. 그러나 이후 여성 문제는 국가가 독점하는 정치적 도구가 되었다.



стр. 7



## Костанайский преподаватель стала автором учебника корейского языка

**В Костаное издали учебник, по которому можно изучить сразу три языка: корейский, башкирский, армянский. Его презентация состоялась 25 февраля, в преддверии 30-летнего юбилея Ассамблеи народа Казахстана.**

*Федор МИН, Костанай*

Как было отмечено на презентации в костанайском Доме дружбы, работа авторов учебника Радмилы Ким, Фирдаус Дик и Гаяне Чичоян стала весомым вкладом в укреплении дружбы, межэтнического согласия и единства народа Казахстана. Эта уникальная книга, аналогов которой в нашей стране нет, – первое республиканское издание при Костанайском центре изучения языков «Тілдарын».

Автор раздела «Корейский язык» Радмила Ким – преподаватель корейского языка воскресной школы «Мугунхва». А вообще Радмила Анатольевна математик, она с красным дипломом окончила КГУ им. А. Байтурсынова, получила специальность учителя математики, затем магистратуру по информатике. Сейчас она преподаватель математики в Костанайском высшем педагогическом колледже.

Интерес к языкознанию у Радмилы Ким появился ещё в 1996 году во время учёбы в университете. Тогда в вуз приехал преподаватель из Южной Кореи, вел факультатив по корейскому языку, на который приглашали всех желающих. И Радмила решила заниматься, чтобы узнать язык предков. До того момента она корейский язык не знала вообще. И хоть

она всегда питала склонность к точным наукам, но изучение языка стало тоже хорошо получаться. В конце первого года обучения Радмила заняла первое место по тестированию, стала первой в викторине на знание корейской культуры. А результатом этих успехов было приглашение на месяц в Сеул. Затем она ещё год занималась корейским языком, а подтвердила его знание в Алматы, где прошла международное тестирование – набрала 92 балла из 100 и получила сертификат.

Так Радмила Анатольевна начала работать в областном центре обучения языкам, вела занятия в воскресной школе «Мугунхва» и продолжала совершенствовать свои познания в родном языке. В 2013 году она ещё раз посетила Южную Корею, где проходил семинар для преподавателей, занималась в корейском университете иностранных языков и получила сертификат.

– В последние годы наблюдается рост интереса к корейскому языку, особенно среди молодежи, – говорит Радмила Анатольевна. – Сегодня в моде корейские драмы, популярна К-POP-музыка. Поэтому на курсы приходят представители разных национальностей, не только этнические корейцы, тем более многие молодые люди стремятся учиться в университетах Южной Кореи, едут в эту страну работать.

Изданный учебник наверняка станет хорошим подспорьем для изучения корейского языка всеми, кто хочет приблизиться к интереснейшей культуре этого народа, чаще бывать в такой уникальной, быстро развивающейся стране, как Южная Корея.



## Наша история единства

**1 марта студенты третьего курса специальности «педагог восточного (корейского) языка с английским» Казахского национального педагогического университета им. Абая вместе со старшим преподавателем кафедры восточной филологии и перевода Натальей Нам посетили Государственный республиканский академический корейский театр. Они стали зрителями театрализованного представления «Жизнь – история единства».**

Этот день был наполнен особым смыслом. В Казахстане 1 марта отмечается День благодарности – праздник, символизирующий дружбу и взаимопомощь народов. Кроме того, начался священный месяц Рамадан. В Южной Корее же в этот день вспоминают Первоапрельское движение – национальное восста-

ние за независимость, начавшееся в 1919 году. Эти события объединяет идея солидарности, поддержки и единства народов.

Постановка «Жизнь – история единства» раскрыла судьбоносные моменты жизни корейцев, насильственно переселенных в Казахстан в 1937 году. Через язык музыки и танца зрители смогли прочувствовать все испытания, которые выпали на долю корё сарам, увидеть, как они адаптировались, сохранили свою культуру и создали уникальное наследие на казахстанской земле. Центральной темой спектакля стала помощь казахского народа, который в трудные времена поддержал переселенцев, разделил с ними хлеб и тепло своих сердец. Именно эта дружба является основой прочных связей между Казахстаном и Кореей.

Посещение спектакля стало для студентов не

просто культурным событием, а настоящим уроком истории и человеческих ценностей. Они поделились своими эмоциями.

Аружан Шоманова отметила, что спектакль глубоко затронул её душу, отразив боль, надежду и силу духа людей, столкнувшихся с трудностями. Особенно тронула забота казахского народа о переселенцах, что вызвало теплые эмоции и чувство гордости.

Эльвира Беккалиқызы выразила благодарность за возможность увидеть столь мощное представление, наполненное глубоким смыслом. Она отметила, что постановка передала гармонию корейской и казахской культур, вызвав у зрителей слезы, радость и восхищение.

Альбина Урматбекқызы подчеркнула высокий уровень организации мероприятия и искренний эмоциональный отклик, который вызвал спектакль. Она отметила его важность в понимании истории и культуры двух народов.

Аружан Исламбек была впечатлена глубиной смысла постановки и атмосферой, передающей теплую связь и уважение между Казахстаном и Кореей.

Спектакль «Жизнь – история единства» напомнил о силе дружбы, которая связывает Казахстан и Корею. Казахский народ в годы переселения корейцев проявил человечность, а сегодня сотрудничество между странами строится на взаимопонимании, уважении и общей истории.

Подобные культурные инициативы расширяют кругозор студентов, помогают глубже осознать ценность межнационального взаимодействия. Университет продолжит поддерживать и организовывать мероприятия, направленные на укрепление дружбы между народами, ведь только через взаимопонимание и уважение можно строить светлое будущее.





## 8 марта в красках корейской культуры

В преддверии Международного женского дня Алматинский корейский национальный центр организовал праздничный концерт для милых дам в стенах Центра образования при посольстве Республики Корея. Хотя стоит отметить, что в этот день порядка 90 % самодеятельных артистов, выступающих на сцене, были представительницами прекрасного пола, которые сами себя и поздравляли с весенним праздником.

*Анастасия КИМ*

Открыли мероприятие приветственные речи председателя АКНЦ Андрея Шина, представителя секретариата Ассамблеи народа Казахстана Алматы Жанибека Налибаева и директора Центра образования Ким Хонг Хвана.

Концерт предстал феерией ярких костюмов, оригинальных выступлений и этнических мотивов. На сцене сияли любимые многими коллективы, которые подготовили свои номера-поздравления прекрасным дамам.

Высокую планку вначале концерта задал народный хор «Родина» с песней «Казахстан – мой край родной», слова которой были написаны Станиславом Ли и переведены Чо Сон Го. В номере переплелись традиции и современность, погружая зрителей ненадолго в атмосферу древней Кореи. Вдруг на сцене показались нежные цветы – это были танцоры из ансамбля «Намсон», которые покорили публику своими необычными костюмами, выполненными в форме лепестков. Своим танцем девушки передали красоту весны и напомнили о приближающемся празднике. Народный ансамбль «Бидульги» представил динамичный танец с барабанами «Покку чум», зарядив зрителей энергией. Этот настрой продолжила команда по тхэквондо Estel Taekwondo Pro Team. Особый колорит концерту придали выступления с казахскими мотивами: ансамбль «Мейрам» показал казахский вальс, а танцевальная группа «Инсам» – корейско-казахский танец.

В рамках мероприятия присутствующих также порадовали народный хор «Бидангиль», хор «Эдельвейс», ансамбль «Чиндю», танцевальная группа «Вдохновение», ансамбль «Саран», группа укулеле «Оннури», вокальная группа «Радуга», танцевальная группа «Чонсан», а также вокалисты Ирина Син, Татьяна Ким и Роман Цой.

Прекрасным и неожиданным завершением концерта стали подарки от руководства АКНЦ – букеты тюльпанов всем присутствующим дамам в зале, а также мороженое от компании «Шин-Лайн» всем гостям!



## 30 ЛЕТ Ассамблее народа Казахстана – ключевые события юбилейной недели



В преддверии Дня благодарности в Казахстане прошла серия масштабных мероприятий, посвященных 30-летию Ассамблеи народа Казахстана (АНК).

Эти события стали отражением значимости организации в развитии межэтнического согласия и дружбы между народами.

Центральным событием стало официальное открытие юбилейного года АНК, состоявшееся 1 марта в Астане. В этот день во Дворце мира и согласия прошел республиканский форум «Қазақстан халқы Ассамблеясына 30 жыл», объединивший представителей этнокультурных объединений, общественных деятелей и государственных чиновников. На мероприятии зачитали поздравительное послание Президента Казахстана Касым-Жомарта Токаева, а также дали старт традиционной благотворительной акции АНК «Караван милосердия».

Ряд мероприятий прошел в республиканском Доме дружбы Алматы, в их числе круглый стол «Ассамблея народа Казахстана: три десятилетия единства и развития» с участием заместителя председателя АНК Марата Азильханова.

Юбилей АНК широко отметили в регионах страны. В Кокшетау прошел форум «Бірлік пен келісімнің 30 жылы», включавший в себя открытие памятного знака, фотовыставку и церемонию награждения активистов, внесших вклад в развитие этнокультурного диалога. Аналогичные мероприятия состоялись и в других городах Казахстана, подчеркнув значимость общественной работы АНК на местах.

Ярким событием недели стало покорение вершины Килиманджаро казахстанскими альпинистами. Под руководством опытного спортсмена Максута Жумаева команда подняла флаг Казахстана и АНК на высочайшей точке Африки. Этот акт символизировал единство народа и стремление к новым высотам в развитии межэтнической гармонии.

Не осталась в стороне и образовательная сфера. В Восточно-Казахстанском техническом университете состоялась встреча с лидерами молодежных инициатив, где обсуждалась роль Студенческой ассамблеи и будущие проекты по укреплению дружбы между представителями разных национальностей.

Прошедшая неделя показала, что Ассамблея народа Казахстана продолжает оставаться важным институтом, способствующим сплоченности общества. Юбилей АНК стал не только поводом для торжеств, но и очередным шагом к укреплению национального единства.

## В Южной Корее истребитель случайно сбросил бомбы на деревню – есть пострадавшие

*В Южной Корее в ходе военных учений произошел инцидент – истребитель ВВС Республики Корея по ошибке сбросил бомбы на деревню в районе города Пхочхон, расположенного примерно в 43 километрах к северу от Сеула. В результате взрыва пострадали семь человек.*

По данным военных, с истребителя KF-16 были непреднамеренно сброшены восемь бомб МК-82. Эта авиабомба способна разрушать здания и мосты, а радиус ее поражения достигает размера футбольного поля.

Местные власти уточнили, что сообщение о взрыве поступило около 10

утра 6 марта. На место происшествия прибыли экстренные службы, начато расследование.

Инцидент произошел в ходе совместных учений Южной Кореи и США, которые проходили на полигоне Сынчжин в Пхочхоне. В маневрах принимали участие ВВС, сухопутные войска Южной Кореи, а также американские подразделения, дислоцированные на полуострове. В учениях были задействованы боевые самолеты F-35A, F-15K, KF-16 и FA-50.

Специальная комиссия займется расследованием причин сброса боеприпасов и оценкой нанесенного ущерба.





## Корея перенимает опыт Казахстана в строительстве мультикультурного общества

**Южная Корея сталкивается с серьезной проблемой сокращения трудоспособного населения из-за низкой рождаемости и старения. В качестве решения этой проблемы становится неизбежным привлечение иностранной рабочей силы и переход к мультикультурному обществу.**

По состоянию на 2023 год число иностранцев, проживающих в стране, составляет около 2,49 миллиона человек, что в 4,5 раза больше по сравнению с 2006 годом (около 540 тысяч человек). За тот же период доля иностранцев в общем населении увеличилась в 4 раза – с 1,1% до 4,8%. Если рассмотреть категории иностранцев, проживающих в Кореи, то наибольшую долю составляют иностранные работники – около 24,3%. Далее следуют соплеменники с иностранным гражданством (21,2%), иностранные студенты (10,7%) и иммигранты по браку (9,2%).

В Чонбукской специальной автономной провинции, где расположен Национальный университет «Чонбук», по состоянию на 2023 год число иностранных жителей составляло около 73 тысяч человек – это 4,9% от общего населения региона. Особенно примечателен высокий процент иностранных студентов – 18,6%, что делает их второй по численности категорией после иностранных рабочих. Административный центр провинции, город Чонджу, входит в десятку южнокорейских городов с наибольшим

числом иностранных студентов. Их численность составляет около 5 тысяч человек, это 37,3% от общего числа иностранцев в городе. Что касается Национального университета «Чонбук», то в 2023 году в нем обучалось около 1,8 тысячи иностранных студентов, что является вторым по величине показателем среди государственных университетов страны.

Переход к мультикультурному обществу не только открывает для Кореи новые возможности по привлечению трудоспособного населения, но и ставит перед ней задачу социальной интеграции. В этом контексте студенты, участвующие в проекте по решению международных проблем в рамках программы Glocal 30 Чонбукского национального университета, посетили Алматы с 26 по 30 января для проведения исследований, целью которых было выявление политических рекомендаций на основе опыта Казахстана, имеющего более глубокую историю мультикультурализма по сравнению с Кореей. Кроме того, изучались успешные примеры адаптации корейцев-репатриантов, чтобы разработать



стратегии интеграции мультикультурного общества в Кореи. В рамках поездки студенты посетили различные учреждения, включая образовательный центр «Хансан», кафедру корейского языка Казахского университета международных отношений и мировых языков имени Абылай хана, Ассоциацию корейцев Казахстана, редакцию газеты «Корё ильбо» и Евразийский исследовательский институт.

В проекте приняли участие студенты факультета международных исследований, кафедры английского языка и литературы, а также кафедры государственного управле-

ния. Они стремились найти решения проблем культурных различий и коммуникационных барьеров, с которыми сталкиваются иностранные студенты в Кореи. Посетив Алматы, студенты пообщались с местными учащимися, изучающими корейский язык и планирующими учебу в Кореи, чтобы узнать об их трудностях. Они также изучили меры поддержки, которые могли бы помочь этим студентам успешно завершить свое обучение в Кореи.

Кроме того, студенты подробно изучили трудности, с которыми столкнулись корейцы-репатрианты в процессе

переселения, а также успешные примеры их адаптации в местном обществе. Во время встреч с представителями образовательного центра «Хансан» и Ассоциации корейцев Казахстана они получили важные выводы о том, как корейцы сохраняют свою национальную культуру и язык, одновременно внося вклад в развитие как своей общины, так и казахстанского общества в целом.

Одним из наиболее впечатляющих аспектов поездки для студентов стало осознание того, что понятие «мультикультурализм» в Казахстане воспринимается иначе, чем в Кореи. В ходе обсуждений с экспертами Евразийского института они выяснили, что в отличие от Южной Кореи, где мультикультурализм регулируется на уровне государственной политики, в Казахстане сосуществование разных культур происходит естественным образом. А понятие «национальные меньшинства» в Казахстане вообще отсутствует. Этот контраст может стать важным фактором, который стоит учитывать при дальнейшем переходе Кореи к мультикультурному обществу.

Несмотря на короткий срок поездки, это исследование дало студентам новый взгляд на проблему мультикультурной интеграции, которая является одной из актуальных задач современного корейского общества.

## Межрелигиозное согласие в Казахстане – когда пост объединяет

**В этом году время священного месяца Рамадан у мусульман, Великого поста у православных, а также Пепельной среды (пост у католиков) – совпадают. Казахстан – страна, где веками мирно сосуществуют представители разных народов и религий. Здесь мечети, церкви и костёлы стоят рядом, а уважение к духовным традициям друг друга стало неотъемлемой частью общества.**

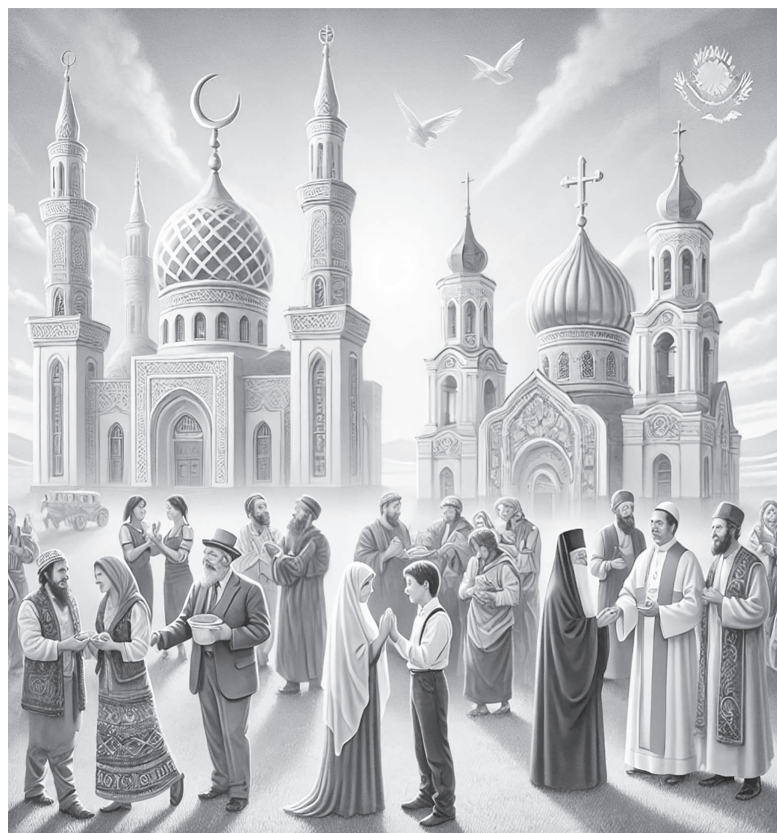
Несмотря на различия в обрядах и традициях, пост во всех мировых религиях несёт общие идеи – духовного очищения, смирения, терпения и стремления к добру.

Ораза (Рамадан) – священный месяц для мусульман, время воздержания от еды, питья и негативных мыслей в светлое время суток, усиленных молитв и благотворительности.

Великий пост у православных – сорокадневный период перед Пасхой, связанный с ограничением в пище, духов-

ным очищением и усиленной молитвой.

Католический пост – аналогичный период подготовки



к Пасхе, во время которого верующие воздерживаются от излишеств и сосредотачиваются на духовной жизни.

Казахстан уникален тем, что здесь все религиозные праздники и традиции воспринимаются с уважением. Государственная политика направлена на поддержание межконфессионального согласия, что видно на примере деятельности Ассамблеи народа Казахстана и регулярного проведения Съезда лидеров мировых и традиционных религий.

Во время постов можно заметить, как представители разных конфессий проявляют уважение к верованиям друг друга. В столовых и кафе появляются специальные постные меню, а во многих семьях, где уживаются люди разных религий, соблюдаются традиции сразу нескольких постов. Более того, общие принципы воздержания и духовного совершенства-

ния позволяют находить точки соприкосновения и сближаться на уровне ценностей.

Казахстан демонстрирует редкий пример того, как религиозное разнообразие может не разъединять, а объединять людей. Совпадение мусульманского, православного и католического постов в этом году – ещё одно напоминание о том, что мы все живем в одном мире, где уважение к традициям друг друга делает нас ближе.

Этот год стал особенно значимым для укрепления межконфессионального диалога и, возможно, его символичность вдохновит людей на ещё большую открытость и добрососедство. Казахстанский опыт мирного сосуществования различных религий может служить примером для многих стран, доказывая, что согласие возможно, если оно основано на взаимном уважении и понимании.



# Джулия Ким: жизнь корё сарам на краю света

В нашей газете мы часто рассказываем о корё сарам. О тех, кто живет в Казахстане, о тех, кто в Корее, о тех, кто родился в бескрайних степях и вернулся на историческую родину. Историй много, каждая из них особенно по-своему. В конце прошлой недели в редакцию обратилась девушка. Она представилась: «Я корё сарам, родилась в Шымкенте. В детстве семья иммигрировала в Новую Зеландию, а позже переехала в Австралию». Такие истории в газете встречаются редко, но, как говорится, метко.

*Александра КИМ*

Юлия Ким родилась на юге Казахстана, в Шымкенте. До 11 лет росла и воспитывалась в кругу большой корейской семьи, ходила в школу и, как большинство детей, много гуляла с друзьями.

В 1998 году родители Юли решаются на переезд в другую страну. Страну чужую, тайную, далекую. Жизнь в Новой Зеландии стала новой главой для семьи Ким и большим шагом в неизвестность.

– В те годы никто и не слышал про такую страну. Забавно, что на уроке географии мы с друзьями пытались найти ее на карте, но так и не смогли. Ее просто не было, – вспоминает Юлия.

Переехав в Новую Зеландию, Юлия официально сменила имя. Джулия – именно так ее называют сейчас друзья и коллеги. Девушка до сих пор вспоминает о Казахстане, своем родном городе, семье, которая осталась по другую сторону океана, и друзьях-одноклассниках. Первое время на новом месте Джулия вспоминает с грустью:

– Когда мы иммигрировали, я очень скучала по бабушкам и дедушкам, по родственникам и друзьям. Я очень любила свою школу, одноклассников, учителей. Девяностые годы были непростыми, но я запомнила только доброту людей, заботу и большую дружбу. Уже будучи в Новой Зеландии, мы жили в частном доме в Окленде. Помню, как я часами сидела на лестнице перед дверью, ожидая почтальона с письмами от родных. Они шли месяцами.

В Новой Зеландии было много мигрантов. В основном приезжали со стран Азии: Китая, Сингапура, Филиппин. Русскоязычных было мало, а корё сарам – тем более. Джулия вспоминает, что даже с ними было тяжело найти общий язык. Разница в культурах и менталитете все равно чувствовалась.

На вопрос: «Из какой страны ты прилетела?» – Джулия с гордостью говорила: «Казахстан!» Но для местных это слово было словно на другом языке.

Джулия переехала в Новую Зеландию с родителями и старшим братом. В Окленде, а, возможно, и во всей стране, они были единственными корё сарам из Казахстана. Сложно было найти себя, свой голос и свое общество. Вопрос идентичности встал ребром.

– Тогда мне казалось, что мы изолированы от всего мира. Первое время нам помогала семья корё сарам из России – их поддержку мы очень ценили, но близки мы никогда не были. Родители много времени проводили на работе, чтобы подняться на ноги. На досуг времени просто не оставалось. Принадлежность к корё сарам я не ощущала. Ведь вокруг все было чужим, – рассказывает девушка.

В подростковом возрасте Джулия с семьей переезжают на континент – в Австралию. Появляются новые знакомые из стран Азии, в том числе и корё сарам в своем небольшом количестве.

– Только через несколько лет, в 2008 году, в Австралии я стала встречать казахстанцев и корё сарам. Они приезжали по программе «Болашақ». Тогда я почувствовала свою связь с родной землей, – говорит Джулия.

– В Австралии я закончила обучение на юриста в Сиднее. После университета меня приняли в международную юридическую фирму DLA Piper. У компании около 30 точек во всем мире. Благодаря работе через время я перебралась на Евразийский континент, меня перенаправили в дубайский офис. По работе я часто сталкивалась с юристами корейского происхождения из разных стран. Мы общались на английском языке.

Сейчас Джулия проходит стажировку и учится в магистратуре в



Вашингтоне (США). Девушка работает со странами Центральной Азии, включая Казахстан. В Америке она чаще сталкивается с корейцами, которые мигрировали с родителями в Соединенные Штаты и Канаду, будучи детьми. Несмотря на то, что в семье Джулии многие традиции корё сарам были забыты, ей важно сохранить свою идентичность:

– Я давно начала сохранять фотографии, видео старые – теперь все храню в цифровом формате. Недавно брала интервью у своих родителей, они рассказывают о своем детстве, делятся воспоминаниями их родителей, какими-то семейными историями. У меня не было возможности опросить моих бабушек и дедушек – мамини родители умерли незадолго до того, как мы уехали (Хван Чер Син и Тен Эльмира). Мы не смогли прилететь даже на похороны, и я до сих пор не могу смириться с этим. Родители по папиной линии Иннокентий Ким и Любовь Мун рассказывали когда-то, что корни нашей семьи в Андоне (Южная

Корея). В декабре прошлого года мы с семьей посетили Корею, съездили на землю наших предков. В Андоне нас встретили тепло, мы посетили много культурных достопримечательностей. Для меня и моих родителей это была не забываемая поездка, шанс окунуться в прошлое, в историю своих предков.

Путешествие не только вдохновило Джулию, но и дало понять, что многие корейцы не знают о корё сарам, не понимают, кто мы. Сейчас, как юристу, девушке интересна правовая часть вопроса корё сарам в Корее. Джулия планирует поддерживать общественные интересы корейской диаспоры в Корее, быть голосом, который будет услышан.

Сегодня Джулия не только строит успешную карьеру, но и стремится поддерживать корейскую диаспору, рассказывать миру о корё сарам и добиваться признания их истории. Возможно, ее путь еще не завершен, но одно ясно точно – где бы она ни была, в ее сердце всегда останется частичка той самой родной земли, с которой началось ее путешествие.





# О гиперхолестеринемии и синдроме внезапной смерти у корё сарам

В ходе многолетней врачебной практики мне неоднократно приходилось сталкиваться со случаями очень высокого уровня холестерина у соплеменников. Годами это у них внешне не проявлялось, но впоследствии неизменно развивались обширные инфаркты и другие грозные сердечно-сосудистые осложнения. Причем довольно часто у этих людей были хорошие жизненные условия, нормальный вес, отсутствовали вредные привычки. Мое личное мнение о подозрительно высокой частоте этой проблемы среди корё сарам подтвердили недавние научные данные.

Ирина КИМ,  
кандидат медицинских наук

Так, например, проводимые в Приморском крае, начиная с 2020 года, популяционные исследования под руководством профессора Д.Ю. Богданова выявили, что у этнических корейцев по сравнению с этническими русскими заметно выше уровень общего холестерина (ОХС) и глюкозы в крови. Хотя в группе этнических русских было намного больше лиц с избыточным весом, курящих и злоупотребляющих алкоголем. При этом более половины корейцев в возрасте 40-49 лет имели высокие показатели холестерина/липопротеинов и относились к категории высокого риска развития сердечно-сосудистых заболеваний. Проведенные в Республике Корея исследования также отмечали значительный рост уровня ОХС в крови современных молодых корейцев по сравнению со старшим поколением.

Определенную сложность в сравнительную оценку результатов исследований вносит разница в том, что считать нормой ОХС в крови. У нас считается нормальным уровень до 5,2 ммоль/л, а в Южной Корее – до 6,2 ммоль/л.

Тем не менее все ученые считают, что уровень ОХС выше 7,5 ммоль/л у взрослых и 6,7 ммоль/л у детей свидетельствует о гиперхолестеринемии, является опасным состоянием, кото-

рое нуждается в соответствующем лечении.

Холестерин жизненно необходим организму. Он является материалом для синтеза половых и стероидных гормонов, а также желчных кислот и жирорастворимых витаминов, регулирует проницаемость клеток, защищает эритроциты от гемолиза и др. Он обладает сродством к стенкам кровеносных сосудов. Говоря простым языком, холестерин является «ремонтным



материалом, который скапливается в местах воспалений и микроповреждений сосудов и закрывает дефекты, не допуская кровоизлияний. С возрастом он откладывается в стенках сосудов даже у здоровых людей. При избытке холестерина в этих местах образуются холестериновые бляшки, которые могут полностью или частично перекрывать просвет сосуда, нарушая кровообращение.

Холестерин соединяется в крови в комплекс с особыми белками, образуя липопротеины различной плотности. Липопротеины высокой плотности (ЛВП) часто называют хорошим холестерином, потому что эти высокомолекулярные соединения хорошо растворимы, не склонны к выделению холестерина и не образуют бляшек. А липопротеины низкой плотности (ЛНП) считаются плохим холестерином как раз из-за их свойства выпадать в осадок и образовывать бляшки. Чем больше в общем количестве холестерина ЛВП, тем лучше.

В то же время низкий уровень холестерина меньше 3,5 ммоль/л – это тоже плохо, при этом серьезно нарушается гормональный фон, работа иммунной системы и возникают хронические депрессии.

Повышенный уровень холестерина в крови считается одним из главных маркеров развития атеросклероза и связанных с ним сосудистых заболеваний

Обычно в качестве мер профилактики сердечно-сосудистых нарушений

рекомендуют нормализовать вес, избавиться от вредных привычек, правильно питаться и вести здоровый образ жизни. Но бывает так, что человек вроде бы и питается нормально, не страдает ожирением, не пьет, не курит, достаточно двигается и все равно его настигает инфаркт миокарда в довольно молодом возрасте или даже внезапная смерть без видимых причин.

В подавляющем большинстве случаев речь идет о скрыто протекающей семейной гиперхолестеринемии (СГХС), которая длительное время себя никак не проявляет, но с течением времени у человека развивается ишемическая болезнь сердца (ИБС) или другие грозные сердечно-сосудистые осложнения.

Заболевание встречается с частотой 1: 250-350, но в отдельных популяциях достигает 1:80. Следует учитывать, что в действительности таких больных намного больше. К врачам обращаются только около 10% подобных пациентов и менее 5% из них получают своевременную терапию.

Это заболевание кодируется несколькими группами генов и передается аутосомно-доминантным путем, следовательно, если у обоих родителей были проблемы с сердцем и давлением, то у большинства их детей будут аналогичные проблемы. Частота повышается при близкородственных браках, а также в относительно обособленных по национальному, религиозному и другим признакам популяциях.

Согласно теории эволюционного отбора, те люди, которые были способны накапливать и запасать жир в своем теле, получали преимущество в периоды голодания или хронического недоедания. Возможно, поэтому СГХС часто встречается среди корё сарам, которые голодали и претерпели немало лишений, проходя жестокое сито естественного отбора. Резкое изменение характера питания после переселения в Центральную Азию также способствовало нарушению обмена веществ. Все же для организма корейцев более привычны рис, рыба, овощи и бобовые, чем то, чем мы питаемся сегодня: хлеб, мучные изделия, красное мясо, сахар, картофель.

Если человек получил одинаковые патологические гены от обоих родителей, то общий холестерин у него может достигать 14-26 ммоль/л, и тогда тяжелое поражение сосудов может развиваться уже в детстве или юности. Поэтому определение уровня холестерина в детском и подростковом возрасте, особенно если в семье были случаи инфаркта и внезапной смерти в возрасте моложе 40 лет.

Если высокий уровень холестерина не удастся снизить путем соблюдения диеты, регулярными физическими нагрузками и другими общеизвестными способами, то должны быть назначены статины – специальные препараты, которые эффективно снижают уровень холестерина в крови. СГХС – это один из случаев, когда назначение статинов оправдано и обосновано.

Продолжение следует

ИДИОМА

## 콩깍지가 썩다 (кон-какчига ссида/ kong-kkak-ji-ga ssi-da)

Буквальное значение: оболочка от пустого стручка гороха (на глазах).  
Когда используется: В любимом человеке всё кажется хорошим.

Выражение 콩깍지가 썩다 используется для описания человека, который безнадежно влюблен. Когда кто-то влюблен, он видит только хорошие стороны другого человека и думает, что он идеален, без недостатков. Иногда он даже принимает решения, не думая рационально. В этом случае вы можете сказать, что этот человек 콩깍지가 썩었다 (в прошедшем времени).

A: 넌 정희가 왜 그렇게 좋아?  
B: 예쁘고 성격도 좋아서.  
A: 예뻐? 안 예쁘데. 그리고 성격도 안 좋던데?

B: 아니야. 알고 보면 얼마나 착한데.  
A: 콩깍지가 제대로 썩었구나.

A: 경환 씨랑 가영 씨랑 사귀는 거 알아요?  
B: 진짜요? 경환 씨 소문 안 좋던데...  
A: 가영 씨는 모르는 거 같아요. 경환 씨 바람둥이라는 소문이 있는데...  
B: 콩깍지가 썩이면 아무도 못 말려요.

– Тебе так нравится Чон Хи?  
– Она красивая и характер хороший.  
– Красивая? Вообще-то не очень.  
И про характер я бы так не сказал.  
– Нет! Ты просто её плохо знаешь. Она очень добрая.  
– Да ты ослеп от своей любви!

– Ты знал, что Кён Хван и Га Ён встречаются?  
– Реально? Про Кён Хвана такие слухи ходят, не очень-то...  
– Га Ён, видать, не знает. Кён Хван – тот еще бабник.

– Когда ты без ума от любви, то ничего не замечаешь.





# 2025 오라자 (라마단)

신성한 라마단(오라자) 월이 시작되었다. 라마단은 금식(오라자), 기도, 그리고 영적인 정화를 위한 기간으로, 전 세계 무슬림들은 3월 1일부터 3월 29일까지 금식을 지키며, 3월 30일에는 오라자 아이트(Oraza Ait, 이드 알피트르)를 기념할 예정이다. 이 소식은 알마티의 수석 이맘 툼레비 하지 오스판(Tolebi Khaji Ospan)이 지역 커뮤니케이션 센터 주최 기자회견에서 전했다.

이맘은 "라마단은 인내, 선행 그리고 영적 성장의 달입니다. 금식은 단순히 음식과 음료를 끊는 것이 아니라, 영혼을 정화하는 과정이기도 합니다"라고 강조했다.

라마단은 (카자흐어: 오라자) 이슬람 달력에서 가장 신성한 달로 여겨진다. 이슬람의 다섯 가지 기본 원칙 ('오주룩' - 다섯 기둥) 중 하나이며, 모든 무슬림에게 중요한 종교적 의무이다.

### 금식 (오라자)은 언제 시작되고 끝나는가?

오라자는 이슬람력의 9번째 달이며, 전통적으로 초승달이 관측되는 날부터 시작된다. 따라서 매년 고정된 날짜 없이 11일씩 앞당겨진다. 이는 이슬람력이 그레고리력(양력)보다 11일 짧기 때문이다. 올해 라마단 금식은 3월 1일에 시작되어 3월 29일 저녁에 종료된다.

금식의 핵심은 무슬림들에게 자기 절제와 신앙 실천을 강화하는 것이다. 금식을 의도적으로 어기는 것은 죄로 간주되며, 이를 보충하지 못한 경우 자손들이 이를 대신해야 한다는 신념이 있다.

무슬림들은 코란 (이슬람교의 경전)의 첫 계시가 라마단 기간 동안, 메카 인근 히라 동굴에서 영적 고행을 하던 예언자 무함마드에게 내려졌다는 사실을 늘 기억한다.

### 알마티, 오라자 특별 행사

툼레비 하지 오스판 이맘은 알마티 내 모든 모스크에서 타라위 (야간 예배)와 코란 낭송이 진행될 예정이라고 밝혔다.

또한, 신자들의 편의를 위해 알마티 중앙 모스크에서는 '라마단 천막'이 설치되어 매일 450명이 무료로 이프타르 (카자흐어 '아우즈샤르': 오후 해질녘 식사)에 참여할 수 있도록 준비된다.

이 외에도 이슬람 강연과 영적 모임이 열릴 예정이다.

이맘은 오라자를 맞아 생필품과 식료품 가격을 10% 인하할 것을 기업인들에게 요청했으며, 오라자 기간 동안 알코올 판매와 음주를 자제해줄 것을 알마티 시민들에게 당부했다.

시 모스크에서는 오라자 관련 강연, 홍보 활동 그리고 다양한 축제 행사가 진행될 예정이다. 그 중 하나로 전통 종교 문화를 되살리기 위한 '자라파잔 파티 (Жарапазан-Party)'가 열린다.



사진 제공=리아뉴스/Evgeniy Biyatov

### 라마단 주요 일정 (2025년)

- 1) 3월 1일 - 라마단 시작
- 2) 3월 26일~27일 밤 - 운명 결정의 밤(라일라틀 카드르)
- 3) 3월 30일 - 오라자 아이트(Oraza Ait, 이드 알피트르) 기념
- 4) 전국 피트르 자카트(이슬람 자선세) 금액 - 655텐게

라마단과 금식이 끝난 후에는 이슬람 세계에서 가장 중요한 두 가지 축제 중 하나인 오라자 아이트 (아랍어: '이드알피트르')가 거행되며, 이는 단식 종료를 기념하는 축제이다.

## 카자흐스탄, 3월 8일 '국제 여성의 날' 맞아 사흘 연휴

카자흐스탄 국민들은 오는 3월 8일(금), 9일(토), 10일(일) 사흘간 연휴를 맞이하게 된다.

국제 여성의 날(3월 8일)이 토요일에 해당함에 따라, 카자흐스탄 정부는 3월 10일(월)을 대체 휴일로 지정했다.

3월은 공휴일과 연휴가 풍부한 달이기도 하다. 3월 21일부터 23일까지 나우르즈(Наурыз) 명절을 맞이해 3월 24일(일)과 25일(월)에도 추가 휴일이 주어진다. 이에 따라, 주 5일 근무제 직장인들은 3월 21일부터 25일까지 총 5일간 연속으로 쉴 수 있다.

결과적으로, 3월 한 달 동안 주 5일 근무자들은 총 14일의 휴일과 17일의 근무일을 갖게 된다.

## 대한민국 민주평화통일자문회의의 카자흐스탄 지회, 'K-컬처'를 주제로 세미나 진행



지난 2월 28일 11시 30분부터 카자흐 국제관계 및 세계언어대학교(이하 세계언어대)에서 대한민국 민주평화통일자문회의(이하 민주평통) 카자흐스탄 지회의 주관으로 세미나가 진행되었다. 이번 세미나는 민주평통 카자흐스탄 지회가 한국학을 배우는 학생들과 함께하는 세미나를 최초로 시행했다는 점에서 그 의미가 크다고 볼 수 있었다.

세미나는 민주평통 카자흐스탄 지회 강우한 지회장을 비롯하여 임원진, 그리고 세계언어대 한국학센터 김 울리아나 소장의 개회사로 시작하였다. 세미나의 발제자는 한국외국어대학교 김재민 박사와 세계언어대 한국학 센터 오상호 초빙연구원이 진행하였으며, 주제 발표 이후 참가자들과 질의응답의 시간을 가졌다.

김재민 박사는 한국의 공공외교 정책과 한류를 주제로 하여 카자흐스탄과 한국의 관계 증진 방안에 대해 논의하였고, 오상호 초빙연구원은 K-컬처의 올바른 이해 방법과 향후 카자흐스탄과의 협력 방안에 대해 논의하였다. 발제자들은 한국학을 학습하는 학생들에게 한국을 이해하는 이해하는 틀과 공부를 하면서 실수할 수 있는 점들에 대해 언급하면서, 앞으로 한국학에 더욱 많은 관심을 바라는 데에 목표를 두었다.

이번 행사를 주관한 민주평통 강우한 지회장은 이번 세미나가 한국학과 학생 및 고려인 동포, 카자흐스탄 자문위원들이 모두 한 자리에 모여 한국과 카자흐스탄의 미래를 염원하는 기회가 될 수 있다고 언급하면서, 단순히 1회성의 행사가 아니라 앞으로 정기적으로 개최하겠다는 의지를 밝혔다. 아울러 카자흐스탄에서 한국학을 공부하는 학생들이 한국에 대한 바람직한 가치관 형성과 한반도의 평화를 잘 이해할 수 있게 도와주는 사회 사업으로 추진하고자 한다고 말했다.

끝으로 민주평통 카자흐스탄 지회는 추후 세계언어대와 함께 보다 큰 규모로 확대하여 지속적인 세미나를 개최하고, 한국학을 학습하는 학생들과 소통하는 데에 더 많은 노력을 기울이겠다고 전했다.

오상호 (카자흐 국제관계 및 세계언어대 동양학부 객원교수)

## 여성의 날: 노동권 운동에서 '봄의 축제'로

### 소련 시대의 3월 8일

소련에서 국제 여성의 날은 국가 정책의 상징이 되었으며, 본래의 의미는 점차 희미해졌다. 대신, 여성은 어머니, 노동자, 그리고 공산주의자로서의 역할을 수행하는 존재로 찬양받았기 시작했다. 이는 여성들을 산업화와 현대화 과정에 적극적으로 참여시키려는 국가 전략의 일부였다.

이 기념일은 여성들의 사회 참여도를 늘여나는 캠페인으로 변질되었다. 1930년대 신문에는 노동 현장에서 뛰어난 성과를 낸 '노동 영웅'들이 등장했지만, 이는 여성운동가들이 아니라 기업에 기여한 여성 노동자들이었다. 소련 선전은 여성의 날을 소련 사회의 진보성의 증거로 강조했다. 여성의 역할은 국가를 위한 노동에 국한되었다. 소련에서 국제 여성의 날은 국가 정책의 상징이 되었다.

소련 붕괴 이후에도 카자흐스탄을 포함한 여러 국가들은 여성의 날을 국가 공휴일로 유지했다. 이 날, 남성들은 여성들에게 꽃을 선물하며 언론은 이를 '봄과 아름다움의 날'로 자리 잡게 만들었다.

시장 경제로 전환되면서, 여성의 날은 본격적으로 상업화되기 시작했다. 기업들은 선물 문화를 적극 장려하며 여성의 전통적인 역할에 대한 고정관념을 더욱 강화했다.

### 오늘날의 3월 8일

최근 몇 년 동안 여성의 날이 본래의 뜻을 되찾고 있다. 2021년, 알마티에서 국제 여성의 날을 기념하는 행진이 처음으로 공식적으로 허가되었다. 이전까지 카자흐스탄에서 이런 행사가 개최된 적은 없으며 이는 카자흐스탄의 사회의 변화를 볼 수 있다.

뿐만 아니라, 성폭력 및 성차별 반대를 위한 다양한 캠페인도 진행되고 있다. 그중 하나가 UN 주도의 '16일간의 젠더 기반 폭력 반대 운동' (16 Days of Activism Against Gender-Based Violence)이다. 이 캠페인은 매년 11월 25일부터 12월 10일까지 진행되며, 워크숍, 마스터 클래스, 홍보 캠페인 등을 통해 사회의 관심을 끌고 있다.

정치적 저항에서 가족 기념일, 여성성을 찬양하는 날에서 다시 여성의 권리를 논하는 날로—이 기념일은 사회의 변화를 반영하고 있다. 오늘날 3월 8일은 다시 차별과 가정 폭력 문제를 이야기하는 날이 되고 있다. 3월 8일은 '봄의 축제'가 아니라, 여성들이 권리를 위해 싸워온 길을 되새기고 앞으로도 극복해야 할 문제가 많다는 것을 상기시키는 날이다.

최야나





리 빅토리아

방 나탈리아의 이야기는 역경과 싸우며 희망을 찾고자 하는 모든 이들에게 영감을 줄 수 있다. 그녀는 세 번의 암을 이겨내고, 이 힘든 경험을 자신의 인생 사명으로 승화시켰다. 오늘날 나탈리아는 건강과 회복의 길을 안내하는 선구자로, 성공적인 네 개의 회사를 운영하고 있다. 바로 Doctors Hunter, Molan Clinic, Yoomay, Ecovitality가 그 회사들이다.

그의 인스타그램 블로그에는 19만 5천 명의 팔로워가 있으며, 단순히 해외 의료 정보만을 전하는 것이 아니라 암을 예방하는 방법, 암 진단 후 해야 할 일, 그리고 재활 과정에 대한 유익한 정보를 공유한다. 이번 인터뷰에서 나탈리아는 자신이 걸어온 길, 내면의 변화, 가족의 역할, 그리고 타인을 돕는 것이 그녀에게 어떤 의미인지에 대해 이야기했다.

- 우선 자기소개를 부탁드립니다. 방 나탈리아는 어떤 사람인가요? 방 나탈리아는 누구인가요?

- 저는 전형적인 한국 여성처럼 스스로를 자랑하는 데 익숙하지 않아서, 그저 제가 이뤄낸 성과에 대해 말씀드리겠습니다. (나탈리아가 미소 짓는다.)

저는 41세이며, 사랑받는 아내이자 저 또한 남편을 진심으로 사랑하는 사람입니다. 우리는 세 명의 사랑스러운 딸을 키우고 있습니다. 저는 의료 전문가를 연결하고 해외 치료를 지원하는 'Doctors Hunter'(의사 헌터)라는 회사를 창립했습니다. 저를 특별하게 만드는 것이 있다면, 아마도 세 번의 암을 이겨냈다는 점일 것입니다. 이는 제 인생에서 가장 의미 있는 성취 중 하나이며, 저뿐만 아니라 제 가족의 삶도 완전히 바꾸어 놓았습니다.

오늘날, 제 회사는 특히 종양학(암 치료) 분야에서 해외 치료를 추천하는 카자흐스탄 최대 기업으로 성장했습니다. 현재 약 80명의 직원이 함께하고 있으며, 더 많은 환자

들을 돕기 위해 앞으로도 계속 성장해 나갈 계획입니다.

- 처음 진단을 받았을 때 어떤 상황이었나요? 그리고 그 순간 어떤 감정을 느끼셨나요?

- 이 질문은 저에게 너무나도 가슴 아픈 이야기입니다. 그 순간을 어찌 일처럼 생생하게 기억하고 있어요.

2014년, 저는 출산 도중 암 진단을 받았습니다. 출혈이 시작되어 제왕절개 수술을 하게 되었는데, 나중에 알고 보니 그 출혈은 암으로 인해 발생한 것이었습니다. 산부인과 의사 선생님이 자궁에서 분명한 이상 징후를 발견하셨습니다.

저는 수술대에 누워 있었고, 아이가 태어나는 순간이었습니다. 보통 이때 "축하합니다! 따님이네요. 몸무게 3.2kg입니다!"라는 기쁜 목소리가 들려야 하는데, 저는 그 말을 듣지 못했습니다. 대신 주변은 이상할 정도로 조용했고, 사람들은 당황한 기색을 보였습니다. 다행히 저는 딸의 울음소리를 들을 수 있었습니다.

잠시 후, 조용한 분위기 속에서 갑자기 한 의사가 외쳤습니다. "아기를 돌려주세요! 엄마 품에라도 안겨야 해요!" 바로 그 순간, 저는 뭔가 심각한 일이 벌어지고 있음을 직감했습니다.

출산 후, 담당 의사 선생님은 추가 검사를 받아야 한다고 강하게 주장했습니다. 저는 스스로 괜찮다고, 아무런 증상도 없다고 계속 설득하려 했지만, 의사 선생님은 단호했습니다. 심지어 저는 울면서 제발 집에 보내달라고 간청하기도 했습니다. 그러나 그녀는 "안 됩니다. 검사를 받지 않으면 아기도 안겨줄 수 없어요."라고 말했습니다.

저는 지금도 그 의사 선생님께 끝없는 감사를 느낍니다. 그녀의 끈질긴 설득이 아니었다면 저는 병을 제때 알지 못했을 수도 있습니다. 의사 선생님이 그냥 지나칠 수도 있었고, 자신의 책임이 아니라고 생각할 수도 있었겠지요. 하지만 그녀는 끝까지 검사를 받도록 했습니다.

저는 암이라는 것이 나오는 전

# 방 나탈리아: 생존의 투쟁에서 희망의 다리가 되기까지

## 한 명의 의사를 찾을 때마다 또 하나의 생명이 구원된다

혀 상관없는, 다른 세상의 이야기라고만 생각했습니다. 하지만 검사 결과가 나온 후, 남편과 함께 진료실에 들어섰고, 의사 선생님의 첫 마디는 "암입니다"였습니다.

아무런 예고 없이, 아무런 준비 없이, 그저 단도직입적으로.

그 순간 이후로 저는 더 이상 어떤 말도 들리지 않았습니다. 제 머릿속에는 오직 하나의 단어만 맴돌았습니다.

"죽는다,,, 죽는다. 내 아이들은 고아가 되는구나. 이제 모든 것이 끝이야."

저는 그 자리에서 주저앉았고, 차를 타고 돌아오는 내내 절규하며 울었습니다.

견딜 수 없는 고통과 함께, 극심한 공포가 저를 휘감았습니다.

저는 태어나서 처음으로 그런 내 모습을 보았습니다. 그리고 10년이 지난 지금도, 그날의 기억은 여전히 저를 강하게 뒤흔들입니다.

그것이 제가 암을 처음 마주한 순간이었습니다.

- 지금 건강은 어떠신가요?  
- 육체적으로는 아주 좋고, 정신적으로는 안정적입니다.

- 첫 번째 경험 이후 삶에 대한 태도가 얼마나 변했나요? 그리고 이후에는 어떻게 변화했습니까?

- 변화는 단번에 이루어진 것이 아니라, 단계적으로 진행되었던 것 같습니다. 나는 왜 계속해서 같은 진단을 받아야 했을까? 왜 암 1기에서조차 두 번이나 재발했을까? 처음 암 진단을 받았을 때, 저는 그저 머릿속으로만 고통을 떠올렸을 뿐이었어요. 그 공포는 현실감 없이 이론적으로만 다가왔습니다.

하지만 결국 아이 돌봄과 집안일이 더 급했고, 그것에 집중하게 되었습니다. 수술을 받고 회복 과정을 거친 후, 모스크바에서 방사선 치료까지 받았습니다. 두 번째 재발이 일어났을 때, 카자흐스탄에 PET-CT(양전자 방출 단층 촬영기)라는 새로운 장비가 도입되었습니다.

저는 별다른 걱정 없이 단순히 정기 검진을 받기 위해 검사를 하러 갔어요.

그때 저는 아스타나에서 친구 집에 머물고 있었는데, 검진 후 다시 재발했다는 사실을 듣고, 아무 말 없이 친구 집으로 돌아왔습니다. 지금 돌이켜보면 조금 우습기도 합니다.

저는 술을 전혀 마시지 않는 사람이었는데, 그날은 보드카 한 잔을 가득 따라 단숨에 들이켰어요. 그냥 술을 마시던 조금이라도 마음이 편해질 것 같았거든요.

그때까지도 저는 여전히 "이건 내 삶과는 상관없는 이야기야"라고 생각하며 살고 있었습니다. 그러나 병이 다시 찾아올 때마다 저는 스스로에게 질문했습니다.

"내가 무엇을 잘못했을까?", "나는 무엇을 더 바꿔야 할까?"

저는 지금도 여전히 변화의 과정 속에 있습니다. 그런데도 저는 이제 세 번의 경험에 감사하고 있습니다. 매일 아침 눈을 뜰 수 있다는 것, 내 아이들을 품에 안을 수 있다는 것, 사랑하는 사람들과 함께 행복할 수 있다는 것에 대해 하나님께 감사드립니다.

예전의 저를 알고 있던 사람들은 이제 저를 보면 이렇게 말합니다. "넌 완전히 변했구나. 전혀 다른 사람이 된 것 같아."

예전에는 오직 나 자신만을 위해 살았던 저였지만, 이제는 다른 사람들에게 도움이 되는 삶을 살기 위해 헌신하고 있습니다.

- 치료 과정에서 언제 가장 힘들었나요? 자신에 대한 믿음과 의지를 유지하기 어려운 순간이 있었나요?

- 세 번째 치료 과정이 가장 힘들었습니다. 그때 항암 치료(화학요법) 일정이 제 생일과 새해라는 두 중요한 날과 겹쳤어요.

저는 그렇게 생각했죠. "어떻게 이런 날에, 아이들과 부모님과 멀리 떨어진 채, 한국 병실에서 링거를 맞으며 누워 있어야 한단 말인가?"

그래서 하루라도 빨리 치료를 받고 집으로 돌아갈 수 있도록, 의사 선생님께 하루 먼저 항암 치료를 시작해 달라고 간절히 부탁했습니다. 하지만 한국 의사들은 단호했습니다. 저는 그들의 결정을 이해하고, 오히려 감사하게 생각합니다. 왜냐하면 그 원칙과 엄격함이 결국 환자의 회복률에 영향을 미치기 때문이죠.

12월 31일. 저는 병실 침대에 누워 링거를 맞으며, 아이들을 생각하며 울고 또 울었습니다. 사실, 육체적으로는 견딜 수 있어요. 고통이 없는 것은 아니지만, 참을 수 있는 수준입니다. 그러나 진짜 중요한 것은 마음 가짐이에요. '내가 살고 싶다는 의지', 그리고 '나는 누구를 위해 살아야 하는가'를 깨닫는 것.

그것이 끝까지 버틸 수 있는 힘이었습니다.

- 해외 의료 및 의사들에 대한 블로그를 시작하게 된 계기는 무엇인가요?

- 저는 팬데믹 시기에 블로그를 시작했습니다. 그때 세계가 문자 그대로 멈췄고,

해외로 나가 치료를 받을 수 있는 기회가 완전히 막혀버렸어요. 그러던 어느 날, 문득 "인스타그램을 통해 사람들과 소통할 수 있지 않을까?" 라는 생각이 들었죠. 그렇게 저는 스토리를 올리고, 제 생각을 공유하며, 건강과 코로나19에 대한 이야기를 나누기 시작했습니다.

그러다 한국 의사들과 함께 라이브 방송을 진행하면 어떨까? 하는 아이디어가 떠올랐고,

실제로 방송을 진행하자 사람들이 적극적으로 팔로우하고 질문을 보내기 시작했습니다. 그 순간 저는 제가 정말 누군가에게 도움이 될 수 있구나 하는 것을 느꼈어요. 마치 중요한 문제를 조명하는 작은 다리 같은 존재가 된 듯했죠. 그리고 그 일이 저에게 큰 의미가 있음을 깨달았습니다. 지금 돌아보면, 이 블로그는 단순한 소통 창구가 아니라

사람들에게 실질적인 도움을 줄 수 있는 지식과 경험을 나누는 것, 즉 제 일과 사명에서 중요한 역할을 하는 소중한 부분이 되었습니다.

- 나탈리아는 성형외과 분야에서도 활동하고 있다고 들었습니까. 어떻게 이 분야를 다루게 되었나요? 또한, 사람들이 자신감을 되찾도록 돕는 과정에서 어떤 감정을 느끼시나요?

- 저는 두 번째 암 재발 당시 처음으로 성형수술을 받았습니다. 이 수술은 5년 동안 꿈꿔왔던 일이었어요. 많은 한국 여성들처럼 저도 쌍꺼풀 수술을 원했죠. 보통 이런 상

황에서는 모든 계획을 뒤로 미루고 오직 치료에만 집중해야 한다고 생각하기 쉽습니다.

하지만 저는 스스로에게 말했어요.

"아니야, 나는 이 수술을 너무 오랫동안 꿈꿔왔어. 먼저 성형수술을 하고, 그 후에 치료를 받을 거야."

저에게, 그리고 많은 여성들에게 아름다움과 자기애는 중요한 요소입니다. 그로 인해 긍정적인 에너지가 생기고, 삶에 활력이 생기죠. 실제로, 이 수술이 저에게 새 치료 과정을 견딜 힘을 주었는지도 모릅니다. 그렇게 해서 성형외과와 관련된 제 프로젝트가 시작되었습니다. 저는 사람들에게 새로운 감정을 선물하고, 그들이 자신감을 찾도록 돕고 싶었습니다. 저에게 성형수술은 단순한 비즈니스가 아닙니다. 저에게 기쁨을 주는 하나의 열정이자, 사람들에게 행복을 전하는 과정입니다.

- 나탈리아가 자신의 이야기를 공개적으로 공유하고, 다른 환자들을 위해 의사를 찾아주는 일을 하겠다고 했을 때 가족들은 어떻게 반응했나요?

- 남편은 처음에 단호하게 반대했습니다. 그는 전통적인 사고 방식을 가진 전형적인 고려인 남성이에요.

"그게 왜 필요해? 사적인 이야기를 꼭 공개해야 해?" 이런 식으로 걱정하며 반대했죠. 어머니도 처음에는 계속 저를 나무라셨어요.

"그걸 왜 공개하니?" 하고요. 그러다 시간이 지나면서 세세한 부분까지 지적하기 시작하셨죠.

"배경에 물건이 어수선하게 널려 있으면 어쩌니? 사람들이 너를 깔깔 웃지 못한 주부라고 생각하겠잖아!"

하지만 어머니의 생각은 완전히 바뀌었습니다. 여러 곳에서 사람들이 어머니를 알아보고 다가와서, "따님께 정말 감사드립니다. 아주 중요한 이야기를 해주셔서 큰 도움이 됐어요."

이런 따뜻한 말을 전하기 시작한 거예요. 그 후 어머니는 직접 제 글에 달린 댓글을 읽으며

이 일이 사람들에게 정말 필요하다는 것을 깨닫게 되셨죠. 이제는 제 공개 활동에 대해 담담하게 받아들이고, 가끔은 제가 소셜미디어에서 어머니를 보여드려도 크게 반대하지 않으십니다.

- 암과의 싸움을 시작한 사람들에게 어떤 말을 건네며 용기를 주시나요?

- 저는 항상 가장 단순하지만, 가장 강력한 말을 전합니다.

"저를 보세요. 저는 지금 여러분 앞에 살아 있습니다. 제가 해냈다면, 여러분도 해낼 수 있습니다. 가장 중요한 것은 여러분의 의지입니다. 여러분, 정말 살고 싶으신가요?"

이 말은 많은 사람들에게 깊은 생각을 하게 만듭니다.

어떤 이들에게는 삶을 다시 바라보는 계기가 되기도 합니다. 살고자 하는 의지가 가장 중요합니다.

그것이야말로 어떤 어려움이 있어도 앞으로 나아갈 수 있게 하는 내면의 원동력이니까요. 저는 수많은 환자들에게 이 말을 건네면서, 정말로 이 말이 희망과 용기를 줄 수 있다는 걸 직접 보았습니다. 이 말은 사람들에게 '모든 것이 가능하다'는 믿음과 희망을 심어줍니다.



# 말, 늑대, 수리부엉이, 그리고 까마귀... 고대 카자흐인들이 이 동물들을 신성시한 까닭은?

드넓은 유라시아의 초원지대에서 유목생활을 하던 옛 카자흐인들은 광활한 대자연 속에서 자신들과 공존해 살아가던 많은 동물들을 특별한 존재로 여겼다. 특히 드넓게 펼쳐진 척박한 스텝 지역에서 살아가야 했던 이들에게 말·양 등 가축의 존재 가치는 곧 자신들의 생명과도 같았을 터. 그런데 어쩌서 카자흐 유목민들은 그토록 자신들의 소중한 생존수단인 여러 가축들을 호시탐탐 노리며 앗아가는 늑대를 신성시하고, 더 나아가 이 맹수의 형상을 자신들의 영혼과 동일시하는 '토템'으로 삼아왔을까? 또 카자흐인들은 왜 가축으로서 소보다는 말과 양, 낙타를 더 선호했을까, 여러 다른 문화권에서는 흉조로 여겨지는 까마귀가 이들에게 신성한 동물로 취급 받은 까닭은 무엇일까? 카자흐 역사학자가 들려주는 해설을 통해 이러한 궁금증들을 풀어본다. 이 글은 매체 Tengrinews에 게재된 내용을 발췌하여 우리말로 옮긴 것이다.

## 늑대

카자흐 민족역사학자 살타넨 아사노바 박사는 "과거 카자흐 민족은 농경이 불가능한 척박한 초원지대에서 생존하기 위해 가축을 거느리며 떠돌아 다니는 유목(游牧) 생활 방식에 전적으로 의존할 수 밖에 없었으며, 그런 만큼 평소 가축들을 비롯하여 광활한 유라시아의 대자연 속에서 마주치는 여러 동물들을 향한 이들의 시선과 태도 또한 특별했다"고 설명하며 "그렇기 때문에 유라시아 지역의 초원에 서식하던 동물들이 카자흐 유목민들의 의식주에 미친 영향 또한 실로 지대했다"고 덧붙인다.



"튀르크족의 역사와 문화에 조예가 깊은 카자흐스탄의 저명한 문학가이자 언어학자 울자스 슐레이메노프 선생은 일찍이 유목민의 기원과 이들이 세계 문명사에 미친 영향에 관한 글을 쓴 적이 있습니다. 자신의 사설에서 그는 '초원을 돌아다니며 풀을 뜯어먹는 가축들을 늑대무리로부터 지키는 과정에서 카자흐 유목민들은 자연스럽게 늑대들이 가진 독특한 무리생활 방식과 사냥 습성 등을 유심히 관찰하게 되었고, 어느덧 그러한 특성을 형상화하여 자신들의 생활양식 전반에 투영하기 시작했다고 언급했지요. 그는 특히 '늑대 무리는 가축 떼를 사냥할 때, 결코 젊고 힘센 개체나 우두머리 역할을 하는 개체들을 잡아먹는 법이 없다. 이들은 항상 피식자 무리의 고티머리에 위치한, 병들거나 어린 개체들을 사냥하여 잡아먹는다. 늑대들은 본능적으로 먹이사슬 생태계 속에서 자신들의 생존 수단인 가축들이 상시적으로 보존되어야 한다는 것을 인지하기 때문'이라고 해설하면서 '자연히 이러한 환경 속에서 유목 방식의 가축사육 활동은 카자흐인들에게 있어 강인한 힘과 사냥능력을 가진 남성들의 전유물로 자리잡게 되었으며, 사슬한 바 있듯 일상 가까이에서 늑대의 습성을 관찰해 온 카자흐 유목민들은 이 맹수가 가진 '남성적인 강인함'의 이미지를 자신들의 기원을 상징하는 토템으로 승화시킨 것'이라고 설명했습니다."

아사노바 박사는 또 "이처럼 늑대라는 동물이 하나의 토템으로서 카자흐 유목민 문화 속에 자리잡아 발전한 대표적인 예로 오늘날까지도 많은 인기를 누리고 있는 민속놀이 '킵비리(көк бөрі, 푸른 늑대를 의미. 러시아어 발음은 '콕파르')를 꼽을 수 있다. 오로지 남성들만 참여하는 이 놀이는 바로 늑대 무리의 행동을 고스란히 모방한 것에서 유래되었다"고 설명한다.

"민속놀이 '킵비리'의 전반적인 틀은 늑대들이 어린 개체들을 상대로 사냥 훈련을 시킬 때의 모습을 그대로 옮겨온 것입니다. 늑대들의 사냥 훈련은 우선 힘센 성체의 늑대들이 훈련용으로 사용할 작고 어린 동물을 사냥한 뒤 그 시체를 어린 늑대들에게 던지던, 어린 늑대들은 일정 시간 동안 그 시체를 물고 달리다가 다시 이를 성체 늑대들에게 물어 던지는 식으로 진행됩니다. 바로 이렇게 서로 사냥감을 주고받는 방식으로 어린 세대에게 사냥법을 전수하는 것이지요. 오늘날에 이르러서도 여전히 카자흐인들과 여러 다른 튀르크계 민족들 사이에서 많은 사랑을 받고 있는 '킵비리' 놀이는 바로 이러한 늑대들의 생활을 그대로 본 딴 것이지요."

그렇다면 카자흐 유목민들이 가축으로 길렀던 동물들의 경우는 어떨까? 아사노바 박사의 말에 따르면 유목생활을 하던 카자흐인들이 여러 가축들 가운데 가장 중요한 존재로 여긴 동물은 양, 말, 낙타였다.

"과거 카자흐 유목민들은 두세 종류의 가축들을 사육하는 것이 보통이었습니다. 보통 양과 말, 그리고 낙타가 가장 선호되었지요. 상시적으로 드넓은 초원지대를 옮겨 다니던 유목생활 방식의 특성상, 장거리 이동을 버거워 하는 소와 같은 동물들은 폭넓게 사육되지 않았고요. 사실상 체중·체력을 소실하지 않고 거뜬히 장거리를 이동할 수 있는 가축으로는 말, 양, 그리고 낙타 정도 밖에 없었죠. 게다가 이 동물들은 방목하에 계절에 구애 받지 않고 스스로 먹이를 구해먹는 습성까지 갖추었는데, 특히 겨울철에는 눈을 직접 파내어 풀을 뜯어 먹을 수 있어 동계에도 사료로 쓸 건조 등을 준비해 둘 필요가 없다는 큰 이점이 있었지요."

그러나 다른 한편으로는 이러한 방식의 가축 사육은 큰 손실 위험을 수반하기도 했는데, 바로 각종 자연재해로 한순간에 가축들이 전멸할 수 있다는 점이였다. 그 중 유목민들이 가장 두려워했던 것은 봄으로 접어들 무렵 일시적으로 사그라들었던 추위가 급작스럽게 다시 찾아오면서 초원지대가 얼음으로 뒤덮이는 현상으로, 이러한 상황 속에서 이들은 빙판 아래의 풀을 뜯어먹을 수 없게 된 가축들이 집단으로 아사해 가는 것을 속수무책으로 지켜볼 수 밖에 없었다. 예로부터 '주트(Джут)'라 불렸던 이 자연재해는 유목민들에게 있어 가장 큰 재산인 가축들을 한순간에 앗아가는 무서운 존재였다. 이 현상은 유목민들의 사회에서 통용되던 12년 주기인 '무셀(Мүшел)'을 기준으로 대략 한 주기(12년)에 한번씩 크게 찾아오는 재앙으로 알려졌다. 흥미로운 점은 '무셀'에서도 동아시아 문화권의 '십이지(十二支)'와 마찬가지로 주기 내 각 연도를 상징하는 총 12종의 동물이 존재한다는 사실로, 이 또한 카자흐인들을 비롯한 튀르크계 유목민들이 예로부터 동물들을 각별한 존재로 인식했음을 엿볼 수 있는 대목이다.

## 말

카자흐 유목민들은 말이 태어나 성장해 가는 시기에 따라 특정한 의미를 부여하며 명칭을 붙였다. 가령, 생후 첫 1년을 살아가는 녀석을 '쿨른(Құлын)'이라 불렀으며, 생후 6-7개월 이상 된 개체는 '자바그(Жабағы)', 약 1살 되는 개체는 '타이(Тай)', 생후 2살 된 망아지는 '쿠난(Құнан)', 3살 된 녀석은 '도넨(Дөнен)', 2-3살 된 암컷 망아지는 '바이탈(Байтал)'이라 이름 붙이는 식이었다.

이렇듯 "모든 동물을 통틀어 오직 말들에게만 나이/시기/유형 별로 붙여지는 10개 이상에 이르는 명칭이 존재했다는 사실은 그만큼 카자흐 유목민들에게 있어 말이라는 가축의 존재가 특별했다는 것을 증명하는 것"이라고 아사노바 박사는 설명한다.

"익히 알려졌다듯, 말은 카자흐 민족에게 성스러운 동물로 여겨졌습니다. 단순히 유목민들의 생존에 필요한 굶은 일을 도맡아 해주는 존재에 그치지 않았지요. 카자흐 민족의 구전 설화나 대서사시에서 빠지지 않고 등장하는 존재가 바로 말이며, 내용상 말은 늘 인간의 친구로 묘사되지요. 때로는 말 스스로가 인간을 자신의 주인으로 간택하는 것으로 나오기도 하고요. 특히 '코블란드 바트르(Кобланды батыр)', '에르퇴스틱(Ер Төстік)' 등 카자흐 대서사시에 등장하는 말은 주인공에게 있어 그 어떤 다른 극중 인물들보다도 더 소중한 친구로 묘사되고 있지요."

한편 아사노바 박사의 말에 따르면 카자흐 유목민들은 자신들이 기르는 가축들에겐 각각 종에 따라 수호신의 역할을 해주는 영적 존재가 있다고 여겼다. 일례로 낙타들은 전설상의 성인(聖人)인 '오이슬카라(Ойсылқара)', 양들은 성인 '쇼판아타(Шопан-ата)'의 가호를 받는다고 믿었으며, 소들을 지켜주는 존재로는 또다른 전설상의 인물 '젠기바바(Женгі баба)'가 숭배되었다. 또한 말들의 경우에는 튀르크계 민족들의 설화 속 인물 '질크쉬아타(Жылқышы ата)'가 수호신으로서 신봉되었다. 카자흐 민족의 여러 구전 설화들에서 시작해 자체 문자가 생겨난 이후 쓰여진 여러 문학 작품들에 이르기까지 이러한 동물들과 그 수호신들의 형상은 매우 중요한 위치를 차지해 왔다. 그 중에서도 낙타와 말은 매우 특별한 영물로서 늘 여러 대서사시 혹은 설화 속에서 주인공들 앞에 나타나 이들의 선행을 돕는 친구같은 존재로 등장하곤 한다.

## 수리부엉이, 까마귀, 그리고 검독수리

아사노바 박사의 설명에 의하면 카자흐 유목민들은 유독 하늘을 나는 맹금류 중심의 여러 새들을 신성시하였는데, 특히 그 중 가장 고귀한 존재로 인식했던 동물은 수리부엉이이다. 이 새는 강력한 영력을 지닌 신성한 동물로서 인간, 특히 아직 유약한 아기와 어린이들을 저주, 부정, 질병, 악령 등으로부터 보호해 주는 존재로 여겨졌다. 이러한 믿음을 바탕으로 수리부엉이의 깃털은 카자흐 유목민들의 의복과 요람, 어린이

및 처녀들의 모자 등을 만들 때 자주 사용되었다.

카자흐인들이 신성시한 또 다른 새는 바로 까마귀이다. 카자흐 유목민들 사이에서 까마귀는 지혜를 상징하며 신들과 영들의 뜻을 인간들에게 전하여 주는 존재로서, 이승과 천상계를



이어주는 동물로 여겨졌다. 아사노바 박사는 또한 "세계 여러 나라의 많은 민족들과는 달리 카자흐인들에게 있어서 검은색은 비극이나 어둠이 아닌 '힘'을 상징하는 색이었다"고 강조한다. 바로 이러한 시각에 기반하여 카자흐인들은 예로부터 가장 힘이 세고 지구력이 강한 동물들에게 '카라(қара, 검은)'라는 별명을 붙여주었는데, 예를 들어 강인한 체력을 가진 낙타를 가리켜 '카라 나르(қара нар, 검은 단봉낙타)'라고 불렀다.

"카자흐 유목민들 사이에서 까마귀는 신성한 새로 여겨졌습니다. 따라서 까마귀들을 대하는 태도 또한 조심스러웠죠. 특히 이승과 천상계를 잇는 존재로 인식되었기에, 가급적이면 이들을 건드리거나 사살하는 일이 없도록 주의했습니다. 다만 일상 속에서 까마귀가 눈앞에 나타나거나 지붕 위에 앉는 경우는 매우 좋은 징조로 받아들여졌습니다. 사람들은 까마귀의 이러한 행동이 하늘이 자신들에게 가호를 내려주고 있는 증거라고 믿었죠. 이 밖에 살생해서는 안될 대상으로 여겨졌던 또다른 새로는 백조가 있습니다. 백조 또한 유목민들 사이에서 신성한 동물로 여겨졌지요."

한편 카자흐 유목민들의 삶에서 매우 중요한 존재로 자리잡았던 새는 바로 검독수리다. 사냥활동이 일상이었던 고대 카자흐인들의 생활 속에서 검독수리는 토끼와 여우, 심지어 이따금 늑대까지도 사냥하여 즐 정도로 이들의 수렵 생활에 없어서는 안될 동반자였다. 이들은 야생동물인 검독수리를 길들이기 위해 새끼일때부터 동지에서 꺼내와 함께 생활하며 사냥 훈련을 시켜왔다. 아사노바 박사는 "이렇듯 강인한 힘과 민첩한 비행능력으로 자신들의 사냥활동을 돕는 검독수리를 카자흐 유목민들은 '힘을 상징하는 동물'로서 숭배하기 시작했다"고 설명한다.

## '스키타이 동물양식'에서의 유래

아사노바 박사는 "이처럼 카자흐 유목민들이 일상 속에서 접하던 동물들의 모습을 형상화하여 생활양식 전반에 걸쳐 나타난 문화는 스키타이(사카)계 유목민 문화의 특성인 동물양식에서 유래된 것"이라고 설명한다.

"이처럼 스키타이 동물 양식에 기반한 카자흐 유목민들의 토템미즘 표현 방식은 주로 몸치장을 목적으로 하는 장신구들에 적용되었습니다. 또한 일상적으로 쓰이던 물건들을 비롯해 특히 장례식 용품, 안장, 의복의 여러 부위에도 동물의 형태를 본뜬 문양들이 새겨졌죠. 이 밖에 피부에 문신을 새기는 행위도 널리 행해졌습니다. 당시 스키타이계 유목민들은 복잡한 구성으로 이루어진 동물 형태의 문양들을 피부에 새겨 넣었는데, 그렇게 그려 넣은 동물을 수호신으로서 늘 몸에 지니고 다닐 수 있다는 믿음에서 비롯된 것이었지요. 즉 당시의 타투는 일종의 부적 역할을 했던 셈입니다."

그녀의 해설에 따르면 오늘날까지 전해져 사용되고 있는 카자흐 전통 문양들은 바로 이 스키타이 동물양식에서 유래하였으며, 형상의 사실성 보다는 상징성·간소화가 강조된 방향으로 발전한 것이다. 실제로 오늘날까지 전승되고 있는 대표적인 카자흐 전통 문양들을 살펴보면 낙타를 상징하는 문양인 '투이에 타반(Түйе табан, 낙타의 발자국을 형상화)', 양을 상징하는 문양인 '코쉬카르 무이즈(Қошқар мүйіз, 양의 뿔을 형상화)', 새를 상징하는 문양인 '쿠스무른(Құсмұрын, 새의 부리를 형상화)' 등 간결한 형태의 패턴들이 주를 이루고 있음을 알 수 있다.

한편 아사노바 박사는 "당시 카자흐인들을 포함한 유라시아의 유목민들은 자신들이 영위하던 생활 전반에 걸쳐 큰 부분을 차지하던 동물들 외에도 대지, 물, 하늘 등 대자연을 구성하는 많은 사물들 또한 숭배의 대상으로 삼았다"고 상기하면서 "유라시아 유목민족이 가졌던 중요한 특성 중 하나로 '자연 친화적' 삶을 꼽을 수 있다. 이는 대자연을 향한 조심스럽고 경외심 담긴 자세를 담아낸 '텅그리즘(동물들을 포함한 모든 자연 현상을 신격화한 고대 중앙아시아 유목민족들의 다신교 신앙)'으로 요약할 수 있다"고 끝맺었다.





전북대학교 '다누리' 조는 학교 터 1월 31일까지 중앙아시아의 카자흐스탄 알마티를 방문하였다. 이 프로젝트'를 수행하며, 지난 1월 26일부터 방문의 주요 목적은 다민족 사회

## 카자흐스탄에서 찾은 다문화 사회의 해법

인 카자흐스탄의 문화를 탐색하고, 이를 토대로 다문화 사회로 나아가는 한국에 적용할 정책적 방향을 모색하는 것이었다. 출발 전부터 해외에 거주하는 고려인들과의 만남, 전문 기관 방문을 통해 많은 것을 배울 기회를 기대하며 탐방을 준비하였다.

다누리 조는 27일 카자흐스탄의 한산학원을 방문하여 한국어 배우는 현지 학생들과의 인터뷰를 진행하였다. 대부분의 학생은 한국 유학을 목표로 한국어를 공부하고 있었으며, 고려인의 혈통을 가진 학생들도 상당수 존재했다. 이들은 고려인으로서의 정체성과 자부심을 강하게 가지고 있었으며, 고려인의 사회적 지위와 생활 방식에 대한 이야기 또한 공유하였다. 한국에 대한 학생들의 긍정적인 인식과 높은 관심도는 매우 인상적이었다.

28일에는 카자흐스탄 국립 세계언어대학을 방문하여 김 울리야나 한국어학과장을 인터뷰하였다. 인터뷰를 통해 한국어과 설립 배경과 현지인들의 한국어 학습에 대한 높은 관심도를 확인할 수 있었다. 먼 거리에 서도 한국에 대한 강한 애정을 보이

는 모습에 놀라움을 느꼈으며, 한국어와 한국 문화의 영향력이 확산하고 있음을 실감할 수 있었다.

이어 방문한 고려인협회에서는 실무자분들과 인터뷰를 진행하며, 고려인 디아스포라 문화 보존 및 센터 운영 방식에 대한 논의를 나누었다. 고려인들의 문화적 정체성과 역사를 유지하기 위한 다양한 노력과 활동을 직접 확인할 수 있는 뜻깊은 시간이었다.

고려일보 방문에서는 남나탈리아 주필과의 인터뷰를 통해 다민족 사회에서 소수 민족 언론의 역할과 한국 디아스포라 문화 보존의 중요성에 대해 깊이 있는 논의를 나누었다. 고려일보는 고려인 사회와 한국을 연결하는 중요한 역할을 수행하고 있으며, 이를 통해 고려인들의 정체성을 유지하는 데 기여하고 있었다. 다누리 조원들은 '뿌리를 잊지 말자'라는 신념을 새기며, 고려인과 그들의 역사에 대한 관심을 더욱 키울 수 있었다.

이번 필드트립을 통해 다누리 조는 기존의 문헌과 논문에서 접했던 카자흐스탄의 다문화 사회를 직접 경험하며 실질적인 이해를 넓혔

다. 현지인들과의 인터뷰를 통해 카자흐스탄 내 다문화 사회가 성공적으로 정착된 원칙과 정책들을 확인할 수 있었으며, 이는 한국 사회에도 유용하게 적용될 수 있음을 인식하는 계기가 되었다.

특히, 한국에 대한 높은 관심과 애정을 보이는 카자흐스탄 학생들과의 교류를 통해 향후 한국의 다문화 사회 발전을 위한 다양한 정책적 시사점을 도출할 수 있었다. 이번 경험을 바탕으로 다문화 사회의 조화로운 발전을 위한 정책 연구에 대한 관심을 더욱 키웠으며, 앞으로도 이와 같은 학술적 탐방 기회가 주어지면 적극적으로 참여하고자 한다.

이번 필드트립은 단순한 해외 탐방이 아니라, 한국과 카자흐스탄 간의 문화적 교류를 증진하는 계기가 되었으며, 다문화 사회 연구에 있어 실질적인 자료를 확보하는 중요한 기회였다. 향후 다누리 조의 연구가 한국 사회의 다문화 정책 수립에 기여할 수 있기를 기대한다.

안솔민  
전북대학교 국제학부

## 새로운 시도를 만들어준 카자흐스탄

'국제문제창의해결프로젝트'라는 수업에 참여해 우리 조의 주제는 카자흐스탄의 다문화 사회를 배우고오자 하는 것이었다. 카자흐스탄을 가장 처음 떠올렸을 때 단지 중앙아시아에 위치한 국가 중 하나라는 생각 말고 다른 생각이 들지 않았다. 주제에 대해 조사하면서 다문화, 다민족으로 구성된 국가라는 것을 가장 먼저 알게 됐다. 단일민족으로 구성된 한국과 어떤 차이가 있을지 가능성이 되지 않았다.

카자흐스탄에 도착해 가장 먼저 보인 것은 다양한 문화, 민족이 공존하고 있는 모습이다. 이전 조사했던 자료대로 길거리에는 보기만 해서는 어느 민족인지 구별이 어려울 정도로 많은 민족들이 있었다. 우리는 한산학원, 세계언어대학, 고려인협회, 고려일보, ERI 등 많은 기관 인터뷰를 진행했다.

그중 한산학원에서는 한국어를 배우고 있는 학생들을 만날 수 있었다. 한산학원에 도착하기 전 소통으로 인한 걱정이 앞섰다. 하지만

한산학원 학생들이 한국어가 유창하지는 않았지만, 한국어로 어려움 없이 소통할 수 있었다. 인터뷰가 끝나고 한산학원들 학생과 1시간 정도 대화하는 시간을 가졌다. 이를 통해 알게 된 카자흐스탄의 생활상은 한국과 크게 다르지 않다는 점이 있었다.

고려일보 또한 인상적인 인터뷰를 진행해 기억에 남은 점이 많았다. 짧은 기간이지만 학보사의 일원으로 기사를 쓴 경험이 있어 인터뷰 대상 중 가장 관심 있던 기관이었다. 고려일보 인터뷰를 진행하고 고려일보에 있는 신문들을 읽어봤을 때 가장 눈에 띈 것은 한국어였다. 타국에서 발행되는 신문에 한국어로 빠곡하게 적힌 모습이 인상적이었다. 신문의 주제는 카자흐인, 고려인, 심지어는 한국인들도 재밌게 읽을 수 있는 기사가 많았다. 신문을 읽으면서 고려인으로서의 뿌리를 잊지 않고 문화를 공유하는 노력이 돋보였다.

그 외 다른 기관들을 방문하면서 카자흐스탄의 다양한 민족들은 하나의 사회 속에서 서로 돕고 협력하며 살아간다는 것을 느꼈다.



처음 카자흐스탄에 대해 조사할 당시 다양한 민족과 문화가 공존한다면 그 안에서 서로 분쟁이나 하나로 통합되지 못할 것으로 생각했다. 하지만 카자흐스탄은 서로의 문화를 존중하고 인정하며 하나로 통합될 수 있다는 점을 시사했다. 이를 한국에서도 활용할 방안을

모색해 다문화 사회로 접어든 현재 우리가 할 수 있는 점을 찾아보고 싶다. 카자흐스탄에서 얻은 새로운 경험을 한국에 적용되기를 바라며 이 글을 마친다

조수민  
전북대 행정학과

### 문화

## BTS · Blackpink · 김치가 2024년 한류 선두주자

문체부, 2024 글로벌 한류 트렌드 분석 보고서 발표 아시아, 한류 관련 기사 가장 많아... 국가 별로는 인도가 1위 아시아·유럽은 K-팝, 북미는 K-푸드 언급 많아 한국 영화·드라마 관심도 높아

방탄소년단과 블랙핑크는 아시아 국가에서 음악, 공연, 굿즈 판매량이 가장 높았으며, 김치와 소주는 다른 지역에서 한류를 대표하는 주요 키워드로 떠올랐다. 이는 지난 2월25일 한국 문화체육관광부가 한국문화정보원과 협력하여 발표한 '2024 글로벌 한류 트렌드 분석 보고서'를 통해 밝혀졌다.

'한류(Hallyu, 韓流)'는 전 세계로 확산되는 한국 대중문화를 의미하는데, 이번 보고서는 2023년 10월부터 2024년 9월까지 전 세계 뉴스 기사 및 소셜미디어 검색 68만 개 데이터를 분석한 결과를 담고 있다.

보고서에 따르면 한류 관련 콘텐츠가 가장 많이 보도된 국가는 인도였으며, 그 뒤를 미국, 태국, 터키가 이었다.

인도, 태국, 필리핀에서는 K-팝이 주요 관심사로 떠올랐으며, 이들 국가에서 가장 많이 검색된 K-팝 그룹은 방탄소년단, 블랙핑크, 뉴진스였다.

또한, 아시아에서는 K-팝 아티스트들의 콘서트와 윈드 투어와 관련된 보도가 가장 많았으며, 유럽에서

는 K-팝 가수들의 음악 차트 성적과 함께 칸 영화제 및 부산국제영화제에서 한국 영화가 거둔 성과, 극장 개봉작들이 주요 관심사로 떠올랐다.

라틴아메리카에서는 케이-팝이 압도적인 인기를 끌며, 한국 아티스트들의 방문과 투어 일정에 대한 보도가 집중적으로 이루어졌다. 아프리카와 오세아니아 지역에는 한국 음식에 대한 관심이 높았으며, 한식 관련 행사와 한국 레스토랑 개업이 주목을 받았다.

국가별로 한류 콘텐츠 소비 양상을 살펴보면, 나이지리아, 미국, 영국에서는 한국 음식에 대한 관심이 상대적으로 높았으며, 터키에서는 한국 드라마가 가장 많이 검색되었다. 반면, 중국에서는 한국 영화가 주요 관심사로 자리 잡았다.

특히 김치는 해외 주요 언론에서 지속적으로 건강 효능이 강조되었으며, '김치의 날'과 관련된 행사도 다수 보도되었다. 이외에도 소주, 한국식 치킨, 비빔밥, 고추장, 불닭라면 등이 한국 음식과 관련된 주요 키워드로 언급되었다. 한편, '먹방(먹는 방송)'이라는 한국어는 비(非)한식 콘텐츠에서도 자주 등장할 정도로 널리 퍼졌으며, 이는 전 세계적으로 한국식 먹방 문화가 인지도를 높이고 있음을 보여주는 사례라고 문화체육관광부는 분석했다.

한류 콘텐츠 중에서는 한국 영화와 드라마도 높은 관심을 받았다. 《파묘》, 《베테랑 2》, 《오징어 게임2》 등

다수의 작품이 해외에서 주목을 받았으며, 2024 파리 올림픽과 관련하여 방탄소년단 멤버 진이 올림픽 성화 봉송에 참여한 소식과 한국 대표팀의 공식 응원봉을 활용한 대규모 이벤트가 외신과 SNS에서 큰 관심을 끌었다.

채수희 문체부 해외홍보정책관은 "해외 자료를 기반으로 한 '글로벌 한류 트렌드 분석'은 문체부의 해외 미디어 분석 역량이 집약된 것"이라며 "국가별, 대륙별 맞춤형 한류 정책 전략과 사업 전략 수립에 기여할 수 있는 다양한 분석 자료를 적기에 제공하도록 노력하겠다"고 밝혔다.





## Празднование 106-й годовщины Первомартовского движения за независимость Кореи

1 марта в Женском университете «Сунги» в центре Сеула прошла торжественная церемония, приуроченная к 106-й годовщине Первомартовского движения за независимость Кореи. Под девизом «Единый крик того дня, единая Корея сегодня!» собрались более 1200 участников – потомки героев борьбы за независимость, государственные деятели, дипломаты, руководители общественных организаций.

1 марта 1919 года стал важным моментом в истории Кореи. В этот день на улицы городов вышли сотни тысяч людей, чтобы выразить протест против японского колониального правления. Демонстрации начались в Сеуле, но вскоре охватили всю страну, превратившись в массовое народное восстание. Это движение получило широкую поддержку среди разных слоев общества – от студентов до религиозных лидеров, и символизировало стремление корейцев к независимости.

Одним из самых значимых событий стало принятие Декларации независимости, которую подписали 33 корейских лидера, этот акт стал манифестом свободы и был направлен не только против японской оккупации, но и против всех форм угнетения.

Среди тех, кто сыграл ключевую роль в Движении 1 марта, особенно выделяются такие личности, как Ю Гван Сун, 16-летняя школьница, которая стала символом мужества и патриотизма. После ареста она была подвержена жестоким пыткам и погибла в

японской тюрьме, но её смерть вдохновила будущие поколения на продолжение борьбы. Сегодня её имя увековечено в памятниках и исторических произведениях.

В этом году празднование отличалось от предыдущих не только масштабом, но и глубиной акцента на единстве нации и преемственности памяти. Декларацию независимости зачитали актеры и общественные деятели, что символизировало преемственность духа сопротивления. В числе тех, кто исполнил национальный гимн, была Ли Ён Гю, внучка поэта Ли Юк Са, а также тенор Сок Чон Ёп и вокалисты Министерства национальной обороны. Эти выступления стали данью памяти тем, кто отдал свою жизнь за свободу.

В честь 106-й годовщины 96 человек были удостоены наград за вклад в борьбу за независимость. Среди награжденных – потомки пяти выдающихся активистов, включая семью О Чан Гына, герои были удостоены государственных наград и посмертных почестей.

Одну из наград получил Ча Джун Хван, золотой медалист



зимних Азиатских игр 2025 года. Он отметил, что его достижения на льду вдохновлены духом борьбы за независимость родной страны, который передается от поколения к поколению.

В этом году на праздновании место президента страны было пустующим. Награды, которые должен был вручать президент страны, вручал исполняющий обязанности президента вице-премьер и министр экономики и финансов Чхве Сан Мок.

Лидеры партий и народ как никогда нуждаются сейчас в единстве, справедливости и мудрых решениях.

День 1 марта отметили не только в Корее, но и за рубежом. В рамках празднования правитель-

ство Кореи и местные власти, дипломатические представительства и Министерство культуры, спорта и туризма организовали памятные акции, в которых приняли участие около 120 000 человек. В городах страны прозвучал колокольный звон, а различные театральные постановки, воссоздавшие сцены демонстраций 1919 года, позволили участникам ощутить дух того времени и лучше понять значение движения за независимость.

Немало имён борцов за независимость и среди корё сарам. Хон Бом До, Чве Чже Хён, Ли Дон Хви, Ким Гён Чон и многие другие внесли неоценимый вклад в дело борьбы за независимость Корейского полуострова. Память о них живёт в сердцах миллионов людей.

Движение 1 марта 1919 года стало поворотным моментом в истории Кореи, когда народ объединился в стремлении к свободе. Восстание, хоть и было жестоко подавлено, сыграло ключевую роль в дальнейшем процессе борьбы за независимость, который завершился только в 1945 году.

Массовые протесты 1919 года оказали влияние на международную арену, привлекли внимание к японской колониальной политике и стали символом непоколебимой воли корейского народа. Сегодня, спустя 106 лет, память о Движении 1 марта продолжает вдохновлять корейцев, укрепляя национальное единство и напоминая о важности свободы, которая была завоевана ценой огромных усилий и жертв.

## 60-летие Ассоциации освобождения Кореи

27 февраля в зале Мемориала Ким Гу прошла торжественная церемония, посвященная 60-й годовщине основания Ассоциации освобождения Кореи. В мероприятии приняли участие более 300 человек, включая высокопоставленных гостей – председателя Национального собрания У Вон Сика и министра по делам ветеранов Кан Чжон Э.

Событие стало важным моментом для подведения итогов работы организации и определения видения будущей деятельности. В ходе мероприятия председатель ассоциации И Чжон Чхан поздравил собравшихся с юбилеем и

подчеркнул важность сохранения исторической памяти о борьбе за независимость Кореи. В свою очередь, У Вон Сик и Кан Чжон Э выступили с поздравительными речами, отметив вклад ассоциации в укрепление национального единства и поддержку ветеранов.

Знаменательным моментом торжества стали награждения. Ассоциация вручила награды тем, кто внес значительный вклад в развитие организации и поддержку исторической памяти о движении за независимость. В числе награжденных – люди, активно участвующие в сохранении наследия борцов за независимость, их потомки, а также организации,

которые поддерживают создание музеев движения за независимость.

В этом году среди тех, кто был отмечен грамотами от разных мемориальных обществ, были и представители корё сарам: Ирина Ге, Дмитрий Пак, Александр Ногай, Илья Цой.

Ассоциация освобождения Кореи была основана в 1965 году с целью объединения и сохранения памяти о людях, боровшихся за освобождение Кореи от японского колониального правления. За 60 лет своей деятельности организация сыграла ключевую роль в сохранении исторической памяти о борьбе за независимость и в поддержке ветеранов и их семей.

Кроме того, ассоциация активно участвует в сохранении исторического наследия, организуя мероприятия, связанные с Днем независимости, и оказывая поддержку тем, кто посвятил свою жизнь борьбе за свободу страны. Важным направлением работы является создание музеев и памятников, которые напоминают будущим поколениям о значении независимости и ценности свободы.

В числе значимых проектов ассоциации – создание и поддержка образовательных инициатив, направленных на воспитание у молодежи чувства патриотизма и уважения к истории страны. Организация активно работает над созданием архивов и баз данных, в которых сохраняются важные исторические материалы о движении за независимость. Множество мероприятий, организуемых ассоциацией, включают в себя лекции, выставки и другие акции, которые направлены на популяризацию истории борьбы за свободу.

Кроме того, ассоциация тесно сотрудничает с местными властями, обеспечивая создание музеев движения за независимость по всей стране. Так, в городах Чинчхон и Хвасон были открыты новые памятники и мемориалы,

посвященные героям независимости, что стало результатом совместных усилий ассоциации и местных властей.

Ассоциация объявила о начале нового этапа в своей деятельности, представив декларацию «Новый взгляд Ассоциации освобождения Кореи к 100-летию юбилею». В документе подчеркивается необходимость сохранения исторической памяти о борьбе за независимость и важность воспитания нового поколения граждан, которые будут продолжать дело своих предков.

Председатель ассоциации И Чжон Чхан отметил, что сегодняшняя ситуация в стране требует усилий для обеспечения социальной гармонии и единства.

– Сегодня мы переживаем период внутреннего и внешнего кризиса, когда особенно острыми становятся конфликты между поколениями и социальные разногласия. Для обеспечения стабильности и единства важно строить общество, основанное на взаимном уважении и сотрудничестве, – заявил он.

Также он подчеркнул, что в 80-й юбилейный год освобождения страны усилия должны быть направлены на ускорение процесса мирного объединения Кореи.

Полосу подготовила Евгения ЦХАЙ,  
специальный корреспондент в Республике Корея





# Корни великого дерева

Если представить Первоапрельское движение за освобождение Кореи в образе дерева, то оно пустило глубокие корни в разных странах. Свидетельство тому – телемост, организованный 1 марта 2025 года молодежной организацией потомков борцов за независимость Кореи Doknip-Patriot. Во встрече приняли участие делегаты из Казахстана, Кореи, России, Израиля.

Олег ХЕ

Важно отметить ценный вклад, который делает Doknip-Patriot в признание заслуг героев Кореи, чьи потомки сегодня являются корё сарам. На исторической родине делают шаг навстречу такие организации, как Ассоциация корё сарам в Республике Корея (АКРК), которая также приняла участие в телемосте. В настоящее время АКРК спонсирует создание документального фильма «Армия независимости» (독립군), который расскажет о жизни и героическом пути генерала Хон Бом До. Фильм напомнит не только о героических сражениях, таких как битвы при Фэнудуне (봉오동전투) и Чхонсанри (천산리전투), но и подчеркнет демократическое наследие Кореи. Через историю генерала Хон Бом До зрители узнают о важности борьбы за независимость, а также о вкладе корё сарам в движение за независимость Кореи.

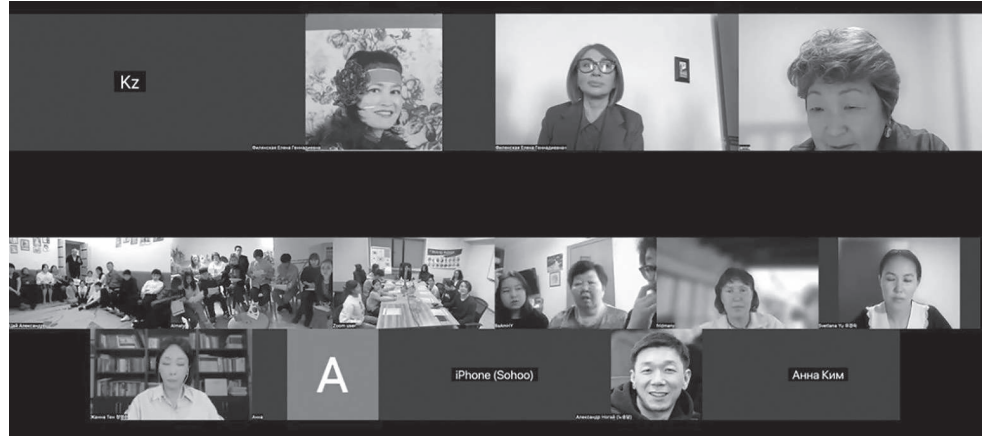
Проект инициирован Мемориальным обществом генерала Хон Бом До совместно с Ассоциацией независимости. Премьера фильма запланирована на 15 августа 2025 года в 80-ю годовщину Дня независимости Кореи.

– Вместе мы сможем рассказать миру об истинной истории корё сарам, сохранить память о героях и вдохновить следующее поколение на сохранение культурного и исторического наследия, – отметила Жанна Тен, глава Ассоциа-

ции корё сарам в Республике Корея, в своем выступлении.

Подростки – участники движения Doknip-Patriot – подготовили истории о героях Кореи, чьими потомками они являются. От организации выступили Миран Ли, Денис Ким, Василина Михнюк, Алиса Но. Они рассказали, как подвиги их прадедов помогают уверенно смотреть вперед и не бояться трудностей. Потомки из России – Галина Филянская и Эвелина Шарафиева – рассказали о студенческом восстании в Сеуле глазами Ким Ген Чена, непосредственного участника этих событий, зачитав отрывки из его дневника. По сути, из выступлений ребят метр за метром выстраивался путь предков, полный трагизма, сотканный из депортации, лишений и преследований НКВД. Историческая родина должна знать судьбу своих сыновей и дочерей, проливших много крови и слез вдали от родного дома. Такие патриоты заслуживают увековечивания памяти о них. Такого же мнения придерживается и Юлия Пискулова, председатель РОО «Потомки участников движения за независимость Кореи в период 1910-1945 гг.», отметив, что формат телемоста очень удобен для обмена новостями между организациями потомков из разных стран.

Руководитель Doknip-Patriot Светлана Хегай отметила важные просветительские шаги, которые были сделаны в Казахстане за последние несколько лет. Это и торжественное открытие на



горе Бастобе в августе 2022 года мемориального комплекса, посвященного памяти героев и борцов за независимость Кореи, и высадка аллеи в честь героев Кореи близ Алматы, и создание телеспектакля «Вспышка» при поддержке Корейского драматического театра. Все это было бы невозможно без участия Совета попечителей, возглавляемого Романом Ухеновичем Кимом – старейшиной корейской диаспоры в Казахстане.

И, конечно, большую помощь оказывала и оказывает Республика Корея, в частности, Министерство по делам патриотов и ветеранов, проводя информационную работу и восстанавливая историческую справедливость в отношении героев, волею судеб оказавшихся в Центральной Азии.

– Мы, молодежь Казахстана, должны активно участвовать в совместных проектах, связанных с культурой, образованием и историческим наследием. Данное движение Doknip-Patriot объединяет потомков депортированных корейцев, которые стремятся сохранить память о подвигах своих предков и укрепить связи между нашими народами, – отметил в своем выступлении Денис Ким.

Словно в подтверждение его слов, на телемосте произошло удивительное событие. Участницы встречи – Светлана

Югай из Кореи и Анна Ма из России – обнаружили родственные связи, поняв, что являются потомками одного героя, Ма Чун Гера. Кстати, Светлана Югай, представитель общества потомков борцов за независимость Кореи при АКРК, рассказала участникам телемоста про мемориальные таблички, установленные семи героям на центральном кладбище в Сеуле, чьи потомки сегодня проживают на территории бывшего Советского Союза, а также о выпуске памятного календаря с историями о каждом герое.

Стоит отметить, что 2025 год для всего корейского народа особенный – он отмечает 80-летие независимости Кореи.

– Эта дата напоминает нам о героизме тех, кто отдал свои жизни ради освобождения Кореи, в том числе корё сарам, которые в Приморье во время японского протектората внесли огромный вклад в борьбу за свободу Кореи. Их подвиги незаслуженно оставались малоизвестными, и сегодня мы хотим исправить это, – подчеркнула Жанна Тен.

Телемост стал важным шагом в продуктивной работе многих организаций и людей, пусть и живущих в разных странах, но очень четко понимающих, что они – корни одного дерева, великого и могучего.



## В память о герое Кореи Чжо Чанвоне

27 февраля Чжо Тэ-ик, Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Корея в Казахстане, посетил могилу борца за независимость Кореи Чжо Чанвона, расположенную на кладбище «Старое» в городе Балхаш Карагандинской области. В знак глубокого уважения он возложил цветы и принял участие в памятной церемонии.

за независимость в честь 80-летия освобождения Кореи», инициированной Министерством по делам патриотов и ветеранов Республики Корея. В церемонии также приняли участие военный атташе Ким Чжонхве, консул Чжи Хэ-сун, представители корейской общины Балхаша, а также руководитель и активисты Этнокультурного объединения корейцев Карагандинской области в Балхаше.

Чжо Чанвон – выдающийся деятель, посвятивший свою жизнь борьбе за независимость Кореи. В 2006 году его заслуги были отмечены посмертным орденом «За заслуги перед государством». Участники церемонии почтили его память минутой

молчания и зачитали его основные достижения.

В своей речи посол Чжо Тэ-ик выразил глубокую признательность борцам за независимость за их самоотверженность и вклад в историю Кореи. Он подчеркнул, что правительство Республики Корея продолжит работу по сохранению памяти о героях. Отдельную благодарность он выразил представителям корейской общины Балхаша, которые внесли значительный вклад в поиски могилы Чжо Чанвона и организацию церемонии.

Такие мероприятия напоминают о важности исторической памяти и укрепляют связи между народами Казахстана и Кореи, объединяя их общей историей и уважением к предкам.

Мадина ТЕМИРХАН,  
Астана

1 марта – это дата, изменившая историю Кореи, разделив ее на до и после. Она стала национальным праздником Самильчоль. После аннексии Кореи Японией в 1910 году страна оказалась под колониальным правлением. Но, несмотря ни на что, корейцы боролись за свою независимость и 1 марта 1919

года тысячи людей вышли на улицы Сеула и других городов с призывами к освобождению и независимости. Первоапрельское движение было жестоко подавлено, но именно благодаря отваге тех, кто начал борьбу за свободу своей родины, народ был вдохновлен на дальнейшие движения для получения независимости.

Мероприятие прошло в рамках кампании «Посещение могил борцов



# «ИДЕАЛЬНЫЕ ДНИ»

Да, это новый рассвет, это новый день,  
Эта новая жизнь для меня,  
И у меня отличное настроение.  
(Фрагмент из песни Leslie West - Feeling Good)

Вим Вендерс – не японец, но долгое время и неоднократно выражал свою привязанность к японской культуре. Главный герой «Идеальных дней» Хираяма – японец, но ставит кассеты западной рок-классики 60-х и 70-х – The Animals, The Kinks и The Velvet Underground, а перед сном обязательно читает Фолкнера или Хайсмита (вероятно, его детство пришлось на период американизации Японии). Он уже в почтенном возрасте, не имеет ни семьи, ни друзей, ни прочих атрибутов, ожидаемых обществом. Дни Хираямы похожи друг на друга: проснуться от шаркающего звука метлы на улице, умыться, подстричь усы, опрыскать садик с растениями, надеть синий комбинезон с надписью The Tokyo Toilet, взять кофе в уличном вендинге, сесть в фургон и ехать отмыывать общественные туалеты.



Элина СОИ

Для западного зрителя это могло бы быть «днем сурка», для японца – скорее цикличностью. Вендерсу требуется показать этот день от начала и до конца, прежде чем вводить в нарратив новые составляющие – японец бы доводил камеру в кадрах до конца действия, но никогда не стал бы показывать день с утра до вечера. В этом разница западного и восточного понимания: одним важно утвердить повторяющийся паттерн, другие тяготеют к изображению длительности.

Всю свою карьеру Вим Вендерс посвятил кино о людях в погоне за смыслом жизни. Фильм «Небо над Берлином» рассказывал про ангела, мечтающего стать человеком. «Алиса в городах» – про совместное путешествие мужчины и девочки по Европе в поисках дома. А главным героем документального фильма «Соль земли» был фотограф, который разочаровался в человечестве и бросил свое ремесло. Вендерс мог бы снять грустную драму об отшельнике, но вместо этого сделал кино о красоте человеческой жизни, где герой уже все понял и нашел. Секрет жизни Хираямы прост: с легкой улыбкой принимать все, что дарит этот мир. Сегодняшнее солнце чуть ярче вчерашнего. А песня на кассете чуть грустнее, чем в прошлую поездку.

Синий комбинезон с белой надписью The Tokyo Toilet – это своего рода продакт-плейсмент, отсылающий к начальной идее фильма: изначально японские власти попросили Вендерса снять документально-короткометражное кино про то, как в токийском муниципалитете Шибуя они сделали редизайн двух десятков уличных уборных, заказав их видным архитекторам. Вендерс настолько увлекся проектом, что решил снять свое собственное полнометражное художественное кино. Мыть туалеты

ты – это одновременно и маленькое, и большое дело, ведь такая работа направлена на очищение самых грязных мест. Выполняя её, Хираяма ежедневно делает мир чуточку лучше. Точно также он помогает коллеге сходить на свидание с девушкой, возвращает матери потерявшегося мальчика и поддерживает племянницу после ссоры с родителями.

Хотя в фильме могло бы быть то самое «и вот однажды», прелесть «Идеальных дней» в том, что это однажды так и не наступает. Каким бы счастливым ни казался герой, мы ждем перемен, чтобы он вдруг стал богачом или встретил женщину своей мечты – словом, по классическим голливудским канонам его жизнь бы стала лучше. И Вендерс постоянно подкидывает нам новые поводы так думать, но в какой-то момент становится ясно, что банального хеппи-энда не будет. Важна не точка,



к которой мы придём, а сам путь, или, выражаясь словами Хираямы: «Потом – это потом. А сейчас – это сейчас». Чтобы фильм совсем не превратился в документальный, с Хираямой происходят какие-то не слишком значительные события. Вот он находит в туалете бумажку с на-

рисованной фигурой. Раз в день он делает ход и кладет листок на то же место – рядом с унитазом. А в следующую смену проверяет, как поступил оппонент. Вот его юный напарник пытается ухаживать за девушкой, и та благодаря нашему герою впервые слышит Патти Смит. Вот на пороге дома появляется юная племянница, сбежавшая из дома, и они с дядей вместе испытывают острое душевное родство посреди бурлящей метрополии. Вот он по касательной становится свидетелем чужой беды и разлуки.

Связь Вендерса с Японией сильнее, чем кажется на первый взгляд. Он никогда не скрывал, что одним из фильмов, вдохновивших его стать режиссером, была «Токийская повесть» (1953) Ясудзиро Одзу, а в 1985 году он сам приезжал в Токио для съемок документального «Токио-Га», в котором сравнивал образ города в фильмах Одзу с тем, чем тот

30 лет Вендерс вновь возвращается в Японию для съемок – на этот раз уже художественной картины. Имя героя – Хираяма – и вовсе позаимствовано у одного из персонажей «Токийской повести». Как и у Одзу, финальной сценой фильма становится чистая человеческая эмоция: голос Нины Симон и крупный план Кодзи Якусё.

Почти документальная съемка в моментах немного режет глаз. Так же глаз реагирует на ч/б фрагменты, которые вроде как сны, а еще во второй половине фильма как бы предсказывают будущее. «Коморэби» (японское слово, обозначающее мерцание света и тени, создаваемое листьями, покачиваемыми на ветру) – это, конечно, красиво, но куда лучше смотреть на те моменты, когда Хираяма управляется со своим стареньким пленочным Olympus'ом, вызывая улыбку.

Помимо очевидной мысли – что любой труд важен, что главное оставаться хорошим человеком, что у детей в отличие от взрослых нет предвзятости к социальным конструктам (и ладони после рукопожатия с уборщиком они вытирать не будут), что туалеты в Токио тоже произведения искусства – «Идеальные дни» знакомят зрителя с потрясающим Кодзи Якусё, который, не сказав ни слова, приковывает к себе внимание одними жестами, мимикой, улыбкой (за это и получает награду за лучшую мужскую роль на Каннском кинофестивале).

Вим Вендерс, к сожалению (или к счастью), не японец. С первых минут ясно, что фильм снимал европеец, как бы точно он не старался делить кадр, строить его по заветам Ясудзиро Одзу или вписывать в него пейзаж Токио. Пусть этот фильм и с собственными недостатками, но зато с важной для Японии историей: ценность жизни (какой бы она ни была) – превыше всего. В конце концов «Идеальные дни» – те, в которых ничего не происходит.



# «Феномен корейских салатов – от Приморья до дастархана»

Творческий проект для профессионалов и всех, кто любит фотографию

Надежда Максимовна Тен (в трудовой книжке Григорьевна) делала салаты и стояла на Зелёном базаре в Алматы с 1983 по 2000 год. Во второй половине 80-х, чтобы оформить пенсию, она со своим мужем Петром работала в 39-м почтовом отделении. В том районе около аэропорта в частном секторе жило немало корейцев. Предположу, что родители Раисы, чей рассказ вы прочтёте ниже, могли разносить и нашу корейскую газету, которая в те годы называлась ещё «Ленин кичи».

Владимир ХАН

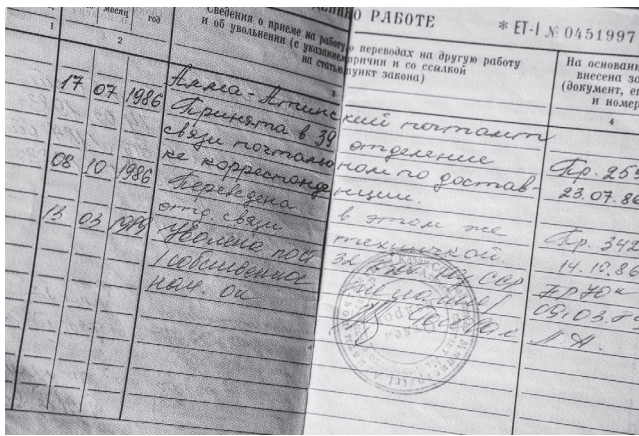
– Мама с папой удочерили меня в 1981 году. У мамы не было своих детей, наверное, поэтому, когда ей было 49, как мне сейчас, она пошла в детдом и нашла меня. Мне было пять. Её все отговаривали, но она с папиного благословения забрала меня. Два года подряд мы ездили сажать арбузы и дыни. Отец был агрономом.

1983-м году, когда пора было идти в школу, мама сказала папе, что ездить в поле больше не будет, и вышла на Зелёный базар. Вышла только с одним салатом – фунчозой – и продавала из-под полы. Папа сделал специальное оборудование, по-корейски куксипунтури. С детства я схватывала их язык и корёмар хорошо понимала. Помню, как мы с мамой делали лапшу. Она замешивала тесто из картофельного крахмала. С помощью куксипунтури давила лапшу, которая потом попадала в чан с водой. Если вода была очень горячей, то лапша становилась слишком тугой. Опуская локоть в воду, мама проверяла так температуру, если надо, добавляла холодной воды. Я это хорошо помню, я ей помогала. Один раз нас с мамой поймали. Было лето. Я такой визг подняла, что один интеллигентный мужчина, что-то сказал сотруднику и тот нас отпустил. Вывел на улицу Пастера (ныне Макатаева) и предупредил: «Больше не заходи». А мы с мамой обошли рынок по Пушкина, снова зашли и быстренько всё продали. Тогда уже слух пошёл, что у Нади есть вкусная фунчоза. Потом, где-то через два-три месяца, мама подружилась с бабой Аней, она есть, по-моему, на фотографии. И та выделила ей немного места – мама встала уже за прилавок на самом козырном месте у входа. Это был 1983 год. Мама торговала тремя самыми ходовыми салатами: чимчи из белокачанной капусты, морковь-ча и салатом из редьки с болгарским перцем. Когда разрешили, наконец, продавать фунчозу – она уходила быстро, как морковь-ча и чимчи. Через год папа перестал ездить на бахчу и стал помогать маме. Он был рукастым, и многие, которые с базара, просили его сделать шинковку для моркови-ча.

Папа построил во дворе большой погреб в человеческий рост для хранения овощей. Осенью закупал около трёх тонн капусты и около двух-трёх тонн красной моркови. Цвет имел большое значение.

Днём папа чистил морковь, шинковал её. Я, когда возвращалась со школы, чистила чеснок и лук. Мама приезжала с базара в 8 часов вечера, калила масло, добавляла лук и заправляла все салаты. Пока перемывали все подносы, чашки и вёдра, было уже около 10 ночи. Я не помню, чтобы мама с папой отдыхали, куда-нибудь уезжали в отпуск. Труд был каждодневный, тяжёлый. Но корейские салаты приносили хорошие доходы. Отец содержал своих детей от первого брака, наш дом и участок облагородили, машину купили. В тяжёлые 90-е у нас всегда были продукты, вкусное сливочное масло, молоко, конфеты на Новый год. Холодильник всегда был забит.

За день до экзаменов в университет на корейское отделение папа заставил меня выучить стихотворение на корейском языке. Помню только одну строчку: «Вондоне ирымын Комсомольский сад...»





## В продаже книга «Ариран в моем сердце»

Книга посвящена 90-летию выдающегося певца Георгия Николаевича Сона и 55-летию корейского эстрадного ансамбля «Ариран».

Георгий Сон – маэстро, посвятивший жизнь песенному творчеству и отдавший свой талант и дар певца служению искусству во имя зрителя.

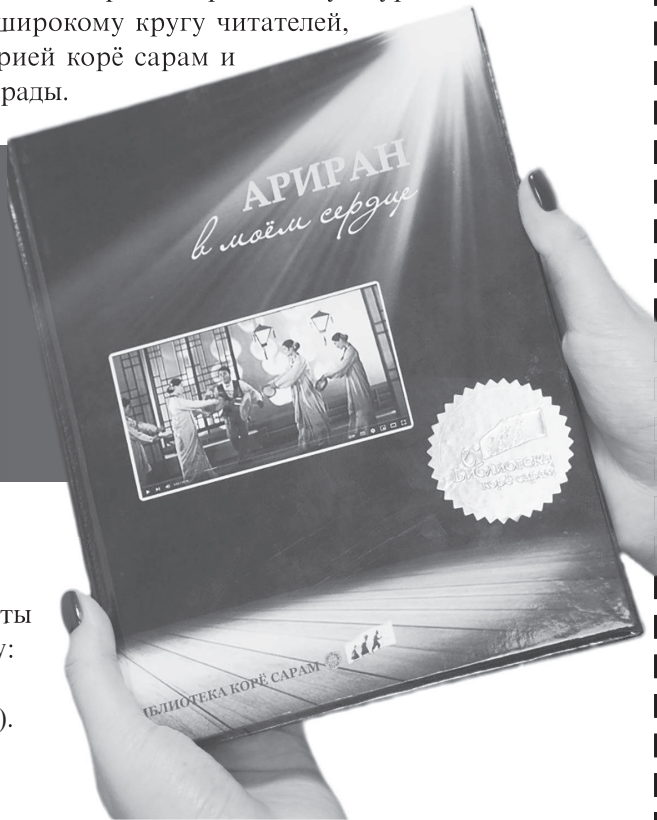
Вторая часть книги посвящена ансамблю «Ариран» Корейского театра, откуда начинался профессиональный путь Георгия Николаевича. Ансамбль пользовался небывалой популярностью и был известен по всей советской стране, представляя высокий образец корейской культуры.

Книга адресована широкому кругу читателей, интересующихся историей корё сарам и историей советской эстрады.

Автор книги:  
Георгий Кан

Стоимость:  
7500тг.

Приобрести книгу  
можно в редакции газеты  
«Коре ильбо» по адресу:  
Алматы, ул. Гоголя, 2,  
офис 5 (Корейский дом).



## В продаже книга «Харакси и другие традиционные гадания корейцев Центральной Азии!»

Первые 50 покупателей книги могут получить одну бесплатную консультацию автора в стиле ежегодного корейского гадания харакси.

**Акция продляется до 21 марта 2025 г.**

Цена книги 10 000 тенге. Оплата наличными. Купить можно:

- в Корейском доме по адресу: ул. Гоголя, 2, оф. 5. Количество экземпляров ограничено. Тел. +7 727 236 0714 (редакция «Коре ильбо»);

- через Kaspi-магазин;

- у распространителей: тел. +7 747 648 1539 (WhatsApp/telegram). Абонент отвечает только на письменные обращения.

Прибыль от продажи книг пойдет на дальнейшее развитие проекта по изучению традиционных корейских обрядов.



*В рамках 90-летия проживания корейцев в Казахстане АКНЦ открывает музей и объявляет сбор старинных вещей и бытовых инструментов, фотографий, которые связаны с историей, культурой и переселением корё сарам.*

*Наша цель – создание музея корё сарам, где мы сможем сохранить и передать нашим потомкам уникальное наследие корейского этноса.*

*Мы принимаем предметы на возмездной и безвозмездной основе. Если у вас есть вещи, которые могут пополнить будущий музей, пожалуйста, свяжитесь с нами для передачи по тел. + 7 705 724 71 52 (Карина).*

*Давайте вместе сохраним историю корё сарам!*



**ВНЕСИТЕ ВКЛАД  
В МУЗЕЙ КОРЕ САРАМ**



Подписывайтесь  
на наш **YouTube**-канал **KORYO ILBO**  
и узнавайте много  
интересного и полезного!  
На канале выходят репортажи  
и интервью на разные темы.  
Ссылка по **QR**-коду.

### СОБСТВЕННИК

ТОО «Редакция газеты Коре ИЛЬБО»

**Главный редактор** Константин КИМ

**Главный бухгалтер** Сандугаш АБДИКАРИМОВА

**Редактор корейской части**  
Наталья НАМ

**Руководитель отдела  
аудиовизуального контента**  
Владимир ХАН  
**Редактор сайта**  
Диана СОН  
**SMM-редактор**  
Александра КИМ

**Верстка**  
Владимир ВОРОБЬЕВ  
**Корректор**  
Галина АБРАМОВА

**ТВОРЧЕСКИЙ АКТИВ РЕДАКЦИИ**  
**Доктор исторических наук, профессор**  
Герман Ким,  
**Кандидат медицинских наук**  
Ирина Ким,  
**Специальный корреспондент,  
Южная Корея**  
Евгения Цхай,  
**Фотокорреспондент Южная Корея**  
Павел Ким,  
**Корреспонденты в регионах**  
Валерия Ли, **Алматы**  
Федор Мин, **Костанай**  
Елена Когай, **Кызылорда**  
**Бухгалтерия**  
Нуржанат АРХАБАЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2  
Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com  
Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашак»,  
г. Алматы, ул. Муканова, 223 «Б» Заказ №16 Тираж 1300

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного развития Республики Казахстан, Комитетом информации  
Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №К202VPY00045001 от 20 января 2022 г.  
Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.



# Rinnai

В хорошем доме - хороший котел



официальный дистрибьютор в  
Центральной Азии, Казахстане  
и Армении

+7 (708) 973-15-62  
+7 (727) 225-19-44

[www.rinnai.kz](http://www.rinnai.kz)

[rinnai\\_unidom\\_centralasia](https://www.instagram.com/rinnai_unidom_centralasia)



- 1920 лет на рынке газового оборудования
- Экономичность и безусловное качество газового оборудования
- Учет специфики условий эксплуатации
- Жесткая система контроля качества
- Широкая линейка мощностей
- Уникальная технология модуляции мощности
- Многоуровневая система защиты котла
- Высокий КПД (93-95%)
- Авторизованные сервисные центры
- Заводы в 16 странах



# SHINHAN BANK KAZAKHSTAN

потребительские кредиты и кредиты на бизнес  
от 3 000 000 тенге на срок до 20 лет  
годовая ставка от 18,0 до 25% годовых

тел. +7 (727)356-96-00  
[www.shinhan.kz](http://www.shinhan.kz)

Годовая эффективная ставка вознаграждения от 19.9% до 40% годовых

лицензия №1.1.258 от 03.02.2020 г. выдана Агентством Республики Казахстан по регулированию и развитию финансового рынка.

## ВОСЬМОЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА KISTORY

Приобретайте журнал в редакции газеты "Коре ильбо" по адресу: г.Алматы, ул.Гоголя, 2, Корейский дом, офис 5 или читайте электронную версию на сайте [koreilbo.com](http://koreilbo.com)

# navien

ЛУЧШИЙ БРЕНД КОТЛОВ ИЗ КОРЕИ  
ГАРАНТИЯ С КАЧЕСТВЕННЫМ СЕРВИСОМ

[www.navien.kz](http://www.navien.kz)  
8 (727) 376 82 75  
8 (727) 376 81 45  
ДЛЯ СЕРВИСА : 8 8000 700 222

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТЕР КАЗАХСТАНА