

# 코리아일보

## KORE ILBO

38 (1936) 27 СЕНТЯБРЯ 2024 ГОДА



Instagram



Telegram



koreilbo.com

Свет осеннего  
полнолуния



стр. 5

카라간다  
고려민족문화협회  
35주년 계기 행사 개최



стр. 8

Форум KGN  
в Кызылорде –  
Мы едины!



стр. 5

뿌리를 잊지 말자

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

## Триста тысяч часов как одно мгновение

Этнокультурное объединение корейцев  
Карагандинской области отметило 35-летие



*Триста шесть тысяч шестьсот часов, двенадцать тысяч семьсот семьдесят пять дней или четыреста двадцать месяцев – время, ставшее для Этнокультурного объединения корейцев Карагандинской области (ЭОККО) судьбоносным. Ровно 35 лет назад в шахтерской столице Казахстана образовался региональный центр Ассоциации корейцев Казахстана. С той минуты все и началось.*

*Александра КИМ, Караганда*

В далеком 1989 году группа энтузиастов – корейцев Караганды – собралась вместе, чтобы сохранить и развивать корейскую культуру в своём регионе и многонациональном

Казахстане. Активисты выступали круглый год на голом энтузиазме в неотапливаемых помещениях, рассказывая о корейской культуре карагандинцам через песни, театральные постановки и традиционные танцы.

– Я вспоминаю начало. Был такой всплеск энтузиазма старшего поколения. Они приводили с собой детей, внуков, делились воспоминаниями о жизни и депортации. Все встречи были одновременно и праздником, и знакомством с историей, языком, традициями, культурой общения со старшими. Это был как поток свежего воздуха, – вспоминает Мария Сергеевна Цой, почетный председатель совета мудрейших ЭОККО.

стр. 2

## 카자흐스탄 한민족 대축제 ‘우리는 하나다’, 알마티서 열려

전통 한국 명절인 추석을 기념하여 매년 열린 한민족 대축제 «우리는 하나다»가 지난 9월 21일 알마티의 나르호즈 경기장에서 성황리에 개최되었다. 이번 행사는 카자흐스탄 한민족 협회, 알마티 총영사관 (재외동포청), 카자흐스탄 고려인 협회가 주최하고, 주요 한국 및 카자흐스탄 기업들의 후원과 협력으로 이루어졌으며, 약 1,500명의 사람들이 가족과 친구들과 함께 참여했다.

세대를 아우르는 참여 많은 사람들이 가족 단위로 참여했으며, 일부는 경기장에서 느껴지는 밝은 분위기에 이끌려 우연히 축제에 참여하기도 했다. 그들은 한국 문화를 체험하고 다양한 경기에도 참여하면서 축제를 즐겼다.



стр. 7

# Триста тысяч часов как одно мгновение

## Этнокультурное объединение корейцев Карагандинской области отметило 35-летие

Начало на стр. 1

За 35 лет через Этнокультурное объединение корейцев Карагандинской области прошли сотни активистов, проживающих в Караганде, Абае, Шахтинске, Темиратау и других прилегающих городах-спутниках. Сегодня корейский центр – это большая команда и дружная семья со своими корнями и воспоминаниями.

21 сентября в рамках 35-летия ЭОККО Посольство Республики Корея в Республике Казахстан провело в карагандинском Доме дружбы нетворкинг для этнических корейцев будущего поколения. В мероприятии приняла участие корейская молодежь Карагандинской области и гости из столицы. Посол Республики Корея в Казахстане г-н Чжо Тхе Ик в своей речи рассказал о важности нетворкинга и поздравил бессменного председателя ЭОККО Лилию Ким с важной датой, пожелав процветания центру и корейскому движению в Караганде.

На нетворкинге для молодежи в роли спикеров выступили член совета сенаторов при Сенате Парламента Республики Казахстан Георгий Ким, координатор группы компаний KSM и президент Делового клуба при АКК Владислав Ким, руководитель федерации тэквондо в Темиратау и предприниматель Дмитрий Шин, солистка камерного оркестра в Москве CEO продюсерской компании «ART MASTER» Илона Тен. Спикеры поделились своими историями успеха, рассказали о личном развитии и негласных правилах жизни. На вопросы: чего я хочу

достичь? какова моя цель? и как сохранить баланс в жизни? – помогли молодежи ответить приглашенные гости.

35-летие не могло обойтись без благодарности себе, корейскому центру, активистам и ветеранам, которые вместе прошли этот нелегкий, но поистине интересный путь, казахской земле и казахскому народу за помощь в тяжелые годы после переселения, за возможность сегодня сохранять свои корни и традиции. В центральном парке у памятного знака благодарности казахскому народу от корейцев Карагандинской области почетные гости и активисты центра возложили цветы и отдали дань уважения казахской земле.

Поздравить ЭОККО прибыл десант из республиканской АКК во главе с председателем Юрием Шином. В областном Театре имени Сейфуллина прошел праздничный концерт, посвященный знаменательной дате. В этот вечер в холле театра собрались друзья, родственники, коллеги, которых объединяла общая история. Примечательно, что весь Казахстан именно в этот день отмечал 130-летие великого казахского поэта и писателя Саке-на Сейфуллина.

На 1-м этаже театра новоприбывших гостей встречала танцевальная группа «Киппым» народного ансамбля «Мугунхва» с новыми хореографическими постановками. Позади от воображаемой сцены самые маленькие активисты центра продемонстрировали зрителям традиционный поклон на Хангаби, а победители конкурса рисунков, который был ранее проведен в честь 35-летия ЭОККО,



подарили свои конкурсные работы южнокорейским гостям.

Концертная программа оказалась очень насыщенной. Как позже стало известно, она включала в себя почти 40 номеров! Действительно, много накопилось выступлений за 35 лет. Это ли не показатель того, что такие грандиозные мероприятия надо устраивать чаще.

Традиционные корейские танцы, самульнори, K-POP и вокальные выступления показали высокий уровень подготовки Корейского центра. Участница хореографической группы «Киппым» Вера Кан совсем недавно прошла стажировку в Чиндо (Южная Корея), новые постановки для группы стали глотком свежего воздуха.

Хедлайнерами концертной программы стали солисты Республиканского государственного академического корейского театра. Группа K&Voice исполнила гимн всех корейцев – «Коре Ариран», а также всеми любимые песни

на разных языках. Теперь среди поклонников театра еще больше карагандинцев.

Лилия Ким, возглавлявшая все эти годы этноцентр в Караганде, в своей речи рассказала о той работе, которая была проделана в рамках 35-летия, о прошлых проектах, активистах, которые успели посеять свое зернышко в центре, и о будущих планах и свершениях. *우리는 하나다!* – девиз корейцев Караганды.

За многолетний вклад в развитие Карагандинской области Лилия Ким была удостоена награжденного знака «Алғыс» и благодарственного письма от акима области. Активистов центра Ассоциация корейцев Казахстана в лице ее председателя Юрия Шина отметила медалями АКК и благодарственными письмами.

– Этнокультурное объединение корейцев Карагандинской области для меня – особая организация, ведь это не только познание своего этноса и культуры, но и возможность развития в различных

сферах. За много лет корейский центр стал как для меня, так и для остальных представителей молодежи настоящей семьей, поэтому к 35-летию юбилею мы готовились с особым трепетом и волнением. Отраднее видеть, насколько значимо было это мероприятие не только для нас, активистов, но и для наших земляков, – поделилась Милана Ким, активистка центра.

И правда, другие этнокультурные объединения Караганды не остались в стороне. Друзья румыны, словаки, азербайджанцы, чеченцы и другие поздравили Корейский центр с важной датой, подготовив трогательный музыкальный подарок. Дружба-то в единстве!

35 лет – возраст зрелый, многообещающий. Для корейского этноцентра Караганды это только начало длинного пути. Впереди члены ЭОККО ждут новые проекты и большие свершения. А мы, перешагнув с центром в 36-й год, желаем ему только яркой дороги. Нужно догонять старушку «Коре ильбо», поэтому только вперед!

## Аналар кеңесі: Қазақстанның болашағы үшін қолдау, қамқорлық және тәрбие

**2014 жылы Қазақстан халқы Ассамблеясы аясында құрылған Аналар кеңесі отбасы институтын нығайтуға және оскелең ұрпақты тәрбиелеуге елеулі үлес қосып үлгерген жас, бірақ өте маңызды қоғамдық құрылым. Кеңестің негізгі міндеттеріне отбасылық-демографиялық саясатты қолдау, жасөспірімдер арасындағы қылмыстың алдын алу және қайырымдылық шараларын ұйымдастыру кіреді. Сонымен қатар, Кеңес әлеуметтік маңызы бар іс-шараларды өткізуге белсенді түрде көмек көрсетіп, ерекше күтімді қажет ететін балаларға назар аударады.**

Аида КАН

Аналар кеңесінің маңызды бастамаларының бірі – «Аяла» әлеуметтік қызмет көрсету орталығымен бірлескен жұмыс. Осы қызмет аясында олар ерекше

балаларға арналған іс-шаралар мен мерекелік шаралар ұйымдастырып, олардың қоғамға араласуына және өмір сүру сапасын жақсартуға жағдай жасайды. Сонымен қатар, Аналар кеңесі жастар арасында нашакорлық пен басқа да жаман әдеттердің алдын алуға бағытталған бағдарламаларды жүзеге асырып, мектеп-

терде, колледждер мен жоғары оқу орындарында тұрақты түрде дәрістер өткізіп тұрады.

Аналар кеңесі қайырымдылық бастамаларды белсенді түрде ілгерілетуде, соңғы шаралардың бірі 26 тамызда Алматыда жыл сайынғы «Мектепке жол» акциясы болды. Бұл шараның әлеуметтік мәні терең, себебі оның басты

мақсаты аз қамтылған және көп балалы отбасылардың балаларына, сондай-ақ жетім балаларға көмек көрсету болып табылады. Биыл Алматы қаласы Аналар кеңесінің күш-жігері мен этномәдени бірлестіктердің, сондай-ақ жеке кәсіпкерлердің қолдауының арқасында «Аяла» әлеуметтік қызмет көрсету орталығының 70

баласына оқу жылын бастауға қажеттінің бәрі толтырылған мектеп сөмкесі табысталды.

Шараны Алматы қаласы Аналар кеңесінің төрайымы М.Израилова ашып, балалар мен олардың ата-аналарына жылы лебізін білдіріп, оқу жылының сәтті өтуіне тілектестік білдірді. Бұл акция Аналар кеңесі қызметінің қоғам үшін қаншалықты маңызды екенін тағы бір дәлелдеді. Белсенді жұмысының арқасында көптеген балалар материалдық қолдауды ғана емес, сонымен бірге олардың жағдайында ерекше маңызды эмоционалды ынталандыруды да алды.

ҚХА Аналар кеңесі отбасы құндылықтарын нығайтуда, ұрпақты тәрбиелеуде және мұқтаж жандарға көмек көрсетуде маңызды рөл атқарады. Олардың қызметі қоғамның біріккен күш-жігері елеулі нәтижелер әкелетінін және өзекті әлеуметтік мәселелерді шешуге көмектесетінін айқын көрсетеді.



## Свет осеннего полнолуния

В живописной столичной зоне отдыха «Балкарагай» под теплыми лучами осеннего солнца столичное этнокультурное объединение корейцев, деловой клуб Астаны и молодежь (МДК Астаны) встретили традиционный корейский праздник урожая – Чусок. Этот фестиваль, посвященный осеннему полнолуннию, собрал под открытым небом представителей разных поколений – от старейшин до молодежи.

Алина ИМАМБАЕВА,  
Астана

В минувшие выходные территория зоны отдыха «Балкарагай» встретила участников осеннего праздника зелеными лужайками, пышными деревьями и чистым воздухом. В центре зоны отдыха развернулась большая сцена, с которой и началась культурная программа мероприятия.

Вступительным словом поприветствовала гостей активист этнокультурного Корейского центра Астаны Наталья Лигай. Она рассказала присутствующим о значении праздника.

– Чусок – один из главных праздников в Корее, отмечаемый в середине осени, обычно

в сентябре или октябре. Его часто называют корейским аналогом Дня благодарения. В

активное участие в культурной жизни корейской общины и за поддержку корейской идентич-

Регины Ли, Людмилы Тянь с Алексеем Ли.

После концерта для молодежи

к ним присоединились взрослые и молодежь, повторяя за ними движения. В итоге, вся семья, от мала до велика, танцевала и наслаждалась музыкой, забыв о возрасте и заботах.

Особой частью программы стал хороводный танец от коллектива «Миссон», который вовлекал всех участников и символизировал единство.

Благодаря поддержке Ассоциации корейцев Казахстана и Агентству по поддержке зарубежных корейцев этот день стал особенным для всех присутствующих. Таким образом, праздник стал отличным примером того, как важна семья и как прекрасно можно провести время вместе, поддерживая родную культуру и традиции.

**Чусок отмечают в дни полнолуния, потому что этот праздник связан с осенним равноденствием и сбором урожая. Полнолуние символизирует завершение сельскохозяйственного цикла и время благодарности за щедрый урожай. В Корее традиционно верят, что в этот период луна наиболее яркая и полная, что делает его подходящим моментом для семейных встреч, почитания предков и наслаждения плодами труда.**



этот день корейцы собираются семьями, чтобы почтить память предков, приготовить традиционные блюда, в том числе сонпхён (рисовые пирожки с начинкой), и благодарить за удачный урожай, – отметила Наталья Павловна.

Концертная программа началась с выступления барабанщиков «Самульнори», чьи зажигательные ритмы зарядили энергией всех присутствующих.

Затем слово взял советник Посольства Республики Корея в Казахстане Син Кю-Хо, который поздравил участников и гостей с Чусоком и поблагодарил организаторов за их

ности, пожелав всем встретить праздник с хорошим настроением.

Программа мероприятия была насыщенной и разнообразной. Хор «Чен-Рю» исполнил традиционные корейские песни, наполнив пространство мелодичными звуками, которые унесли слушателей в атмосферу корейского духа. Старшая и младшая группы народного ансамбля «Миссон» удивили зрителей своими танцевальными номерами, демонстрируя изящество и грацию корейских танцев. Также всех покорили песни на английском, корейском языках от Глеба Кима,

жи и старшего поколения был организован праздничный стол, где все могли насладиться плодом, шашлыками и общением. Это создало атмосферу тепла и уюта, позволяя участникам продолжить празднование, обмениваясь впечатлениями о мероприятии. После вкусного стола дети с энтузиазмом играли в национальные корейские игры.

Тем временем художественный руководитель танцевального ансамбля «Миссон» Светлана Тен организовала для старшего поколения музыкальный флешмоб. Под мелодии современной музыки участники начали танцевать. Постепенно

## Душевно, по-семейному

Традиционный осенний праздник Чусок отметили в Атырау. Организатором грандиозного празднества выступил корейский этнокультурный центр «Тхониль-Атырау», который собрал на площадке базы отдыха «Атамекен» сразу четыре поколения соплеменников.

Анжелика КИМ,  
Атырау

Так как мероприятие выпало на воскресный день, на праздник приехали целыми семьями: дедушки и бабушки со своими внуками, папы и мамы с детьми. На открытой площадке базы отдыха развернулись веселые игры, импровизированные сказки, конкурсы, караоке-батл, где принимали участие как старейшины этнокультурного объединения «Тхониль-Атырау», так и совсем юные активисты. Надо отдать должное организаторам: они смогли в атмосфере праздника создать душевность и единение поколений. Так представители бизнес-клуба «Кирым» продемонстрировали креативность, смекалку, активную позицию в жизни этнокультурного объединения, тем самым показывая

пример молодежи и выказывая уважение старшим.

По словам председателя объединения «Тхониль-Атырау» Людмилы Ли, в этом году было решено провести Чусок в новом формате.

– Мы отошли от традиционной формы мероприятия, которое проводили в течение 10 лет. В те годы мы приглашали официальных лиц из местных исполнительных органов, представителей общественных объединений, руководителей других этнокультурных центров, готовили большой торт из овощей, проводили концерт. В этот раз решили провести осенний праздник в семейном кругу, а всю развлекательную программу подготовили наше молодежное движение корейцев и Деловой клуб, – прокомментировала лидер этнокультурного центра.

Ведущая и одна из организаторов мероприятия, член правления этнокультурного объединения Лариса Ли, которая со своей командой готовила сценарий развлекательной программы, поделилась, что их задача была объединить старшее, среднее и молодое поколение.

– В наше быстрое время, когда все куда-то спешат, мы хотели немного приостановить темп, чтобы дать возможность близким людям провести время вместе. Нам захотелось, чтобы дети, которые сегодня смотрят на своих бабушек, дедушек, родителей, увидели их другими глазами, запомнили их веселыми. А идеи конкурсов взяли из интернета, что-то подкорректировали, потому что нужно было учесть, что у нас выездное мероприятие. Думаю, праздник удался! – сказала Лариса.



Лидер хора старейшин «Саранг» – активная участница мероприятия Светлана Алексеевна Хан, которой уже далеко за 70, приехала на праздник с внуками.

– Нынешний формат мероприятия нам очень понравился. И он вовсе не смутил старшее поколение, наоборот, дал нам возможность вернуться в молодость, почувствовать себя задорными, озорными, энергичными. Как говорится, есть еще порох в пороховницах! – поделилась впечатлениями Светлана Алексеевна.

Так как Чусок – один из самых важных праздников

корейского народа, который отмечается в осеннюю пору сбора урожая и символизирует достаток, без изобильного угощения не обошлось. За щедрым дастарханом, на котором наряду с острыми корейскими салатами были и горячие казахские баурсаки, и ароматный чай с молоком, и узбекский плов, единение культур народа Казахстана проявилось еще ярче.

Несомненно, осенний праздник нового современного формата «Чусок-2024», который прошел в нефтяной столице, подарил всем участникам незабываемые впечатления.

## В Алматы отметили День основания Республики Корея



В преддверии Дня основания Республики Корея 23 сентября в гостинице InterContinental Almaty прошел торжественный вечер, организованный Генеральным консульством Республики Корея в Алматы.

*Диана СОИ*

Вечер начался с исполнения гимнов Казахстана и Республики Корея. Генеральный консул Пак Нэ Чхон открыл мероприятие, выступив с поздравительной речью. Он отметил, что Казахстан – крупнейший стратегический партнер Южной Кореи в Центральной Азии. На протяжении многих лет в Казахстане процветают десятки южнокорейских компаний, которые укрепляют экономические и политические отношения между двумя странами.

Также с поздравительной речью выступил глава представительства МИД РК в Алматы Жанибек Абдрашов, он поздравил собравшихся со знаменательной датой. Республика Корея – ключевой партнер Казахстана, недавний визит президента Республики Корея Юн Сок Ёля в Казахстан подтвердил важность сотрудничества между странами.

С небольшой культурной программой выступили артисты Корейского театра и ансамбль «Пидульги». Балетная труппа театра выступила с номером «Пучхэчхум» – танец с веерами, а музыканты взбудоражили зал звучанием корейских барабанов. Вокалисты Ангелина Югай и Роман Ким порадовали гостей сольными номерами.

За фуршетом гости наслаждались неформальным общением, делились последними новостями.

## Делегация KGN в Кызылорде

18 сентября делегация KGN (Koryoin Global Network) из Республики Корея во главе с президентом Евгенией Цхай посетила Кызылорду. Для казахстанских корейцев Кызылординский регион имеет особое значение – это одно из первых массовых поселений корейцев в Центральной Азии во время депортации, когда казахская земля стала для корейцев второй родной. Благодаря поддержке местного населения они почувствовали гостеприимство и сплоченность, за что корейцы всегда будут благодарны казахскому народу. В области проживает больше всего казахстанских корейцев.



*Валерия ЛИ,  
Алматы – Кызылорда – Алматы*

На священной земле Сыра были похоронены генерал Хон Бом До и просветитель Ге Бо У. Многие известные деятели в области сельского хозяйства, науки, искусства, сферы бизнеса своим усердием и трудолюбием вносили и продолжают вносить огромный вклад в процветание региона.

Гостей приветствовали председатель Кызылординского областного общественного объединения Ассоциации корейцев Казахстана Елена Ан, заместитель председателя Татьяна И, инициатор и организатор встречи

директор корейского культурно-просветительского центра, член правления Кызылординского ООО АКК, резидент и представитель KGN в Кызылорде Елена Когай.

В рамках визита команда KGN побывала на мемориальном комплексе народного героя Кореи Хон Бом До, прибывшие возложили цветы к памятникам Хон Бом До и великого просветителя Ге Бон У, совершили поклоны, почтили память героев минутой молчания, а затем посетили музей героев.

Благодаря поддержке местных активистов и администрации Ассоциации корейцев Кызылорды на территории

мемориального комплекса всегда ухоженно и чисто, а еще здесь особая атмосфера, наполненная теплом и сильной энергетикой. Поэтому гости, приезжая в Кызылорду, первым делом посещают мемориал.

Вспомнить подвиги великих героев – борцов за освобождение Кореи, прочувствовать особую атмосферу и услышать факты об истории их жизни и нелегкой судьбе помог экскурс в историю корейцев Кызылорды, который провела Елена Когай. Во время экскурсии она показала и самые значимые достопримечательности города.

После делегация встретила с активистами корейского обще-

ственного движения. Узнали, какие проекты реализуются и планируются в ближайшее время, познакомились с бизнесменами и тепло провели время за ужином с кызылординцами.

Многие делегаты из Кореи, резиденты KGN – бывшие выходцы из стран Центральной Азии, посетили Кызылорду впервые. Поэтому для них было особенно трепетно ступить на родину своих предков, бабушек и дедушек, посмотреть места, где жили когда-то первые корейцы после депортации, попробовать местные блюда и насладиться гостеприимством, которым славится регион.

## Платформа Skills Enbek в Казахстане: возможности и перспективы

*Skills Enbek – это инновационная онлайн-платформа, созданная в Казахстане для повышения квалификации и развития профессиональных навыков граждан. Ключевым преимуществом является то, что люди из разных регионов страны могут получить доступ к качественным образовательным ресурсам, которые помогут им осваивать новые профессии и улучшать существующие навыки.*

*Александр ХАН*

Житель Талдыкоргана Анатолий Тен – один из тех, кто успешно прошел бесплатные курсы по направлению «ЖКХ и благо-

устройство», получил сертификат и теперь оказывает услуги в качестве индивидуального предпринимателя.

Платформа Skills Enbek запущена в рамках программы цифровизации страны и является важной частью государственной стратегии по улучшению занятости населения и поддержке рынка труда в условиях глобальных изменений.

Платформа ориентирована на все возрастные категории, от студентов до специалистов, стремящихся к переквалификации или повышению квалификации в своей области. Одним из ключевых направлений развития этой платформы является помощь в

трудоустройстве через улучшение профессиональных компетенций, что особенно важно в условиях цифровой трансформации экономики и автоматизации многих процессов.

Большинство курсов на платформе бесплатны для граждан Казахстана, что делает образование более доступным. Это способствует решению одной из ключевых задач государства – сокращению разрыва в доступе к образованию для различных социальных групп.

На основании введенных данных о пользователе платформа предлагает курсы, соответствующие уровню знаний и профессиональным интересам, что помогает

быстрее освоить нужные навыки и найти работу.

Таким образом, Skills Enbek – это не просто образовательная платформа, но важный инструмент

в трансформации рынка труда Казахстана, направленный на обеспечение долгосрочной занятости и развитие человеческого капитала в стране.



# Международный молодежный форум KGN в Кызылорде – Мы едины!

19 сентября в Кызылорде прошел международный молодежный форум, приуроченный к 160-летию добровольного переселения корейцев на русский Дальний Восток и 35-летию Кызылординского областного общественного объединения «Ассоциация корейцев Казахстана».



Валерия ЛИ,  
Алматы – Кызылорда – Алматы

Форум, организованный KGN (Koryoin Global Network) по совместной инициативе с Корейским культурно-просветительским центром, состоялся также благодаря поддержке Ассоциации корейцев Кызылординской области в лице председателя Елены Ан и ее команды, содействию администрации областной библиотеки им. Тажибаева (директор Нурлыбек Мынжас).

Мероприятия подобного уровня в Кызылорде проводятся нечасто. Поэтому к международному молодежному форуму был повышенный интерес еще с начала регистрации. Для этого потенциальному участнику необходимо было заполнить анкету, рассказать о себе и коротко поделиться, почему он хочет принять участие в мероприятии. А еще студенты могли принять участие в конкурсе эссе на тему: «Почему я хочу поехать в Корею».

В форуме приняли участие более 40 студентов университетов и школьников старших классов, активисты молодежного движения корейцев Кызылорды – все они, помимо учебы, прилежно изучают корейский язык в Корейском культурно-просветительском центре, интересуются историей, культурой и традициями Кореи, а также принимают активное участие в общественной работе и мероприятиях ассоциации.

Участников приветствовала президент KGN Евгения Цхай, которая рассказала о деятельности Koryoin Global Network, успешных проектах и будущих планах, а также отметила, что для KGN нет границ и нет ничего невозможного, резидентом организации может стать любой вне зависимости от возраста, национальности, гражданства, вероисповедания. Главное – интерес к Корее, ее традициям, обычаям, истории и культуре, желание узнать больше и вносить вклад в общее дело.

Интерес к Корее у кызылординской молодежи высокий, поэтому каждую лекцию они слушали с большим интересом. Спикеры из Республики Корея подготовили интересную и полезную информацию, а также подарки и сюрпризы.

Блогера Черин Сон или Чериш узнали многие. Основательница двух Youtube-каналов, автор 200 видеороликов по корейскому языку является выпускницей Университета Сонгюван кафедры русского языка и педагогики и магистрантом Сеульского национального университета по специальности «корееведение», а также резидентом KGN.

Аудитория знает Чериш по ее видеороликам в TikTok и было невероятно здорово познакомиться с ней лично и узнать, как девушка выучила русский язык в Южной Корее и на данный момент владеет им в совершенстве. Известный блогер в Казахстане впервые, и для нее было очень интересно общаться с представителями корё сарам. Чериш познакомила участников с корейским алфавитом, базовыми фразами, которые помогут адаптации в Корее, а также подготовила интересный урок по чтению, произношению, рассказала об особенностях корейского языка и степени уважения в речи, провела зажигательный трендовый флэшмоб на мотив известной корейской песни, который особенно понравился молодежи.

О том, как выбрать вуз в Корее и что ждать от корейского образования, рассказала самая молодая член совета директоров KGN, сооснователь онлайн-школы корейского языка Hani Елена Пак. Елена родом из Узбекистана и живет в Корее уже более двух лет. В студенческие годы во время обучения в Университете иностранных языков Хангук на факультете медиакоммуникаций Елена, или Ёнджун, завела Youtube-канал «Интересная Корея с Park Yeon Joop» и стала развивать канал в TikTok. Со временем ее аудитория достигла большого количества читателей корейского языка и культуры и на данный момент составляет более 50 тысяч активных подписчиков.

Елена поделилась с участниками форума полезной информацией по выбору учебного заведения в Корее, какие документы необходимо подготовить для поступления, чем руководствоваться при выборе языковых курсов, а еще рассказала свою историю успеха – от изучения корейского языка и успешной учебы в Корее до открытия своей

языковой школы, в которой на данный момент более 2000 учеников и 25 квалифицированных преподавателей.

Представить себя стоящим на пороге новой жизни с чемоданом в руке, билетом в Корею и ожиданиями от перемен предложила практикующий психолог и резидент KGN Алексина Ли. Алексина окончила докторантуру по специальности «психология» и уже около двух лет живет в Корее. Специалист подготовила для ребят практическую лекцию и разобрала вопросы от принятия культурного шока и построения новых отношений в другой стране до работы с внутренней мотивацией и целями и каким образом благодаря эмоциональной гибкости прийти к успеху и осознанному принятию изменений. Также психолог рассказала о том, как она лично боролась с трудностями после переезда в Корею из Алматы и что помогло ей успешно адаптироваться на новом месте. Ребята признались, что эти советы помогут им, так как многие из них в будущем планируют учиться в Корее.

В завершение форума прошел интеллектуальный квиз, в котором участники отвечали на вопросы в нескольких секциях об истории, культуре, традициях Кореи, фактах об KGN и спонсоре интеллектуальной игры – авиакомпании Eastar Jet, предоставившей главный приз – авиаперелет в Корею.

Каждый участник квиза получил приз за участие от спонсора – основателя бренда косметики Ким Мёнха, сувениры от KGN, а три финалиста – ученики 11-го «Г» класса школы № 198 Олег Ким и Лаура Нам, а также студент 1-го курса Кызылординского государственного университета им. Коркыт ата Бекзат Даруренбек – получили суперпризы и книги «Корейские золотые изречения».

И вот долгожданный момент – розыгрыш главного приза, авиабилета Алматы – Инчхон – Алматы, среди написавших конкурсное эссе. В сочинениях на тему: «Что бы я хотел увидеть в Корее и почему я хочу поехать туда», участники делились своими ожиданиями от Страны утренней свежести и рассказывали о достопримечательностях, которые они хотят посетить. Эссе необходимо было представить на корейском языке, но так

как конкурсанты изучают язык лишь более двух месяцев – это была самая сложная часть. Жюри решило вручить приз тому, кто помимо эссе окажется самым сообразительным и удачливым в интеллектуальном квизе.

Обладателем первого места стал студент Алмас Айтуганов. Но неожиданно для всех победитель отказался от приза и пожелал передать билет тому, кто действительно очень хочет поехать в Корею. Судьба улыбнулась первокурснику Константину Киму, студенту факультета информационных технологий КГУ им. Коркыт ата. Константин очень обрадовался подарку и поблагодарил Алмаса за поступок, от которого многие были в приятном удивлении. Костя признался, что изучает корейский язык в культурно-просветительском центре почти два месяца и давно мечтал оказаться на родине своих предков и повидаться с родными, которых не видел долгое время, познакомиться с новорожденным племянником.

Было приятно наблюдать, как ребята искренне порадовались за своего друга и сокурсника, поздравляли его и желали удачно съездить в Корею. Президент KGN Евгения Цхай торжественно вручила ваучер на перелет Алматы – Инчхон – Алматы от авиакомпании Eastar Jet и пожелала, чтобы Константин успешно продолжил изучение корейского языка и стал отличным специалистом в своей профессии.

После завершения форума участники долго не хотели расходиться. Молодежь подходила к спикерам и общались в неформальной обстановке, спрашивали советы и благодарили за огромное количество полезной информации, которая, несомненно, пригодится им в будущем. Кто-то мечтает поехать в Корею и продолжить обучение там, кто-то уже предпринимает первые шаги и усердно изучает историю и культуру, особенности и нюансы учебы, чтобы легче адаптироваться в стране.

Участники признались, что благодаря KGN и интересной программе форума, лекциям спикеров они получили мотивацию и стимул продолжать учить корейский язык, активно участвовать в общественной жизни и приносить пользу в развитие корё сарам в своем регионе.

# Концерт традиционной корейской музыки и танцев в Корейском театре

24 сентября в Корейском театре прошел концерт традиционной корейской музыки, в котором приняли участие гости – артисты из Южной Кореи. Я осознала, что мы чаще узнаем о Корее через драмы и K-POP, но это большое упущение, ведь традиции страны настолько красивые и яркие, что заслуживают не меньшего внимания. Не зря ведь говорят, что песня и танец – это душа народа.

Элина СОН

Несмотря на то, что на сцене выступали не артисты Корейского театра, а гости из Южной Кореи, зрительный зал был полон, а уровень подготовки и отдачи был на высоте. Мероприятие открыл ансамбль «Самульнори» из города Тэджон, чьи яркие костюмы, громкие барабаны и глубокие голоса сразу захватили внимание публики. Хотя смысл песен был мне непонятен, мне подсказали, что это было благословение.

На самом деле концерт получился по-настоящему межкультурным. Местные танцоры группы Dreamers и артисты из Южной Кореи сменяли друг друга, создавая программу, которая держала внимание зрителей на протяжении всего вечера и при этом не утомляла. Например, танцоры исполнили латиноамериканский и

индийский танцы в ярких костюмах со спецэффектами, демонстрируя отличную пластику, харизму и энергич-



ность. Особенно этим отличились мальчики – казалось, именно они получали больше всего удовольствия во время танца. Группа Dreamers поразила нас своим талантом и страстью к своему делу. А их выступление напомнило о взаимосвязи культур и стремлении к миру во всем мире. Ну и я задумалась: как прекрасно, что мы живем в такое время, когда можем танцевать любые танцы независимо от национальности.

После динамичного танца последовал невероятно нежный и женственный номер под названием «Умиротворение». Движения девушек были плавными и размеренными, создавалось ощущение, что время замирает. На сцене тан-

цевали три очаровательные женщины в ханбоках розового, золотого и белого цветов. В этот момент я поняла, как

сильно люблю корейскую культуру. В руках у них были цветы, символизирующие жизнь и женское начало. Честно говоря, мне самой хотелось выйти на сцену и танцевать с ними, так как этот танец излучал спокойствие, нежность и невинность. Кроме того, женщины представляли разные возрастные группы, что подтверждало: женственность не имеет возрастных границ.

А вы смотрели драму «Потомки солнца»? Талантливый певец из Южной Кореи Ким Хён Хо исполнил для нас песню «말해! 뭐해?», которая стала визитной карточкой этого сериала. Все подпевали, светили фонариками и активно поддерживали артиста. Ким Хён Хо объездил 90 стран

и в Казахстане не в первый раз. Его второй песней была всем известная «Ариран», но уже в современном звучании. Еще одним талантом вечера стал Ким Дон Вон. Много ли вы видели людей, играющих на кларнете? Он исполнил для нас две замечательные песни – «Шинходын» и «Гобой Габриэля» из фильма «Миссия». Каждый звук кларнета пронизывал зал, и это было необычное выступление, которое мало где можно увидеть и услышать.

Существует один корейский танец с барабанами, которому уже около 3000 лет. Его также называют «танцем шаманов». Этот танец претерпел изменения под влиянием различных культур, но его главная составляющая – барабаны – осталась неизменной. Люди верили, что такой танец разгоняет злых духов и обращается к высшим силам с молитвой об урожае. Это уже не просто искусство, а настоящая культурная ценность, целый ритуал. Увидеть и услышать такой танец – почти то же самое, что получить благословение. Особенно мне понравилось, как девушки били ритмично по барабанам, при этом их движения оставались плавными и грациозными. Это действительно сложно – одновременно танцевать и играть, сохраняя синхронность.

Как оказалось, гости из Южной Кореи приехали в

Алматы за день до выступления. До этого они уже провели концерты в Уштобе, малой родине корейцев Казахстана, и Талдыкоргане. Артисты волновались, придут ли люди послушать их, и были очень рады видеть полный зал, который восторженно аплодировал.

Вечер подходил к концу и требовал эмоционального завершения. Предпоследним номером стал казахский танец «Ризамын», с которым группа танцоров Dreamers выступала в Пусане и заняла первое место. Он отразил уважение к культуре страны, в которой проходило мероприятие, и ощущался особенно глубоко. Я заметила, как некоторые девушки подпевали и у них горели глаза от исполнения этого танца. Каждый участник вкладывался в выступление и выразил свой патриотизм. Это был самый яркий танец вечера, наполненный любовью. Они действительно заслужили своё первое место.

Последней прозвучала казахская песня «Атамекен», на которую все артисты вечера вышли на сцену. Ким Хён Хо исполнил её так, будто это была его родная песня. Он пел практически без акцента, а гости из Кореи громко хлопали и подпевали. Вот он – настоящий симбиоз двух культур и проявление уважения к традициям каждого народа. Атмосфера единства и праздника наполнила зал.

## «Мы едины» 우리는 하나다 – фестиваль единства корейцев в Алматы

21 сентября на стадионе при Нархозе Ассоциация южнокорейцев Казахстана организовала фестиваль «Мы едины» 우리는 하나다.

Анита ШИИ

С раннего утра организаторы готовили площадку к предстоящему мероприятию. У синих палаток гости могли приобрести билеты и получить небольшой подарок от партнеров. Благодаря хорошей организации гости не задерживались в длинной очереди за билетами. Постепенно трибуны заполнились, люди старшего поколения размещались на центральных рядах, а молодежь предпочла смотреть с верхних рядов или, наоборот, с самых нижних.

Ведущие торжественно приветствовали гостей фестиваля. После вступительных слов прозвучали гимны Казахстана и Южной Кореи. Звучание двух гимнов на одном стадионе подчеркивало важность объединения народов двух госу-

дарств и подняло дух и настроение как участников, так и болельщиков соревнований.

Народный ансамбль «Намсон» выступил с танцевальным номером «Прекрасная страна». Девушки в бело-розовых одеяниях словно цветы рассыпались по зеленому полю стадиона и гармонично, как одно целое исполнили нежный и красивый танец. Белые веера с малиновыми бутонами были видны со всех трибун. Музыка заполнила все пространство и помогла гостям глубже погрузиться в атмосферу корейской культуры.

После официальной части начались и сами состязания. Всего на фестивале было пять спортивных состязаний, таких как перетягивание каната, бег на трех ногах и другие классические игры. В соревнованиях могли принять участие как дети, так и взрослые. Утром состязались дети, а взрослые – после обеда.

Группы детей разных возрастов во главе со своими кураторами выстроились на поле стадиона

с готовностью скорее победить и забрать самый вкусный приз. Организаторы помогали и следили за тем, чтобы игры проходили честно. Ребятам было комфортно и весело.

Всем участникам, которые приобрели билеты, также был выдан купон

на еду, который они могли использовать во время обеденного перерыва. Дети отдыхали после активных игр, а взрослые, наоборот, собирались с силами и готовились показать свое умение на большой площадке.

После состязаний прошли завершающие танцевальные пред-

ставления и розыгрыш призов среди участников. Спортивный интерес, веселье, радость и хорошее настроение объединили всех гостей фестиваля. Подобные мероприятия помогают лучше понять культуру и особенности корейских соплеменников из разных стран.



### 카자흐스탄 한민족 대축제 '우리는 하나다', 알마티서 열려

입구에서는 특별 티켓을 구매한 참가자들에게 롯데 라향에서 제공하는 맛있는 선물, 기념 티셔츠, 음료수, 알마티를 상징하는 잘 익은 사과가 증정되었다. 점심 무렵에는 이 티켓을 한국 전통 간식이 포함된 도시락 세트로 교환할 수 있었으며, 행운의 복권도 받을 수 있었다. 경기장에는 한국 전통 술, 식품, 음료, 화장품, 비타민 등을 판매하는 장터가 열렸고, 방문객들은 다양한 전통 한국 음식을 맛볼 수 있었다.

한민족 대축제의 공식적인 시작은 카자흐스탄 한민족회의 강병구 회장이 열었다. 그는 축제에 참여한 사람들에게 감사의 인사를 전하며, «오늘 이 자리에 함께해 주신 모든 분들께 감사드립니다. 여러분이 이 축제에서 좋은 시간을 보내고 긍정적인 감정을 얻기를 바랍니다. 이 축제는 우리 모두에게 중요한 행사로, 남한 출신의 한국인들과 카자흐스탄에 사는 고려인들 간의 단합과 연대를 상징합니다.»라고 전했다.

또한, 박내천 알마티 주재 한국 총영사가 축사를 통해 이번 행사의 중요성을 강조하며, «총영사관은 카자흐스탄과 한국 간의 경제 및 문화 관계를 더욱 강화하기 위해 최선을 다하고 있다.»라고 말했다. 그는 축제에 참석한 모든 이들에게 기쁨과 행운을 기원했다.

귀빈들의 축사가 끝난 후, 한글학교와 고려주말한글학교의 교사들이 주관하는 다양한 경기가 시작되었다. 어린이들을 위한 릴레이 경기를 시작으로, 성인과 고등학생들도 줄다리기와 가족 단위로 훌라후프 돌리기, 릴레이 경기에 참가하며 응원 소리에 힘입어 즐거운 시간을 보냈다. 동시에 배구, 배드민턴, 미니 축구 경기도 진행되었다.

이후 경기장은 거대한 K-팝 무대로 변모했다. 기다리던 K-팝 랜덤 댄스 챌린지가 시작되며 많은 참가자들이 춤을 추며 축제의 열기를 더했다.

축제는 후원사에서 제공한 경품 추첨으로 마무리되었다. 한국 음식점 이용권, 화장품, 그릇 세트, 비타민 및 인삼, 가전제품, 한국 여행 티켓 등 다양한 경품이 제공되며 참가자들에게 기쁨을 선사했다.

### WeGO, 카자흐스탄 알마티에 지역사무소 첫 개소



박정숙 세계스마트시티기구(WeGO·위고) 사무총장(왼쪽)이 20일(현지시간) 카자흐스탄 알마티시청에서 열린 위고 중앙아시아 지역사무소 개소식에서 압디카디로프 알리셰르 알마티 부시장에게 지역사무소 명패를 전달하고 있다./사진=주한 카자흐스탄대사관 제공

세계스마트시티기구(WeGO·위고)가 스마트도시 관련 분야에서 중앙아시아와의 협력을 강화하기 위해 카자흐스탄 알마티에 지역사무소를 개소, 귀추가 주목된다.

위고는 20일(현지시간) 알마티시청에서 중앙아 지역사무소 개소식에 이어 현지 지역사무소 측에 명패를 전달, 힘찬 발돋움을 시사했다.

개소식에는 박정숙 위고사무총장을 비롯한 구홍석 서울시 국제관계대사, 최문희 주말마티 한국총영사관 영사, 압디카디로프 알리셰르 알마티 부시장, 올자스 자나벡 중앙아 지역사무소장(알마티시 디지털화국장) 등이 참석, 축하했다.

위고는 지역사무소가 중앙아 국가 도시 등 지방정부와의 네트워크를 강화하고, 지역 특성에 맞춘 지식과 모범 사례를 공유하는 플랫폼이 되도록 지원할 부분 꿈에 젖어 있다.

박정숙 위고 총장은 개회사를 통해 «알마티가 중앙아의 스마트도시 개발의 허브로 자리매김하길 바란다.»고 밝혔다.

박 위고 총장은 «지역사무소 개소는 단순히 네트워크 확장만을 의미하는 것이 아니라 잠재력과 창의력으로 가득 찬 중앙아와의 협력 강화를 뜻한다.»고 자축했다.

위고의 의장 도시 서울시의 구홍석 국제관계대사는 축사를 통해 «지나해 '서울 스마트도시 상' 동상 수상과 지역사무소 개소를 계기로 앞으로 더 큰 역할을 해달라.»고 당부했다.

구홍석 국제관계대사는 «서울시와 알마티도 스마트도시 정책과 관련해 협력하길 희망한다.»고 강조했다.

압디카디로프 알리셰르 알마티 부시장은 환영사에서 «위고가 제공하는 우수한 커뮤니케이션 플랫폼을 활용해 스마트도시 관련 경험과 전문성을 나눌 것.»이라고 전했다.

그는 «지속 가능한 도시 계획과 개발을 촉진할 수 있기를 기대한다.»고 말했다.

2020년 위고에 가입한 알마티는 지난해 7월 중앙아 지역사무소 개설 신청서를 위고 사무국에 제출한데 이어 같은 해 9월 서울에서 열린 '제6차 총회'에서 개설을 승인받았다.

위고의 지역사무소는 알마티를 비롯해 중국 청두(동아시아), 나이지리아 아부자(아프리카), 튀르키예 베이올루(지중해), UAE 아부다비(중동), 에콰도르 쿠엥카(라틴 아메리카) 등 6곳에 개설돼 있다.

출처 : 대한일보

### 부산시-알마티, 영화·교육·공연 분야별 교류에 박차



먼저, 9월 21일 오전 10시에 카자흐필름에서 부산 영화예술 전문기관인 영화의전당(대표 김진해)과 카자흐필름(Qazaqfilm)은 영화 분야 업무협약(MOU)을 체결했다.

이번 협약을 통해 ▲영화제작 분야 전문가 상호 지원 ▲영화 스튜디오 협조 등을 추진할 계획이다.

'카자흐필름'은 지난 1934년에 설립된 카자흐스탄 최대 영화·애니메이션·다큐멘터리 제작소이자 국영기관으로, 올해 설립 80주년을 맞았다.

또한, 이날 오후 2시부터 알마티한국교육원에서 열린 '부산 유학생 유치 알마티 설명회'에서는 재단과 알마티한국교육원(원장 김홍환)이 교육 분야 업무협약(MOU)을 체결했다.

주요 체결 내용은 ▲부산형 유학생 유치양성 방안인 '스터디(Study) 부산(Busan) 30케이(K) 프로젝트(Project)'를 위한 부산지역 카자흐스탄 유학생 유치 확대 ▲양 도시 간 인적 교류 활성화를 위한 협력이다.

'알마티한국교육원'은 교육부 산하기관으로 국립국제교육원과 함께 해외 유학생 유치를 위해 '한국유학박람회' 등을 개최하고 카자흐스탄 학생들이 한국에 유학할 수 있도록 홍보 등을 진행하는 기관으로, 향후 부산의 유학생 유치에 중요한 협력 파트너다.

이어서 오후 5시 30분 알마티한국교육원에서는 시 공공외교 사절단인 '유라시아 도시외교단'의 카자흐스탄 알마티 방문을 기념하기 위한 한-카자흐스탄 합작 영화 '다우렌의 결혼'도 상영됐다.

이번 '부산영화상영회'는 영화의전당(대표 김진해)과 공동으로 개최됐다. 상영작은 임찬익 감독이 연출하고 국내 인기 배우인 이주승, 구성환 씨가 출연한 작품으로, 한국과 카자흐스탄의 문화적 교류와 협력을 담았다. 올해 6월에 국내에서 개봉됐다.

이번 상영을 통해 알마티 관객들에게 잊을 수 없는 추억과 재미를 선사한 것으로 전해졌다.

다음 날 9월 22일 오후 3시에는 카자흐스탄 국립 아카데미 고려극장에서 부산 공연·문화·예술 중심기관인 부산문화회관(대표 차재근)이 카자흐스탄 국립 아카데미 고려극장(대표 김엘레나)과 공연 분야 업무협약(MOU)을 체결했다.

양 기관은 이번 협약을 통해 향후 ▲예술인 상호 교류 ▲공동 창작 ▲공연 관련 지식교류 등을 함께 적극적으로 추진해 나가기로 했다.

'고려극장'은 1932년 연해주에서 설립된 한민족 공동체 공연단체로, 1937년 고려인의 중앙아시아 한인 강제 이주 과정에서 카자흐스탄으로 이동했다. 카자흐스탄 독립 이후인 2002년에 전용 극장을 받아 운영을 강화해, 극단·무용단·합창단이 활발하게 활동하고 있다.

2022년 9월, 카자흐스탄 공화국과 대한민국 간의 수교 30주년을 맞아 알마티와 부산 간 우호 협력 관계 수립을 위한 양해각서(MOU) 체결식이 열린 바 있다. 이 양해각서는 경제, 관광, 문화, 교육, 창의 산업(영화 및 디지털 미디어) 등 다양한 분야에서 상호 협력을 규정하고 있다. 체결된 양해각서에 따른 협력은 지속되며 새로운 단계로 나아가고 있다.

알마티는 부산이 체결한 중앙아시아 국가 내 최초의 우호협력도시다.

### 알마티 마라톤 2024: 도로 통제 구간 및 시간 안내

오는 일요일, 알마티에서 알마티 마라톤 2024가 개최됩니다.

알마티 시청 후원으로 9월 29일 열리는 이번 마라톤은 제13회 자선 마라톤으로, 50개국에서 1만 5,600명의 참가자가 출전할 예정입니다. 대회는 공화국 광장에서 시작해 동일한 장소에서 마무리되며, 참가자들은 다양한 코스를 달리게 됩니다.

풀코스 마라톤과 «에키덴» 릴레이는 오전 6시 30분에 시작되며, 10분 뒤에는 하프 마라톤이, 오전 7시 20분에는 10km 경주와 노르딕 워킹이 차례로 출발합니다.

대회 중 선수들의 안전을 위해 마라톤 코스가 포함된 도로는 일정 시간 동안 통제될 예정입니다. 공화국 광장 주변은 9월 28일 오전 6시부터 9월 29일 오후 10시까지 차량 통행이 제한됩니다.



# 카라간다 고려민족문화협회 35주년 계기 행사 개최

9.21.(토) '카라간다 고려민족문화협회' 35주년 기념 '우리는 하나다!' 공연 개최



주카자흐스탄 한국문화원(원장 구본철, 이하 문화원)은 9월 21일(토) 15시 카라간다 시, 사켄 세이플리나 카자흐 아카데미 드라마 극장에서 카라간다 고려민족문화협회와 공동 주관으로 한-카 문화교류를 촉진을 위한 협회 창립 35주년 계기 '우리는 하나다!' 문화공연을 개최하였다.

카라간다 고려민족문화협회는 1989년 9월 설립 되어, 현재까지 카자흐스탄 정부기관 및 지역별 교육기관과 긴밀하게 협력하여, 전통무용 및 사물놀이 등 다양한 한국문화 전파에 지속적으로 공헌하며 카자흐스탄 민족 구성으로서 활발한 활동을 전개해오고 있다.

주카자흐스탄 한국문화원은 카라간다 고려인 동

포사회를 이끌어온 고려민족문화협회 35주년을 기념하고, 한민족의 고유한 문화정체성을 바탕으로 지속적인 한국문화를 계승하여, 지속적으로 우리문화를 소개하는 고려인협회와 함께 한국-카자흐 문화교류 행사를 준비하였다.

이번 행사에서 문화원은 카라간다 고려민족문화협회가 한국 전통문화 계승활동을 이어나갈 수 있도록 한복 무용복 및 전통장신구, 한국 전통문화 소품 등 한국문화물품을 지원하는 '한국문화물품 지원식'을 진행하였다.

한편, 사켄 세이플리나 카자흐 아카데미 드라마 극장에서 개최된 '우리는 하나다!' 공연에서는 2016년 카자흐스탄 정부로부터 최고 권위인 '아카데미' 극장 칭호를 부여받은 중앙아시아 유일의 '카자흐스탄 국립 아

카데미 고려극장'과 더불어 카라간다 고려민족문화협회의 문화공연 앙상블 <무궁화> 공연단도 함께 공연을 선보였으며, <무궁화> 앙상블 내, 전통무용 공연단 '기쁨'과 사물놀이 공연단 '사연', K-pop 공연단 '미드나잇' 팀 등이 참여하여 카자흐 문화공연과 함께 한국 문화 공연을 선보였다.

구본철 문화원장은 "카자흐스탄 내, 고려인 동포 사회를 이끌어오고 한국문화교류 활동을 적극적으로 전개해온 카라간다 고려민족문화협회의 35주년을 진심으로 축하드리며, 한민족의 자긍심과 정체성을 바탕으로 다양한 활동을 보여주셔서 감사의 말씀을 전한다. 한국 문화원도 우리 동포 분들과 다양한 협력을 통해 한국문화를 소개하는 다양한 행사를 개최 할 수 있도록 최선을 다하겠다." 라고 말을 전했다.

## 고려인글로벌네트워크 (KGN), 카자흐서 국제청년포럼 개최



카자흐스탄 알마티서 열린 KGN 국제청년포럼 (고려인글로벌네트워크 제공)

고려인 동포 교류단체 '고려인글로벌네트워크'(KGN-이사장 채예진)는 지난 18~22일(현지시간) 올해 한인의 러시아 이주 160주년 및 알마티 고려민족 중앙회 (AKNC) 창립 35주년을 맞아 알마티와 크즐오르다에서 독립국가연합(CIS) 지역 3개국 (카자흐스탄, 키르기스스탄, 우즈베키스탄)과 한국에 거주하는 고려인 차세대 동포들을 대상으로 국제 청년 포럼을 개최했다고 24일 밝혔다. 포럼은 고려인 동포들에게 모국에 대한 애국심을 심어주고, 한민족으로서의 정체성을 강조하고자 마련됐다.

<우리는 단군의 후손이다: 세상과 조화를 이루며 최고의 문화 전통 유지 방법>이라는 주제로 열린 이 행사에는 청년들이 모여 미래에 대한 고민, «나는 누구인가?»라는 질문에 대한 해답을 찾고, 진로 선택과 진정한 친구 찾기와 같은 공통된 문제를 나누었다.

문화와 전통을 보존하면서도 글로벌 사회의 일원으로 살아가는 것은 오늘날 한인 청년들에게 주어진 중요한 과제다.

포럼 동안 참가자들은 고려인 역사 강연, 투자 및 비즈니스에 관한 강연도 듣고, 워크숍과 세미나에 참여했으며, 한국의 전통 공예와 놀이를 배우고 한국 역사, 문화, 전통에 대한 퀴즈에도 참가할 수 있었다.

이번 포럼의 후원사 중 하나인 이스타젯 (EASTAR JET)은 알마티-인천-알마티 왕복 항공권을 주요 상품으로 제공했다. 포럼의 우승자는 알마티 출신 김 알리나였으며, 그는 이 항공권을 받았다.

이번 행사는 KGN과 AKNC의 공동 노력으로 이루어졌다. 이러한 협력은 많은 것을 성취할 수 있음을 보여주었다.

## 고려사람의 날

160년 전, 1864년9월21일, 남우수리스크 지방의 노브고로드 초소장인 레자노프 수위는 연해주 지역 군사 총독인 P.V. 카자케비치 해군 소장에게 보고서를 보냈다. 보고서에는 조선에서 연해주로 이주해온 한인들이 티진해 강에 정착하여 부지런히 농업에 종사하고 있다고 언급되었다. 레자노프는 또한 그들에게 곡물 (주로 메밀) 판매 허가를 요청하며, 방앗간을 세우고 그들이 중국인 라 씨에게서 빌린 200 루블의 빚을 갚은 데 지원을 요청했다. 이 빚은 한인들이 씨앗과 식량을 구입하기 위해 겨울에 진 빚이었다.

비록 공식적으로 한인들이 남우수리스크 지방으로 이주한 첫 보고는 1863년으로 거슬러 올라가지만, 1864년9월21일이 한인들의 러시아 이주일로 기념되기 시작했다. 1914년, 연해주의 한인들이 러시아 정착 50주년을 기념할 때, 공식 행사는 바로 9월21일로 정해졌다.

1914년3월20일자 러시아 제국 군사부 신문인 <루스키 인발리드>는 다음과 같이 보도했다. "1914년 올해는 한인들이 러시아로 이주를 시작한 지 50주년이 되는 해이다. 연해주에 거주하는 한인들은 이 사건을 기념하기 위해 성대한 축제를 열기로 했다... 축제는 9월21일로 예정되었으며, 포시예트 구역에 자발적 기부로 감사의 의미로 돌기념비를 세우기로 했다. 러시아 정부가 한인들에게 보여준 자비로운 태도에 대한 감사하는 의미이다. 또한 50년 동안 한인들이 러시아에서 살아온 역사를 러시아어와 한국어로 기록한 역사적 개요서를 제작하고 출판하기로 했다."

올해 전러시아 고려인 협회 (모스크바 소재)는 9월21일을 고려사람 날로 지정할 것을 제안했다.

출처: koryosaram

Въ текущемъ 1914 году исполняется 50 лѣтъ со времени начала переселения корейцевъ въ предѣлы Россіи. Проживающіе въ предѣлахъ Приамурскаго края корейцы пожелали ознаменовать это событіе устройствомъ торжественнаго праздника. Для предварительной разработки вопроса во Владивостокѣ состоялся съѣздъ выборныхъ представителей корейскихъ сельскихъ обществъ и корейцевъ-горожанъ, въ которомъ приняли участіе свыше 25 уполномоченныхъ. Съѣздъ выработалъ подробный проектъ программы празднованія и представилъ ее на утвержденіе главнаго начальника края штабмейстера Гондатти. Постановлено празднованіе приурочить къ 21-му сентября, воздвигнуть въ урочищѣ Посеть на добровольныя пожертвованія каменный памятникъ въ знакъ изъявленія благодарности за благожелательное отношеніе русскаго правительства къ корейскому населенію, составить и издать ко дню празднованія на русскомъ и корейскомъ языкахъ историческій очеркъ 50-лѣтняго проживанія корейцевъ въ предѣлахъ Россіи. Денежныя средства на покрытіе расходовъ по устройству намѣченныхъ торжествъ постановлено собрать по подпискѣ среди проживающихъ въ Приамурскомъ крайѣ корейцевъ. («Н. В.»).



# 카자흐스탄 기상청 “국내 기후 변화, 우리의 예측보다 훨씬 빠르게 진행 중”

한국에서는 이번 9월 초입부터 폭염경보(일 최고체감온도 35°C 이상인 상태가 2일 이상 지속될 것으로 예상 될 경우 발령)가 내려지고 추석연휴 내내 무더위가 지속되는 등 유례없는 이상 고온 현상이 나타났다. 대한민국 질병관리청의 통계에 따르면 추석을 앞둔 9월 첫 주에만 총 83명의 온열질환자가 발생했다. 기상 전문가들은 이러한 현상이 일시적인 것이 아닌 지구 온난화의 영향에 의한 것으로, 앞으로는 이와 같이 여름의 보편적인 길이가 9월까지 연장될 것으로 전망하고 있다. 이처럼 이상기후로 인해 하계 평균 기간이 늘어나게 되자 대한민국 기상청은 지난 13일 “한반도의 계절별 길이를 재조정하는 작업에 착수할 것”이라고 발표하기에 이르렀다.

대한민국 기상청이 규정하는 여름의 기준은 일평균 기온이 20°C를 상회한 후 그 밑으로 다시 떨어지지 않는 기간이다. 기상청은 한반도에서 각 계절이 3개월 단위로 뚜렷이 구분되던 예전과는 달리 최근 진행된 연구에서 1912년부터 1940년에 걸친 '과거의 30년'과 1991년부터 2020년까지 이어진 '최근의 30년'의 구간 내에서 각각 관측되었던 계절별 지속기간을 비교한 결과, 과거에 비해 봄과 여름의 시작일이 빨라졌고 여름의 길이는 20일 연장, 겨울의 길이는 22일 짧아졌다고 발표하면서 이러한 기후 변화를 고려해 기존의 계절별 구분을 현재 변화한 계절의 지속기간에 맞추어 보정하는 작업에 들어가게 되었음을 밝혔다. 이러한 계절 구분 재조정은 117년에 이르는 대한민국의 기상 관측 역사상 처음 있는 일이다.

이처럼 기상 전문가들은 지구 온난화로 인해 한반도 내의 기온 상승 또한 지속되면서 현재 이미 제주도를 비롯한 대한민국 남해안 지역이 아열대 기후에 접어들었으며, 2100년께에는 한국의 절반에 이르는 지역에서 이 같은 기후가 조성될 것이라는 전망까지 내놓고 있다. 그렇다면 현재 카자흐스탄의 상황은 어떨까? 오늘날 기후변화는 지구 전체적으로 일어나고 있는 현상이지만, 그 중에

서도 유독 바다로부터 멀리 떨어진 유라시아 대륙 한가운데 위치해 있는 카자흐스탄의 지리적 특성상 세계 평균치보다도 더 빠르게 기온이 상승할 수 밖에 없는 조건에 놓여 있다는 것이 카자흐스탄 기상학자들의 분석이다. 세계기상기구(WMO)의 통계에 따르면 지난 1976년부터 2023년까지 지구의 연평균 기온



상승 속도는 매 10년마다 0.19°C씩 증가해왔다. 그런데 카자흐스탄의 경우 그 속치는 무려 0.33°C에 달한 것으로 나타났다. 지난 2023년 카자흐스탄의 평균 기온은 1960년부터 1990년에 이르는 기간 동안 관측된 평균 기온에서 1.78°C나 더 높아진 것으로 기록되었으며, 이로써 카자흐스탄 기상관측 역사상 '가장 따뜻한 해'의 기록을 갱신하게 되었다. 카자흐스탄 기상청 측은 기온 상승세가 현재의 상태로 지속된다면 향후 국내 평균기온이 2050년 즈음에는 현재보다 2~3°C, 2090년께에는 3~6°C까지 오를 것으로 전망하고 있다.

한편 카자흐스탄은 세계에서 9번째로 넓은 영토를 보유한만큼 각 지역에 따라 기후 변화 양상이 다르게 나타나고 있다. 우선 몽골의 울란바토르에 이어 '세계에서 두번째로 추운 수도'라는 타이틀을 가지고 있을 정도로 매서운 바람을 동반한 한파가 일상으로 통하는 아스타나의 경우를 살펴보자. 최근 카자흐스탄 기상청이 발표한 통계에 따르면 이곳에

서는 지난 20년에 걸쳐 연평균 풍속이 3.6m/s에서 2.8m/s로 떨어지는 한편 대기정체의 발생 빈도가 2배 늘어났고 눈보라는 2배 감소했다. 겨울철 한파의 강도 또한 과거에는 '혹한'으로 분류되었다면, 이제는 그보다 낮은 단계인 '일반적인 강추위' 범위에 들게 될 정도로 동계 평균 기온이 상승했다. 아스타나 기상관



측 역사상 가장 낮은 기온이 측정된 때는 지금으로부터 131년 전인 1893년 1월로, 당시 영하 51.6°C를 기록한 바 있다. 그에 비해 지난 20년을 통틀어 측정된 최저 기온은 영하 40.6°C(2012년 12월 기록)에 그쳤다.

앞서 언급된 바와 같이 카자흐스탄 전역의 연평균 기온은 10년마다 0.33°C가 상승하고 있는 가운데 지역에 따라서는 최저 0.22°C(카라간디 주)부터 최고 0.52°C(서카자흐스탄 주)까지의 편차로 나타나고 있다. 카자흐스탄의 서부와 남부를 주축으로 한 지역들의 경우, 평균 기온이 상승함에 따라 여름철의 폭염 빈도가 증가하고 있다. 통계청 측의 발표에 따르면 이처럼 서부 및 남부 주들을 중심으로 카자흐스탄 전역에 걸쳐 일일 최고 기온이 30°C 이상인 날의 수가 늘어나고 있으며, 그와 더불어 식물·작물 재배철 기간이 늘어나는 한편 영하의 겨울 날씨(특히 -20°C 이하의 기온) 빈도는 줄어들고 있다. 또한 연간 강수량의 경우 지난 10년간 2.6mm 증가하는 등 일각에서는 기

온 상승의 영향이 전반적인 강수량의 변화에도 미미하게나마 나타나고 있는 것으로 풀이하지만, 기상청 측은 이 같은 근래의 강수량 증가과는 관계없이 2050년대 즈음부터는 하계 강수량이 줄어들 것으로 전망하고 있으며, 장기적으로 현재와 같은 기온 상승세 속에서 서부와 남부 지역을 주축으로 전국 여러 지역에서 가뭄 현상이 심화되어갈 수 있음을 경고하고 있다. 특히 미래에는 갈수록 대부분의 강수가 소나기 형태 위주로 내리게 됨으로 인해 표토(表土)층이 빈약한 지역들에서는 침식 현상이 더욱 악화될 것이라는 것이 카자흐스탄 기상청의 분석이다.

카자흐스탄 기상청 측을 비롯한 기상 전문가들은 현재까지는 겨울철보다 다른 계절들에서의 기온 변화가 뚜렷하게 나타나고 있는 것에 반해 향후에는 봄·가을 대비 하계는 물론 동계의 평균 기온 상승이 두드러질 것으로 내다보고 있다.

한편 카자흐스탄 기상청은 최근 발표한 보고서에서 “카자흐스탄의 지리적 위치와 광활한 영토를 고려할 때, 그간 국내 각지에서 관찰된 기후 변화 현상은 생물물리학적, 경제·사회적 측면에서 부정적인 영향과 긍정적인 영향을 모두 미칠 수 있다”고 전하며 “이에 주도면밀히 국내 기후상태를 관찰하며 끊임없이 변화 양상을 평가하는 작업은 국내 기후변화의 잠재적 영향을 파악하고 적시에 적절한 대응조치를 마련하기 위해 필수적이며, 무엇보다 국가의 지속가능한 발전을 실현하기 위해서 반드시 실행되어야 하는 과정”이라고 강조했다.

카자흐스탄 정부는 지난 2022년 12월 유엔개발계획과 지구환경기금(GEF)의 지원 하에 그간 국내 및 글로벌 기후변화 문제 해결에 동참하기 위해 국가 차원에서 진행해온 관련 활동들의 결과 및 실적에 대한 보고서를 발표한 바 있다. 그중 주요 내용으로는 2018년부터 2020년 기간 동안의 CO2 배출량 감소(1990년 대비 7.98%), 2019년 사르아르카 가스관 신설, 천연가스로의 에너지 전환(아스타나 화력발전소), 신재생에너지 시설 조성, 2021년 온실가스 국제감축사업 참여 대비를 위한 환경법 채택, 2021~2030 녹색경제 활성화 계획안 발표, 2030 카자흐스탄 공화국 연료-에너지단지 개발안 채택 등이 조명되었다.

## 한국 기업, 동카자흐스탄주 리툼 광구 개발 계획

한국 기업 KIGAM (한국지질자원연구원)이 2025년부터 카자흐스탄 동부에 위치한 대규모 리툼 광구 개발을 시작할 계획이다. 잠재적 투자자와의 계약에 대해 카자흐스탄은 어떤 합의를 할 것인지에 대해 카자흐스탄 산업건설부장관 카나트 샤를라파예프가 카즈인팸 통신사를 통해 전했다.

«현재 이 리툼 광구 매장량에 대한 지질적 탐사가 진행 중입니다. 아직 잠재 자원량이 추정뿐입니다. 바케노 지역에 부존하는 리툼 매장량이 확인하는 즉시 우리는 이 광상이 어떻게 개발될지에 대해 논의할 것입니다. 현재는 다소 이른 이야기라고 생각합니다»라고 샤를라파예프 장관은 지난 24일 정부 브리핑에서 밝혔다.

샤를라파예프 장관은 리툼의 존재를 증명하는 것이 곧바로 그것이 기술적으로 생산 가능하다는 것을 의미하지 않는다고 강조했다.

그는 “이 자원량을 경제적으로 생산하려면 상당한 작업이 필요합니다. 예를 들어, 정밀한 조사(탐사, 시추탐사, 개발, 선광·제련 등 평가)를 실행한 후 기술 경제적 타당성 평가 및 엔지니어링 솔루션의 실현 여부 등 중요한 과제들도 거쳐야 합니다. 현재로는 리툼이 생산 가능할지 확신할 수 없으니 김치국부터 마시면 안 되고, 먼저 매장량을 확인하고, 그것이 기술적으로 생산 가능하다면 그 때 다시 논의하는 것이 좋겠습니다»라고 덧붙였다.

2024년 6월, 카심-조마르트 토카예프 대통령은 동카자흐스탄주 바케노 리툼 광산에서 한국 지질자원연구원(KIGAM)이 탐사작업 수행에 대한 보고받았다.

대통령은 리툼 생산과 그 후 가공 및 고부가가치 제품 생산의 중요성을 강조하면서 «투자 및 기술 대 원자재»라는 실용적 협력 공식을 고려해 볼 것을 제안했다.



# 아이유, 한국 최대 경기장에서 단독 콘서트 연 여성 가수 최초 기록

## 아이유가 한국 최대 경기장에서 단독 콘서트를 연 여가수로 역사적 기록을 세웠다.



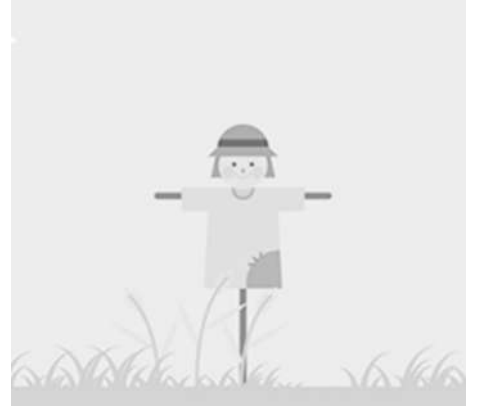
9월 22일 오후 서울 마포구 서울월드컵경기장에서 아이유의 단독 콘서트 '2024 IU HEREH WORLD TOUR CONCERT ENCORE : THE WINNING'이 성공적으로 마쳤다. 상암벌로 불리는 서울월드컵경기장에서 우리나라 여성 가수가 단독 공연을 개최한 것은 가요계 사상 전무후무한 기록이다. 이곳은 66,704석을 자랑하며, VIP석 816석, 언론석 754석, 프라이빗 스위트룸 75개가 포함된 대규모 시설이다. 이 경기장은 한국에서 가장 큰 경기장이며, 아시아에서 축구 전용 경기장으로는 5대 규모에 속한다. 그간 2008년 남성 솔로 가수 서태지를 필두로 솔로 싸이, 그룹 빅뱅, 솔로 지드래곤, 그룹 세븐틴, 솔로 임영웅이 이곳을 거쳐갔다. 티켓 오픈 직후 어김없이 전석 매진 쾌거를 이루며 압도적 티켓 파워를 재입증한 아이유는 21일과 22일 양일간 총 10만 관객 (회당 5만 명)과 만났다.

아이유는 이번 공연으로 G-드래곤과 임영웅에 이어 이 경기장을 단독으로 장식한 세 번째 솔로 아티스트이자 첫 여성 가수로 이름을 올리게 되었다.

콘서트 중 아이유는 신곡 <Bye Summer>를 깜짝 공개하며 팬들을 놀라게 했다. 또한 이날 공연에는 방탄소년단의 뷔, G-드래곤, 르세라핌, 스테이씨, 라이즈 등 수많은 스타들이 참석해 눈길을 끌었다.

# 가을걷이, 추분

밤이 길어진다.  
뜨거운 여름 속을 사느라 애썼다고  
낮 같은 밤에 잠 설치느라 고생했다고.  
그러니 이제 조금 일찍 누워  
조금 이른 꿈을 꾸자.



24절기 중 열여섯 번째 절기인 추분. 낮과 밤의 길이가 똑같은 이날을 기점으로 점차 밤의 길이가 길어진다. 추분과 춘분은 모두 밤낮의 길이가 같은 시기지만 기온을 비교해보면 추분이 약 10도 정도가 높다. 이는 여름의 더위가 아직 남아 있기 때문이다. 추분에는 벼락이 사라지고 벌레는 땅속으로 숨고 물이 마르기 시작한다. "추분이 지나면 우렛소리 멈추고 벌레가 숨는다."는 속담도 이러한 기상 변화와 자연 현상에서 유래하였다.

추분을 즈음하여 논밭의 곡식을 거두어들이고 목화를 따고 고추도 따서 말리며 그 밖에도 잡다한 가을걷이 일이 있다. 가을걷이는 때를 잘 맞춰야 한다. 논밭에서 아무리 좋아 보여도, 거둬서 자루에 담기 전엔 모르는 일. 부지런히 논밭을 돌면서 곡식이 여무는지 살펴보고, 때맞춰 거두어야 일 년 농사를 제대로 마무리할 수 있다.



스포츠

# 거인의 대결: 아스타나 아시아 탁구 선수권 대회 프리뷰

10월 초, 아스타나에서 아시아 탁구 선수권 대회가 열릴 예정이다. 우리나라는 처음으로 이 대륙 대회를 개최하게 되며, 이는 이미 역사적인 사건으로 기록될 것이다. 탁구 세계에서 아시아 선수들이 지배적인 위치에 있다는 것은 누구나 알고 있는 사실이다. 따라서 관중과 팬들은 치열하고 긴장감 넘치는 맞대결을 기대할 수 있다.

아시아 선수권 대회는 열기와 선수 수준 면에서 세계 선수권 대회에 전혀 뒤지지 않는다. 더욱이 국제 무대에서 아시아 선수들이 꾸준히 강세를 보이고 있다.

예를 들어, 2023년 세계 선수권 대회에서는 중국이 1위, 한국 2위, 일본 3위를 차지하며 메달 순위 상위 3위를 모두 아시아 국가들이 차지했다. 중국은 세계 탁구 선수권 대회 역사상 가장 많은 우승을 차지한 나라이기도 한다. 따라서 이번 아시아 탁구 선수권 대회는 세계 최강자들의 대결이라고 할 수 있다.

이번 대회에는 26개국에서 온

210명의 선수들이 출전한다. 바레인, 홍콩, 인도, 요르단, 이란, 예멘, 카타르, 중국, 대만, 북한, 키르기스스탄, 말레이시아, 몰디브, 몽골, 네팔, 오만, 파키스탄, 사우디아라비아, 싱가포르, 태국, 우즈베키스탄, 필리핀, 스리랑카, 한국, 일본, 카자흐스탄의 선수들이 참가한다.

카자흐스탄 수도에서 메달을 두고 겨룰 세계 탁구 스타들의 명단은 매우 길다. 남자 선수로는 도쿄2020과 파리 2024 올림픽 단체전 금메달리스트 왕추친 (중국), 세계 단체전 2회 우승자인 량징쿤 (중국), 세계 단체전 3회 우승자인 린가오위안 (중국), 도쿄2020 단체전 동메달리스트 하리모토 토모카즈 (일본)가 출전한다. 또한, 세계 선수권 대회 복식 2회 은메달리스트인 장우진 (한국)도 상위권 선수들과의 치열한 경쟁에 도전할 예정이다.

여자 선수로는 도쿄2020과 파리 2024 올림픽 단체전 금메달 획득한 쑤잉사 (중국), 올림픽 2회 우승자인 (단체전) 왕만위 (중국), 파리 2024 동메달 획득한

히나 하야타 (일본), 올림픽 은메달리스트 미와 하리모토 (일본), 파리2024 단체 및 혼합 복식 동메달리스트 신유빈 (한국)이 참가할 예정이다.

이 외에도 많은 유명 탁구 선수들이 출전할 예정이어서 대회가 열리는 경기장은 뜨거운 열기로 가득할 것이다.

카자흐스탄 대표팀은 키릴 게라시멘코, 알란 쿠르만갈리

예프 등 뛰어난 선수들로 구성된다. 대회에 참가한 선수들은 여러 국제 대회 경험을 가진 선수이다. 예를 들어 아나스타샤 라브로바는 2020년 올림픽에 출전한 바 있다. 따라서 대표팀의 준비 상태에 의심의 여지가 없으며, 홈 구장의 이점과 팬들의 응원이 팀의 목표 달성에 큰 도움이 될 것으로 기대된다.

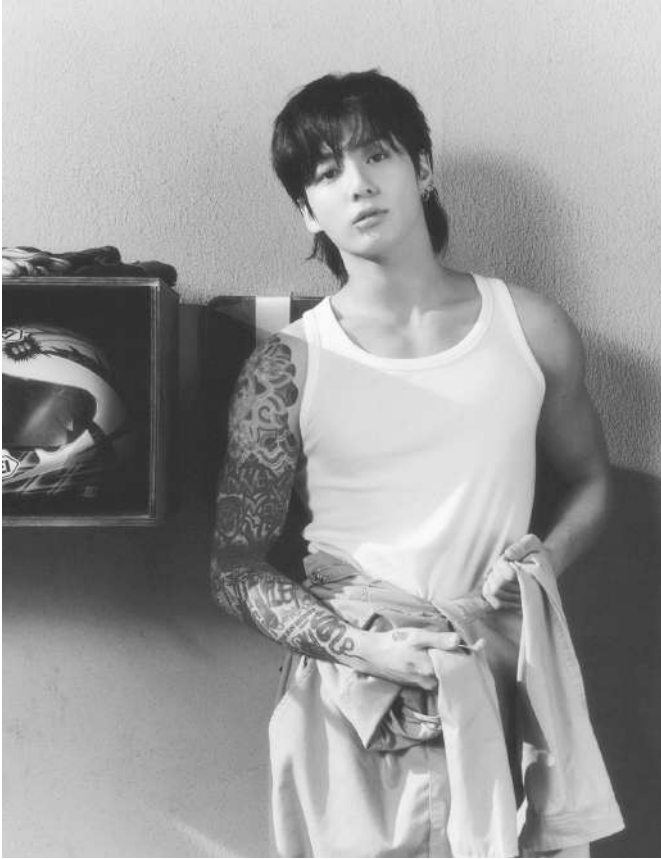
이번 아시아 선수권 대회에서는 개인전, 단체전, 복식, 혼합 복식 등 다양한 종목에서 메달이 걸려 있다.

아시아 탁구 선수권 대회는 10월6일부터13일까지 아스타나에서 열리며, 경기는 빌라인 아레나 (Beeline Arena) 국립테니스 센터에서 진행될 예정이다. 관람을 원하는 사람들은 무료로 입장할 수 있다.



# JUNG KOOK: I AM STILL

«— Что же особенного будет в твоём альбоме?  
— Совсем новый Чонгук...»



Месяц назад я случайно наткнулась на афишу ограниченного показа документального фильма о Чонгуке. Мое внимание привлек не столько сам талантливый молодой человек, сколько закрытый показ — это приманка для моей внутренней киноведческой части (и я ведусь на нее каждый раз). Я никогда прежде не смотрела корейские документальные фильмы и решила открыть для себя что-то новое. После просмотра я поняла: я должна выйти за рамки и написать необычную статью.

Элина СОИ, киновед

Jung Kook: I Am Still — документальный фильм, который должен был стать хитом среди любителей BTS (спасибо Пак Чжун Су в кресле режиссера), засветиться во всем мире и произвести фурор наличием виновника торжества — Чон Чонгука. Натянутые споры насчет достоверности образа айдолов, вмешательства западных музыкантов в производство корейских песен и стабильность фанбазы играют фильмам на руку: вместо очередного корейского фильма о превозмогании мотива мести (в чем нет ничего плохого, но этот сюжет уже давно затерли до дыр) мы получили бодрую киноленту о том, как работает музыкальная индустрия сегодня (а художественное произведение считается хорошим тогда, когда выходит за свои рамки).

Добавьте к этому идеально выстроенные кадры, знакомые нам по концертам BTS, клиповый монтаж (правда, клиповый, потому что клипы сегодня снимают именно так) и музыкальные вставки. Это свежо, интересно, пафосно (и одновременно честно). Единственное, что губит половину атмосферы, — полное отсутствие новой информации о

занимающем большую часть экранного времени Чонгуке.

Вероятно, изначально этот проект задумывался как фильм-портрет о достаточно успешном айдоле. Его карьера как сольного артиста только начинается, но то, что он успел сделать — уже большая история. Главный герой уникален тем, что он не просто айдол, а обычный человек — уязвимый и чувствительный, при этом он один из немногих знаменитостей, кто действительно близок к народу. И в этом фильме мне хотелось увидеть, что не все известные люди абстрактные и глянцевого.

Этот фильм почти дословный, абсолютно понятный с самого начала, не диктующий ничего нового, максимум мы видим переживания Чонгука — от личных до глобальных. Впрочем, это никак не мешает сути: мы уже давно знаем его в роли айдола, но как здорово было бы показать что-то своё. Раскрыть его не только как певца и танцора, но и задокументировать как человека со многими талантами, показать его многогранность.

За сценой у айдолов наверняка есть и другие вещи, которые им интересны. Вещи, которые помогают не утонуть в буднях: что-то важное, дорогое, своё и навсегда запоминающееся. И проявленные многогранности их личности — в этих мелочах.

Мне хотелось увидеть не только внешний образ человека, но и его внутренний мир, ведь интересный человек интересен во всём. А вдруг Чонгук умеет ходить на руках? А если он пишет стихи у себя в заметках в телефоне? Мы увидели лишь идеальную картинку о создании альбома, и за это спасибо. Ну а все недостатки фильма — на самом деле хороший повод создать еще один.

Теперь куда важнее опереться на положительные стороны фильма. У Брэда Питта есть кадры из молодости, когда он был в расцвете сил и привлекательности. Эти моменты стали ценным наследием, которое осталось в вечности. И этот документальный фильм о Чонгуке тоже сохранится навсегда. В любом случае, это живая история о торжестве молодости, творческом пути и бесценном опыте. О главном герое рассказали не только он сам, но и те, кто с ним работал. Повествование велось по документальным канонам — в рамках интервью и съемок героя в предлагаемых обстоятельствах. По итогу мы прожили с ним несколько месяцев из его жизни.

Название фильма переводится как «Чонгук: я все еще», и это предложение остается незавершенным. Почему? Потому что Чонгук говорит о том, что он всё ещё на пути. Он продолжает стремиться к чему-то большему. Он не забыт фанатами, и он благодарен себе, миру за то, что всё ещё держится. Эта незавершенность символизирует надежду и бесконечные возможности, которые открываются перед ним.

Есть одна цитата Чонгука, которая глубоко резонирует со мной, она отражает то, что необязательно строить грандиозные планы — достаточно не стоять на месте и развиваться.

— Моя цель неясна, — признается Чонгук. — Но если я буду продолжать расти, развиваться и иногда терпеть фиаско, то я, сам того не осознавая, в конечном итоге приду к этой цели.

Кстати, а вы знали, что этот фильм на самом деле дофаминовый? Дофаминовые фильмы — это киноленты, которые вызывают сильные эмоциональные реакции и стимулируют выброс дофамина в мозг, создавая чувство удовольствия

и удовлетворения. Обычно после просмотра таких лент возникает желание свернуть горы. Они наполнены яркими, эмоционально заряженными моментами и динамичным сюжетом, порой вызывая сильную ностальгию. Они часто используют быстрый ритм, живые эмоции и насыщенные визуальные образы, чтобы подарить зрителю мгновенный подъем настроения. Документальный фильм о Чонгуке сейчас задаёт больше вопросов, чем даёт ответов, и, возможно, это тоже его дофаминовый эффект — заставлять нас хотеть большего (за счет своей недосказанности).

Могу понять чувства фанатов, пришедших увидеть своего любимого айдола. Зал был полон зрителей, девочки доставали телефоны и включали вспышки на популярных песнях, чтобы поддержать кумира, как будто между ними не было экрана. Наверное, этот фильм подарил много радости тем, кто не смог увидеть кумира вживую. Они подпевали его песням и чувствовали себя частью этого момента, словно находились на концерте. Определённо этой осенью продажи его альбома возрастут на 200 процентов.

Что касается меня, то я не знала ничего о Чонгуке и не являюсь фанаткой BTS, но этот фильм вызвал у меня интерес к нему. Описанные выше недостатки не отражают сущность артиста. Хотя мы и не уловили всех нюансов, связанных с его творчеством, важно понимать, что за пределами экрана он — личность с уникальным талантом и харизмой. Тому подтверждение — его впечатляющие результаты и запоминающееся творчество. Как недавно доказала практика, я восхищаюсь корейскими айдолами невзирая на разницу в возрасте, жанре, музыке и мировоззрениях. Похоже, у Чонгука появилась новая поклонница.

# Это странное место КАМЧАТКА



Окончание.

Начало в предыдущем номере

На встрече был сделан доклад на тему 160-летия добровольного переселения корейцев на русский Дальний Восток, а также состоялся совместный просмотр документального фильма, созданного творческим объединением MEDIA SARAM к 100-летию «Корё ильбо», «Летопись, меняющая судьбы».

Несколько часов за разговорами пролетели незаметно.

Бег Сон Дя (Любовь Андреевна) – активистка ККК (Корейцев Камчатского края) родилась на Камчатке на Восточном побережье в селе, которого уже нет, знает очень хорошо о прошлых событиях и истории появления корейцев на полуострове.

– На Камчатку приезжали не только корейцы из российской глубинки, но и из Кореи. Поначалу приезжали по договору на 10 лет, но война прервала его и основная часть корейцев прибывала уже в 1946 году на Западное побережье по 10-12 тысяч человек. А на Восточном побережье корейцы появились

уже в 48-49-х годах, примерно 6000 человек. Основная часть корейцев, порядка 50 000 человек, жила и работала на западном побережье Камчатки. Можно сказать, что рыбную промышленность региона поднимали корейцы. Помимо этого, на севере Камчатки корейцы занимались оленеводством, благодаря корейцам развилось и сельское хозяйство. Раньше всё было привозное либо сушенное. Корейцы во всех отраслях себя проявили хорошо. Среди камчатских корейцев, которыми мы гордимся, есть отличные закройщики, стоматологи, зубные техники, спортсмены, хирурги.

Камчатские корейцы отмечают День освобождения Кореи – 15 августа, празднуют годик, свадьбы, хангаб, новый год по лунному календарю, стараясь сохранять национальные традиции. Хотя, конечно, с каждым годом это становится делать сложнее, так как количество смешанных браков растёт.

Родители Любви Андреевны дома говорили по-корейски, но сама она сильно переживает, что практически забыла родной язык, хотя в памяти до

сих пор хранятся какие-то корейские слова. Желания уехать с Камчатки никогда не было, потому что природа, вода и воздух здесь – самые лучшие, по мнению Любви Андреевны.

Ким Сун Дя (Ольга Николаевна) родом из Сахалина, с 1970 года проживает на Камчатке, вышла замуж и полностью обосновалась на полуострове.

– На Камчатке необыкновенная природа и люди очень доброжелательные. На Сахалине я училась в корейской школе, окончила восьмилетку в 1964 году, потом ее закрыли и я пошла в русскую школу. Отец пока был жив не смог встретиться со своими родными, живущими в северной части корейского полуострова, и всю жизнь мечтал об объединении Севера и Юга. Мне очень дорога песня «В порт Пусан», потому что я тоже мечтаю о мирном объединении Кореи.

Последний раз на Сахалине она была в 1991 году, скучает по нему, но там практически не осталось никого из родных, все уже переехали в другие места, кто в Корею, кто на материк.

Ю Се Дя (Ольга Андреевна) родилась на Камчатке в большой многодетной семье. Родители с пятью детьми приехали на Камчатку в 1947 году, позже родилось ещё четверо детей. Старший брат, окончив школу, уехал в Северную Корею, старшая сестра тоже вернулась в Корею, с тех пор Ольга Андреевна их не видела.

– В 1963 году мама ездила в Северную Корею и ей удалось повидаться с братом и сестрой, а потом связь была потеряна. Я всегда активно участвовала в самодеятельности, занималась спортом и по отношению к себе не чувствовала никогда негатива со стороны местного населения. Мы стараемся придерживаться корейских традиций и готовим корейскую еду. До 1955 года здесь были учителя корейского языка и дома родители говорили по-корейски, а наши дети уже не говорят. Для меня Камчатка – любимая родина, я здесь родилась и выросла, всё у меня связано с Камчаткой. Но когда я приехала в Корею, сошла с трапа самолёта, меня охватило непонятное чувство и нахлынули слёзы, – рассказывает собеседница.

Ю Чон Дя, 36-го года рождения, родилась в Корее в самое сложное время. Непростая судьба, после 27 лет работы в совхозе вышла на пенсию в 50 лет.

– Я прожила трудную жизнь. Ничего хорошего почти не видела. Мне было 11 лет, когда мы с родителями приехали на Камчатку. Я не училась в русской школе, поэтому не было русскоязычных друзей, просто росла рядом с родителями. По-корейски мне проще говорить, чем по-русски.

Юн Юрий Николаевич родился в 1944 году в Корее в провинции Хамгёнпукто, вместе с родителями в возрасте трёх лет приехал на Камчатку в 1947 году. В 1953 году семья хотела вернуться в Корею, но война изменила планы, пришлось остаться на Камчатке. Юрий Николаевич работает учителем физики и математики, а по совместительству преподаёт корейский язык в университете.

– Когда начались дипломатические отношения с Кореей, у людей появился интерес к изучению корейского языка, поэтому в Камчатском университете решили открыть факультет восточных языков, где было отделение корейского языка. Корейская молодёжь на Камчатке понемногу проявляет интерес к изучению языка, но из-за отсутствия преподавателей и языковой практики почти никто не знает корейского. И всё равно надо стараться учить

родной язык и не надо забывать, что историческая родина для всех корейцев – Корейский полуостров.

Сон Николай Михайлович родился и вырос на Камчатке, проработал в совхозе 27 лет водителем и трактористом, после распада совхоза продолжил работать в воинской части водителем.

– Мы собираемся на корейские праздники. Я окончил 4 класса корейской школы и хоть родился на Камчатке, кровь всё равно зовёт на родину предков. Отец родился на юге Кореи, в своё время отправился в северную часть Корейского полуострова на заработки, а потом не смог вернуться назад. У меня двое сыновей, один ушел на войну и на третий год пропал без вести. Хотелось бы, чтобы молодёжь тоже проявляла интерес к изучению корейского языка и сохранению национальных традиций. Хотелось бы, чтобы корейцы чаще собирались и поддерживали друг друга.

Ли Ли За (Лиза Владимировна) родилась на Камчатке в большой семье, где было 5 братьев и сестёр.

– Все праздники мы навещаем родителей, накрываем столы по-корейски, стараемся соблюдать традиции. Молодёжь, к сожалению, покидает Камчатку, желая найти что-то лучшее, изменить свою жизнь. Камчатские корейцы мне кажутся более добрыми, отзывчивыми, чуткими, стараются помочь друг другу. Самая большая проблема у нас это то, что у большинства нет высшего образования, только средняя школа. Камчатским корейцам нелегко сохранять свою идентичность – много смешанных браков, можно сказать, остались только корейские фамилии. В Корею мало кто уезжает, потому что для нас там нет никаких привилегий в отличие от, например, сахалинских корейцев. Мне кажется, надо гордиться своей нацией и ценить человечность, в какой бы стране ты не жил.

Несколько часов за беседой пролетели незаметно. Расставались уже как родственники, с объятиями и обещаниями встретиться снова. Пусть мы живём далеко и немного отличаемся друг от друга поведением и манерой разговаривать, но все единодушно согласились, что несмотря на все эти различия, корни у нас одни и в нас течёт кровь предков с Корейского полуострова, и это нас всех объединяет.

우리는 하나다! Камчатка.

Евгения ЦХАЙ,  
специальный репортаж  
с Камчатки

# Дети на заказ – фантазии и реальность

Можно ли гарантированно родить здорового, умного и красивого ребенка? Как могут носители генов наследственных заболеваний избежать риска рождения нежеланного инвалида? Что обещают и что в реальности могут биотехнологические компании? Сколько стоят их услуги и почему подавляющее большинство людей будет заводить детей естественным путем? Ответы на эти и многие другие вопросы можно узнать в статье.

**Ирина КИМ,**  
кандидат медицинских наук

Уже снято немало фильмов и написано фантастических произведений, в которых фигурируют генетически усовершенствованные люди либо некие искусственно выведенные суперлюди, обладающие сверхъестественными способностями. И кажется, это может скоро стать реальностью. Во всяком случае уже несколько десятков биотехнологических компаний в мире предлагают услугу выбора для зачатия самого лучшего эмбриона из нескольких.

В частности, биотехнологическая компания Orchid Health предлагает услугу экстракорпорального оплодотворения (ЭКО) с возможностью провести исследование генома нескольких эмбрионов, для того чтобы не только исключить риск развития у будущего ребенка наследственно обусловленных нарушений, но и выбрать пол ребенка, оценить его интеллектуальный потенциал, примерный рост, вес и проч. Клиент изучает результаты тестов и финальный выбор остается за ним.

Генеральный директор ORCHID Noor Siddiqui с гордостью сообщила, что в начале 2024 года родилась первая девочка, которая была выбрана с помощью методики геномного отбора, и она вполне здорова, а также, что она протестировала 16 собственных эмбрионов и получила много интересной информации.

Сиддикви утверждает, что заняться геномным анализом ее вдохновила история мамы, которая страдает врожденным нарушением зрения и уже почти ослепла.

Многие родители, которые имеют гены тяжелых наследственных заболеваний, со страхом относятся к возможности иметь больных детей. Эта методика позволяет им гарантированно родить здорового ребенка, и тем самым плохие гены будут постепенно уничтожаться.

Например, среди евреев ашкенази США часто встречается наследственная болезнь Тея Сакса, которая приводит к глухоте, слепоте, параличам и смерти в первые 1-4 года жизни. Лечение нет. Примерно 3% популяции ашкенази являются носителями этого патологического гена и вследствие традиции заключать браки между своими у них часто рождались больные дети. Однако после того, как эти люди стали использовать искусственное оплодотворение с возможностью отсеять эмбрионы с наследственными нарушениями, удалось снизить частоту этого заболевания на 90%, следовательно, этот ген вскоре будет практически удален из данной популяции.

В настоящее время таким же образом уменьшается число случаев врожденного гипотиреоза, наследственного диабета 1-го типа, некоторых наследственных видов рака.

Манипуляции безвредны для

эмбрионов. Следует отметить, что описанные ранее отрицательные побочные эффекты ЭКО оказались связаны с частым рождением двойняшек и тройняшек. Что само по себе несет дополнительные риски для матери и детей. Ранее для лучшей приживаемости подсаживали несколько эмбрионов, но в настоящее время можно успешно подсадить один эмбрион, а остальные оставить для хранения. Что делать с неостребованными эмбрионами в дальнейшем – это вопрос неоднозначный. И очевидно, что решить его непросто.

Также следует учесть, что на ЭКО идут пары более старшего возраста, и значит, менее здоровые. Если учитывать все эти факторы, то не будет никакой разницы между естественно зачатыми детьми и полученными в результате ЭКО.

Кстати, реклама обещает, что пара сможет иметь ребенка, который будет умный, красивый и здоровый, но в пределах возможностей генов своих родителей. Поэтому если очень хочется иметь супер-ребенка, то следует самому быть умным, красивым, здоровым и найти себе такого же партнера. Причем практические наблюдения показывают, что внешность и физические качества больше передаются от папы, а ум и интеллект – от мамы.

Используя современные возможности обследования эмбрионов, ученые попытались выбрать потенциально самый умный – с высоким IQ, и самый рослый из



10 эмбрионов, полученных от одной пары. При этом ожидаемая разница между ним и средним показателем по группе оказалась незначительной – всего 2 дополнительных пункта IQ и примерно 2 см роста.

Если относительно генетических заболеваний, связанных с определенным геном, проблему можно успешно решить, то заболевания, связанные с несколькими генами, а таких подавляющее большинство, требуют более осторожного подхода. А что касается талантов и способностей, то они обусловлены таким числом полигенных взаимодействий, что осуществить достоверную выборку невозможно. Полигенные взаимодействия – малоизученная область генетики, вмешательство в которую чревато непредсказуемыми последствиями.

Вполне возможно, что где-то полным ходом идут исследования по изменению генома эмбрионов с целью вырастить гениев математики, идеальных солдат или будущих олимпийских чемпионов. Это запрещено законами, но проконтролировать запреты невозможно.

Пока же услуга анализа генома эмбриона доступна далеко не всем даже в США. Исследование 1 эмбриона стоит порядка 2500 долларов. Это вдобавок к нема-

лой стоимости самой процедуры ЭКО.

В Казахстане проводится преимплантационная генетическая диагностика (ПГД), которая позволяет выявить серьезные генетические аномалии на стадии развития эмбриона до переноса его в полость матки, т.е. до наступления беременности. К ним относятся различные хромосомные нарушения и моногенные заболевания (муковисцидоз, фенилкетонурия, спинальная мышечная атрофия и др.), которые отличаются тяжелым течением. Данная методика позволяет избежать рождения ребенка с тяжелой врожденной патологией, но не дает гарантии, что ребенок не будет страдать какими-либо полигенными нарушениями.

Средняя стоимость диагностики одного эмбриона по данным преискурантов нескольких медицинских центров составляет примерно 100 000–120 000 тенге.

Таким образом, пока рождение супер-ребенка остается мечтой, а наилучший способ родить умного и здорового малыша, пусть не идеального, зато своего собственного, – это молодой возраст, хорошее состояние здоровья обоих родителей, полноценное питание, регулярные физические нагрузки, благоприятный психологический климат в семье.



**Александр ХАН**

Многие называют причиной суицидов среди детей в Казахстане так называемую игру «Красный дельфин». Эта игра связывается с суицидальными сообществами в мессенджерах и социальных сетях, подобны-

ми известному ранее «Синему киту». В этих группах детям и подросткам якобы выдают задания, которые могут быть опасными для их жизни и здоровья.

Однако эксперты утверждают, что роль «Красного дельфина» как прямой при-

## Убережём детей

В последнее время в казахстанском обществе бурно обсуждается тема детских суицидов.

Для серьезного беспокойства есть веские причины. 16 сентября две 12-летние девочки покончили с собой, прыгнув с крыши многоэтажки. На прошлой неделе еще одна 12-летняя школьница упала с 13-го этажа. В последнем случае не был подтвержден факт суицида. Тем не менее общественность серьезно обеспокоена происходящим.

чины суицидов среди детей не подтверждена. После трагедий в Алматы в 2023 году, когда погибли две девочки, начались слухи о том, что они были вовлечены в «смертельную игру». Тем не менее следствие не нашло прямых доказательств участия в такой игре.

Специалисты также подчеркивают, что подобные игры и группы привлекают детей, уже находящихся в уязвимом эмоциональном состоянии.

Само по себе участие в таких играх редко бывает причиной трагедий, но может усугубить депрессивное состояние подростков. Важно понимать, что такие явления становятся возможными на фоне более глубоких проблем, таких как семейные конфликты, буллинг и отсутствие психологической поддержки.

Для предотвращения подобных случаев важно уделять внимание не только мони-

торингу деятельности детей в интернете, но и созданию сильной системы психологической помощи в школах, а также повышению осведомленности родителей и учителей о признаках суицидального поведения.

Кстати, в Республике Корея один из самых высоких уровней самоубийств в мире. А среди развитых стран по данному показателю Корея занимает первое место.



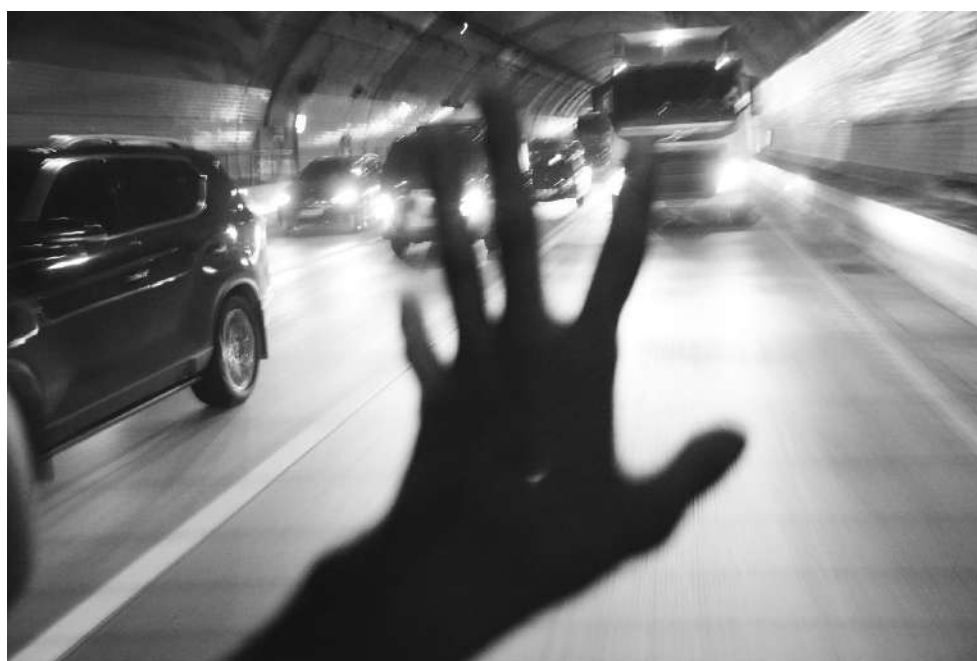
# 160 ТЫСЯЧ РУК

## ФОТОПРОЕКТ АРБАЙТЩИКА В КОРЕЕ



Заняв в «Старексе» любимое место, дорогу из Инчхона в Кимпо каждый использовал по-своему. Кто-то – руки в узел – досыпал свой сон, кто-то смотрел новости, instagram, редко кто разговаривал, постоянно было одно – песни. «Буря мглою небо кроет...» Пушкина, «Комета», Jony – такой была последовательность моего узнавания российской поп-музыки. Парень-водитель включал её, когда ехали на работу, чтобы проснуться, и обратно, чтобы не уснуть. И так всегда. Громко.

Уставшие от корейской речи и заводского шума, поникшие головы качались под песни на русском, впитывая язык, не вслушиваясь в слова, будто дома. Машина, забитая уставшими телами, через потоки других таких же спешащих домой авто возвращала нас в город, район, на перекрёсток, где вокруг русский. «Всё без тебя не так...» – в песне, конечно, не о языке речь.



«Если лишить вещи памяти, они станут информацией и перенесутся в лишённое времени неисторическое пространство».

Немецкий философ Хан Бен Чхоль

## Фотопроект

«Феномен корейских салатов – от Приморья до дастархана»

Творческий проект для профессионалов и всех, кто любит фотографию.



В 2024 году исполняется 160 лет, как корейцы переселились на российский Дальний Восток. Поэтому появление такого слова, как «корё сарам», с которым мы теперь можем идентифицировать себя, было совершенно естественно. Мы – русскоязычные корейцы, ими остаёмся, даже если живём в разных уголках мира.

Именно поэтому редакция «Коре ильбо» планирует запустить МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОТОПРОЕКТ, связанный с нашими корейскими салатами, которые продолжают делать сейчас в Казахстане, России, Узбекистане, Европе и Америке. Для большинства это частная история, вкус детства, когда всё делалось руками наших бабушек и матерей. А у кого-то это целая семейная сага, бизнес всей семьи, миграция в другую страну и т.д.

Когда и с чего все началось? Одной из гипотез поделился с нами фотопублицист Виктор Ан. Он предполагает, что торговля корейскими салатами началась с Куйлюка, окраины Ташкента, в начале 1940-х годов. Чтобы больше узнать о феномене корейских салатов, истории людей, зачинавших такое частное предпринимательство сначала в Центральной Азии, потом в России и далее, мы и задумали данный проект. Главное наше желание – увидеть, узнать и сохранить истории «корейских рядов», людей, которые изготавливают и продают салаты в течение уже нескольких поколений, причём в разных странах мира.

Фотосерии будут публиковаться в газете «Корё ильбо», на сайте редакции и в социальных сетях.

Технические требования для участников  
Обязательно заполните анкету участника проекта,  
для этого получите ссылку по QR:



На конкурс принимаются только фотосерии (6-12 фотографий).

Фотосерий может быть несколько.

Разрешение фотографий не менее 240 dpi – пикселей на дюйм.

Текстовый документ (не путать с анкетой) с пояснением: где и когда были сделаны снимки, описания каких-то случаев из жизни, связанных с темой корейских салатов, имена людей, если это важно для вашей фотопубликации, и т.д.

Материалы присылайте на электронную почту:

gazeta.koreilbo@gmail.com

При отправке напишите тему письма: «Корейские салаты!»

Редакция республиканской корейской газеты

## «Корё ильбо»

приглашает к сотрудничеству  
внештатных авторов.

Если Вы интересуетесь корейской культурой, владеете грамотным письменным русским языком, пунктуальны и ответственны – мы ждём Вас!

Сотрудничая с нами,

Вы получите возможность ближе познакомиться с корейской культурой, общаться с выдающимися и знаменитыми

представителями корейцев,  
встречаться со звездами K-POP,  
посещать различные мероприятия.

За написание статей предусмотрен гонорар.

## 5-й конкурс СОЧИНЕНИЙ

на корейском языке

фонд «Реализуй мечту»



\* ПРОВОДИТСЯ ОДНОВРЕМЕННО В 5 СТРАНАХ:  
КАЗАХСТАН, КЫРГЫЗСТАН, УЗБЕКИСТАН,  
ТАДЖИКИСТАН, РОССИЯ.

ДАТА: 6 ОКТЯБРЯ, 2024 11:00

1-е место	500\$	1 чел из всех стран
2-е место	300\$	1 чел на одну страну
3-е место	100\$	2 чел на одну страну



Регистрация по ссылке QR

Тема сочинения объявляется на месте, написать от руки на листе А4

В ВОЗРАСТЕ ОТ 15 ДО 25 ЛЕТ

ПОДАЧА ЗАЯВКИ : С 9 СЕНТЯБРЯ ПО 3 ОКТЯБРЯ 2024 (ДО 15:00)  
ПЛАТА ЗА УЧАСТИЕ: 500 ТЕНГЕ НА КАСПИ ПО НОМЕРУ +705 599 2271 (МАДИНА О)  
С НАДПИСЬЮ «УЧАСТВУЮ В КОНКУРСЕ»

МЕСТО: Г. АЛМАТЫ, УЛ. КЛОЧКОВА 123

ОРГАНИЗАТОР: ФОНД «КОРЕИН ККУМ»

РУКОВОДСТВО: АКАДЕМИЯ ТХОНИЛЬ

ПО ВОПРОСАМ ОБРАЩАТЬСЯ :

tongilnanumacademy.kz

tnacademy00@gmail.com



Подписывайтесь на наш YouTube-канал KORYO ILBO и узнавайте много интересного и полезного! На канале выходят репортажи и интервью на разные темы. Ссылка по QR-коду.

## СОБСТВЕННИК

ТОО «Редакция газеты Коре ИЛЬБО»

Главный редактор Константин КИМ

Главный бухгалтер Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Редактор корейской части  
Наталья НАМ

Руководитель отдела  
аудиовизуального контента  
Владимир ХАН  
Редактор сайта  
Диана СОН

Верстка  
Владимир ВОРОБЬЕВ  
SMM-менеджер  
Александра КИМ  
Корректор  
Галина АБРАМОВА

ТВОРЧЕСКИЙ АКТИВ РЕДАКЦИИ  
Доктор исторических наук,  
профессор  
Герман Ким,  
Кандидат медицинских наук  
Ирина Ким,  
Специальный корреспондент,  
Южная Корея  
Евгения Цхай,

Корреспонденты в регионах  
Валерия Ли, Алматы  
Федор Мин, Костанай  
Денис Пак, Кызылорда  
Бухгалтерия  
Нуржанат АРХАБАЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гагола, 2

Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com

Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашак», г. Алматы, ул. Муканова, 223 «б» Заказ №16 Тираж 1300

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного развития Республики Казахстан, Комитетом информации

Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №К2024РУ00045001 от 20 января 2022 г.

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

# Rinnai

В хорошем доме - хороший котел





**официальный дистрибьютор в  
Центральной Азии, Казахстане  
и Армении**

**+7 (708) 973-15-62**  
**+7 (727) 225-19-44**

**www.rinnai.kz**

**rinnai\_unidom\_centralasia**

**1920**  
Сто лет на рынке  
газового  
оборудования

**Экономичность**  
и безусловное  
качество газового  
оборудования

**Учет**  
специфики условий  
эксплуатации

**Жесткая система**  
контроля качества

**Широкая линейка**  
мощностей

**Уникальная**  
технология  
модуляции  
мощности

**Многоуровневая**  
система защиты  
котла

**Высокий КПД**  
(93-95%)

**Авторизованные**  
сервисные центры

**Заводы**  
в 16 странах



# SHINHAN BANK KAZAKHSTAN




**потребительские кредиты и кредиты на бизнес**  
от 3 000 000 тенге на срок до 20 лет  
годовая ставка от **18,0** до **25%** годовых

☎ тел. +7 (727)356-96-00  
🌐 [www.shinhan.kz](http://www.shinhan.kz)

**Годовая эффективная ставка вознаграждения от 19.9% до 40% годовых**

лицензия №1.1.258 от 03.02.2020 г. выдана Агентством Республики Казахстан по регулированию и развитию финансового рынка.





# navien

**ЛУЧШИЙ БРЕНД КОТЛОВ ИЗ КОРЕИ**

**ГАРАНТИЯ С КАЧЕСТВЕННЫМ СЕРВИСОМ**

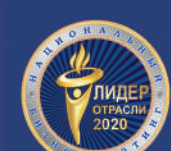
[www.navien.kz](http://www.navien.kz)


**8 (727) 376 82 75**  
**8 (727) 376 81 45**

**ДЛЯ СЕРВИСА : 8 8000 700 222**

ОФИЦИАЛЬНЫЙ  
ДИСТРИБЮТЕР  
КАЗАХСТАНА







**Началась подписка газеты  
на 2024 год!**

**Будьте ближе к истокам!  
Выписывайте газету!**

- 1** Подписаться на газету "Коре ильбо" можно в любом отделении Казпочты.
- 2** Каспи платежи → категория «Все» раздел «Другое» → «Печатные СМИ РК» → «Подписка на СМИ» → «газета «Коре ильбо»».
- 3** Либо через сайт [post.kz](http://post.kz). «Почтовые услуги» → «Интернет подписка» → «Коре ильбо»  
Необходимо ввести точный адрес доставки с обязательным указанием города, личные данные и период подписки.