

코리아일보

KORE ILBO

5 (1953) 7 ФЕВРАЛЯ 2025 ГОДА



Instagram



Telegram



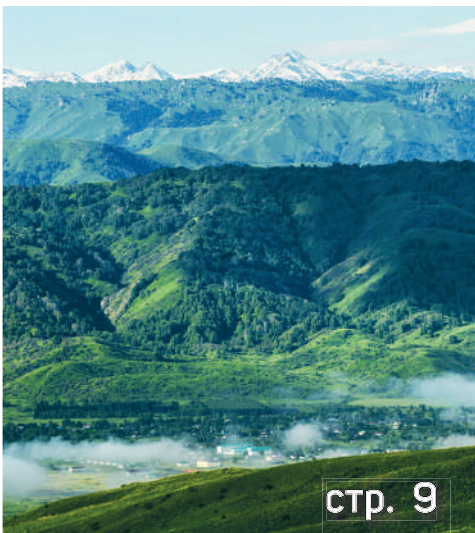
koreilbo.com

Сон в зимнюю ночь –
Соллаль с европейским
акцентом



стр. 3

Казахстан의 떠오르는
생태관광지 5선



стр. 9

Творчество
Полины Цой –
иллюстрации, которые
вдохновляют



стр. 13

뿌리를 잊지 말자

БУДЬТЕ БЛИЖЕ К ИСТОКАМ

IV пленум правления Ассоциации корейцев Казахстана – стратегические решения и новые перспективы



31 января в Алматы в гостинице «Казахстан» состоялся IV пленум правления Ассоциации корейцев Казахстана. В ходе заседания были приняты важные решения, направленные на развитие организации, укрепление её структуры и реализацию новых проектов. На повестку дня были выдвинуты следующие вопросы: о текущей ситуации в АКК, о проекте АКК «Корейский культурно-деловой центр» в городе Алатау», о плане работ АКК на 2025 год и разное.

Диана СОН

По первому вопросу повестки дня выступил председатель Попечительского совета АКК Юрий Андреевич Цхай. Было объявлено, что в конце 2024 года Юрий Шин сложил с себя полномочия председателя ассоциации по личным причинам, после чего руководство временно принял на себя Юрий Цхай.

стр. 2

Казахстан에 대규모 'K-PARK' 조성 제4차 상무위원전원회의 개최

Казахстан 고려인협회는 지난 31일(현지시간), 제4차 Казахстан고려인협회 상무위원 전원회의를 열고 고려인 강제이주 90주년이 되는 2027년 준공을 목표로 알라타우 신도시내 10헥터(3만 3천평)의 부지에 'K-PARK'를 만들기로 결정했다.

채 유리 전 상원의원이 회장의 사회로 개막된 이날 회의는 지난 연말 개인 사정으로 고려인협회장직을 사임한 신유리 회장을 대신해서 채 유리 고려인협회 자문회의 의장을 2027년까지 잔여임기를 맡을 임시 회장으로 추대하는 안건과 이에 따른 신임 집행부 구성안을 통과시켰다. 공식이 된 고려인협회 자문회의 의장에는 아스타나 고려인민족문화센터 부회장이 박 로자 씨가 선임되었다.

또한 Казахстан 내 고려인 동포사회의 사회, 문화 활

동을 뒷받침하기 위한 "Казахстан 고려인 협회 기금" 설립에 관한 안건도 통과되었고 신임 채유리 Казахстан 고려인 협회장이 기금과 관련된 모든 권한을 위임받았다.

이날 회의에서 가장 중요하게 다루어진 안건은 카심-조마르트 토카예프 대통령이 가장 중점을 두고 있는 알라타우 신도시 프로젝트의 일환으로 진행될 10헥터 규모의 고려인 문화센터 건립에 대한 건이었다. 프로젝트 실무책임자들은 각자가 맡은 프로젝트의 세부계획을 전원회의에 참석한 상무위원들에게 보고했다.

보고를 들은 상무위원들은 표결을 통해 2년 반 뒤에 완공될 이 고려인 문화센터의 명칭을 'K-PARK' 로 결정했고 프로젝트 실행에 따른 의문사항에 대해 질의를 하는 한편, 추가 제안을 덧붙이기도 했다.

стр. 7

IV пленум правления Ассоциации корейцев Казахстана – стратегические решения и новые перспективы



Окончание. Начало на стр. 1

В новых условиях было принято решение о ротации членов президиума АКК с целью повышения эффективности работы, утверждены новые кандидатуры и проведена кооптация Попечительского совета. Также прошли перевыборы председателя Совета старейшин – новым руководителем избрана Роза Пак, заместитель председателя этнокультурного объединения корейцев Астаны.

На заседании было объявлено о создании корпоративного Фонда Ассоциации корейцев Казахстана, деятельность которого будет направлена на реализацию социальных и культурных инициатив. Контроль за исполнением возложен на и.о. председателя Ассоциации корейцев Казахстана Юрия Цхай.

По второму вопросу повестки дня о проекте АКК «Корейский культурно-де-

ловой центр» в городе Алатау заслушали доклады Александра Кима – главного менеджера проекта, и членов рабочей группы Дамира Дигая и Елены Тё. На заседании были предложены несколько вариантов названия проекта: K-Ville, K-Tau, K-Park, «Ханок-Улы дала». В ходе голосования большинством было поддержано название K-Park. Участники заслушали актуальную информацию о реализации проекта и высказали предложения по дальнейшей работе. K-Park признан быть международным культурным и деловым центром, объединяющим традиции корейского народа и историю его переселения в Казахстан. Этот уникальный культурно-деловой центр станет символом благодарности корейского народа казахской земле.

По следующему вопросу повестки дня о плане работы АКК на 2025 год был заслушан доклад Натальи Ем, декана факультета востоковедения КазНУ им.

аль-Фараби. Были определены ключевые направления деятельности и намечены мероприятия. В частности, в этом году запланировано участие в праздновании 30-летия Ассамблеи народа Казахстана, проведение мероприятий, посвященных 35-летию АКК, и продвижение проекта K-Park. Основное внимание уделено развитию четырёх ключевых направлений: регионам, средствам массовой информации, культуры и молодежи.

По четвертому вопросу повестки был заслушан доклад о разработке официального веб-сайта АКК и обсуждена дальнейшая цифровизация проектов ассоциации. Также Евгения Цхай ознакомила участников пленума с работой новой общественной организации корейцев, проживающих в Южной Корее – Koryoin Global Network, президентом которой она является.

О ходе аккредитации и перерегистрации юридической формы АКК до-

ложил юрист ассоциации Алексей Сон. Ему был поставлен дедлайн в течение полугода завершить все юридические процедуры.

На IV Пленуме правления АКК специально приглашенной гостьей была бронзовый призер Олимпиады в Париже Александра Ле. За её достижения в качестве поддержки от Алма-тинского корейского национального центра ей был вручен сертификат на 13 миллионов тенге.

На следующий день участники пленума и приглашенные гости посетили закрытый показ Соллаля «Сон в зимнюю ночь», который проходил в Корейском театре. Совершенно новый формат празднования Нового года по лунному календарю был представлен впервые. На сцене театра «Сон в зимнюю ночь» объединил в себе корейские традиции, пьесы Шекспира и всеми любимый Голубой огонек.

Карагандинцы отметили Соллаль

28 января Этнокультурное объединение корейцев Карагандинской области по своим теплым традициям встретило Новый год по лунному календарю – Соллаль. Ежегодный праздник для карагандинцев – своеобразная отдушина, когда по приятному поводу в одном зале собираются не только родственники, но и друзья, коллеги и просто люди одного дела.

*Александра КИМ,
Милана КИМ,
Караганда*

В этом году активисты центра отпраздновали Соллаль в ресторанном ком-

плексе «Чайка». Высокие панорамные окна в холле пропускали мимолетные лучи солнца, добавляя теплой атмосферы празднику. У входа гостей встречала танцевальная группа «Киппым», прово-

жая традиционными веерами к дереву желаний. Гость мог написать пожелание себе или близкому человеку на новый 2025 год и повесить его на веточку.

В праздничном зале тан-

цевальная группа «Киппым» народного ансамбля «Мугунхва» и группа самульнори «Саён» представили красочные дебютные номера. В уходящем году участницы группы впервые проходили стажировку в Южной Корее, а на празднике продемонстрировали мастерство, полученное за время обучения. Помимо танцевальных выступлений зрители насладились сольными номерами и поэтическими произведениями в исполнении солистов и чтецов центра. По ежегодной традиции на Соллале руководство корейского центра отметило самых активных членов объединения. За вклад в развитие центра и сохранение культуры их наградили дипломами и памятным подарками. Этот жест благодарности стал еще одним подтверждением того, как важно поддерживать друг

друга и вдохновлять на новые достижения.

Одним из самых трогательных моментов вечера стало выражение почтения старшему поколению. Молодежь вышла на сцену, чтобы совершить традиционный поклон сэбэ своим бабушкам и дедушкам, выражая благодарность за их заботу и мудрость, за их вклад в корейское движение и общее дело.

Праздник собрал в зале пять поколений корейцев. Бабушки и дедушки, взрослые, подростки и дети. Они все – большая семья, которая чтит традиции и свою культуру.

Соллаль – не просто праздник. Это дань традициям, которые объединяют, связывают, сплавивают. Соллаль – это обновление, которое приносит с собой только теплые и светлые эмоции, вдохновение и хороших людей.



Сон в зимнюю ночь – Соллаль с европейским акцентом

От ханбоков до шекспировских героев – вечер, полный сюрпризов

2 февраля в Корейском театре прошла встреча Соллаля – корейского Нового года. В Казахстане бережно сохраняются и передаются традиции, праздники разных народов, и корейский Новый год – не исключение. В очередной раз Корейский театр решил удивить зрителей и организовал невероятное по своему сюжету празднование Нового года. В трех актах зрителям предстояло погрузиться в праздничную атмосферу и на пару часов совершенно забыть о том, что на дворе не шекспировская эпоха и они не в Корее...

Анита ШИИ

В холле гостей встречала девушка в традиционном корейском ханбоке. Она с радостью позировала для фотографий, создавая у всех желающих ощущение погружения в атмосферу восточного праздника. Яркие цвета её наряда, изящные узоры и приветливая улыбка сразу задавали тон вечеру.

Волонтеры Молодежного движения корейцев Казахстана приветствовали гостей и сопровождали их в ходе мероприятия. Один из активистов рассказал нам, что происходило в тайной комнате, куда выстроилась большая очередь прямо из холла:

– В данный момент в этом месте проходят увлекательные и таинственные корейские гадания хакаси. По древней традиции, накануне праздника Соллаль принято обращаться к мудрости предсказаний, чтобы узнать, что принесет новый год. Эту удивительную церемонию проводит автор книги о корейских гаданиях Ирина Ким, погружая гостей в атмосферу магии и тайны. Каждый присутствующий смог получить свое личное предсказание, которое откроет завесу будущего на ближайший год.

Гости постепенно заполняли пространство, оживленно обсуждая предстоящее событие. На втором этаже была организована уютная зона с фуршетом, где всех угощали мандаринами и напитками. В центре внимания оказалась фотозона с электронной панелью, позволяющей создать моментальные памятные снимки в тематике праздника.

Особым моментом стало торжественное приветствие на лестнице, ведущей ко второму этажу. Здесь гостей встречали актеры в традиционных корейских нарядах, приветствуя каждого добрыми словами и поздравляя с наступающим праздником. Их образы добавляли аутентичности происходящему и переносили присутствующих в атмосферу восточного Нового года.

Дети и взрослые с нетерпением ожидали начала представ-

ления. В воздухе витало предвкушение чего-то особенного – зрелища, которое обещало стать настоящим театральным путешествием. После приветствия и небольшого ожидания гости наконец-то прошли в зрительный зал, где должно было начаться главное действо вечера. Зрители заняли свои места, предвкушая магию праздника.

Как только свет в зале приглушился, началась торжественная часть. Новый год был открыт эффектным выступлением, в котором соединились музыка, вокал и акробатическое искусство. На сцене зазвучали праздничные песни, а их исполнение сопровождалось грациозными номерами акробатов, чьи движения завораживали зрителей. Особую атмосферу создавала символичная деталь – на заднем плане сцены мерцали огромные часы, отмерявшие последние мгновения уходящего года.

Зал замер, наблюдая за завораживающим представлением, в котором переплетались традиции, искусство и ожидания наступающего праздника. В этот момент казалось, что время действительно замедлилось, чтобы дать возможность насладиться каждой секундой волшебного вечера.

Затем прямо из зрительного зала неожиданно появились главные герои представления.

Они не просто играли роли – каждый из них олицетворял элементы корейской культуры и быта, такие как нунчи, муктусай, чемпени. Их образы словно оживали на сцене, позволяя зрителям глубже прочувствовать философию праздника.

Динамика спектакля держала публику в напряжении: проникновенные диалоги героев плавно сменялись зрелищными танцевальными и вокальными номерами. Каждое выступление было продумано до мелочей, чтобы подчеркнуть слияние традиций Востока и Запада.

Особенно впечатляющим стало музыкальное сопровождение. Европейские мелодии звучали в унисон с мощными ритмами корейских барабанов, создавая уникальный контраст и новое звучание знакомых мотивов. В свою очередь, традиционные корейские танцы с атрибутами – веерами, лентами и колокольчиками – проходили под европейскую классическую музыку, что придавало им неожиданное, но гармоничное звучание.

Сюжет представления был построен вокруг оригинальной постановки «Сон в летнюю ночь» – интерпретации классической шекспировской истории, адаптированной на корейский лад. Зрители стали свидетелями удивительной сказки, в которой магия, мифология и традици-



онные образы переплелись в едином сценическом действии.

В центре истории – могущественный Дракон, который стремился заполучить еще один год власти. Для этого он отправил гонца на поиски волшебного цветка, обладающего особыми свойствами. Согласно древнему поверью, если смазать веки Змеи соком этого цветка, то, пробудившись, она влюбится в первого, кого увидит. Дракон надеялся, что это будет он и таким образом укрепит свою силу.

Однако события приняли неожиданный оборот. Когда Змея открыла глаза, перед ней оказался не Дракон, а Осел. Заклинание сработало, но не так, как было задумано: вместо того чтобы подчиниться Дракону, Змея влюбилась в Оса и отказалась отдавать еще один год. Так обман Дракона обернулся против него само-

го. Сюжет, полный аллюзий и тонкой философии, напомнил зрителям о капризах судьбы, силе любви и о том, что даже самые продуманные планы могут рухнуть из-за одного случайного взгляда.

Во втором акте зрителей ждал настоящий сюрприз: начался снегопад – не метафорический, а вполне реальный. Тысячи бумажных снежинок заполнили пространство, плавно кружась в воздухе, создавая ощущение зимней сказки. В этот момент зал замер, наслаждаясь атмосферой волшебства, которое охватило всех без исключения.

После окончания представления гостей пригласили в холл, где их ждал «Голубой огонек» – традиционное праздничное продолжение вечера. Ведущие представили артистов, а холл наполнился живой музыкой. Со сцены звучали классические песни – от лиричных композиций Юрия Антонова до легендарных хитов группы «Кино», создавая теплую и праздничную атмосферу.

Музыкальную программу дополняли танцоры, которые исполнили изящный вальс, превращая холл в настоящий бальный зал. Постепенно к ним присоединились гости, а финалом вечера стало то, чего ждут в каждую новогоднюю ночь – все зрители вышли в центр зала, пели песни и танцевали, как и следует отмечать Новый год.

Этот вечер в Государственном республиканском академическом корейском театре стал не просто спектаклем или культурным событием, а настоящим праздником единства, радости и магии момента, который останется в памяти каждого гостя.



Уроки SMM для старшего поколения

Каждую пятницу в 13.00 в офисе корейского этнокультурного объединения «Тхоньиль-Атырау» собираются 10 слушательниц из хора «Саранг», желающие освоить SMM, чтобы пользоваться различными мобильными приложениями и общаться в социальных сетях. Тема прошедшего в эту пятницу урока – Instagram.

Анжелика КИМ, Атырау

За партами сидят ученики серебряного возраста, внимательно слушают своих тренеров – молодых членов МДК, и пытаются на своих мобильных телефонах зарегистрироваться на социальной площадке.

Самой старшей ученице Светлане Хан – 84 года. Несмотря на свой возраст, она довольно хорошо ориентируется в интернете и ловко управляется со своим гаджетом. Пока ее коллеги пытались найти в своих телефонах нужные обозначения, Светлана Алексеевна, листая свою социальную страницу, хвастается фотографией сына.

– Я уже зарегистрирована в Instagramе и хочу подписаться на страницу нашего этнокультурного объединения, чтобы оставлять комментарии, делиться фотографиями, ставить лайки и вести свою страницу, – говорит слушательница курса.

А Галине Цой, которой уже за 70, освоить урок дается труднее. Она внимательно слушает молодых учителей и старательно записывает в свой блокнот все, о чем они говорят.

– Мне так легче. По записям я дома пошагово могу войти в приложение и совершить нужные действия, – комментирует Галина.



Лидер МДК «Тхоньиль-Атырау» Индира Пак в это время, демонстрируя на своем ноутбуке подготовленный слайд, подробно объясняет, на какие значки нужно нажать, чтобы пройти регистрацию на социальной платформе и открыть свою страницу. А члены молодежной организации, они же учителя – Кансэй Тё, Дарина Ким, Камилла Ахметжанова, подходят к каждой ученице, чтобы помочь им пройти пошаговую инструкцию.

– Это у нас уже четвертое занятие. Мы обучаем наших бабушек простым вещам. Например, на прошлых уроках мы показывали им, как оплачивать тариф, транспортную карту, пользоваться банковскими приложениями, – комментирует 19-летний тренер.

Сам Кансей учится на 3-м курсе в Атырауском университете нефти и газа им. С. Утебаева и после учебы еще преподает корейский язык.

Во время занятий мы заметили, что некоторым ученикам сложно даются знания, но с каким уважением, терпением и любовью молодые педагоги, не уставая, по несколько раз объясняли своим возрастным ученикам новую тему. Как они старались, чтобы все бабушки усвоили и поняли, как пользоваться приложениями и социальными сетями.

– Всех своих учениц я люблю, как родных. Например, у меня самого, к сожалению, нет родных бабушек, а наши слушательницы заменяют мне их. Поэтому мне приятно их обучать, – говорит Кансей.

Светлана Хан, в свою очередь, поделилась, что сейчас социальные сети нужны почти всем и надо знать, как ими пользоваться.

– Сейчас время другое. Нам эти знания необходимы, потому что мы как члены корейского ЭКО продолжаем вести активный образ жизни, участвуем в различных мероприятиях. Это требование времени. Да, я понимаю, что люди, которые родились на 20-40 лет позже нас, – иные. Они уже росли в другой реальности, где сотовый телефон и компьютер – продолжение человека. Но тут главное не оправдываться, а пытаться по возможности адаптироваться и познавать неосвоенное – гаджеты, коммуникации, технологии. Спасибо нашей молодежи, которая старается нам в этом помочь, – сказала С. Хан.

Подобные занятия больше, чем просто уроки – это непрерывная связь поколений, умение находить точки соприкосновения через любовь, уважение и терпение.

Празднование Соллаля-2025 школой корейского языка «Мугунхва»

30 января школа корейского языка «Мугунхва», действующая при Алматинском корейском национальном центре под руководством Светланы Григорьевны Ким, отметила Новый год по лунному календарю.



Анастасия КИМ

В качестве почетных гостей на празднике присутствовали заместители председателя АКНЦ Инна Ни и Дамир Дигай. С музыкальным поздравлением выступила вокальная группа «Радуга».

С первых минут гости погружались в атмосферу праздника. Настроение создавало не только предвкушение торжества, но и красочные ханбоки, в которые были одеты присутствующие, а также улыбки, с которыми встречали гостей. Мероприятие было открыто поздравлениями почетных гостей и подарком для школы от АКНЦ.

Далее ученики «Мугунхва» представили театральную постановку на корейском языке, разыграв комедийный спектакль. «Давным-давно в одной корейской деревне не было зеркал, из-за чего люди даже не знали, как они выглядят», – с этих слов началось представление, которое погрузило зрителей ненадолго в атмосферу древней Кореи.

Праздничную программу продолжило выступление хора «Радуга» с яркими танцами и знакомыми для многих песнями. В завершение для присутствующих провели викторину на знание корейского языка с загадками.

Аэротакси появится в Казахстане

Министр транспорта Казахстана Марат Карабаев объявил о планах запуска аэромобильного такси по опыту Южной Кореи. Пилотный проект намечен на 2026 год и будет осуществляться по маршруту от Алматы до города Алау.

Предполагается использование бесшумных аэромобилей на водородной основе, вмещающих до пяти пассажиров. Одна из казахстанских компаний уже выразила интерес к развитию этой отрасли.

Южная Корея активно развивает концепцию городской воздушной мобильности (UAM). Согласно планам Министерства земельных ресурсов, инфраструктуры и транспорта Республики Корея, коммерческое использование аэротакси в Сеуле начнется в 2025 году. На первом этапе (2025–2029 годы) полеты будут осуществляться с пилотом на борту, затем (2030–2034 годы) планируется переход к дистанционному управлению, а с 2035 года – к полностью автономным полетам. Воздушные такси будут летать по специально выделенным коридорам на высоте от 300 до 600 метров, что позволит избежать столкновений с дронами и другими объектами.

Внедрение аэромобильного такси в Казахстане требует разработки соответствующей нормативной базы. По словам Марата Карабаева, законодательных ограничений для запуска беспилотных автомобилей нет, и нормативная база будет формироваться поэтапно по мере их внедрения и распространения.

Таким образом, Казахстан делает шаги к внедрению инновационных транспортных решений, ориентируясь на успешный опыт Южной Кореи в области городской воздушной мобильности.



Развитие информационных технологий делает нашу жизнь удобнее, но также приносит новые вызовы. По данным МВД РК, только за этот год ущерб от киберпреступлений в Казахстане превысил 21 миллиард тенге. Важно понимать, с какими угрозами мы сталкиваемся и как можно себя защитить.

Алексей СОН,
юрист, соучредитель республиканской Палаты юридических консультантов «Гильдия юристов Казахстана»

Информационное неравенство: барьер на пути к цифровизации

Государственные услуги уходят в цифровизацию, но далеко не для всех это упрощение. Для некоторых граждан она превращается в камень преткновения.

Проблема начинается там, где отсутствует качественный доступ к интернету, необходимая техника или знания. Например, житель отдалённого региона может столкнуться с необходимостью лично посещать центры обслуживания населения (ЦОН), несмотря на то, что многие услуги уже доступны онлайн.

Есть ли выход?

С октября 2024 года НАО «Правительство для граждан» передало часть функций частным предпринимателям. Теперь жители отдалённых районов смогут получать нужные документы через местные сервисы. Важно, что передача функций не означает угрозу безопасности персональных данных – предприниматели не будут иметь доступа к личной информации граждан.

При этом, по официальным данным Министерства труда и социальной защиты населения Казахстана, в стране 89 тысяч человек имеют инвалидность по зрению, и если взять данную категорию граждан, то в совокупности с проблемой доступа к цифровым услугам и другими мешающими факторами все равно выходит так, что часть населения остаётся ограниченной.

Персональные данные и их защита: цифровая безопасность начинается с вас

Каждый взрослый житель Казахстана хоть раз сталкивался с попытками незаконного доступа к персональным данным. Чтобы выманить деньги, мошенники звонят от имени банков или полиции, придумывают истории про подозрительные операции или беду с родственниками.

Как защитить себя?

Не верьте звонкам от посторонних лиц. Помните, что ни один сотрудник банка или правоохранительных органов не будет связываться с вами через видеозвонок и уж тем более отправлять вам фотографию своего служебного удостоверения. Если вам позвонили и представились сотрудником банка либо правоохранительных органов, уточните фамилию, имя и отчество «сотрудника», его должность, отдел либо подразделение, в котором он состоит, и сведения о его непосредственном руководителе, затем попросите перезвонить после того, как вы проверите информацию. Проверить информацию можно либо через открытые источники в сети интернет, либо самостоятельно позвонив в управление или департамент полиции, от которого представился незнакомец.

Создавайте сложные пароли и меняйте их регулярно. Могу поделиться, как я избавился от звонков со стороны мошенников.

Я зарегистрировал все банковские приложения по номеру телефона, которым пользуюсь исключительно для работы с этими приложениями. На этот номер невозможно дозвониться, и эта услуга бесплатно предоставляется сотовыми операторами.

Включайте двухфакторную аутентификацию, которая будет запрашивать не только пароль, но и, например, отпечаток пальца либо видеоверификацию вашего лица.

Не открывайте подозрительные ссылки даже от знакомых – лучше уточните их происхождение, позвоните знакомому, от имени которого пришло сообщение, что ему нужны деньги, нужно перейти по ссылке или, например, проголосовать за его родственника.

Избегайте публикации личной информации в соцсетях.

Помните: никто из правоохранительных органов или банков не попросит вас передать пароли, CVV-коды или PIN-коды ваших банковских счетов, потому что им это попросту не нужно, так как в соответствии с Законом «О банках и банковской деятельности» определен перечень лиц, которые могут официально запрашивать сведения, содержащие банковскую тайну, без вашего разрешения.

Киберпреследование: новый вид угрозы

Кибербуллинг – это больше, чем просто обидные комментарии. Он может привести к депрессии, тревожным расстройствам, а в крайних случаях – даже к трагедиям.

Проблема усугубляется отсутствием законодательного регулирования. Сегодня жертвы киберпреследования вынуждены самостоятельно собирать доказательства и проходить через сложный бюрократический процесс.

Как себя защитить?

Сделайте профиль в соцсетях закрытым. Блокируйте аккаунты агрессоров и оставляйте жалобы на их действия.

Фиксируйте угрозы: сохраняйте скриншоты с указанием времени, даты и платформы.

Если угроза реальна, обращайтесь в правоохранительные органы и сообщите об этом родственникам.

Интернет-мошенничество: ловушки для доверчивых

Цифровая среда создаёт благоприятные условия для мошенников. Они действуют быстро, без географических ограничений, используя разные схемы:

- фишинг: письма или сайты, маскирующиеся под официальные, чтобы украсть ваши данные;
- поддельные интернет-магазины: товары по низким ценам, которые вы никогда не получите;
- фальшивые инвестиции: «гарантированный» заработок, для получения которого вам необходимо оплатить «вход».



СОВРЕМЕННЫЕ УГРОЗЫ

ЦИФРОВОГО МИРА

Как избежать обмана?

Покупайте товары только в проверенных магазинах, которые имеют достаточное количество положительных отзывов.

Не переходите по ссылкам из подозрительных сообщений.

Проверяйте лицензии инвестиционных компаний.

Если сомневаетесь в подлинности предложения, доверьтесь простому правилу: если что-то кажется слишком хорошим, чтобы быть правдой, скорее всего, это обман.

Практика

Перечисленные меры защиты от угроз цифрового мира всегда легче предупредить, чем восстанавливать свои права. Новое подразделение МВД РК – киберпол (киберполиция) – уже раскрыло более трёх тысяч киберпреступлений, но ситуация все равно остается тревожной.

Даже моя бабушка, бухгалтер со стажем, пострадала от интернет-мошенников. В августе ей поступило предложение о возможности дополнительного заработка в брокерской компании. Мошенники даже позвонили по видеозвонку, показали виртуальный кабинет, который отображает работу брокера, и рассказали, как чудесным образом за короткое время можно увеличить свои сбережения в несколько раз. После видеозвонка мошенника бабушка настолько доверилась ему, что перевела на счета нескольких дропшиперов (люди, которые обналичивают деньги жертв либо перечисляют эти деньги на счета мошенников) очень крупную сумму. После перевода денег виртуальный кабинет работал еще пару недель, а после сайт закрылся.

Тогда бабушка стала искать способы возврата своих денег с дивидендами и наткнулась на объявление о том, что некая юридическая компания поможет вернуть

деньги от брокеров в течение двух недель с предложением оплаты юридических услуг после полного возврата денег. Бабушка связалась с горе-юристами и те предложили ей сотрудничество, на что она тоже согласилась. Через неделю юристы-мошенники связались с бабушкой и сообщили, что её деньги нашли на банковском счету в Бангладеш, они заморозили этот счет и теперь нужно заплатить банку за разморозку счета и для подтверждения, что деньги принадлежат ей. То есть, по версии мошенников, если хозяин денег заплатит банку, банк поверит, что деньги принадлежат этому человеку. Только после этого бабушка поняла, что столкнулась с целой воронкой мошеннической схемы, когда тебя обманывают, а потом под видом помощи снова обманывают.

Сейчас мы с коллегой работаем над этим вопросом и устанавливаем местонахождение дропшиперов для дальнейшего привлечения к уголовной ответственности с надеждой, что нам удастся добиться возмещения ущерба. На практике такой процесс может затянуться на 8-12 месяцев или больше. Ругаю бабушку, потому что этого бы не случилось, расскажи она о намерении инвестировать свои деньги брокерам, и одновременно благодарю, за то что подкинула интересное дело.

Аналогичная ситуация обстоит и по кредитным спорам с банками, когда мошенники вешают кредиты на своих жертв, а деньги умудряются забирать себе. Разная правоприменительная практика, длительные судебные тяжбы, вот через что нужно пройти, чтобы добиться восстановления своих прав.

Информационные технологии открывают перед нами новые возможности, но требуют и новых навыков самообороны. Помните, что ваша внимательность – первый шаг к безопасности, а своевременное обращение к юристу – залог спокойного сна!

Дан Хак – корейская оздоровительная меридианная гимнастика

Окончание.

Начало в предыдущем номере

Возрождение старинной оздоровительной практики данхак связано с именем Ли Ильчи (настоящее имя Ли Сын Хан), основателя системы данхак – меридианной гимнастики для самоисцеления, который сумел преобразовать и дополнить древнее учение на современный манер. Данная система позволяет восстановить здоровье, улучшить связь между мозгом и телом, ментальные и интеллектуальные способности.

Ильчи – это «хо» – духовный псевдоним ученого, который означает «указывать истину». В молодости Ильчи успешно занимался таэквандо и другими видами боевых искусств. Он считает, что благодаря строгим тренировкам тела и ума, сумел преодолеть имевшийся у него синдром дефицита внимания и гиперактивности, из-за которого у чрезмерно активных и подвижных детей возникают некоторые проблемы с обучением в школе.

В 1977 году он окончил университет Данкук по специальности «клиническая патология и физическое воспитание». Вскоре после этого Ильчи открыл частный кабинет и стал заниматься реабилитацией больных, перенесших инсульт. Одновременно с этим он стал проводить групповые занятия по системе данхак в парках для всех желающих. Эти группы здоровья стали очень популярны, и вскоре парки не смогли вместить всех участников.

В 1985 году он открыл в Сеуле первый Центр данхак, работающий по его авторской методике, в котором проводилась не только успешная реабилитация больных, но и групповые занятия с людьми, желающими оздоровиться.

С тех пор центры по «обучению мозга» открылись во многих странах, включая СНГ, а его система применяется в медицинских центрах



и для оздоровления сотрудников крупнейших корпораций («Самсунг», «Хюндай», «Поско» и др.), а также в подразделениях Министерства обороны и Министерства внутренних дел Южной Кореи. По инициативе Ли Ильчи регулярно проводятся международные олимпиады по развитию мозга под названием «Новое открытие мозга».

В 2002 году он был награжден государственным Орденом гражданских заслуг за распространение традиционной корейской философии и культуры по всему миру посредством основания Института традиционных корейских культурных исследований (Институт «Кукхак»).

Ли Ильчи говорит, что данхак – это лекарство, которое всегда с собой. Он стремится обучить этой системе наибольшее количество людей.

Не углубляясь в сложную теорию, познакомим наших читателей с простейшими упражнениями этой замечательной оздоровительной системы.

После того, как вы сделали легкую разминку и простукивание всего тела, переходим к выполнению основных упражнений. Их всего три.

Все они выполняются лежа на спине на коврике.

1-е упражнение «жук на спине»

Исходное положение (ИП): лежа на спине. Поднять вверх выпрямленные руки и ноги. Трясти ими так, чтобы сотрясалось все тело, в течение 2 минут (можно дольше). Это упражнение улучшает кровоток во всем теле.

2-е упражнение «лягушка»

ИП: лежа на спине. Сделать вдох, сложить вместе ладони на груди и сложить вместе подошвы согнутых в коленях ног. Выдыхая, выпрямляем руки над головой, а ноги выпрямляем в коленях. Ладони и подошвы при этом держим вместе и скользим руками и ногами по коврику. Так повторяем 25-50 раз (можно больше). При сгибании рук и ног мы как-бы накачиваем в себя энергию, при выпрямлении – выпускаем. Это упражнение улучшает кровоток во внутренних органах, выделение желчи, перистальтику кишечника.

3-е упражнение «лодочка»

ИП: лежа на спине. Колени при-

жать к груди и обхватить ноги руками, голову наклонить, подбородок прижать к груди. В этом положении начинайте раскачиваться взад и вперед, увеличивая амплитуду. Сделать 20-30 таких раскачиваний. Упражнение очень полезно для спины.

Есть еще 4-е дополнительное упражнение «планка лежа». Оно полезно при варикозном расширении вен нижних конечностей, слабости мышц брюшного пресса и др. Подтягиваются мышцы ног, живота и даже шеи.

ИП: лежа на спине. Руки вытянуть вдоль туловища. Поднимаем прямые ноги на небольшую высоту и задерживаемся в этом положении на 1 минуту (можно дольше). Опускаем ноги, отдыхаем и повторяем упражнение 3 раза.

Рекомендуемый видеоролик: «Гибкая сила данхак 2» на YouTube, канал «Татьяна Я».

Занимайтесь и будьте здоровы!

Павел ДОН,
мастер спорта
международного класса
Ирина КИМ,
кандидат медицинских наук

붕어빵이다 (пуно-пан-ида/ bung-eo-ppang-i-da)

Буквальное значение: булочка в форме карпа (рыбы) с начинкой из красной фасолевой пасты. Когда используется: два человека выглядят совершенно одинаково.

붕어빵 – это булочка в форме карпа (рыбы), начиненная сладкой пастой из красной фасоли. Часто вы увидите эти вкусные и популярные зимние лакомства, приготовленные уличными торговцами с помощью машины, которые имеют форму рыбы. Каждая идентична по размеру и деталям, поэтому 붕어빵 выглядят одинаково. Когда вы описываете двух людей, допустим, одного родителя и его/ее ребенка, как 붕어빵이다, вы подразумеваете, что они похожи друг на друга или действуют и говорят одинаково, так же как все 붕어빵, которые выглядят совершенно одинаково. Похожее английское выражение – chip off the old block (русский аналог: как две капли воды).

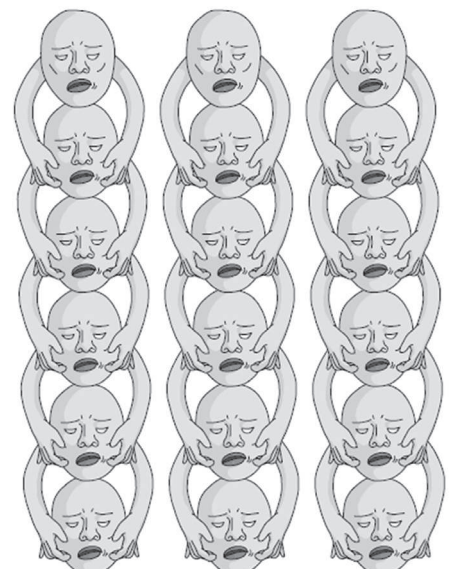
A: 태은이 엄마랑 진짜 똑같이 생겼지?
B: 진짜 엄마 닮았네. 붕어빵이다.
A: 그치? 너무 신기해.

– Тэын совершенная копия мамы!
– Ну как две капли воды.
– Да же? Так прикольно.

A: 윤아 동생 봤어요?
B: 아니요. 둘이 닮았어요?
A: 네. 둘이 완전 붕어빵이에요.

– Ты видел сестренку Юны?
– Нет. Они похожи?
– Еще бы! Как две капли воды!

ИДИОМА



카자흐스탄에 대규모 'K-PARK' 조성 제4차 상무위원회의 개최

1 면에서 계속

한국의 전통과 고려인들의 카자흐스탄 정주의 역사를 통합하는 국제적인 문화 및 비즈니스 중심지로 탄생될 예정인 K-PARK는 미주 동포사회를 포함한 전세계 동포사회에서 한번도 시도된 적인 없는 최초, 최대 규모의 복합 문화컨벤션 공간이다. 또한 이것은 강제이주 당시 고려인들을 받아들였던 카자흐인에 대한 감사의 상징물이 될 것으로 기대된다.

또한, 회의에서는 2025년 고려인협회의 주요 활동 계획에 대한 논의도 진행되었다.

이와 관련하여 카자흐국립대 동양학부장인 염 나탈리아 교수가 보고를 했다. 보고에서는 올해 고려인협회의 주요 행사로 «카자흐스탄 민족회의(AHK) 30주년 기념 행사», «고려인협회 35주년 기념 행사», 그리고 K-PARK 프로젝트의 활성화가 포함되었다.

특히, 올해 협회의 주요 방향으로 '지역 발전', '미디어', '문화', '청년 활동'이 강조되었다.

또한, 제4차 상무위원회의에서는 고려인협회의 공식 웹사이트 개발 및 협회의 디지털 프로젝트 확대에 대한 보고도 이루어졌다.

이어서, 채예진 회장이 «Koryoin Global Network»의 활동을 소개했으며, 이는 현재 한국에 거주하는 고려인들을 위한 새로운 사회단체로 그가 대표로 활동하고 있다.

법적 절차에 대한 논의도 진행되었으며, 협회의 법적 지위 변경 및 재등록 진행 상황에 대한 보고가 있었다. 이와 관련하여 법률 담당자인 손 알렉세이 변호사가 보고를 진행하였으며, 모든 법적 절차를 향후 6개월 이내에 완료하도록 기한이 정해졌다.

마지막으로, 제4차 상무위원회의에서는 특별 초청된 손님으로 2024년 파리 올림픽 동메달리스트인 레 알렉산드라 선수가 참석하였다. 그의 뛰어난 성과를 기리기 위해 알마티 고려인 민족문화센터에서는 알렉산드라에게 1,300만 텡게 상당의 지원금을 수여하였다.

김상욱

카자흐스탄 학문의 전당- 알파라비 카자흐국립대학의 새로운 도약



이병조 (알파라비 카자흐국립대 교수)

카자흐스탄은 과거 소련으로부터 독립한 30여 년 역사의 신생독립국이다. '카자흐스탄 민족회의'를 중심으로 다민족 화합정책을 추구하며 100여 개가 넘는 다민족 국가로서의 운명을 극복해 왔으며, 세계 무대로의 화려한 진출을 위해 국가비전-2030, 2050을 강력히 추구하고 있다. 국가 발전의 동력을 카자흐스탄 정부는 교육에서 찾고자 했으며, 그 일환으로 교육 분야에 아낌없이 지원하고 투자해 왔다. 비근한 예로 카자흐국립대의 경우 신입생의 60-70% 정도는 4년 국가장학생으로 입학하는데, 이는 우수인재 영입에 큰 기여를 하고 있으며, 교육입국이라는 카자흐스탄 정부의 교육정책에 장기적으로 큰 긍정적인 효과를 가져다 줄 것으로 기대되고 있다.

신생독립국 카자흐스탄의 장기적인 국가발전 전략의 실행 중심에 바로 90년 역사의 알파라비 카자흐국립대학이 있다. 1934년에 첫 문을 연 카자흐국립대학은 바로 지난 해에 설립 90주년을 성대하게 맞이한바 있다. 지난 10년 동안 본 대학에서 재직해 온 필자 또한 설립 90주년 행사의 중심에서 함께 하며 지나 온 대학의 역사적 발자취를 들여다볼 수 있었다. 90년은 결코 짧지 않은 긴 시간이다. 카자흐국립대학은 소련 시기와 독립 이후 카자흐스탄 시기를 거치며 눈부신 성과들을 달성해 왔다. 본 대학은 자타가 인정하는 중앙아시아를 넘어 CIS 내 최고의 대학 중 하나이다. 특히 최근 10여 년 동안 대학은 새로운 혁신을 추구해 왔으며, 그 결과 해외 교육시장에서 대학의 순위는 160여 등까지 상승하며 경쟁력있는 대학으로서 인정을 받아 나가고 있다. 필자 또한 최고의 대학으로 성장해 나가고 있는 대학에서 교편을 잡고 있는 것에 긍지와 자부심을 느낀다.

알파라비 카자흐국립대학의 상징은 대학 명칭에서도 알 수 있듯이 카자흐 민족의 대학자인 '아부 나스르 알파라비'이다. 9-10세기에 걸쳐 활동했던 그는 중세 유럽에서도 인정을 받을 정도로 대학자로서의 삶을 살았고, 그의 삶과 그가 남긴 200여 편의 연구물들은 후대의 학자들에게 연구대상이자 훌륭한 학술자료로 이용되고 있다. 독립을 앞둔 1991년 10월부터 카자흐국립대학이 대학자의 이름을 따서 현재의 명칭으로 명명된 것은 우연히 아니다. 신생 독립국 카자흐스탄의 국가적 정체성을 대학자 '아부 나스르 알파라비'의 삶에서 찾을 수 있다고 보았기 때문이며, 또 그 위대한 국가적 사명을 바로 카자흐국립대학이 실현시켜 나갈 수 있다고 보았기 때문이다.

지난 90년의 장구한 세월 동안 카자흐국립대학은 눈부신 발전과 성과들을 이루어 왔다. CIS 내 그 어떤 대학들과 견주어도 뒤지지 않는 드넓은 캠퍼스와 우수한 교강사진, 그리고 시대적 요구에 부합되는 다양한 전공분야들이 대학 내에는 갖추어져 있다. 여기에 카자흐스탄 내에서 가장 우수한 두뇌 자원들이 공부하고 있으며(16개 학부 68개 학과, 26000명의 학부 및 대학원생, 2,000여명의 교강사진), 해외 여러 대학의 학생들 또한 본 대학을 방문하거나 학사 및 대학원 과정에서 공부하고 있다. 특히 세계 500여개 대학들과의 교류와 협력은 카자흐국립대학이 더 국제적이고 경쟁력있는 교육기관으로 성장하는데 큰 원동력이 되어 주고 있다. 명칭에 걸맞게 카자흐국립대학이 '아부 나스르 알파라비' 대학자의 삶의 가치를 구현해 왔으며, 국가적 정체성의 확립이라는 위대한 과제를 잘 수행해 나가고 있다고 감히 평가해 본다.

대학 내 16개 학부 중 꼭 언급하고 싶은 학부가 있다. 바로 지난 해에 설립 35주년을 맞이했던 동방학부이다. 동방학부는 카자흐스탄 내 최고의 동양학 분야 연구 및 교육기관으로, 4개 학과에서 8개 동양어(아랍어, 페르시아어, 한국어, 중국어, 터키어 등)와 2개 서양어(영어, 프랑스어)와 역사, 문화, 문학 등의 교육이 이루어지고 있다. 학생들은 졸업 전에 자신이 배우는 언어의 국가들에서 교환학생이나 실습, 복수학위 등을 통해 국제적인 경험을 하며, 그 국가의 언어와 역사, 문화에 대한 깊은 지식을 습득하고 있다. 또한 우수한 교강사진을 통해서 해마다 우수한 동양학 전문가들이 배출되고 있으며, 졸업생들은 사회 각지에서 동양학 분야 전문가로서 대학과 카자흐스탄을 대표하고 있다.

2025년 을사년 새해가 시작되며 필자 개인적으로 카자흐국립대에서 11년차의 삶을 맞이하고 있다. 카자흐스탄 최고의 상아탑이자 90년의 역사를 보유하고 있는 카자흐국립대에서, 35년 역사의 동방학부에서 사랑하는 학생들 및 동료들과 함께 하고 있는 것에 무한한 자부심과 감사를 느낀다. «공든 탑은 쉽게 무너지지 않는다»는 속담이 있다. 카자흐국립대에 있어서 '푸른 뱀의 해' 2025년이 지혜로운 변혁과 성장, 발전을 위해 또 한번 도약하는 특별한 해가 될 수 있기를 기원해 본다.

DIGITAL ALMATY 2025: 디지털 혁명의 문턱에 선 카자흐스탄

2025년1월31일부터 2월1일까지 제 7회 디지털 알마티 포럼 «Industrial AI: 새로운 시대 위한 기술»이 알마티에서 개최되었다. 이번 행사에는 카자흐스탄의 주요 기술 기업, 디지털 혁신 전문가 및 기업들이 참여했다. 포럼의 핵심 주제는 AI와 산업, 금융, 의료, 교육 및 ESG의 결합과 디지털화의 새로운 기회였다.

EAEU(유라시아 경제연합) 회원국의 정부 관계자, 주요 기업인들이 참석하여 디지털 협력과 혁신 발전 방안을 논의했다.

이번 포럼에서는 "Industry 4.0 AI Battle" 스타트업 경연대회가 열렸으며, 광업, 석유-가스, AI, 로봇공학, 핀테크, 의료 기술 등 220개 기업이 참가했다. 총 40,000명 이상의 방문객이 행사에 참석하며 높은 관심을 보였다.

카자흐스탄 정부는 2030년까지 100만 명을 AI 교육할 계획이며, 2025년 AI 규제 법안을 제정하고 국가 AI 개발 전략을 수립할 예정이다. 이번 포럼은 카자흐스탄 디지털 발전-혁신 및 항공우주 산업부, 외교부, 알마티 시청이 공동 주최했다.



카자흐스탄, 모바일 즉시이체 점검: 100만 텡게 기준 도입 예정

카자흐스탄은 은행 모바일 즉시이체 서비스 분야를 규제하기 위한 보다 적절한 방안을 모색하고 있다. 텐그리뉴스 보도에 따르면 이와 관련해서 재무부가 새로운 정책을 제안했다고 전해졌다.

현재 은행들은 3개월 연속으로 서로 다른 사람으로부터 100건 이상의 모바일 이체서비스를 받는 개인의 데이터를 세무청에 보고해야 한다. 또한, 입금이 이루어지는 계좌가 사업 목적이 아닌 개인용 계좌일 경우에만 이 규정이 적용된다.

이제 재무부는 중앙은행과 협력하여 기존 규제 조건을 완화하면서도 하한선을 도입하는 방안을 추진하고자 한다.

“현재 기준에 하한 금액이 추가될 예정이며, 3개월 연속으로 수취된 모바일 송금 총액이 12배의 최소임금, 즉 1,020,000 텡게를 초과할 경우에만 적용된다”는 내용이 발표되었다.

이에 따라, 3개월 동안 입금된 금액이 102만 텡게 미만인 경우에는 송금 건수가 100건을 넘더라도 세무청에 개인의 정보가 제공되지 않는다.

현재 해당 결의안을 담은 재무부 장관의 명령은 중앙은행의 검토중이며 최종 결정은 아직 내려지지 않았다.

한편, 앞서 국제청에서는 모바일 이체에 대한 한도를 최소임금 3배 (255,000텡게)로 설정하는 방안을 제안한 바 있다.

야쿠츠크의 고려인들

김 잔나 모스크바

예고로바-태 발레리아 (Валерия Егорова-Тхэ)는 야쿠츠크 (러시아 극동부 사하 공화국/야쿠티야의 수도)에 위치한 '사하-고려인들' 사회단체를 대표하고 있다. 발레리아는 러시아기자동맹 회원이며, 책 <사하 케리에이데레 - 우툼 타르디이타> (Саха кэриэйдэрэ - утум тардыыта) / <사하-고려인 - 후계성의 실마리> (2020년) 및 <야쿠츠크 고려인의 역사> (2022년)의 저자이자 편집자이다.

발레리아는 이 척박한 땅을 사랑하게 된 이유, 그리고 고려인들이 지역 발전에 기여한 공헌에 대해 이야기했다.

- 언제 그리고 왜 고려인의 뿌리를 연구하고 책을 출판하기로 결심하셨나요?

- 2011년, 나는 어머니의 고향을 방문했습니다. 그곳은 할아버지 태명훈 (Тхэ Мен Хон)이 집단농장에서 채소를 재배하던 곳이었습니다. 그 당시 살아 계시던 어르신들은 이렇게 말씀하셨습니다.

«대조국전쟁 (제2차 세계대전) 동안 고려인들은 헌신적으로 일했어. 그들에게 기념비를 세워야 해. 그들의 노동 덕분에 수천 명의 여성, 아이들, 노인들이 굶주림에서 살아남을 수 있었으니까.» 이 말이 나를 깊이 격동시켰습니다.

어린 시절부터 나는 한국에 남겨진 할아버지의 두 아들을 떠올려 보곤 했습니다. "그들은 지금 어디에서 어떻게 살고 있을까? 그들의 운명은 어떻게 흘러갔을까?" 그러던 중, 지난 해 한국에 거주하는 한 지인이 할아버지의 아들 태민손 (Тхэ Мин Сон, 태극이라는 가명으로 활동함)에 대한 기록을 찾아주었습니다. 그는 공산주의자이자 항일투사로서 일본군에 맞서 싸우다 체포되었으며, 감옥에서 극심한 고문을 당한 끝에 순국했습니다. 할아버지는 야쿠츠크에서 태어난 아들 니콜라이에게 태극 (Тхэ Гык)의 이름을 물려주었고, 주변 사람들은 그를 '태기'라고 불렀다고 합니다.

결국 저는 책을 집필해야 한다는 생각을 항상 가지고 있었던 것 같습니다...

- 야쿠츠크에 고려인 기념비가 있나요?

- 네, 한갈라스 지역 '토이온 아린' 면에서는, 집단농장 '10월 (혁명)의 길' (По стопам Октября)에서 뛰어난 농업기술을 선보인 김근호 (Ким Кын Хо, 1870~1961년) 선생의 기념비를 세웠습니다. 이 기념비는 대조국전쟁 당시 김근호 선생이 수확한 농작물로 기근에 허덕이던 마을 주민들의 생명을 구한 공로를 기리기 위해 세워졌습니다.

이와 같은 사례는 많습니다. 고려인들은 야쿠츠크에서 전례없는 수확을 길러내며, 후방에 남은 수많은 노약자를 구했습니다. 그들은 단순한 농부가 아니라 진정한 개척자들이었으며, 근면하고 지혜로운 사람들이었습니다.

- 출판한 책에 대해 이야기해 주세요. 어떻게 집필하셨나요?

- 두 책을 쓰기 위해 자료를 하나하나 꾸준히 모았습니다. 첫 번째 책 <사하 케리에이데레 - 우툼 타르디이타> (사하-고려인 - 후계성의 실마리)는 야쿠트어로 출판되었으며, 두 번째 책 <야쿠츠크 고려인의 역사>는 러시아어와 야쿠트어로 출판되었습니다. 이 책들은 고려인 후손들의 증언, 국립 문서 보관소의 자료, 학술 논문, 통계 자료 등을 바탕으로 작성되었습니다. 특히, 사하 (야쿠티야) 공화국의 야쿠츠크 국립 문서보관소에 26년 동안 보관되었던

이바노프 니콜라이 박사 (이르쿠츠크 국립대)의 연구 논문이 큰 도움이 되었습니다. 우리에게 있어서 이 소중한 책을 출판할 수 있도록 도와준 연구소 관계자분들에게 깊은 사의를 표합니다.

우리는 첫 번째 책은 사람들이 전선에서만 아니라 후방에서도 헌신적 노동으로 승리의 날을 앞당긴 대조국전쟁 (제2차 세계대전) 승전75주년을 기념하여 출판되었습니다. 고려인들도 이 승리에 큰 기여를 했다고 말할 수 있습니다.

고려인들은 야쿠티야 여성들과 결혼하여 튼튼한 가정을 이루었습니다. 이는 인구 증가에도 큰 영향을 주었습니다. 소수민족에게 있어 인구 증가는 생존과 직결되는 중요한 문제이며, 특히 전쟁과 같은 격변의 시기에는 더욱 의미 있는 요소였습니다. 그리하여 오늘도 야쿠티야 전역 마을에서 김씨, 정씨, 장씨, 신씨, 태씨, 홍씨, 임씨, 유씨 기타 가족들이 살아가고 있습니다.

<야쿠츠크 고려인의 역사> 책은 야쿠티야 소비에트사회주의자치공화국 설립 100주년을 기념하여 출판되었는데 논리적으로 첫 번째 책의 연장선상에 있는 작품입니다. 이 책은 '무궁화' 고려인 협회와 '사하-고려인' 협회가 공동으로 출판하였으며, 각 단체마다 저마다의 역사를 가지고 있기 때문에 러시아어와 야쿠트어로 출판된 것이 자연스러운 선택이었습니다.

고려인들의 공헌은 단순히 농업 분야에만 제한되지 않습니다. 소비에트정권수립, 야쿠티야 금광 산업의 형성과 발전에도 고려인들이 중요한 역할을 했다는 사실을 잊어서는 안 됩니다.

- 고려인들은 어떻게 야쿠츠크 지역에 정착하게 되었나요?

- 1937~1938년 소련의 대숙청 (대탄압) 시기, 고려인과 중국인들은 비교적 평온하던 삶을 송두리째 빼앗겼습니다. 당시 소련 정부는 자립 국가로서의 체계를 정비하는 과정에 있었으며, 사회는 극도로 불안정한 상태였습니다. 고려인들은 주로 세차레에 걸쳐 야쿠츠크로 이주하게 되었습니다 (1990년대 이후의 이주 제외).

고려인들이 야쿠츠크에 대규모로 정착하기 시작한 시기는 1870년대로 추정됩니다. 여러가지 방도로 고려인들이 10월 혁



면 (1917년) 전에도 야쿠티야에 들어왔습니다. 당시 극동에서 야쿠티야로 들어오는 길이 두 개가 있었는데 아얀스키와 오호츠키 (동부 바닷길) 통로였습니다. 조선인들은 이 경로를 따라 행운과 번영을 찾아 야쿠티야로 이동했습니다. 이주 초기, 우리 조상들은 주로 모피 및 매머드 뼈를 찾기 위해 이 지역을 찾아 왔을 수도 있습니다. 당시 흑담비 가죽은 엄청난 가치를 지녔으며, 수많은 "행운을 찾는 신사들"은 이를 찾기 위해 목숨을 걸고 미지의 땅으로 떠났습니다. 또한, 중국 상인들과 물물교환을 하는 환전상들도 조선인 이주자들 사이에 있었습니다. 차 (茶), 담배, 비단 등을 모피와 교환하는 상거래가 이루어졌습니다. 조선인들은 한방 치료법 (약초, 뿌리, 자연에서 얻은 약재 등)에도 능숙했으며, 이러한 기술을 활용해 야쿠츠크 밀림에서 생존할 수 있는 능력을 갖추고 있었습니다.

고려인들의 제2차 이주는 1905년 러일 전쟁과 연관되었습니다. 당시 일본이 조선을 식민지 보호국으로 만들면서 많은 조선인들이 북쪽으로 이주하기 시작했습니다. 하지만 이번에는 단순한 경제적 이유뿐만 아니라 정치적 망명자들도 많았습니다. 특히 1910년 일본이 대한제국을 완전히 병합한 이후, 더 많은 사람들이 러시아 국경을 넘었습니다. 당시 국경 지대에 형성된 고려인 마을 (한인 거주지)에서는 조선애국자들이 항일 게릴라 조직을 결성하고 일본군과 전투를 벌였습니다. 예를 들어, 1908년 한 해 동안 고려인 항일군은 일본군을 1,400 차례 공격했습니다.

1917년 러시아 10월 혁명이 일어나자, 고려인들은 이에 대해 다양한 반응을 보였습니다. 고려인 이주자들 사이에서도 사상적 분열이 생겼지만, 대다수는 제국주의 반대 투쟁을 한반도의 민족 해방 운동과 연결시켜 보았습니다. 이러한 이유로, 극동 지역에서 소련 정권을 수립하는 과정에 많은 고려인들이 참여했습니다. 심지어 부유한 고려인들조차 소련 정부를 지지했습니다.

이 시기, 러시아 영토에는 한반도 조국 독립을 위해 목숨을 바칠 준비가 된 수많은 고려인 애국자들이 많았습니다.

일본군은 블라디보스톡과 아무르 주에서 일부러 한인거주지를 습격하여 많은 한인들을 학살했거나 체포하여 감금하였습니다. 때문에 한인들이 다른 곳에서 살 길을 찾은 것이 당연한 일이고 당시 많은 한인들이 야쿠츠크로 왔습니다.

많은 고려인들은 네스토르 칼란다라 슈빌리 (Нестор Каландарашвили) 부대와 함께 야쿠츠크로 이주했습니다. 알려진 바와 같이, 1920년 칼란다라슈빌리는 극동 지역에서 고려인 항일 게릴라 부대를 지휘했습니다. 1921년12월, 그는 소련 붉은군 제2북부 전선 총사령관으로 임명되

어 야쿠츠크로 이동했습니다. 그의 부대에는 다양한 민족 출신의 병사들이 있었으며, 그중에서도 많은 고려인 항일 전사들이 포함되어 있었습니다. 1922년 결정적인 전투에서 한인 국제주의 전사들이 적극적으로 싸웠으며, 그의 후손들이 오늘날까지 야쿠츠크 지역에 남아 생활하고 있습니다.

1920년 오호츠크에서 항일 게릴라 부대가 철수하며 450명의 병사가 야쿠츠크에 도착했습니다. 이들 중 160명이 고려인이었으며, 일부는 이르쿠츠크로 이동했지만 많은 고려인들이 야쿠츠크에 정착했습니다. 고려인 국제주의자들은 자발적으로 현지 주둔 부대에 합류했으며, 대다수는 야쿠츠크 중앙 지역의 마을에 정착하여 농업에 종사했습니다.

야쿠츠크 지역에 금광이 발견되면서 첫 채굴자들이 보다이보 (Бодайбо) 지역으로 이동했습니다. 1914년, (주) "렌스코예 금광 회사" (АО Ленское золотопромышленное товарищество)는 조선과 만주의 금광 노동자들을 야쿠츠크 금광 개발을 위해 모집했습니다. 이후, 많은 중국인과 한인 채굴자들이 야쿠츠크로 유입되었습니다. 특히 알단 (Алдан) 금광은 1923년11월에 본격적으로 가동되었습니다. 초창기 2년 동안은 거의 모든 작업이 수작업으로 이루어졌으며, 당시 전체 채굴자의 64%가 한인과 중국인이었음이 기록에 남아 있습니다.

한인들은 육체적으로 가장 힘든 작업을 맡았으며, 12~13시간의 노동 강도를 감내하며, 가장 어려운 작업도 해내는 강인한 노동자들이었습니다.

이처럼 다양한 이주 경로를 통해 야쿠츠크까지 온 많은 한인들에게, 이곳은 '제2의 고향'이 되었습니다. 이들은 야쿠츠크의 원주민인 사하족, 에벤족, 에벤키족과 함께 살아가며 이것이 바로 우리의 역사이며, 우리의 아버지와 조부모들이 걸어온 길입니다.

- 북부 지역에서는 천연모피코트가 일상적인 겨울 외투인가? 야쿠츠크에 사는 고려인 여성은 평생 몇 벌의 모피 코트를 입나요?

- 글썬요, 어려운 질문인데요, 현대 가죽가공 기술로 만든 모피는 야쿠츠크의 혹한을 견디기에 적합하지 않은 경우가 많습니다. 요즘은 오리털 패딩이 훨씬 더 따뜻하고 실용적이어서, 많은 사람들이 이를 선호합니다.

- 가장 좋아하는 명절은 무엇인가? 그리고 그 이유는?

- 저는 야쿠츠크의 전통 설날 '오스야흐' (Ысыях)를 가장 좋아합니다. 이 명절은 하지 (夏至) 기간 동안 열리며, 모든 사람들이 함께 어울리는 단결의 명절이기 때문입니다.



각 지방 고유의 문화유산·자연유산이 한 곳에... 카자흐스탄의 떠오르는 생태관광지 5선

카자흐스탄 관광공사 'Kazakh Tourism'이 자국 내 관광지들을 대상으로 진행한 공모전 <2025년 최고의 관광 마을(Үздік туристік ауыл – 2025)>에 대한 심사 결과를 지난 1월 31일 발표했다.

카자흐스탄 각지의 주행정부들이 각각 관할 지역 내에서 최대 3곳의 마을들을 추천 관광지로 선정해 경합에 부치는 방식으로 진행된 본 대회에서 주요 선정 기준은 '전통성의 보존'으로, 각 후보지 내 고유의 자연환경과 문화자원이 어느 정도로 잘 보존되었고 이를 바탕으로 관광 인프라를 얼마나 잘 발전시켰는지를 심사 기준으로 삼았다. 관광공사 측은 또한 각 마을이 내세우는 문화·전통 중심의 활동이 오늘날 새롭고 이색적인 관광지를 찾는 잠재적 관광객들에게 얼마나 매력적으로 어필할 수 있는지를 주요 심사 척도로 두었다고 밝혔다. 이러한 심사 과정을 통해 'Kazakh Tourism' 측이 최종적으로 선정한 관광지 5곳을 소개한다.

아름다운 산으로 둘러싸인 천연벌꿀의 고장, '렘시(Лепси)'



아름다운 산지에 위치한 렘시 마을 전경 (사진: dimashnews.kz)

제티수(Жетісу) 주 소재 알라콜(Алақол) 지역에 위치한 렘시 마을은 과거 '레프신스크'로 불리던 도시였다. 오랜 전통과 흥미로운 역사를 간직한 이곳은 특히 1846년 6월 카자흐 민족의 대(大)주즈(Ұлы жүз)가 제정러시아로 합병하는 것에 동의하는 조약이 맺어진 장소로도 잘 알려졌다.

또한 1917년 러시아 혁명이 일어나기 전까지 이곳은 중앙아시아에서 주류제조업을 일으켰던 인물인 니키타 푸가소프(Никита Пугасов)의 소유 하에 40여 채에 이르는 방앗간과 2곳의 양조장, 그리고 대규모 벽돌 공장과 알코올 제조 공장이 가동되던, 당시로서는 큰 규모의 산업단지이기도 했다(오늘날까지도 알마티를 비롯한 카자흐스탄 곳곳에는 그의 이름을 딴 다리나 음식점 등이 존재할 정도로 푸가소프는 중앙아시아 지역에서 이름난 거상(巨商)이자 실업가였으며, 특히 20세기 초반 투르케스탄 지역에서 가장 부유하며 영향력 있는 인물이었다는 것으로 전해진다).

렘시는 예로부터 품미가 뛰어난 천연 꿀의 고장으로서 미식가들의 발길이 끊이지 않았는데, 특히 이곳에서 나는 꿀의 일부 품종은 러시아 제국의 왕가와 귀족들의 식탁에까지 오르는 등 당시 최고급 기호품 취급을 받았던 것으로 알려졌다.

한편 19세기 러시아의 저명한 여행가이자 지리학자였던 표트르 세묘노프는 렘시의 자연경관을 프랑스의 보주(Vosges) 산맥에 빗대어 칭송했을 정도로 이곳은 아름다운 절경을 자랑하는 산지(山地)로

도 명성을 떨쳐 왔다.

현재 떠오르는 친환경 관광지로서 적극적인 홍보에 나서고 있는 렘시 마을은 다양한 농촌체험 코스와 하이킹, 유르트 캠핑 등 이색적인 생태관광 프로그램을 개발하여 관광객들을 맞이하고 있으며 화살촉부터 각종 꿀동품에 이르기까지 다양한 고대 유물을 전시하고 있는 지역 역사 박물관 또한 운영하고 있다.

마을 자체가 박물관인 '한 오르다스(Хан Ордасы)'



한 오르다스에 세워져 있는 장기르 한의 영묘 (사진: xan-ordasy.bkgov.kz)

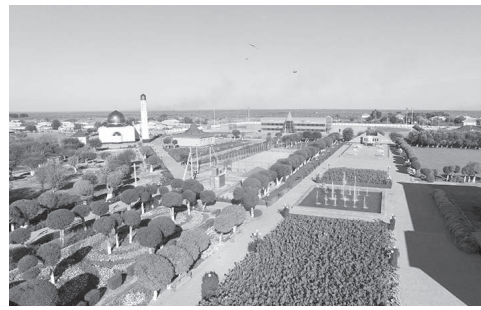
'한 오르다스'는 카자흐스탄의 최서단 지방인 '서카자흐스탄 주'에서도 가장 끄트머리에 위치해 있는 마을이다. 서카자흐스탄 주 소재 베크케이오르다(Бөкейорда) 지역에 속해 있는 이곳은 오늘날 역사적·건축학적으로 중요한 가치를 지닌 국가 지정 유형 문화재 16채를 보유하고 있으며 정부에 의해 민속박물관 특별보호구역으로 지정되어 관리가 이루어지고 있다.

부케이 칸국(Bukey Horde)의 마지막 칸이었던 '장기르 한(Жангир Хан)'이 무기로 사용하던 건물을 박물관으로 꾸민 '칸의 궁전 무기고'를 비롯해 부케이 칸국의 전반적인 역사를 다룬 '부케이 칸국 역사 박물관', 부케이 칸국 시대에 이루어졌던 교육에 관한 자료를 전시해 놓은 '부케이 칸국 교육 박물관', 장기르 한이 이슬람 전파를 위해 지었던 모스크를 복원한 '칸의 사원', 칸의 주치의가 생활하던 건물을 보수하여 박물관으로 재단장한 '보케이프 문학 기념 박물관', 그리고 카자흐 초대 신문들이 만들어졌던 '초대 카자흐 소비에트 인쇄 박물관' 등 총 6곳이 2만 점 이상에 달하는 이색적인 전시품들을 갖추어 놓고 있다.

이 밖에도 한 오르다스 마을 곳곳에는 장기르 한을 비롯해 칸의 후예이자 위대한 민족음악가로 칭송받는 다울렛케레이 시가이울르, 민족계몽가 무함벳살리크 바바자노프 등 카자흐 위인들의 영묘가 건립되어 있다.

현대식 카자흐 시골마을의 모범안, '나기 일리야소프(Нағи Ілиясов)'

크즐오르다 주 소재 사르다리 지역 내에 위치한 이곳은 '크즐오르다 주에서 가장 아름다운 마을'로 불릴 정도로 빼어난 경관을 자랑한다. 마을명은 대조국 전쟁(1942-1945)에서 정찰대 지휘관, 포병연대 사령관 등으로 활약한 공로로 소비에트 연방 영웅 칭호를 받았던 카자흐 출신의 나기 일리야소프(1920~1987)의 이름에서



나기 일리야소프 마을 중심부 전경 (사진: e-kyzylorda.gov.kz)

따왔다. 크즐오르다 시에서 50km 거리에 있는 이곳은 근래에 인프라 개선을 위해 대대적인 보수 작업을 거치며 아름답고 현대적인 미관을 갖춘 시골마을로 탈바꿈했다. 인구는 약 2천 명으로, 지역민들은 주로 농업과 축산업에 종사하고 있다.

중앙광장 구역을 비롯해 마을 내 총 2헥타르가 넘는 지역이 아름답고 화사한 꽃과 잔디로 가꾸어져 있으며, 오늘날 카자흐스탄에서 가장 큰 규모인 380미터 길이의 화단 조성으로 화제가 되기도 했다. 조경 수목으로 아름답게 꾸며진 오솔길들과 화려한 조명의 분수들, 런던의 '빅벤'을 본 따 만든 동명의 시계탑이 대표적인 관광명소로 자리잡았다. 현재 소재지인 크즐오르다 주와 사르다리 지역에 관한 역사를 주제로 한 박물관 개장을 앞두고 있다.

옛 러시아 전통을 고스란히 간직한 마을, 포페레치노예(Поперечное)



포페레치노예 마을에서 열리는 특산물 장마당 (사진: goldenaltay.kz)



설경에 둘러싸인 포페레치노예 마을

동카자흐스탄 주 소재 리데르(Риддер) 시로부터 30km 가량 떨어진 곳에 위치한 포페레치노예는 알타이 산맥 서부 숲 지대의 끝자락에 자리잡고 있는 작은 촌마을이다. 바로 이 지역을 지나야만 서알타이의 일부인 이바노프스키 능선의 가장 높은 지점 '비셰이바노프스키 벨로크(Вышеивановский Белок, 2,776m)'의 아름다운 경관을 감상할 수 있기에 이 산등성이를 목적지로 하는 수많은 등산·등반가들이 경유지로 삼는 지점이기도 하다.

사람들의 발길이 많이 닿지 않아 원시 자연에 가까운 생태계와 옛 러시아인들의 풍습을 그대로 간직하고 있는 포페레치노예 마을은 슬라브인들의 전통생활 체험과 함께 소박하면서도 맛있게 정평 난 지역민들의 요리를 맛보고 싶어하는 관광객들을 중심으로 점차 많은 관심을 받는 추

세다. 이 같은 관광객들을 위해 옛 러시아 식 시골주택을 그대로 재현한 게스트하우스들이 운영되고 있으며, 전통 의복 착용 및 러시아식 벽난로인 '페치카'를 이용한 요리, 러시아식 사우나인 '바냐' 등 다채로운 문화 체험 코스를 제공한다. 활발한 활동을 즐기는 관광객들을 위해 승마, 하이킹 및 사이클 코스도 마련해 놓고 있으며, 지역 특산물을 구매할 수 있는 장마당도 정기적으로 열리고 있다. 또한 이 지역에서 살아왔던 러시아 정교회의 일파인 '고의식파(구교도, Старообрядчество)' 신자들의 과거 생활과 풍습을 주제로 한 박물관도 운영되고 있다. 구교도 합창단인 '포페레치예(Поперечье)' 또한 빼놓을 수 없는 지역 명물이다.

오아시스 속 마을 '샤반바이 비(Шабанбай би)'



청동기 시대부터 보존되어 온 고대묘지 '베가지'(사진: e-history.kz)

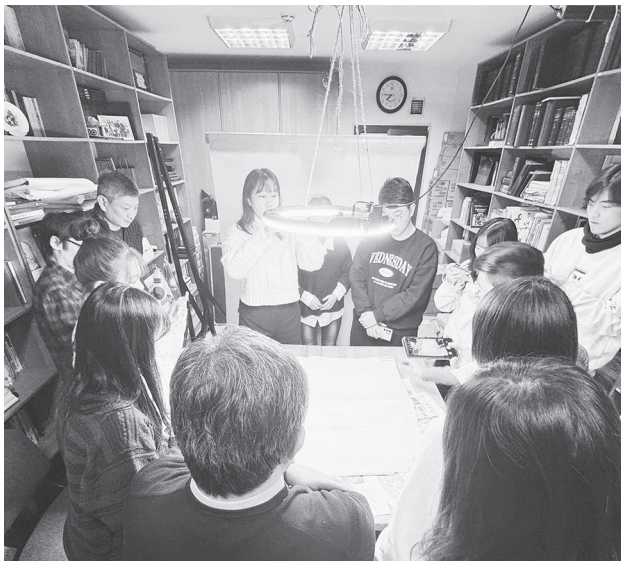
카라간디 주의 악토가이(Ақтоғай) 지역 내에 위치한 작은 촌마을인 샤반바이 비는 '크즐라라이(Кызыларай)'로 불리는 숲과 초원, 그리고 산맥이 만나는 지점에 조성된 오아시스 지대에 자리잡고 있다. 샤반바이 비 마을 인근에는 '베가지(Бегазы)'라는 명칭의 청동기 시대의 유적지가 있는데, 석기시대에 세워진 석상·묘비들과 암각화가 즐비해 있는 이곳은 이미 오래 전부터 독일, 프랑스, 네덜란드, 스위스 등 유럽 등지의 관광객들 사이에서 카자흐스탄 방문 시 반드시 가보아야 할 명소로 이름나 있다. 특히 악토가이 지역을 찾는 여행객들 사이에서는 '악소란(Ақсоран) 산을 등반하고 '아울리에(Аулие)' 동굴을 탐험한 뒤 샤반바이 비 마을에 들러 베쉬바르막, 플로프, 바우르삭 등으로 대표되는 이곳의 별미를 시식하는 것이 '필수 코스'로 통한다고 한다.

카자흐스탄 공화국 관광공사 측에 따르면 이번 심사에서 최종 선정된 5곳의 관광지들은 추후 UN 산하의 세계관광기구(UNWTO)에서 주최하는 '2025 최우수 관광 마을(Best Tourism Village)' 대회에 카자흐스탄을 대표하여 참가할 예정이다.

유엔 세계관광기구(UNWTO)는 2021년부터 매년 전 세계 지역의 최우수 관광 마을(Best Tourism Villages)을 선정하고 있다. 최우수 관광마을은 '문화와 자연유산 보전', '경제·사회적 지속 가능성', '관광 인프라 및 서비스', '지역 사회의 참여' 등 총 4개 부문을 평가 기준으로 삼아 심사를 진행한다. 심사를 통해 최종 선정된 마을은 유엔 세계관광기구의 지원을 통해 체계적인 관광 개발과 더불어 국제적인 홍보 기회를 얻게 된다.

카자흐스탄에서는 이미 지난 2023년 한 차례 알마티 주 소재의 '사티(Саты)' 마을이 본 대회에서 'Best Tourism Villages by UNWTO' 상을 수상한 바 있다.

이어지는 의지



박원균 상명대 역사콘텐츠전공

쓸쓸함 과잉. 그것이 내가 느낀 고려인들의 초기 정착 과정이었다. 알마티에서 우수토베로 가는 길은 어찌나 황량하던지 비행기에서 느꼈던 들뜸을 눌러주며 내가 무엇을 보러 가는지 상기시켜주었다. 콜호스는 고려인이 카자흐스탄에서 경제적, 정치적으로 뿌리를 내릴 수 있게 한 공간이다. 하지만 조사 당시 고려인의 기반이 되어준 콜호스들이 해체 이후 그 역사가 점차 잊히고 있다는 얘기를 들었다. 직접 방문한 콜호스는 그 이야기와 같았다. 고려인들의 피와 땀이 마치 아무것도 아니었다는 듯 잊혀 가고 있었다. 최초 고려인 학교에서 더는 한국어를 가르치지 않으며, 옛 고려극장 터에는 어떤 표지판도 찾아볼 수 없었다. 허허벌판에 세워진 고려인 초기 정착지 기념비에서 대규모 고려인 무덤을 볼 때는 그 감정들이 증폭되어 외로움과 쓸쓸함이 나

를 압도했다. 아무것도 없는 회갈색 들판에 수없이 세워진 묘비들은 세찬 칼바람을 보내주었다. 콜호스의 모든 것은 그들을 지워갔지만 새하얀 눈 만큼은 그 아픔을 잊지 못했는지 들판을 다 덮지 않았다. 들성들성 솟아오른 슬픔들은 우리네 아버지의 상처투성이 손을 보는 듯했다. 퍼렇게 물든 멍들은 잊힌 채 지워지고 있지만, 내색 한번 하지 않았다. 가족을 위한 마음으로. 차가운 비석들만 그 자리를 데우고 있었다.

고려인 콜호스들은 최악의 열악한 상황에서도 피와 땀으로 땅을 일궈냈다. 1948년부터 1976년까지 경제와 문화건설에서 높은 성과를 올린 사람들에게 부여하기 위해 제정된 사회주의 노력영웅 칭호를 206명이나 받게 된다. 이는 인구수 대비 소련의 소수민족 중 가장 높은 비율이다. 그중 선봉 콜호스는 카자흐스탄 크즐오르다주 칠리 구역에서 고려인 중심으로 결성된 콜호스로 벼재배에 엄청난 성과를 내며 소련 전체에서 벼농사

의 중심지로 주목받는다. 전시상황 속 35만 루블 이상의 전쟁 비용을 기부하였으며, 16명의 노동영웅들을 배출했다. 크즐오르다 지역 박물관에서 그 내용 확인이 가능했다. 크즐오르다 사회주의 노동영웅 훈장을 받은 인원을 적어놓은 벽면엔 고려인의 이름을 쉽게 찾아볼 수 있었다. 근면함은 고려인의 이명이었을 것이다. '근면 성실함'으로 인정을 받으며 콜호스를 바탕으로 안정적으로 2세들을 도시로 보낼 수 있었으며, 도시에서도 그 이름을 인정받은 이들은 오늘날 카자흐스탄의 자산가 순위에서 높은 순위를 차지할 정도로 성공하였다.

카자흐스탄은 앞서 본 고려인들의 아픔들을 기억해주고 있는 것일까. 까라탈 고려인 역사 단지에서 정이 가득한 비빔밥을 먹었다. 기념관에는 고려인의 이주 과정이 상세하게 적혀져 있었고 고려인의 초기 정착 모습이 자세히 재현되어 있었다. 크즐오르다에서는 흥범도, 계봉우 선생의 기념관을 보았고 우정의 집에

서 고려인분들의 따뜻한 환영을 받았다. 또 알마티의 고려극장은 90년의 역사를 이어 그 의지를 계승하고 있었다. 고려일보 신문사는 1938년에 재개된 레닌기치를 이어 계속해서 고려일보를 간행해 오고 있었다. 옛 레닌기치는 100년의 고려인 역사를 잇는 동맥이었다. 그것을 우리에게 보여줄 때에는 거목의 묵직하게 펄떡이는 혈관에 들어간 기분이었다. 역사의 무게에 숨쉬기 어려웠지만, 한층 마음이 편해지며 가슴이 뭉클했다. 누군가가 꺼슬거리는 멍투성이 손을 잡아주고, 기억해주고 있었다. 그들은 여기 있었으며 우리는 그들을 잊지 않았다고 말해주고 있다.

고려인의 거목은 곳곳이 몸을 세우고 있었다. 약간의 아쉬움은 있었지만, 그 단단한 심을 본 이상 걱정할 이유는 없었다. 고려인의 역사가 한국과의 협력으로도 보존되고 있음을 보았다. 한국과의 원활한 소통으로 그 의지가 이어지기를 바라며 글을 마친다.

카자흐스탄에서 만난 소중한 인연들

박상원 상명대 역사콘텐츠전공(1학년)

상명대 역사문화탐방팀은 "카자흐스탄의 고려인과 중앙아시아의 K-컬처"라는 주제로 카자흐스탄으로 해외 답사를 다녀왔다. 탐방팀은 고려인의 최초 정착지인 우수토베와 고려인협회와 고려극장이 있는 알마티, 알쭈르 수용소가 있는 카자흐스탄의 현재 수도인 아스타나, 카를락 수용소가 있는 카라간다, 흥범도 장군의 유해가 모셔져 있었던 크즐오르다 등을 방문하여 7박 8일 동안 고려인의 역사와 K-컬처의 영향력에 대해 체험하였다. 탐방단이 방문한 여러 방문지 중 알마티에 위치한 알파라비 카자흐국립대학에서는 현지 학생들과 친선교류를 나누며 카자흐스탄과 한국의 교류 현황과 K-컬처의 영향력을 확인할 수 있었다.

카자흐스탄, 우즈베키스탄 등 중앙아시아 국가들은 소련으로부터 독립한 이후 한국과의 관계 개선 의지를 적극적으로 표명하였다. 올해로 중앙아시아와 한국이 교

류하기 시작하지 30년이 넘었을 정도로 한국과 중앙아시아의 교류 역사는 짧지 않다고 할 수 있다. 그중 카자흐스탄은 당시 대통령이었던 나자르바예프의 노력으로 1992년에 정식으로 수교를 맺은 이후 중앙아시아 최대 교역국으로서 현재까지 지속적으로 한국과 활발한 교류를 이어 나가고 있다. 탐방단은 이러한 한국과 카자흐스탄의 교류의 모습을 알파라비 카자흐국립대학 동방학부 한국학과 학생들과의 교류를 통해 직접 확인해 볼 수 있었다. 알파라비 카자흐국립대학 동방학부 한국학과 이병조 교수님의 소개로 탐방단은 한국학과 학생들과 서로 자기소개를 하며 인사를 나누는 시간을 가졌다. 서로 좋아하는 것, 취미 등을 공유해보니 한국학과 학생들 중 K-POP, K-드라마 등을 좋아하는 학생들이 많았고, 이를 통해 말로만 듣던 K-컬처의 위상과 영향력을 느낄 수 있었다. 피자를 먹으면서 서로 대화를 나눈 후에 탐방단은 한국학과 학생들과 함께 알마티 시내를 구경하였다. 현지 학생들이 직접 가이드를 해주어서 알마티에서 유명한 케이틀카도 타고 주변에 있던 백화점에서 학생들과

함께 쇼핑을 하면서 카자흐스탄 학생들과 더욱 친해지는 시간이 되었다. 특히 학생들과 함께 저녁 식사를 할 때 음식이 나오는 것을 기다리는 동안 학생들에게 한국의 술게임에 대해 알려준 것은 이번 답사에서 가장 잊지 못할 순간이다. 학생들에게 최근 유행하는 '아파트 게임'을 포함하여 '눈치게임', '삼육구' 등 여러 게임들의 규칙을 설명하면서 직접 시범을 보인 다음 카자흐스탄 학생들과 다같이 게임을 해보았다. 처음에는 어려워했지만 점차 이해하여 나중에는 학생들끼리 재미있게 게임을 하는 모습을 보니 보람차고 뿌듯하였고 문화의 힘을 느끼게 되었다. 한국학과 학생들과의 교류는 서로 배워가고 얻어가는 것이 많았던 소중한 경험이라고 생각한다.

한국에서 졸업식 노래로 자주 쓰이는 015B의 '이젠 안녕'이라는 곡의 가사에는 이런 말이 있다. "안녕은 영원한 헤어짐은 아니겠지요, 다시 만나기 위한 약속일꺼야". 비록 지금은 헤어지지만 언젠가는 다시 만나기를 기원하며, 아쉬움을 뒤로하고 카자흐스탄에서 만난 소중한 인연들을 추억하며 기사를 마친다.



Сим Владимир Сергеевич – ученый и великий гуманист

К сожалению, о Симе Владимире Сергеевиче – учёном, стоявшем у истоков казахстанской лепрологии, мало кому известно. Досадно, что и среди корейской общественности Казахстана его не знают, хотя такими личностями, как Владимир Сим, нам следует гордиться и не забывать их имена, дела и подвиги. Он – умелый организатор здравоохранения, беззаветно служивший своей профессии на протяжении всей жизни. Неоценим его вклад в дело борьбы за здоровье и профилактики лепры (проказы) – страшной болезни, уродующей внешний облик человека, выключаяющей его из социальной среды и из обычной жизни.

Георгий КАН,
соучредитель Библиотеки корё сарам

Тема лепры для людей, привыкших видеть себя красивыми и здоровыми, малоприятна, и это можно понять, но все мы знаем непреложность народной мудрости, что в жизни нельзя зарекаться от чумы и сумы – все может случиться с каждым независимо от возраста, национальности, социального положения, от того, кто у тебя родители или покровители. Несколько лет назад при ковиде мы все познали, что такое страх перед неизвестной болезнью, уносящей жизни родных и друзей, нависшей над каждым из нас, когда наша жизнь вдруг стала ограниченной в общении и передвижениях.

Лепра – одно из древнейших инфекционных заболеваний, известных человечеству, передающееся микроорганизмом под названием *Mycobacterium Lepae*. Оно вызывает повреждение кожи и периферических нервов. Очень скоро это приводит к параличу и необратимой инвалидности, к дефектам глаз и конечностей. Разрушительные последствия болезни уродуют тело, безобразят лицо, отчего возникают фатальные психологические, экономические и социальные проблемы для пациентов и их родственников.

Человеком, вставшим на защиту людей от этой страшной болезни в Казахстане, был Владимир Сергеевич Сим. В августе 1963 года приказом Минздрава Казахской ССР он с должности заместителя начальника Кызыл-Ординского облздрава был назначен главным врачом Казахстанского республиканского лепрозория. Хотя лепрозорий в Казахстане существовал с 1929 года, впервые руководителем был назначен местный специалист не из Москвы, к тому же кореец. Владимир Сергеевич зарекомендовал себя как умелый организатор здравоохранения крупного масштаба и высококлассный медик. Он прекрасно владел казахским языком и в работе предпочитал разговаривать именно на языке, понятном местному населению.

В то время лепрозная болезнь свирепствовала в Арало-Казалинской зоне Кызыл-Ординской области. Из общего числа заболевших 95 процентов были именно оттуда. Как руководитель лепрозория он организовывал и лично участвовал в ежегодных выездных бригадах по своевременному выявлению очагов болезни – они объезжали всю территорию, включая самые отдаленные отгонные пастбища. Одновременно проводились научные исследования. Социальный гигиенист, организатор здравоохранения высшей категории, он проводил профилактику нераспространения лепры, держал под контролем больных, проживающих в других областях страны.

В самом начале своей деятельности на должности главного врача лепрозория он взялся за работу по строительству нового комплекса лепрозория. Для этого был отведен земельный участок в Талды-Орале и выделено финансирование, но прежние руководители лепрозория не смогли даже начать строительство, хотя проблемы стояли очень остро – больных было много и размещать их приходилось в ненадлежащих условиях. Здесь проявились организаторские способности и опыт Владимира Сергеевича, обретенные в первые послевоенные годы, когда надо было создавать систему охраны здоровья в области в условиях нехватки грамотных и образованных специалистов.

Под руководством Владимира Сергеевича был по-



строен по сути отдельный городок со своим домом культуры, аптекой, начальной школой, детским садом, жилыми домами, гостиницей и подсобным хозяйством. В непосредственной близости от жилого городка построили современный стационар с операционным и изоляционным отделениями, рентгеновский и физиотерапевтический кабинеты, стоматологический кабинет, различные лаборатории – клинично-диагностическая, патогистологическая и биохимическая, столовую, клуб для пациентов и комнаты для иногородних родственников больных. Все строилось не формально, а с заботой о людях, создавались хорошие условия для нормальной и полноценной жизни и работы сотрудников и для больных.

В лепрозории применялись новейшие препараты против лепры. Пациентам стало доступно получение необходимых видов специализированной медицинской помощи – хирургической, ортопедической, физиотерапевтической, стоматологической и других.

На основе собранных в ходе полевых экспедиций материалов Владимир Сергеевич написал и успешно защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Распространение лепры в Казахской ССР. Организация и горизонты (перспективы) борьбы». Ему первому в Казахстане была присвоена ученая степень кандидата медицинских наук в области лепрологии. В работе было проанализировано 3734 больных лепрой за период с 1929 по 1970 год, изучены их социальный статус, разновидности и особенности болезни и многое другое. Он опубликовал несколько тематических статей в научных изданиях. В лепрозории была собрана богатая библиотека научных изданий и книг, освещавших мировые новости по лепре.

Владимир Сергеевич изучал тонкости борьбы с болезнью в отделении лепрологии Института кожно-венерологического центра в Москве, в Научно-исследовательском институте лепры в Астрахани. Усилия Владимира Сергеевича, несомненно, позволили обогатить знания о лепре медицинского сообщества и широкой общественности республики, что, в свою очередь, способствовало снижению уровня заболеваемости.

В результате проведения комплекса лечебно-профилактических мероприятий и улучшения социально-экономических условий проживания в регионе заболеваемость среди населения лепрой уменьшилась в восемь раз по сравнению с 1958 годом и были созданы все предпосылки для ее дальнейшего снижения. В настоящее время, по данным Минздрава на начало 2024 года, в Казахстане проживают 246 больных лепрой и 222 контактных лица. При этом в течение шести лет не зарегистрировано ни одного нового случая заболевания. Среди больных нет детей и подростков

и болеет лепрой исключительно население старших возрастов, что характерно для угасающих очагов этой инфекции.

Владимир Сергеевич возглавлял республиканский лепрозорий до выхода на пенсию – с 1963 по 1986 год – и затем ещё три года проработал в лепрозории. За время работы в системе здравоохранения он был награжден значком «Отличник здравоохранения», медалью «За трудовое отличие», грамотами Верховного Совета Казахской ССР. По многочисленным просьбам жителей одна из улиц Кызылорды названа именем Владимира Сима.

В текущем году исполняется 100-лет со дня рождения Владимира Сергеевича Сима. В автобиографии он пишет о себе до момента назначения на должность главного врача республиканского лепрозория: «... родился 31 декабря 1925 года в Шкотовском районе Приморского края в семье крестьян. Отец – Сим Се Хеб, 1893 г.р., работал в колхозе «Новый мир», мать – Ким Ок Тан 1910 г.р.

В 1937 г. родителей депортировали в Казахскую ССР, Аральский район, поселок Камбаш. Там же пошел в 5-й класс казахской школы. В 1938 г. переехали в Казалинский район, колхоз имени Ленина. В 1940 г. переехали в город Кызыл-Орда, где продолжил обучение в средней русской школе им. К.Е. Ворошилова. Закончив 7 классов в 1940 г., поступил в медицинское училище, в 1942 г. окончил полный курс вышеназванного учебного заведения и получил квалификацию фельдшера. С 1942 по 1944 год являлся студентом Крымского медицинского института, где был принят в ряды члена ВЛКСМ и вел активную комсомольскую работу. В связи с тяжелым материальным положением в 1945 г. перевелся в Казахский государственный медицинский институт, лечебный факультет, который окончил в 1948 г.

В 1948 г. начал трудовую деятельность в системе здравоохранения Кызыл-Ординской области. С июня 1948 по июль 1963 г. работал начальником областного бюро судебно-медицинской экспертизы. Одновременно по совместительству работал заведующим городским отделом здравоохранения г. Кызыл-Орда с августа 1953 по май 1955 г., с ноября 1955 г. по август 1963 г. – заместитель заведующего областного отдела здравоохранения.

В Кызылорде помнят и чтут память о Владимире Сергеевиче многие жители и продолжатели его дела. Не так давно в газете «Кызылординские вести» была опубликована большая статья главного врача Казахского республиканского лепрозория Молдагали Сейталиева о Владимире Сергеевиче Симе.

Земляки о Владимире Сергеевиче

Серик Сейтназаров, ветеран медицины, житель Талды-Орала: «Он был человеком высоких моральных качеств, интеллигентным, понимающим чувства каждого служащего и рабочего, и он делал все возможное, чтобы помочь, когда это было необходимо»;

Маханов Тургамбай Маханович, ветеран труда, заведующий Кызылординским областным здравотделом: «Надо отдать должное, он всегда был умелым организатором охраны здоровья и умел великолепно организовать свою работу, опираясь на малочисленный аппарат образованных специалистов»;

Алихан Наурызбаев, ветеран труда, житель Талды-Орала: «Владимир Сергеевич не кичился званием главного врача. Он был простым человеком. Мы вместе ходили на рыбалку и много шутили. Наша волейбольная команда пять лет подряд занимала первое место в области... мы участвовали во многих соревнованиях по боксу и волейболу. Владимир Сергеевич руководил и контролировал все мероприятия».

«Он всесторонне вникал в проблемы человека, который обращался к нему за помощью, и никогда не отказывал в ней. Он пытался помочь всем нуждающимся», – написано о Владимире Сергеевиче в книге «Название болезни – маска».

Таков был наш замечательный соплеменник, истинный патриот.

Танцует молодость!

Межкультурные диалоги

Падал снег. – Все сегодня на концерт что ли едут? – негодовал водитель. Наша машина встала на Сейфуллина, прямо над нами по Аль Фараби медленно полз огненный змей. В тот день Almaty theatre в рамках празднования 30-летия Ассамблеи народа Казахстана пригласил на гала-концерт. Программа из 18 номеров была представлена коллективами Казахского фольклорного ансамбля «Астана сазы», республиканских академических Корейского и Уйгурского театров, Алматинского музыкального колледжа им. П.И. Чайковского, Национальной консерватории им. Курмангазы, Театра оперы и балета им. Абая и Казахской филармонии им. Жамбыла.

Владимир ХАН

Но зрителей, признаемся честно, собрал молодой коллектив ансамбля BIRLIK, которому нет и года. А потому посмотреть на столичных танцоров и музыкантов и, конечно, сравнить их со своими пришли все руководители культурных учреждений города. На сайте Министерства культуры и информации РК пишут, что он «создан в целях сохранения и продвижения культурного наследия народов мира, традиционной

музыки и искусства 130 народов, чья история неразрывно связана с историей независимого Казахстана. Для постановок номеров и создания хореографических композиций приглашены известные хореографы ближнего зарубежья. Ведь именно через искусство можно передать наследие предков и сохранить уникальность каждой культуры».

Особенность молодого ансамбля из Астаны – прямая отсылка к давно известному во всём мире Ансамблю народного танца им. Игоря Моисеева, который придумал и создал жанр народно-сценического танца. Как называл его сам великий хореограф – это пластический портрет народа, немая поэзия и зримая песня. Кстати, легендарный ансамбль был создан в далёком 1937 году. А это уже отсылка к корейцам (не последняя в статье, – *авт.*) На каждое выступление публика реагировала восторженно. Яркость и красочность узбекских, русских, таджикских, татарских, корейских, чеченских и уйгурских костюмов, непохожесть музыки и пластики танцев делали каждый номер редким, неповторимым.

16-м номером программы была композиция Корейского театра, которая ввела зрителей в совершенно другую тональность и атмосферу. Нижние регистры погрузили каждого в непонятное ему

действие, вроде камлания в шаманизме, так сильно выступление контрастировало с общим настроением концерта. Желая развить его до кульминации, увеличивая количество барабанов, силу ударов, темп танца, как и количество участников, были привлечены дети из ансамбля «Бидульги» – всё-таки показалось, что кульминации не случилось. Возможно, даже специально. Это могу объяснить лишь тем, что был показан отрывок из спектакля «Кибун», у которого, кто видел его, тот поймёт, была совсем другая интонация – созерцательная. Восточную недосказанность приняли тоже хорошо. Наверняка этот номер, как и все остальные, люди видели впервые. Удивляться и восторгаться было чему. Вышел из зала раньше других и поспешил на улицу – проспект Аль Фараби оглушил меня белой тишиной. Змей уполз на запад, откуда еле доносился гул от его тяжёлого горячего дыхания.

Ансамбль BIRLIK создан в 2024 году 1 марта – символично, что в эту дату отмечается День благодарности. Художественный руководитель ансамбля – одна из лучших хореографов Казахстана и солистка танцев народов мира Анель Марабаева. А в творческой команде молодого ансамбля редакция увидела знакомое лицо Риммы Ивановны Ким.



Творчество Полины Цой – иллюстрации, которые вдохновляют

В мире искусства важно не просто уметь рисовать, но и чувствовать, видеть красоту в деталях, замечать мимолетные моменты жизни. 18-летняя астанчанка Полина Цой делает это с юного возраста. Ее путь в иллюстрации начался еще в детстве, а сейчас она активно развивает свой талант, создавая авторские книги, открытки и зарисовки, мечтая о карьере иллюстратора.

*Алина ИМАМБАЕВА,
Астана*

Как признается молодая художница, рисование всегда было важной частью её жизни. Родители, заметив способности девочки, отдали ее в художественную школу «Индиго», где с 2020 года она учится и совершенствует свое мастерство. Интересно, что в семье Полины никто не связан с изобразительным искусством. Однако ее мама – творческий человек, она увлекалась выпечкой

и сейчас занимается шитьем и вязанием.

В 2022 году художественная школа «Индиго» открыла факультет иллюстрации и девушка решила попробовать себя в новом направлении. Ее увлеченность и стремление к саморазвитию уже привели к созданию нескольких авторских проектов, среди которых – иллюстрации для книг, открыток, карточных игр, а также литературных произведений.

Техника и стиль

На создание книги или серии иллюстраций может уйти от недели до полугода. А вот скетчи она делает на ходу – от 30 секунд до 10 минут. Особенное место в ее творчестве занимают наброски. Она рисует везде – дома, в поездках, кафе, автобусах, просто на прогулках. На зарисовки уходит от 15 до 30 минут.

– Вдохновение приходит во время работы. За годы учебы в художественной школе я сделала более 400 набросков.

Мне нравится ловить и передавать динамику или характер движения, используя тушь, акварель и графические материалы. С помощью этой практики я учусь не только улучшать свой глазомер, навыки видения цвета и пропорций, но и учиться замечать и видеть красоту вокруг, – рассказывает художница.

Одной из самых ярких и запоминающихся работ Полины стала иллюстрация, выполненная летом 2023 года во время пленэра в саду Дружбы в Астане. Этот рисунок, названный «Корейский сад», вобрал в себя всю атмосферу этого места.

– Я до сих пор помню впечатления от корейской архитектуры. Это очень теплые воспоминания. В корейской архитектуре привлекает сочетание традиции и современности. Мне нравятся ханоки – старинные корейские дома с их деревянными конструкциями, изогнутыми крышами и уютными двориками. Они создают ощущение гармонии с природой, – делится Полина.

Как и большинство художников, Полина сдержанно отзывается о своих творческих работах:

– Я из тех людей, которым неудобно показывать и делиться своими работами из-за высокой самокритики. Даже родителям показываю свои работы только спустя время, если захочется. Когда рисую наброски, все зависит от ситуации. Если люди замечают, как я рисую, я не против комментариев и, как правило, они положительные. Иногда бывает, что работы хотят купить или забрать себе.

Будущее в иллюстрации

Девушка планирует связать свою жизнь с искусством. Сейчас она активно изучает английский и корейский языки,



чтобы приблизиться к своей цели.

– Именно факультет иллюстрации помог мне определиться со своей будущей специальностью и карьерой. Хочу поступить на учебу в Корею и, будучи этнической корейкой, внести вклад в искусство обеих стран, Казахстана и Кореи, – говорит Полина.

Кстати, в прошлом году она заняла первое место в конкурсе набросков в художественной школе, а во время Всемирных игр кочевников рисовала открытку, которая также прошла отбор, принимала участие в нескольких конкурсах от ЮНИСЕФ, в одном из них заняла призовое место.

Впереди у юной художницы еще много проектов, конкурсов и возможностей для роста. Но уже сейчас она оставляет яркий след в мире иллюстрации, помогая каждому зрителю увидеть красоту, которую она сама так тонко улавливает в жизни.



За историей корё сарам – в Казахстан

Сразу же после новогодних праздников группа студентов и преподавателей университета «Санмён» из Южной Кореи прибыла в Казахстан для участия в уникальной историко-культурной экспедиции.

*Ли Бен Дэжо, профессор,
перевод Натальи Нам*

В рамках экспедиции команда, состоящая из студентов бакалавриата и магистратуры университета «Санмён», посетила несколько регионов, включая Алматы, Уштобе, Караганду, Астану и Кызылорду, где компактно проживают корё сарам. Все эти места несут в себе важные исторические воспоминания, связанные с переселением корейцев в Казахстан, а также с их борьбой за независимость Кореи и сохранение своей культурной идентичности.

Одним из первых пунктов маршрута стал Уштобе, где началась трагическая история депортации корёин. Здесь студенты посетили железнодоро-

рожную станцию, Мемориал жертвам политических репрессий и памятные места, связанные с корейскими патриотами, включая памятник героям антияпонских движений. Эти места стали символами сопротивления и выживания, а также примером того, как корё сарам смогли сохранить свою культуру и идентичность в условиях депортации.



В Караганде и Астане экспедиция посетила мемориальные комплексы, связанные с политическими репрессиями сталинской эпохи, а также с корейскими патриотами, такими как Хван Ун Джон и Ким Гён Чхон, которые после ареста и заключения в лагерях продолжали бороться за независимость Кореи. В Кызылорде гости побывали на мемориалах великого

корейского генерала Хон Бом До и просветителя Ге Бон У.

Завершилась экспедиция в Алматы, где участники посетили редакцию газеты «Коре ильбо» и Корейский театр. Эти учреждения играют важную роль в сохранении корейской культуры и традиций в Казахстане.

В ходе поездки студенты не только познакомились с историей корё сарам, но и обменялись опытом с местными студентами, укрепляя культурные связи между Казахстаном и Кореей. Примечательно, что в Казахстане активно развивается интерес к корейской культуре.

Эта экспедиция произвела глубокое впечатление на всех участников. Она стала уникальной возможностью для студентов из Кореи не только узнать больше о прошлом, но и почувствовать связь с историей корейского народа в Центральной Азии. Визит в Казахстан позволил углубить знания о культуре и истории, а также увидеть, как корейцы продолжают сохранять свою идентичность вдали от исторической родины.

Через испытания к признанию

Памяти моего любимого дяди Геннадия Романовича Кима посвящается

Как известно, на базе Дальневосточного педагогического института в 1938 году был открыт Кзыл-Ординский педагогический институт, ныне Кызылординский университет имени Коркыт ата. Многие депортированные корейцы с Дальнего Востока получили образование в стенах этого вуза. Среди них был и Геннадий Романович Ким, человек прекрасной и доброй души, его жизнь – пример стойкости, мужества и преданности своему делу.

**Ирина КИМ,
Кызылорда**

Родился он 21 марта 1925 года в селе Морозовка Ханкайского района Дальневосточного края в бедной семье, которой в тот период было сложно обеспечить себя даже самым необходимым. Отец умер в 1934 году, оставив жену с тремя малолетними детьми. В 1937 году вместе с тысячами других корейцев Геннадий Романович был депортирован в Казахстан – в Кзыл-Орду. В архивных списках депортированных корейцев Государственного архива Приморского края сохранились данные о депортации: «...эшелон №3 (вагоны 1-49 со станции Ворошилов-Уссурийский, 1937 год), вагон 9...», где указано – «...Ким Татьяна – глава семьи, больная, Ким Геннадий – сын (1925 г.р.)...» В условиях жестокой депортации он пережил много испытаний, однако смог выжить и найти свое место в новой жизни.

В годы Великой Отечественной войны, как и многие другие корейцы, Геннадий Романович не был призван на фронт, но активно трудился на благо страны. В феврале 1943 года он был мобилизован для работы в шахтах Сталиногорска, где добывал уголь (ныне Новомосковск, Тульская область, Россия). По его воспоминаниям, однажды грунтовыми водами затопило шахту и они были по горло в воде и нечистотах. Думали, что не выживут. Несмотря на опасность и трудности, Геннадий Романович продолжал работать, пока не был возвращен домой по просьбе матери как

единственный мужчина-кормилец в семье.

Родина высоко оценила подвиги тружеников тыла. Сразу же после окончания войны десятки тысяч их были удостоены памятной медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне, 1941-1945 годы». Этой медалью за активное участие в трудовой деятельности в период Великой Отечественной войны награжден и Геннадий Романович.

После демобилизации в октябре 1943 года Геннадий Романович поступил в Кзыл-Ординский государственный педагогический институт на физико-математическое отделение. Во время учебы он постоянно подрабатывал. В железнодорожном училище тренировал гимнастов и за это получал 500 граммов так называемого «железнодорожного» хлеба (самого вкусного в Кзыл-Орде), играл на барабане в духовом оркестре. Он вспоминал, что при этом ему больше всего платили на похоронах, поскольку барабан было тяжело носить. Геннадий Романович часто танцевал на танцплощадке в городском парке и был первым в городе исполнителем степа, чечётки и вальса-бостона. С партнершами Валей Родионовой и позже с Таней Тхай получал призы за лучшее выступление.

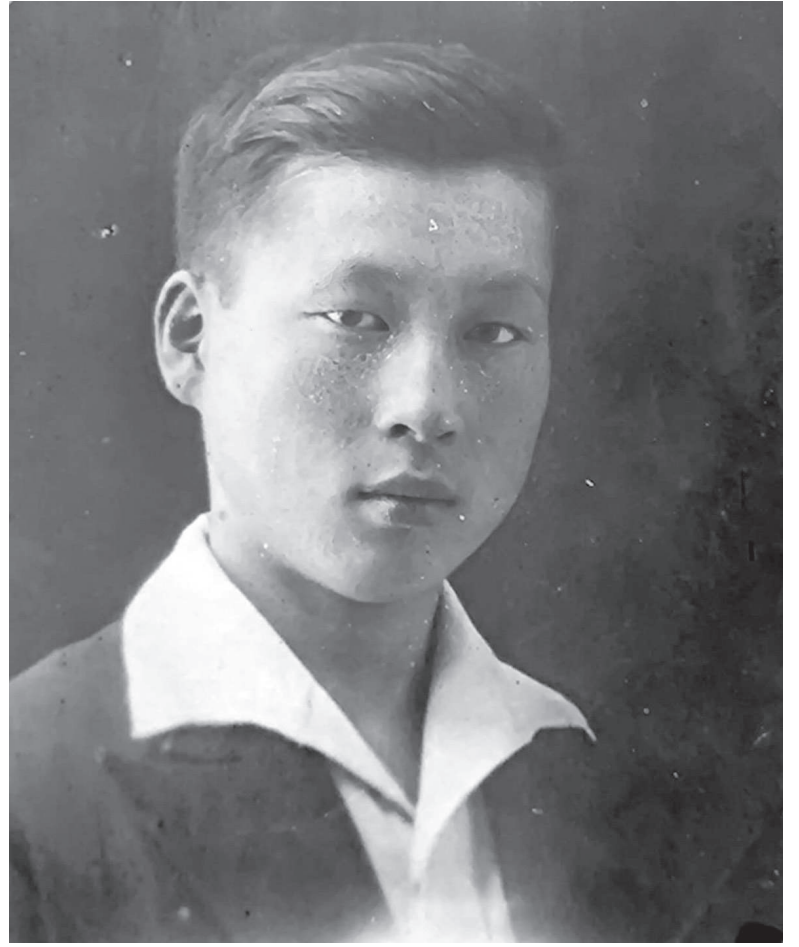
С 1956 года Геннадий Романович начал работу в своем родном Кзыл-Ординском пединституте на кафедре элементарной математики, где в дальнейшем прославился как один из лучших преподавателей. Вел лекции и лабораторные занятия по начертательной геометрии и черчению. Геннадий Романович был уважаем как коллегами, так и студентами. «ГеннРома» называли они его между собой. Он был очень честным и всегда придержи-

вался принципа, что студент, который проявляет усилия и стремится к знаниям, будет поддержан, а тот, кто ленится, должен заслужить свою оценку. При этом никакие просьбы через знакомых, коллег в этом случае не помогали. Это не работало и об этом знали все. Студенты говорили: «Сдал начертательную геометрию – можно влюбиться».

Геннадий Романович рано остался один с малолетними детьми. В момент поступления в 1970 году в аспирантуру московского НИИ содержания и методики преподавания Академии педагогических наук СССР его детям было пять и девять лет. По окончании аспирантуры он защитил диссертацию на тему «Исследование способов преобразования изображений в курсе черчения». Его научно-методическая деятельность продолжалась и после аспирантуры – он разработал ряд методических пособий и авторских трудов. В 1986 году ему было присвоено звание доцента, а в 1996 году – почетного профессора Кызылординского университета.

Геннадий Романович был не только выдающимся педагогом, но и очень разносторонним человеком. Всю жизнь он любил рисовать, особенно удавались копии картин Айвазовского «Девятый вал» и другие. Однажды в школе он нарисовал такой портрет И.В. Сталина в стенгазете, что все подумали – это аппликация, подходили, пытались отковырять ногтем. По его воспоминаниям, однажды в поезде-эшелоне, следовавшем на трудовой фронт, он нарисовал соседям-попутчикам игральные карты и они в благодарность его даже чем-то угостили.

Большой страстью Геннадия Романовича была рыбалка – всегда наготове удочки, снасти, черви для наживки,



которых он выращивал сам. В любое время года он был готов поехать половить рыбу и отдохнуть на природе. Любил решать математические задачки, играть в шахматы и увлекался фотоделом – использовал профессиональные фотоаппараты и оборудование.

Он был строгим, но справедливым отцом. Любовь к детям никогда не выражал громкими словами, поскольку в корейской культуре принято сдержанно проявлять чувства, но ни разу не повышал голос, не ругал за проступки, хоть они и были. Был немногословен, но дети

всегда знали, что он рядом и защищает их.

Почти 40 лет Геннадий Романович проработал в образовании. Его ученики работают во многих сферах как в регионе, так и за его пределами. Сегодня он остаётся в памяти всех, кто имел честь работать с ним и учиться у него. Его жизнь – это история о том, как корё сарам Геннадий Романович Ким, пройдя через испытания, благодаря таланту, трудолюбию и упорству смог не только выжить, но и стать человеком, который оставил свое имя в истории образования и жизни тех, кто его окружал.



В продаже книга «Ариран в моем сердце»

Книга посвящена 90-летию выдающегося певца Георгия Николаевича Сона и 55-летию корейского эстрадного ансамбля «Ариран».

Георгий Сон – маэстро, посвятивший жизнь песенному творчеству и отдавший свой талант и дар певца служению искусству во имя зрителя.

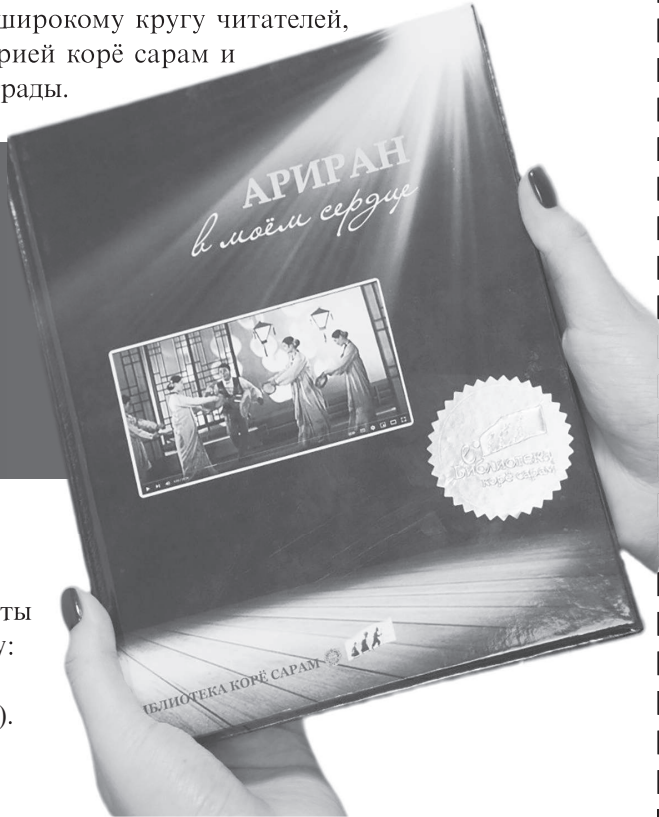
Вторая часть книги посвящена ансамблю «Ариран» Корейского театра, откуда начинался профессиональный путь Георгия Николаевича. Ансамбль пользовался небывалой популярностью и был известен по всей советской стране, представляя высокий образец корейской культуры.

Книга адресована широкому кругу читателей, интересующихся историей корё сарам и историей советской эстрады.

Автор книги:
Георгий Кан

Стоимость:
7500тг.

Приобрести книгу можно в редакции газеты «Коре ильбо» по адресу: Алматы, ул. Гоголя, 2, офис 5 (Корейский дом).



В продаже книга «Харакси и другие традиционные гадания корейцев Центральной Азии»!

Первые 50 покупателей книги могут получить одну бесплатную консультацию автора в стиле ежегодного корейского гадания харакси.

Акция продляется до 21 марта 2025 г.

Цена книги 10 000 тенге. Оплата наличными. Купить можно:

- в Корейском доме по адресу: ул. Гоголя, 2, оф. 5. Количество экземпляров ограничено. Тел. +7 727 236 0714 (редакция «Коре ильбо»);

- через Kaspi-магазин;

- у распространителей: тел. +7 747 648 1539 (WhatsApp/telegram). Абонент отвечает только на письменные обращения.

Прибыль от продажи книг пойдет на дальнейшее развитие проекта по изучению традиционных корейских обрядов.



Продолжается подписка газеты на 2025 год!

СТОИМОСТЬ
(в тенге)

СРОК	ГОРОД	СЕЛО
1 МЕС	843,63	1099,44
2 МЕС	1687,26	2198,88
3 МЕС	2530,89	3298,32
4 МЕС	3374,52	4397,76
5 МЕС	4218,15	5497,20
6 МЕС	5061,78	6596,64
7 МЕС	5905,41	7696,08
8 МЕС	6749,04	8795,52
9 МЕС	7592,67	9894,96
10 МЕС	8436,3	10994,40
11 МЕС	9279,93	12093,84
12 МЕС	10123,56	13193,28

1 Подписаться на газету "Корё ильбо" можно в любом отделении Казпочты.

2 Через каспи платежи в категории «Все» пролистать страницу до конца и найти раздел «Другое», здесь выбираем категорию «Печатные СМИ РК» - Подписка на СМИ. В поисковике вводим название газеты «Коре ильбо», выбираем необходимый период подписки и вводим точный адрес доставки с указанием города.

Через KASPI стоимость подписки будет списана равноценно категории "село" вне зависимости от места проживания

3 Либо через сайт post.kz. Во вкладке «Почтовые услуги» находим Интернет подписку. В поисковике вводим название нашей газеты «Коре ильбо» и заполняем предложенную анкету. Необходимо ввести точный адрес доставки с обязательным указанием города и личные данные.

Будьте ближе к истокам!
Выписывайте газету!



Подписывайтесь на наш YouTube-канал KORYO ILBO и узнавайте много интересного и полезного! На канале выходят репортажи и интервью на разные темы. Ссылка по QR-коду.

СОБСТВЕННИК

ТОО «Редакция газеты Коре ИЛЬБО»

Главный редактор Константин КИМ

Главный бухгалтер Сандугаш АБДИКАРИМОВА

Редактор корейской части
Наталья НАМ

Руководитель отдела аудиовизуального контента
Владимир ХАН
Редактор сайта
Диана СОН

Верстка
Владимир ВОРОБЬЕВ
SMM-менеджер
Александра КИМ
Корректор
Галина АБРАМОВА

ТВОРЧЕСКИЙ АКТИВ РЕДАКЦИИ
Доктор исторических наук, профессор
Герман Ким,

Кандидат медицинских наук
Ирина Ким,
Специальный корреспондент,
Южная Корея
Евгения Цхай,

Фотокорреспондент Южная Корея
Павел Ким,

Корреспонденты в регионах
Валерия Ли, Алматы
Федор Мин, Костанай
Елена Когай, Кызылорда
Бухгалтерия
Нуржанат АРХАБАЕВА

Адрес редакции: 050010, Казахстан, г. Алматы, ул. Гоголя, 2
Тел/факс: 236-07-14 E-mail: gazeta.koreilbo@gmail.com
Подписные индексы: 65363, 15363 Отпечатано в типографии АО «Алматы-Болашак», г. Алматы, ул. Муканова, 223 «б» Заказ №16 Тираж 1300

Газета зарегистрирована Министерством информации и общественного развития Республики Казахстан, Комитетом информации

Свидетельство о постановке на учет периодического печатного издания, информационного агентства и сетевого издания №К202VPY00045001 от 20 января 2022 г.

Ответственность за содержание рекламы и объявлений несет рекламодатель. Редакция не отвечает на письма читателей, не пересылает их, а также не рецензирует и не возвращает не заказанные ею материалы. Опубликованные материалы не всегда отражают точку зрения редакции. При перепечатке ссылка на «Коре ильбо» обязательна.

Rinnai

В хорошем доме - хороший котел



официальный дистрибьютор в
Центральной Азии, Казахстане
и Армении

+7 (708) 973-15-62
+7 (727) 225-19-44

www.rinnai.kz

[rinnai_unidom_centralasia](https://www.instagram.com/rinnai_unidom_centralasia)



- 1920 лет на рынке газового оборудования
- Экономичность и безусловное качество газового оборудования
- Учет специфики условий эксплуатации
- Жесткая система контроля качества
- Широкая линейка мощностей
- Уникальная технология модуляции мощности
- Многоуровневая система защиты котла
- Высокий КПД (93-95%)
- Авторизованные сервисные центры
- Заводы в 16 странах



SHINHAN BANK KAZAKHSTAN

потребительские кредиты и кредиты на бизнес
от 3 000 000 тенге на срок до 20 лет
годовая ставка от 18,0 до 25% годовых

тел. +7 (727)356-96-00
www.shinhan.kz

Годовая эффективная ставка вознаграждения от 19.9% до 40% годовых

лицензия №1.1.258 от 03.02.2020 г. выдана Агентством Республики Казахстан по регулированию и развитию финансового рынка.

ВОСЬМОЙ ВЫПУСК ЖУРНАЛА KISTORY

Приобретайте журнал в редакции газеты "Коре ильбо" по адресу: г.Алматы, ул.Гоголя, 2, Корейский дом, офис 5 или читайте электронную версию на сайте koreilbo.com

navien

ЛУЧШИЙ БРЕНД КОТЛОВ ИЗ КОРЕИ
ГАРАНТИЯ С КАЧЕСТВЕННЫМ СЕРВИСОМ

www.navien.kz
8 (727) 376 82 75
8 (727) 376 81 45
ДЛЯ СЕРВИСА : 8 8000 700 222

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИСТРИБЬЮТЕР КАЗАХСТАНА